

# Cronologie literară

## Cuvânt înainte

Acest material își propune o listă cronologică, un fișier al textelor literare și istorice, în primul rând al celor scrise în și despre țara noastră, fie ele grecești, latinești, slavonești, turcești, germane, italienești sau rusești. Sunt incluse manuscrise, documente sau cărți din țările Europei și din marile imperii, atunci când au circulat, au fost copiate sau publicate pe teritoriul nostru, ori au avut un impact cultural asupra literaturii mondiale. Nu sunt incluse textele de strictă specialitate, lucrările științifice, textele cu conținut nerecomandabil minorilor. Nu am inclus literatura Indiei și nici cea a spațiului Islamic, ale căror sensuri și simboluri îmi sunt inaccesibile, din considerente legate de alfabet și spiritualitate. Literatura orientală, în general, merită un volum separat, un autor mai competent și un text scris în arabă sau în hindi. Sunt incluse și acte fondatoare sau cu referitoare la fondarea unora dintre instituțiile spirituale și culturale, regulamente monastice, testamente, vechi documente bizantine, otomane sau rusești, precum și cărți aparținând "literaturii sacre". Am inclus și cărți de valoare ale unor autori etichetați la un moment dat al istoriei drept "dizidenți politici", fără însă a face din asta un motiv pentru selecția pozitivă. Sunt incluse și câteva urme materiale cu caracter epigrafic, fără valoare literară, semnificative totuși pentru modul în care au evoluat scrierea și contabilitatea. Spre deosebire de alte "Istorii ale Literaturii", acest material nu aruncă o privire critică asupra autorilor și lucrărilor lor, nu pune etichete și nici nu propune o ierarhie valorică. Toate documentele și toți autorii au valoare egală în fața istoriei și în fața lui Dumnezeu. Am inclus însă doar lucrările publicate sau semnalate în rețeaua Internet, despre care există mențiuni și comentarii, pentru a simplifica munca de documentare. Acest fișier se dorește a fi un instrument de informare rapidă asupra oricărei epoci literare, un fel de index istoriografic. Pentru fluiditatea textului, fiecare autor este trecut împreună cu o parte dintre lucrările sale semnificative. Efortul meu nu poate acoperi decât o mică parte din materialul existent, cu un accent mai pronunțat pe istoria veche și doar supraselectiv pentru cea recentă. Pentru ultimul secol mai ales, bibliotecile moderne au în fișiere zeci de mii de înregistrări, iar literatura universală include milioane de cărți. Nici o selecție nu le va putea include pe toate. Documentul este în format text, pentru a putea fi ușor expandat de alții, preferabil sub forma unor documente adiționale. Fișiere similare ar putea include selecții specializate pe domenii: matematică, fizică, chimie, biologie, medicină, drept, inginerie, arte plastice, muzică, științe agricole, științe politice, economie, științe administrative ...etc. Este de dorit ca fiecare dintre selecții să ocupe mai puțin de 5-10 Mb memorie, pentru a fi ușor de listat și printat. Pentru selecții și analize avansate se poate utiliza orice program parser (analizor) de text, respectiv un parser pentru formatul PDF. Spre comparare, bazele de date necesită volume de memorie mult mai mari, plus un spațiu separat pentru selecții, pregătire de specialitate, administrare, management permanent. O dată finalizat, fiecare document este bine să rămână fix, pentru a evita confuziile generate de versiuni alternative.

autorul: Rusu Mircea Aurel Valer

## Epoca prefeudală

4700 îen - Cultura Hamangia - Cea mai veche cultură neolitică din Dobrogea este formată din vase de lut, modelate manual, fără roată, dintr-o pastă grosieră de argilă amestecată cu nisip și scoici pisate. O parte dintre

obiecte sunt decorate cu niște desene primitive, formate din puncte incizate prin împungere. Semnificația modelelor sau simbolurilor rămâne de deslușit.

4000 îen - Cultura Vădastra - Cultură ancestrală din Oltenia, identificată de poetul Cezar Boliac, se caracterizează prin motive ornamentale complexe, geometrice, incizate în profunzime. Caracteristică este spirala circulară, simbol al teritoriului de transhumanță întâlnit la toate popoarele neolitice, de la sciți până la celți.

4000-3200 îen - Cultura Cucuteni Trypillia - Răspândită în stepele deluroase ale Moldovei și Ucrainei, această cultură ceramică include vase bine arse, din pastă fină, atent decorate, smălțuite în fazele ei moderne. Motivul dominant este tot spirala circulară, dar aceasta în loc să fie simplă este înălțuită, acoperind ca un fel de hartă întreaga suprafață a vasului. Poate fi tot o formă de expresie a teritorialității.

3500 îen - Tăblițele de la Tartaria - Aparținând culturii Vinca, aceste fragmente ceramice conțin câteva semne cu aspect de "scriere" pictografică. Pe una dintre ele se distinge clar o capră, iar pe celelalte două sunt semne care pot fi asemănat cu: un cerb, o sobă din care ies aburi (crater), un gard (prisacă), un foc de tabără, sau un scaun. Sunt echivalente cu scrierea pictografică proto-cuneiforme de pe tăblița Kish.

3500 îen - Tăblița Kish de la Tell al Uhaymir (Babilon-Irak), este un fragment ceramic foarte asemănător celor de la Tartaria, inscripționat cu pictograme și cu niște împunsături proto-cuneiforme. Pictogramele (cizmă, sanie, containere) sugerează probabil numărul de zile de mers, de acasă până la un târg de mărfuri.

3350-3200 îen - Cultura Uruk din Nordul Mesopotamiei include peste 3000 de tăblițe din lut ars, inscripționate cu caractere pictografice, amestecate cu niște incizii proto-cuneiforme.

3200- 400 îen - Tăblițele din lut inscripționate cu semne au devenit extrem de răspândite în Babilonia. Pictogramele au fost înlocuite progresiv prin niște incizii cu orientare și grupare diferită, fiecare dintre ele simbolizând o fonogramă, pentru a forma ceea ce s-a numit scrierea cuneiformă.

3200-400 îen - Scrierea hieroglifică a fost o combinație de pictograme simbolizând sunete monosilabice cu ajutorul cărora înțelepții Egiptului Antic făceau diverse însemnări în lut sau în piatră. Au fost descifrate circa 1000 de astfel de pictograme ce alcătuiesc un alfabet asemănător celui chinezesc, cu scriere pe coloane verticale de sus în jos sau orizontale de la stânga la dreapta.

3000 - 100 îen - Cultura neolitică în general. Motivele ornamentale ale portului nostru popular sunt formate din simboluri ancestrale, transmise din generație în generație, cele care au format prima și cea mai îndrăgită scriere a strămoșilor noștri. Încizată în vase ceramice, dar mai ales cusută pe bluze și cojoace sau țesută pe materialele textile, simbolistica acestor semne s-a păstrat nealterată în cursul mileniilor: acoperiș-casă, femeie-maternitate, pieptene-curățenie, cal-muncă, câine-pază, pasăre-vânat, spice-pâine, pește-muțenie, linie în zig zag-cale rățăcită, linie șerpuită-apă curgătoare, șarpe-dușman, arborele vieții-fertilitate, stropi de apă-abundență, soare-lumină, floare-bogăție.

2200 îen - Scrierea cuneiformă "modernă" în limba Akkadiană, a fost utilizată de popoarele semitice ale Sumerului, centrul de cultură fiind în cetatea Akkad. Spre deosebire de semnele arhaice, fiecare caracter simboliza o silabă, pentru a reprezenta mai ușor cuvintele din limba semită.

2000 îen - Potrivit lui Herodot, alfabetul Grecesc a fost introdus de un fenician pe nume Cadmus, pentru socoteli și evidență în comerț. Primele semne s-au făcut pe tăblițe din lut, sau pe piei de animale. Primele semne s-au făcut însă în altarul lui Apollo pe tripodul utilizat pentru sacrificarea berbecilor. Pe un astfel de tripod a fost identificată inscripția: "Scaeus boxerul, victorios în întrecere, a dedicat zeului arcaș Apollo o

frumoasă ofrandă".

1800-600 îen - Scrierea cuneiformă a fost adaptată pentru limba Hittită, apoi pentru cea Neo-Assiriană. Mult simplificată, această scriere a rămas în uz până pe timpul Imperiului Partilor (250-226 îen).

1450 îen - "Obeliscul lui Theodosius" din Constantinopol, ridicat în Egipt în timpul Faraonului Thutmose III (1479-1425 îen) și transportat la Constantinopol, în anul 390 din ordinul Împăratului Theodosius, poartă pe fiecare dintre cele patru fețe o inscripție comemorativă în amintirea celor care au căzut în luptă împotriva celor din Imperiul Mitanni.

1300-1200 îen - Alfabetul Ugaritic format din 33 de caractere de tip cuneiform a fost utilizat pe o arie largă a Orientului Apropiat, în special în Anatolia, Mesopotamia și Egipt.

1258 îen - "Tratatul Etern", sau "Tratatul de Argint", a fost pecetluit între egiptenii Faraonului Ramses al II-lea și hitiții Regelui Muwatalli, în urma bătăliei de la Kadesh. Versiunea scrisă cu hieroglifice este săpată în pereții templului Faraonului Ramses din Theba, iar versiunea scrisă cu cuneiforme a fost identificată pe o tăbliță din lut găsită în capitala Imperiului Hitit de la Hattusa (Bogazkale, Turcia), alături de alte 10 000 de tăblițe din arhiva regală.

1213 îen - Mormântul Faraonului Ramses al II-lea (Rameses 1303-1213 îen) de la Theba, denumit Ramesseum, include următoarea inscripție: "Dacă cineva dorește să-mi cunoască puterea și să afle unde mă aflu, să depășească oricare dintre lucrările mele".

1200-1050 îen - Cele mai vechi inscripții din China au fost identificate și datate pe fragmente de oase late și carapace de broască testoașă, utilizate de magicieni pe post de oracol, pentru a citi prezentul și viitorul. La șantierul arheologic de lângă orașul modern Xiaotun au fost descoperite peste 20 000 de astfel de fragmente din timpul Dinastiei Shang, dintre care circa 1400 purtau inscripții logografice.

1100-500 îen - În China au fost identificate circa 12 000 obiecte de bronz purtând diverse inscripții rituale, dintre care circa 3000 din timpul Dinastiei Shang și alte 6000 din timpul Dinastiei Zhou.

1110-600 îen - "Shih-ching" (Poezia clasică) este un set de 305 obiecte descoperite în China, conținând scurte inscripții cu mesaje citite de literații epocii sau învățate pe de rost de cei analfabeți. Călătorii purtau astfel de inscripții sub forma unei amulete, pentru a nu uita un sfat esențial. De exemplu, una dintre aceste inscripții se citește cu următoarea pronunție: "Căi căi fu yi, bao yan căi zhi". O interpretare posibilă, folosind limba noastră sanscrită, ar putea fi: "Să ai să ai fă să ai, tu ești tânăr să ai ți".

1050-150 îen - Alfabetul Fenician, format din 22 de caractere s-a răspândit din Levant spre întregul spațiu al Mării Mediterane. La noi, urmele acestui alfabet se regăsesc doar în documentele și inscripțiile evreiești.

1000 îen-100 en - Epoca fierului. Simbolistica geto-dacilor este în primul rând prezentă pe monede și pe obiectele recuperate din tumuli. Zei și semi-zei, cai și călăreți, câine și șoim de vânătoare, pește, berbec, ibex, animale fantastice. Filologii au identificat circa 1150 de cuvinte de origine dacică, dintre care circa 900 sunt denumiri. Celelalte fac parte din vorbirea curentă și pot fi identificate în numeroase modele ornamentale. Printre acestea: abur, barză, brad, brâu, bordei, cioban, gard, groapă, leagăn, mânz, mistreț, prunc, rață, stejar, stână, strugure, șopârlă, traistă, vatră, viezure, zestre, zimbbru.

800 îen - "I Ching sau Yi Jing" (Cartea semnelor) este o veche lucrare de divinație a clerului din China utilizată pentru citirea augurilor pe baza unor hexagrame (texte din șase rânduri) scrise pe mici tăblițe din

lemn sau din bambus. Se utiliza asemănător cu citirea semnelor în bețișoare sau oase căzute aleator. În total sunt 64 de hexagrame, pe care preotul le amesteca la întâmplare și le lăsa să cadă ca bețele de Maroco, apoi citea semnele și interpreta mesajul zeilor. Fiecare hexagramă era formată din câte două triagrame, întrerupte sau neîntrerupte de un spațiu gol (cu interpretare diferită). De exemplu, prima hexagramă conținea cuvintele: origine, penetrant, avantajos, ferm. Fiecare cuvânt avea însă în față numărul liniei așa că mesajul se putea citi și sub forma unor numere divine.

800-300 îen - Alfabetul Aramaic, derivat din cel Fenician, a devenit scrierea curentă a popoarelor lui Israel. După anul 500 îen Darius cel Mare a introdus alfabetul Aramaic în Persia, unde a rămas în uz timp de 200 de ani.

771-476 îen - "Zuo Zhuan" (Cronica lui Zou) este cea mai veche cronică istorică a Chinei pentru evenimente ce au avut loc în timpul perioadei Zhou a imperiului, denumită simbolic (Primăvara și Toamna). Cele 30 de capitole se referă strict la evenimente politice, diplomatice sau militare. Cele mai vechi manuscrise datează însă din epoca Han (200 îen- 200 en).

740 îen - Cel mai vechi text cu litere grecești a fost identificat pe un vas ceramic de tip ulcior (oenochoe) descoperit în cimitirul Dylon, din cartierul Kerameikos, situat la Nord Est de Acropola de la Athena. Scris cu litere arhaice, textul a fost interpretat cam așa: "celui care dintre dansatori se mișcă cel mai delicat ...".

740 îen - 2000 en - Inscriptiones Graecae este o colecție de inscripții grecești alcătuită de Academia de Științe din Prusia în paralel cu Corpus Inscriptionum Latinarum. Până în prezent au fost publicate 47 de volume. Dintre acestea, pentru spațiul nostru este dedicat volumul X (IG X 2,1 și 2,2) Inscriptiones Epiri, Macedoniae, Thraciae, Scythiae. Celelalte se pot utiliza pentru a învăța greaca veche, scrierea și citirea imscripțiilor grecești.

720 îen - "Iliada" este un poem epic scris hexamerii dactilici (șase picioare metrice, fiecare format din o silabă lungă urmată de două silabe scurte) de poetul orb Homer (800-701 îen). Poemul descrie Războiul Troian, a fost transmis și înflorit din generație în generație, pe cale orală. Versiunea finală are 15 693 de versuri, divizate în 24 de cărți. Alte poeme atribuite lui Homer sunt: "Odiseea", "Thebais", "Cypria", "Epigoni", "Batrachomyomachia" (Războiul broaștelor cu șoarecii), "Margites", "Phocais".

800-700 îen - Alfabetul Etrusc este foarte asemănător cu cel Fenician și cu cel Grecesc. Cel mai probabil a fost adus de negustori și navigatori. Este greu sau imposibil de stabilit adevărata origine, dar cercetătorii au convenit spre o descendență de tip Fenician- Grecesc - Etrusc - Latin.

700-500 îen - Corpus Inscriptionum Etruscarum - este o colecție de inscripții și texte etrusce alcătuită de Biblioteca Universității Uppsala. Până în prezent există 3 volume și 6 fascicule de interes colateral pentru noi.

700 îen - "Theogonia" este un poem atribuit poetului Hesiod (750-700 îen), probabil mare preot în templul lui Heracles. Poemul conține un arbore genealogic al zeilor Greci. Alte două texte atribuite aceluiași autor sunt: "Scutul lui Heracles" (expediția lui Heracles împotriva lui Cycnus), "Munci și zile", (un almanah al muncilor agricole).

700 îen - Alfabetul Latin, format din 26 de caractere este derivat din alfabetul Etrusc și a fost introdus în uz simultan cu întemeierea cetății Roma. O legendă romană, notată de Gaius Julius Hyginus, spune însă că alfabetul Latin a fost inventat de una dintre protezele Zeiței Carmenta și a fost introdus în provincia Latium de fiul ei Evander, cu 60 de ani înainte de începerea Războiului Troian.

700 îen - 1500 en - Corpus Inscriptionum Latinarum - este o vastă colecție de inscripții latinești fondată în anul 1853 de istoricul Theodor Mommsen. Colecția cuprinde circa 180 000 de inscripții, organizate în 17 volume și 70 de capitole, la care se adaugă 13 volume suplimentare de planșe și referințe indexate. Cele din spațiul nostru geografic sunt în volumul III - Inscriptiones Asiae, provinciarum Europae Graecarum, Illyrici Latinae. Sunt interesante și capitolele XVI- Diplomata militaria și XVII - Miliaria Imperii Romani. Celelalte volume pot fi utilizate spre comparare, sau pentru a învăța scrierea și citirea inscripțiilor latinești.

600 îen - "Odă pentru Afrodita" este un poem arhaic din insula Lesbos atribuit poetului Sappho (630-570 îen), membru a unei familii aristocrate. O parte dintre istoricii moderni au identificat în Sappho o femeie, dar este extrem de greu de crezut că în epocă au existat femei literate, femeile fiind total subordonate capului de familie egale în fața legii cu bunurile materiale. Bărbatul dispunea discreționar de soarta lor.

500 îen - "Sun Tzu Shu" (Cartea lui Sun Tzu) este un tratat despre arta războiului atribuit generalului chinez Sun Tzu (544 îen - 496 îen). Cele 13 capitole se referă la: 1. Calcularea șanselor 2. Limitarea costurilor 3. Strategia de atac (puterea) 4. Disponibilitatea tactică 5. Controlul energiei consumate 6. Evaluarea punctelor slabe 7. Manevrele militare 8. Flexibilitatea tactică 9. Deplasarea trupelor 10. Avantajele terenului 11. Gravitatea situației (9 stadii) 12. Folosirea mediului ca armă (în special focul) 13. Rolul spionilor. Cartea a cunoscut numeroase ediții și a fost tradusă pe toate continentele. O ediție remarcabilă, pe tăblițe din bambus, a fost realizată din ordinul Împăratului Qianlong (1753-1796), membru al dinastiei Qing.

498-444 îen - "Odele Victoriei" sunt o serie de poeme închinare învingătorilor de la Olimpiade, scrise la Teba de poetul Pindarus (518-438 îen). În Biblioteca din Alexandria au fost alcătuite 17 volume cu texte aparținând poetului, conținând imnuri, ode triumfale, dithirambe închinare lui Dionisos, cântece pentru procesiuni religioase, cântece ale tinerelor fete, cântece pentru dansuri închinare lui Apollo, rugăciuni, lamentații și ode ale victoriei.

480 îen - La Histria circulau monede grecești, cele locale având reprezentate pe avers un vultur cu peștele în gheare, sau doi delfini.

475-220 îen - "Lunyu" (Analele lui Confucius) este o colecție de idei și maxime atribuite filozofului Confucius și contemporanilor săi, notate de discipolii săi și apoi arhivate în timpul dinastiei Han (200 îen-220 en). Conține 20 de capitole dintre care primele 10 sunt cele mai vechi. Printre acestea, Regula de Aur: "Ce ție nu-ți place, altuia nu-i face". Lucrarea a fost apoi extinsă și interpretată de numeroși autori, cei mai importanți fiind: Zou, Jia, Gongyang, Guliang, Zuo (doar comentariile ultimilor trei s-au păstrat).

475-220 îen - "Mojing" (Cartea lui Mozi) este un text antic chinezesc conținând învățăturile filozofice ale lui Mo Di (470 îen - 391 îen). Lucrarea este compusă din 71 de cărți, cu următorul conținut: 1-7 doctrine, anecdote, idei meritocratice, 8-37 doctrina filozofică principală, 38-39 polemici împotriva lui Ru (împotriva răului), 40-45 logică, optică, geometrie, etică, 46-51 dialoguri, 52-71 apărare, organizare militară.

472 îen - "Persanii" este prima dintre tragediile dramaturgului Eschil (Aiskhylos 525-455 îen), despre care grecii spun că a fost vizitat în somn de zeul Dionysos. Alte drame atribuite lui Eschil sunt: "Șapte împotriva Thebei", "Supliciile", "Agamemnon", "Purtătorii de Libații", "Eumenides", "Prometeu în lanțuit".

450 îen - Herodot (484-420 îen), în Istoria (9 volume), Cartea a IV-a Melpomene, îi numește sciți (schytes) pe locuitorii de la Nord de Dunăre, iar pe cei din Transilvania îi amintește sub numele de agatârși. Despre sciți spune că sunt cei mai buni și cei mai cinstiți dintre oameni, iar despre agatârși spune că sunt luxoși, se împodobesc cu aur și trăiesc în promiscuitate (în aceeași casă) cu femeile lor, fiind cu toții înrudiți. Despre geți spune că se credeau nemuritori, iar cei care mureau în luptă ajungeau la Zamolxis.

449 îen - "Duodecimo Tabulae" (Cele 12 Table), este cea mai veche formă al Legii Romane, alcătuită de decemviri în timpul Primei Republici a Romei (509-27 îen). Spre cunoașterea lor, cele 12 table au fost turnate în bronz și apoi afișate în Forum, unde puteau fi consultate permanent de către oricare dintre literații, procuratorii, oratorii sau studenții vremii. Toate discuțiile din Forum se purtau doar în baza legii.

431-404 îen - "Istoria Războiului din Peloponez" este o cronică istorică în opt volume, alcătuită de generalul Thucydides (Thoukudides 460-400 îen), participant activ la conflagrație.

430 îen - "Istorii" este o amplă lucrare despre geografia, politica și tradițiile popoarelor antice, alcătuită de istoricul Herodotos (484-425 îen). Lucrarea este compusă din nouă volume, fiecare dintre ele dedicat uneia dintre cele nouă muze: "Cartea I (Clio)", "Cartea II (Euterpe)", "Cartea III (Thalia)", "Cartea IV (Melpomene)", "Cartea V (Terpsichore)", "Cartea VI (Erato)", "Cartea VII (Polymnia)", "Cartea VIII (Urania)", "Cartea IX (Calliope)".

422 îen - "Viespile" este o comedie a dramaturgului Aristophanes (). Corul antic joacă un rol esențial, luând cuvântul în numele juraților de la Curtea de Justiție (parabasis). Întreaga piesă este o parodie la adresa sistemului judiciar din Athena. Alte comedii ale lui Aristophanes: "Norii", "Pacea", "Păsările", "Broaștele", "Averea", "Lysistrata", "Thesmophoriazusae", "Ecclesiazusae", "Acharnenses", "Hippeis".

420 îen - "Electra" este cea mai cunoscută dintre tragediile dramaturgului grec Sophocles (497-406 îen), cel mai laureat poet în competițiile lirice organizate la amfiteatrul din Athena. Alte drame atribuite lui Sophocles sunt: "Ajax", "Antigona", "Trachineae", "Oedip Rege", "Philoctetes", "Oedipus la Colonus".

415 - "Femeile Troiene" este una dintre tragediile poetului dramatic Euripides (480-406 îen), una dintre pietrele de temelie ale literaturii antice grecești. Alte lucrări dramatice rămase de la Euripides sunt: "Alcestis", "Medea", "Heraclidele", "Hippolytus", "Andromaca", "Hecuba", "Supliciile", "Electra", "Herakles", "Iphigenia în Taurida", "Ion", "Elena", "Femeile Feniciene", "Oreste", "Bacchae", "Iphigenia în Aula", "Rhesus", "Cyclops".

401-400 îen - "Anabasis" este jurnalul de campanie al generalului grec Xenophon din Athena (430-354 îen), un fost student al filozofului Socrates, aflat în fruntea armatei celor Zece Mii, trimisă de Prințul Cyrus cel Tânăr al Persiei pentru a cuceri Babilonul. Alte lucrări rămase de la Xenophon: "Cyropedia" (biografia lui Cyrus cel Mare), "Hellenica" (scrieri despre greci), "Lacedaemonion Politeia" (Politica Lacedomonienilor), "Constituția Athenienilor", "Memorabilia" (dialoguri Socratice), "Oeconomicus" (dialoguri despre viața economică), "Agesilaus" (viața Regelui Agesilaus al Spartei), "Hiero" (dialoguri despre fericire).

400 îen - Jordanes, în Originea Goților, denumește teritoriul nostru Oium, iar pe locuitori îi numește Spali. Goții conduși de regele lor Filimer au coborât pe Danubiu până la vărsarea în mare și s-au stabilit spre Nord, până la râul Nistru.

400 îen - Alfabetul Arab, derivat din scrierea cuneiformă este format din 28 de caractere fonetice. Din el au derivat apoi numeroase alte alfabet, unele dintre ele cu un număr semnificativ mai mare de caractere: Chagatai (32), Kashmiri (44), Kazakh (35), Khowar (60), Kyrgyz (33), Persan (32), Saraiki (45), Sindhi (64), Turcesc (32), Urdu (39), Uygur (32).

399-360 îen - "Dialoguri" sunt un set de 36 de texte grupate în 9 tetralogii, scrise de filozoful Platon (428-347 îen), fondatorul școlii de filozofie politică. Platon este cel care a inventat dialogul ca specie literară pentru a putea prezenta ideile filozofice sub forma unor întrebări urmate de răspunsuri. Principalul personaj din dialogurile sale este filozoful Socrates, mentorul și pedagogul său. Cele mai reprezentative dintre dialoguri sunt: "Apologie", "Critias", "Cratylus", "Euthydemus", "Euthyphro", "Gorgias", "Sophist", "Callicles",

"Meno", "Phaedrus", "Symposium", "Phaedro", "Justitia", "Republica", "Parmenides", "Philebus", "Timaeus", "Omul de Stat", "Legile", "Theaetetus", "Scrisori".

380-360 îen - "Tao Te Ching sau Daode Jing" (Calea Vitruții) este cartea fundamentală a religiei Taoiste, atribuită filozofului antic Laotzi (sau Lao Tze). Cele circa 5 000 de caractere chinezești sunt împărțite în 81 de capitole pentru a sublinia nevoia de a trăi în armonie cu Tao (sau Dao), adică cu legile naturii. Este echivalentă cu ceea ce în Europa constituia Dreptul Natural.

350 îen - "Despre suflet" este o lucrare de referință a filozofului grec Aristoteles (384-322 îen), fost discipol al lui Platon, apoi pedagogul Regelui Alexandru Macedon. Alte lucrări de referință (selectiv): "Despre naștere și moarte" (cele 5 elemente), "Despre virtuți și vicii", "Istoria Animalelor" (tratat de biologie), "Despre somn și veghe" (tratat despre vise), "Etica Nicomacheană" (tratat despre etică), "Politica" (filozofie politică), "Rhetorica" (tratat despre retorică), "Organon" (logică), "Metafizica", "Fizica", "Poetica", "Corpus Aristotelicom" (opere complete).

339 îen - Regele Filip al II-lea a invadat și jefuit teritoriul regelui Ateas, la Nord de Dunăre. Pe teritoriul nostru au început să circule monedele Macedoniene cu un călăreț și inscripția FILIPOS.

334 îen - Regele Alexandru Macedon l-a învins pe regele Syrmos și apoi a trecut Dunărea unde a semnat un tratat de pace. Au început să circule monedele macedoniene cu chipul lui Alexandru împodobit cu o blană de leu și coarne de berbec, cu inscripția ALEXANDRU. Viața lui Alexandru Macedon este descrisă în amănunt de Plutarh, Quintus Curius Rufus, Diodorus și Titus Livius.

330 îen - "De Corona" este cel mai cunoscut fragment oratoric dintre discursurile oratorului Demosthenes (384-322 îen), învinsul Athenian al lui Alexandru Macedon. În discurs autorul polemizează împotriva politicianilor care doreau pacea, spunând că este preferabil să fi înfrânt luptând pentru libertate decât să accepți o pace rușinoasă. Istoricii au identificat în textele bizantine 258 de fragmente din discursurile lui Demosthenes, dar autenticitatea acestora este greu de dovedit.

317 îen - "Dyskolos" este singura dramă păstrată în întregime dintre lucrările dramaturgului grec Menander (342-290 îen), cel care a câștigat festivalul dramatic de opt ori la rând. Alte texte păstrate fragmentar: "Aspis" (Scutul), "Epitepontes" (Arbitrul), "Perikeiromene", "Samia" (Fata din Samos), "Sikyonioi".

sec IV îen - "Zhuangzi" (Maestrul Zhuang), este un text antic din China aparținând filozofului Zhuang Zhou (sec IV îen). Conține o colecție de 33 anecdote și povești prin care exemplifică natura lipsită de griji a filozofiei Taoiste.

300 îen - Cetatea Olbia a bătut monede cu capul Hydrei, al lui Hermes dar și monede în formă de pește. Toate aceste monede se regăsesc și la cetatea Histria.

300 îen - Regele Lisimah a făcut o expediție la Nord de Dunăre împotriva regelui Dromichete, cu cetatea de scaun la Helis. Fiul lui Lisimah, pe nume Agatocles a fost capturat și a rămas zălog printre geți timp de opt ani, unde s-a căsătorit până la urmă cu Lisandra, o prințesă a geților. Expediția este aminită de numeroși scriitori antici: Polybius, Diodorus Siculus, Strabon, Plutarh, Pausanias, Polyenus, Orosius, Iustinus.

300 îen - "Elemente" este un tratat de matematică în 13 volume alcătuit de matematicianul Euclid (sec IV-sec III îen). Conține toate elementele de geometrie și algebră cunoscute de învățații vremii.

300 - 200 îen - "Erya sau Erh-ya" (Scrierea corectă) este cel mai vechi dicționar enciclopedic al limbii chineze. Cele 13 113 caractere formează circa 4300 de cuvinte pentru circa 2900 de noțiuni. Împărțit în 19

capitole, dicționarul include scrierea corectă pentru: verbe, adjective, adverbe, arhitectură, inginerie, unelte, arme, îmbrăcăminte, instrumente, astronomie, meteorologie, topografie, vegetale, animale, animale domestice.

300 îen - 300 en - În India în regiunea Tamil Nadu au fost descoperite în jur de 60 000 de obiecte inscripționate în limba și alfabetul Tamil. În total literatura în limba Tamil include 2381 de poeme alcătuite de 473 de poeți, dintre care 102 sunt anonimi.

300-100 îen - Cele mai vechi inscripții ale celților din Galia (Franța) au fost făcute utilizând inițial alfabetul grecesc, apoi cel latin.

296 îen - "Zhushu Jinian" (Cronica pe Bambus) este o cronică istorică descoperită în anul 279 en în mormântul Hanului Xiang Wei (318 îen -296 îen), recuperată apoi și rescrisă de cancelarul imperial Xun Xu (? - 289 en). Fiind îngropată în mormânt, cartea a supraviețuit epocii Împăratului Qin Shi Huang, când au fost arse toate cărțile vechi din biblioteca imperială. Din același mormânt au fost recuperate și alte texte: Guoyu, I Ching, Mu Tianzi Zhuan.

268-232 îen - "Edictele Împăratului Ashoka" sunt cele mai vechi inscripții în piatră din India, săpate în coloanele templului său, utilizând scrierea Brahmanică. Împăratul Ashoka, adept al filozofiei Budiste, proclamă introducerea legii Budiste (dharma) a nonviolenței, moment ce trasează separarea dintre primitivism și domnia legii.

250 îen - În Dobrogea, între Histria și Caliacra au fost descoperite peste 50 de tipuri de monede bătute local, inscripționate în grecește cu numele unor regi locali precum: Alilios, Sariakes, Sarias, Tanusa, Akrosas, Charaspes, Kanites.

250-212 îen - "Despre echilibrul planurilor" este un tratat în două volume scris de matematicianul grec Archimedes (287-212 îen). În lucrare autorul explică legea și calculul pârghiilor. Alte lucrări celebre rămase de la Archimedes (selectiv): "Măsurarea Cercului", "Despre sfere și cilindri", "Despre corpurile care plutesc" (legea lui Archimedes), "Psammites" (calculul firelor de nisip din Univers).

240-233 îen - "Han Feizi" (Cartea Hanului) este o lucrare a prințului chinez Han Fei (280-233 îen), membru al școlii de filozofie Fajia (Legalistă). În cele 55 de capitole a sintetizat metodele utilizate de hani pentru a obține și deține puterea. Considerat a fi rebel, a fost invitat la curtea Hanului Qin, Ying Zheng (247-221 îen), unde cancelarul Li Si l-a acuzat de trădare și l-a forțat să bea otravă.

210 îen - "Chronographies" este o lucrare a învățatului grec Eratostenes din Cyrene (276-194 îen), bibliotecar șef la Biblioteca din Alexandria. Este cea mai veche lucrare cunoscută în care evenimentele sunt organizate cronologic. Autorul este celebru pentru metoda sa de a extrage numerele prime și pentru încercarea sa de a estima raza Pământului. Texte rămase de la el (fragmentar): "Platonikos", "Hermes", "Erigone", "Olympic Victors".

sec III îen - Tezaurul de la Agighiol. Un mormânt princiar cu trei încăperi a fost descoperit la Agighiol prin escavarea unuia dintre numeroșii tumuli. Printre numeroasele obiecte din argint este și un blid (phiale) cu inscripția COTYOS EGBEO. Compoziția tezaurului permite o comparație cu mormântul lui Achilles descris în Iliada lui Homer (eroul împreună cu prada sa).

sec III îen - "Argonautica" este un poem epic al librarului Apollonius din Rhodos (sec III îen), gardianul Bibliotecii din Alexandria. Poemul grupează în 4 volume circa 6000 de versuri în care descrie epopeea lui Jason și a colegilor săi argonauți (corăbieri), în căutarea Lânei de Aur.



205-184 îen - "Amphitryon" este o tragi-comedie mitologică a dramaturgului Titus Maccius Plautus (254-184 îen), adaptată după teatrul antic grecesc. Subiectul este simplu: Amphytrion este gelos după ce soția sa Alcmena a fost sedusă de Jupiter (travestit în Amphytrion) și a dat naștere unei perechi de gemeni, unul fiind fiul lui Amphytrion, iar celălalt Hercules, fiul lui Jupiter. Alte piese ale lui Plautus (selectiv): "Bacchides", "Casina", "Epidicus", "Menaechmi", "Mercator", "Miles Gloriosus", "Persa", "Poenulus", "Rudens", "Stichus", "Trinummus".

196 îen - Stela Rosetta de la Memphis (Egipt), din grandiorit de culoare neagră, a fost scrisă imediat după ceremonia de încoronare a Regelui Ptolomeu V Epiphanes. Conține decretul prin care se institue cultul noului dictator. Textul a fost scris trilingv, cu litere hieroglifice, demotice și grecești.

160 îen - "De Agri Cultura" este o colecție de reguli și soluții pentru creșterea animalelor, alcătuită de senatorul roman Marcus Porcius Cato (234-149 îen). În esență, sclavii trebuie să muncească permanent și trebuie să vânduți când îmbătrânesc sau sunt bolnavi. O altă lucrare în 7 volume este "Origines", în care prezintă istoria a 7 orașe din peninsula, cu atenție specială asupra istoriei Romei. S-au păstrat și câteva fragmente din cele peste 150 de discursuri prezentate de senator în plenul Senatului.

150 îen - Lucian de Samosata, asirian, descrie vizita regelui scit Anacharsis la Atena, având ca interpret pe Toxaris, un scit stabilit în Grecia. Sciții purtau barbă, cămăși lungi legate la brâu cu o centură din piele, de care atârna o sabie. Averea lor consta din zeci de căruțe și sute de animale. În episodul denumit Toxaris sunt prezentate exemple ale prieteniei dintre sciți și greci.

146 îen - "Istorii" este o lucrare în 40 de volume (dintre care au supraviețuit integral doar cinci) alcătuită de istoricul grec Polybius (200-118 îen) în care descrie evenimentele dintre anii 264-146 îen din Republica Romei. Autorul a fost ostatic la Roma între anii 167-150 îen, în casa Consulului Lucius Aemilius Paullus, învingătorul din războiul Macedonian, unde a fost respectat ca pedagog al fiilor acestuia.

sec II îen - Denumirea de daci apare pentru prima dată în literatură în cartea lui Justin intitulată "Epitome la Istoria Philippica a lui Trogus Pompeius (cartea XXXII)". Este descris episodul în care regele Oroles i-a pedepsit pe supușii lui să doarmă la picioarele femeilor, după ce au fost învinși în luptă de Bastarni. Pedepsa s-a menținut până când și-au spălat rușinea învingând pe Bastarni. Este amintit și un rege pe nume Rubobostes, învins de Celți undeva în Ardeal. Apoi regele Burebista este cel care a spălat rușinea învingând pe Celți.

94 îen - "Taishigongshu" (Cronica Istorică) este o lucrare începută de Marele Astrolog al Împăratului Han Wudi (141 îen-87 îen), Sima Tan (165-110 îen), continuată apoi de fiul său Sima Qian (145 îen - 86 îen), astrolog istoric și poet. Lucrarea conține peste 500 000 de caractere și a fost scrisă inițial pe tăblițe din bambus, câte 24 x 32 caractere/tăbliță. Fiecare tăbliță fiind formată din 32 de lame din bambus, în total erau circa 650 de tăblițe (file), iar cartea cântărea în jur de 40-60 kg. Edițiile ulterioare s-au scris pe suluri din mătase.

82 îen - În Istoria Goților, Jordanes amintește pe regele Buruista (Burebista) și pe Dicineus, ambasadorul Romei, cel care i-a învățat pe daci filozofia și astronomia Romei (Luna, Soarele, 12 planete zodiacale, circa 345 de stele). Elevii lui Diceneus au fost nobili locali, denumiți Pilleati deoarece aveau capul acoperit atunci când jertfeau animalele pe altar.

75-60 îen - "De rerum natura" (Despre natura lucrurilor) este o lucrare în 6 volume a poetului roman Titus Lucretius Carus (99-55 îen), prin care prezintă în metafore fizica naturii. Cele 7 400 de versuri sunt hexametri dactilici (șase grupuri dactilice formate din câte o silabă lungă și două scurte) și includ toate cunoștințele

epocii despre atomism, cosmologie, metalurgie, tehnologie și tehnică militară.

64-54 îen - "Poemele lui Catullus" sunt o colecție de 116 texte lirice ale poetului roman Gaius Valerius Catullus (84-54 îen), în majoritatea lor cuplete elegiace sau versuri cu picior metric de 11 silabe. O mare parte sunt omagii închinat prietenilor și protectorilor, restul sunt poeme închinat iubirii sau satire politice.

56-46 îen - "De architectura, libri decem" este un tratat de arhitectură în zece volume alcătuit inginerul militar Marcus Vitruvius Pollio (70 îen-15 îen). Specialist în artilerie, constructor de baliste și mașini pentru asediu, Vitruvius a asistat pe viu și a descris numeroase bătălii ale romanilor, începând cu cea de la Larignum (56 îen) și sfârșind cu cea de la Thapsus (46 îen). În lucrare sunt prezentate proiectele Împăratului Augustus împreună cu noțiuni complexe de matematică și arhitectură.

54-51 îen - "De Re Publica" este un tratat în 6 volume alcătuit de senatorul roman Marcus Tullius Cicero (106-43 îen), sub forma unui dialog politic condus de înțeleptul Scipio Aemilianus, interogată de discipolii săi. Au mai rămas de la Cicero un număr impresionant de discursuri, politice, filozofice, oratorice sau retorice, pledoarii în procese civile și un număr de 4 epistole.

50 îen - "Biblioteca Istorică" este o lucrare în 40 de volume alcătuită de istoricul grec Diodorus din Sicilia (90-30 îen). Lucrarea este împărțită în trei părți: prima parte de la începutul lumii și până la Războiul Troian, a doua parte până la moartea lui Alexandru Macedon, iar cea de a treia parte acoperă evenimentele până succesorilor acestuia până la anul 60 îen. S-au păstrat doar volumele 1-5 și 11-20.

50 îen - "Comentarii de Bello Gallico" este o lucrare în 7 volume a generalului roman Iulius Caesar (100-44 îen), Consul Triumvir, apoi Imperator și Prefect al Moralei, cuprinzând jurnalul de campanie pentru expediția militară din Galia. Alte lucrări rămase de la celebrul dictator: "De Bello Alexandrino", "De Bello Africo", "De Bello Hispaniensi".

48 îen - Pe un monument din marmură de la Dionysopolis este încrustat un text potrivit căruia sfatul poporului condus de Theocritos a înscris printre binefăcătorii săi pe Diodoros, Procritos și Cheracos, după ce aceștia au încheiat un tratat de pace cu regele get Zalmodegicos. Este amintit și regele get Rhemaxos, cel care a luat sub protecția sa cetatea Histria, împotriva regelui Zoltes.

44-40 îen - "Bellum Catilinae" este o lucrare a istoricului roman Gaius Sallustius Crispus (Sallust 86-35 îen), tribun al plebeilor, apoi praetor, în care descrie tentativa patricianului Lucius Catalina din anul 63 îen de a răsturna Republica Romei. Alte lucrări ale lui Sallust: "Bellum Jugurthinum", "Histories", "Epistula Mithridatis".

37 îen - "Rerum rusticarum libri tres" (Cartea ta despre viața rurală), este o lucrare în 3 volume în care pretorul și apoi chestorul Marcus Terentius Varro (116-27 îen) prezintă experiența sa personală din agricultură. Cartea este dedicată soției sale Fundania, spre folosul urmașilor. Altă lucrare păstrată fragmentar este "De lingua latina libri", în 25 de volume, dintre care s-au păstrat doar 6. Fost librar al bibliotecii publice din Roma, Varro a alcătuit alte 72 de lucrări în 620 de volume, citate de alți autori dar, al căror text original s-a pierdut.

29-19 îen - "Aeneid" (Eneida) este un poem epic în 12 volume alcătuit de poetul roman Publius Vergilius Maro (70-19 îen), despre epopeea Prințului Eneas al Troiei spre peninsula Italiei, despre fondarea cetății eterne a Romei. Alte lucrări ale lui Vegilius sunt: "Appendix Vergiliana" (poeme scolastice), "Eclogues" (Bucolicele - poeme pastorale), "Georgics" (Georgicele - poem despre agricultură).

27-9 îen - "Ab Urbe Condita Libri" (Cărți despre viața Cetății), este o lucrare în 142 de volume, alcătuită de

istoricul roman Titus Livius (59 îen-17 en), pentru perioada cuprinsă între fondarea cetății (753 îen) și primii ani de domnie ai Consulului Augustus (circa 10 îen), puțin înainte de proclamarea Imperiului. Doar 35 dintre volume au supraviețuit timpului.

23 îen - "Carmina" (Ode), este o colecție de lucrări lirice aparținând poetului roman Quintus Horatius Flaccus (65-8 îen), cuprinse în patru volume. Poemele acoperă o gamă variată de subiecte începând cu religia, prietenia sau moralitatea și terminând cu iubirea sau dragostea pentru vin. Primul volum include 38 de poeme, cel de al doilea 20, cel de la treilea 30 iar cel de la patrulea, publicat în anul 13 îen cuprinde alte 15 poeme. Alte lucrări ale lui Horatius: "Satire" (35-30 îen), "Ode și Epode" (30 îen), "Epistole" (21 îen), "Carmen Saeculare" (17 îen), "Ars Poetica" (10-8 îen).

40-7 îen - "Antichitățile Romei" este o istorie mitologică a Romei, alcătuită de istoricul grec Dionysius din Halicarnassus (60-7 îen). Dintre cele 20 de volume, primele 9 s-au păstrat integral (Regii Romei), 9-11 aproape integral, iar restul doar fragmentar. Alte lucrări ale lui Dionysius: "Arta Retoricii", "Sintaxa cuvintelor", "Despre imitație", "Comentarii la oratorii din Attica", "Despre stilul lui Demostenes", "Despre caracterul lui Thucydides".

30 îen - 5 en - "Cynegeticon" este un poem despre vânătoare al poetului roman Grattius Faliscus (63 îen - 14 en), amintit în versurile lui Ovid. În cele 541 de versuri în hexameri, poetul descrie tipurile de vânat, armele și metodele utilizate, împreună cu cele mai bune rase de cai și de câini potriviți pentru vânătoare.

10 îen - 18 en - "Fangyan" (Cuvinte regionale) este cel mai vechi dicționar de regionalisme din China, alcătuit de poetul Yang Xiong (53 îen - 18 en). Conține circa 9000 de caractere, divizate în 15 capitole. În prefață autorul spune că a consumat 27 de ani din viață pentru acest dicționar, folosind ca sursă emisarii imperiali de la care a adunat cântece, proverbe populare și expresii locale.

7 îen-18 en - "Geographica" este un tratat în 17 volume alcătuit de învățatul grec Strabon (63 îen - 24 en), în care prezintă o istorie descriptivă a lumii cunoscute grecilor, multe dintre locații fiind vizitate de autor în numeroasele lui călătorii pe mare. Este primul autor care descrie Dunărea (Danubius + Istros) de la izvoare până la vărsarea în Pontul Euxin.

100 îen-200 en - Tăblițele de la Sinaia. În jurul anilor 1870-1880, în timp ce se zidea Castelul Peleş, în peștera Sfânta Ana au fost descoperite 40 de tăblițe din aur, cu dimensiunea de 15 x 10 cm, acoperite de o scriere necunoscută, despre care cercetătorii spun că ar fi scrierea geto-dacică. Tezaurul a intrat în posesia Regelui Carol I, dar o copie în plumb s-a păstrat la Mănăstirea Sinaia. Textul a rămas nedescifrat până astăzi, deși desenele reprezintă foarte elocvent armate și temple romane, regi și zei, arme și sigilii. Pare să fie vorba despre tratatul de pace semnat între Regele Decebal și Împăratul Domiclețian (86 en) sau cel semnat între Regele Decebal și Împăratul Traian (101 en), fapt ce justifică turnarea lui în aur. Mai probabil este vorba despre primul tratat, când Decebal jubila în urma victoriei iar tezaurul său era neatins.

8 en - Poetul latin Publius Ovidius Naso (43 îen-17 en) a fost exilat la Tomis de unde a trimis nenumărate scrisori la Roma, soției și împăratului. Viața geților este descrisă în aceste scrisori (Epistulae ex Ponto) dar și în volumul de poezii intitulat Triste (Tristia). Opera lui Ovidiu mai include volumele: Amores, Heroiedes, Ars Amandi, Remedia amoris, De medicamine faciei femineae, Phaenomena, Metamorfoze, Faste, Medeea (tragedie).

10-17 en - "De Astronomica" este o lucrare a literatului Gaius Julius Hyhinus (64 îen - 17 en), chestorul Bibliotecii Palatinale a Împăratului Augustus, în care sunt descrise în versuri 47 dintre cele 48 de constelații Ptolemaice.

50 - "Medea" este o tragedie antică a dramaturgului roman Lucius Annaeus Seneca (4-65 en), filozof și om de stat, tutorele Împăratului Lucius Domitius Ahenobarbus (Nero). Alte tragedii ale lui Seneca sunt: "Hercules" (Nebunia lui Hercules), "Troades" (Femeile Troiene), "Phoenissae" (Femeile Feniciene), "Phedra", "Oedipus", "Agamemnon", "Thyestes". O lucrare a sa despre filozofia stoică este "Naturales Quaestiones". Au mai rămas de la Seneca 12 eseuri și 124 de epistole.

53-54 en - "Prima epistolă a lui Pavel către Corinthieni" conține recomandările creștinești pentru remedierea tuturor relelor din Corinth, pentru absolvirea de păcate. Printre altele, un pasaj se referă la subordonarea totală a femeilor în fața bărbaților și la interdicția ca femeile să vorbească în Biserică.

55 en - "De Constantia Sapientis" (Consecvența Înțelepciunii) este un eseu al filozofului roman Lucius Annaeus Seneca (4 în - 65 en), patrician născut la Cordoba, dramaturg, senator, consilier imperial. Alte eseuri: "Ad Marciam, De consolatione" (40 en), "De Ira" (Despre ură, 41 en), "De Brevitate Vitae" (49 en), "De Vita Beata" (58 en), "De Otio" (Despre lene, 62 en), "De Tranquillitate Animi" (63 en), "De Providentia" (64 en). Piese de teatru: Hercules, Troades, Phoenissae, Medea, Phaedra, Oedipus, Agamemnon, Thyestes.

57 en - "Han Wa Na" (Hanul Na din Wa) este un sigiliu din aur oferit de Împăratul Chinei Guangwu Han, pentru Hanul regatului Na din Wa (Japonia) în cursul unei vizite diplomatice. Turnat din aur masiv, are 2,3 x 2,3 cm și este înalt de 2,3 cm, cântărind 108,79 grame. Este cel mai vechi obiect care atestă pătrunderea caracterelor Kanji din China spre Japonia.

57-59 en - "Epistola lui Pavel către Romani" are ca temă principală mântuirea și relația creștinului cu puterea lumească în așteptarea revenirii Domnului.

60 en - "Satyricon" este o lucrare satirică în versuri și proză semnată Petronius Arbiter, atribuită de majoritatea autorilor lui Gaius Petronius (27-65 en) unul dintre curtenii Împăratului Ahenobarbus (Nero). Sub forma unei alegorii cu personaje fictive, lucrarea satirizează atitudini mentale mai degrabă decât indivizi sau fapte. Este o versiune antică a mai celebrului Don Juan.

60-65 en - "De Bello civili" (Pharsalia) este un poem epic în trei volume, alcătuit de poetul roman Marcus Annaeus Lucanus (39-65 en), nepotul lui Seneca. În lucrare descrie în versuri războiul dintre consulii Iulius Caesar și Gnaeus Pompeius. Există un pasaj despre călătoria lui Iulius Caesar pe Dunăre, precum și vizita acestuia la ruinele cetății Troia.

67 en - "Întâia Epistolă Sobornicească a Sfântului Apostol Petru", este o scrisoare deschisă, semnată Petru, apostol al lui Isus Hristos, adresată celor care trăiesc împrăștiați printre străini, în Pont, Galatia, Capadocia, Asia sau Bitinia. În cele 5 capitole propăvăduiește preamărirea Domnului, identificarea creștinilor ca popor ales al lui Dumnezeu, toți într-un singur gând, împreună pătimitori, iubitori de frați. Rămânând tari în credință, cu smerenie, toate grijile trebuie lăsate pe seama lui Dumnezeu, spre slava și puterea Lui, în vecii vecilor. Amin.

67 en - "A doua epistolă Sobornicească a Sfântului Apostol Petru", semnată Simon Petru, slujitor și apostol al lui Isus Hristos, adresată celor cu credință de același preț cu a lui. Propovăduiește sânguinta, înfrânarea, răbdarea, iubirea frățească, în așteptarea Zilei de Apoi, când cerurile luând foc se vor nimici, iar stihiele aprinse se vor topi.

70 en - "Prima epistolă a Sfântului Clement către Corinthieni" este răspunsul celui de al patrulea Papa, la evenimentele în urma cărora care o congregație din Corinth a demis din funcție un episcop în vârstă. Autorul cere congregației să se pocăiască și să-l repună în funcție. Sfântul Clement este considerat primul Apostol al Bisericii, iar textul său a fost primul text din afara Bibliei citit în biserici, ca parte a canonului creștin.

75-80 en - "Argonautica" este un poem epic al poetului roman Gaius Valerius Flaccus (?-90 en) prin care descrie în hexameri dactilici expediția lui Jason în căutarea Lânei de Aur.

80-92 en - "Thebaid" este o lucrare în 12 volume a poetului roman Publius Papinius Statius (45-96 en), tribun al poporului, în care prezintă în hexameri dactilici legenda luptei dintre cei șapte fii ai Regelui Oedipus pentru tronul cetății Theba. Alte lucrări ale lui Statius sunt: "Silvae" (o colecție de ode și poeme), "Achilleid" (un poem epic depre aventurile lui Achilles).

83-101 en - "Punica" este o lucrare în 17 volume a poetului roman Tiberius Caius Asconius Silius Italicus (26-101 en), orator și consul, despre cel de Al Doilea Război Punic. Poemul epic conține peste 12 000 de versuri în hexameri dactilici și este cel mai lung poem păstrat integral din Antichitate, comparabil cu Eneida.

86-103 en - "Epigramatta" este o colecție de 1 561 epigrame publicate la Roma, în timpul Împăraților Domitian și Traian, de poetul Marcus Valerius Martialis (38-104 en). În majoritatea lor sunt elegii sub forma de cuplete hexamer - pentamer. În versurile sale moralizatoare satirizează viața cetății, sau activitățile scandaloase ale unora dintre cetățeni. Nu întâmplător numele său a fost asociat unei condamnări la moarte.

92 en - Diploma militară de la Cataloi (2 tăblițe sparte) - Titularul diplomei este prefectul C Iulius Capito, veteran al cohorței VII Gallorum și conține o copie a Constituției eliberată cavalerului (eques) Macrinus Acresionis. În diplomă sunt înscrisi și copiii acestuia: Marcus, Saturninus și Augusta.

95 en - "Institutio Oratoria" este o lucrare în 12 volume a juristului roman Marcus Fabius Quintilianus (35-100 en), fondatorul unei școli de retorică la care s-au format Pliniu cel Tânăr și Tacitus. Lucrarea este un tratat despre teoria și practica retoricii, piatra de temelie a oricărui orator (vorbitor). Regula de bază era: "să fii drept și onorabil".

96-98 en - "Viațile Împăraților Romei" este o lucrare a istoricului Plutarch (46-119 en), preotul templului din Delphi. Scrisă în timpul Împăratului Nerva Traian, lucrarea cuprindea biografia împăraților Romei de la Augustus la Vitellius. Au supraviețuit doar textele dedicate Împăraților Galba și Otho. Alte lucrări rămase de la Plutarch: "Viați Paralele" (23 de biografii paralele ale unor greci și romani iluști), "Viața lui Alexandru", "Viața lui Caesar", "Viața lui Pyrrhus", "Moralia" (78 de eseuri despre obiceiurile și morala Antichității).

100 en - Isus Christos, ca persoană fizică, apare pentru prima dată în lucrarea intitulată Anale (vol XV din Ab excessu divi Augusti) a senatorului și istoricului roman Publius Cornelius Tacitus (55 en-120 en). Alte lucrări ale lui Tacitus au fost: "De vita Iulii Agricolae", "De origine et situ Germanorum", "Dialogus de oratoribus", "Historiae".

100-127 en - "Satires" este o colecție de 16 poeme satirice în 5 volume, ale poetului roman Decimus Junius Juvenalis (Juvenal, sec I-II en), tribun al legiunii din Dalmatia. Versurile sale au fost și sunt o armă în mâna oratorilor pentru a promova etica și morala legii romane.

101-106 en - Împăratul Traian (98-117 en) a consemnat sub formă de jurnal cele două campanii făcute împotriva dacilor textul fiind cunoscut sub numele de "De Bello Dacico". Lucrarea este aminită în tratatul de gramatică al unui autor latin pe nume Priscian, sub formă de exercițiu gramatical. Se crede că un exemplar se găsește în arhiva Vaticanului, dar nu a fost niciodată prezentat public. În Dacia au început să circule monedele emise de Împăratul Traian, cu inscripția: IMPTRAIANOAVG GERDACPMPTRPCOSVIPP

107-108 - Romanii marcau drumurile militare cu borne kilometrice amplasate din 1000 în 1000 de pași. Una dintre aceste borne s-a păstrat în bună stare în localitatea Aiton (în vârful Dealului Feleac) lângă Cluj, cu

inscripția: IMP CAESAR NERVA TRAIANUS AVG GERM DACICUS PONTIF MAXIM POT XII COS V IMP VI P P FECIT PER COH I FL VLP HISP MIL C R EQ A POTAISSA NA POCAE MPX.

106 en - O diplomă militară eliberată la data de 11 August 106 en, a fost descoperită în castrul de la Porolissum (Moigrad). Este aminită provincia Dacia precum și încheierea celui de la doilea război dacic. Perimetrul provinciei era de aproximativ un milion de pași, adică circa 1480 km. Traseul frontalier începea de la Dunăre, pe Tisa și pe Mureș, apoi pe Someș, iar spre Sud cobora pe râul Olt până la Dunăre. Diploma este o copie după Constituția Imperială făcută cu ocazia lăsării la vatră a soldaților din cohors I Brittonum milliaria Ulpia, aflată în provincia Dacia sub comanda guvernatorului Decimus Terentius Scaurianus.

118 en - O inscripție amintește pentru prima oară Sarmizegetusa Regia drept capitală a Colonia Ulpia Traiana Augusta Dacica.

121 - "De vita Caesarum" (Viața Împăraților) este o lucrare a istoricului Gaius Suetonius Tranquillus (69-122 en), secretar imperial, cuprinzând biografiile primilor 12 imperatori ai Romei, începând cu Iulius Caesar și terminând cu Domitian. Altă lucrare a lui Suetoniu este: "De viris Illustribus" (viața unor scriitori, oratori, poeți sau istorici celebri).

121 en - "Shuowen Jiezi" (Cartea caracterelor) este cel mai vechi dicționar al scrierii chinezești, alcătuit de caligraful Xu Shen (58-148 en). Conține circa 9000 de caractere grupate în 15 capitole, dar în primul rând conține explicații despre geneza fiecărui semn și un tabel cu 540 de radicali (semne de bază), organizați semantic. De exemplu, pentru animale, anticii au utilizat semne care sugerează urma lăsate de acestea pe pământul umed. Nu toate explicațiile lui Xu Shen corespund celor actuale, dar este cea mai veche lucrare de acest gen.

120-130 en - "Anabasis" este un tratat în 7 volume cuprinzând campaniile militare ale lui Alexandru Macedon, alcătuit de istoricul grec Arrian din Nicomedia (86-160 en), comandant militar și filozof. Alte lucrări ale lui Arrian sunt: "Indica", "Evenimentele lui Alexandru" (10 volume), "Parthica" (17 volume), "Biblioteca" (8 volume), "Techne Taktike", "Kynegeticos", "Disponerea împotriva Alanilor".

137 en - O diplomă militară de la Micia (Hunedoara) atestă faptul că o trupă originară din Illyricum se afla cantonată în Dacia Superior având garnizoana în castrul de la Brâncovenești (Mureș). Tot la Micia, un altar votiv poartă inscripția "Zeului Silvanus Domesticus, Publius Aelius Euphorus, pentru sănătatea lui Publius Aelius Marus al pășunilor și salinelor, cu bucurie a îndeplinit promisiunea".

145 en - "Păstorul" este o lucrare creștină aparținând unui fost sclav, pe nume Hermas, despre care trei dintre contemporani au afirmat că este fratele Papei Pius I (140-145), dar termenul de frate se putea referi la frăția întru credință. Extrem de răspândită printre primii creștini, lucrarea conține cinci viziuni, zece parabole și doisprezece mandate (exemple), având ca punct central pocăința pentru iertarea păcatelor.

150-175 en - "Dialogurile zeilor" este o lucrare satirică a scriitorului satiric Lucian din Samosata (125-180 en). În cele 25 de dialoguri ficționale dintre zei autorul ironizează întreaga mitologie greacă. Dintre cele aproape 80 de texte satirice atribuite lui, cele mai reprezentative sunt: "O Poveste Adevărată", "Iubitii de Minciuni", "Dialogurile morților", "Filozofii de vânzare", "Dialogurile Curtezanelor", "Symposium", "Despre Zeița Siriei", "Macrobii" (filozofii longevivi), "Moartea lui Peregrinus".

150 en - "Septuagint" este o traducere în limba greacă a Bibliei Evreilor (Torah), produsă de literatul Theodotion (?-200 en), multiplicată apoi în întreaga lume creștină. Fragmente originale de text au supraviețuit însă doar în două documente: Papyrus 967 și Codex Chisianus 88. Cea mai veche traducere s-a făcut în Egipt, în jurul anului 250 îen, din ordinul generalului Ptolomeu Philadelphus (285-247 îen), la care au contribuit 72

de preoți evrei, câte șase din fiecare din cele 12 triburi ale evreilor.

150 en - "Geographike Hyphegesis" este un atlas geografic format din 63 de hărți, alcătuit de matematicianul Claudius Ptolomaues (100-170 en). Tratatul este compus din 8 volume, împărțite în trei părți. Prima parte este un tratat despre cartografie cuprinzând metodele utilizate de Ptolomeu pentru măsurători. Partea a doua conține longitudinile și latitudinile calculate pentru diferite locații ale lumii cunoscute. Partea a treia conține cele 63 de hărți. Alte lucrări rămase de la Ptolomeu: "Almagest" (Matematiki Sintaxis-astronomie), "Tetrabiblos" (Apotelesmatika-astrologie), "Harmonics" (muzică), Planisphaerium (astronomie).

150-170 en - "Hellados Periegesis" (Periegeza Greciei) este un tratat de istorie și geografie în zece volume alcătuit de învățatul grec Pausanias (110-180 en), stabilit la Roma în timpul Împăratului Hadrianus. Cele zece volume sunt dedicate ținuturilor: Attica, Corinthia, Laconia, Messenia, Elis, Achaea, Arcadia, Boetia, Phocis, Ozolion Locris.

158-180 en - "Metamorphoses" (Metamorfoze, sau Măgarul de Aur) este o povestire tragi-comică (autobiografică ?), în 10 volume, a literatului roman Lucius Apuleius Madaurensis (124-170 en), poet, filozof și orator. Eroul principal, Lucius, experimentează trucuri magice dorind să devină un porumbel, dar se transformă într-un măgar. După un lungă și aventuroasă călătorie prin lumea reală și metaforică, este salvat de zeița Isis, al cărei cult îl îmbrățișează. Alte lucrări: "Apulei Platonici pro Se de Magia" (pledoarie), "De Platone et dogmate eius" (filozofie Platonică), "De Deo Socratis" (filozofie Socratică), "Peri Hermeneias" (logica lui Aristotel), "Asclepius" (dialogul lui Asclepius cu Hermes).

164 en - În castrul de la Gilău, printre numeroasele urme ale civilizației romane s-a descoperit o diplomă militară emisă la 20 iulie 164 en, în ziua de Kalende, în timpul Împăratului Marcus Aurelius. Textul se referă la trupele din Dacia Porolissensis cu un efectiv de 7 000-10 000 militari, aduși din întregul imperiu: galli, pannoni, britoni, hispani, batavi, lingoni și traci, sub comanda procuratorului Sempronius Ingenaus. După un serviciu de 25 de ani, cei amintiți cu numele în text erau eliberați din aramată, răsplățiți prin acordarea cetățeniei romane și dreptul la o căsătorie legiuită.

165 en - "Istoria Romei" este o lucrare în 24 de volume alcătuită de istoricul grec Appian din Alexandria (95-165 en), procurator, apoi jurist la Roma.

170 en - Papa Soter a scris o carte împotriva Montanismului, o nouă credință promovată de un creștin din Phrigia, pe nume Montanus. Montanus afirma că este avocatul lui Dumnezeu (Paraclete) și a declarat orașul său drept al doilea Ierusalim. Papa Soter este cel care a declarat că nici o căsătorie nu este legitimă fără binecuvântarea unui preot și a inaugurat la Roma sărbătoarea Paștelui, sub forma unui festival.

175 en - "Logos Alethes" (Adevăratul Discurs) a fost o lucrare a filozofului grec Kelsos (Celsus - sec II en) în care amintește vechile credințe ale Egiptenilor, Sirienilor, Indienilor, Persanilor, Samotracilor, Hiperboreenilor, ale Druizilor și Geților afirmând că adepții lui Moise nu au fost decât niște ciobani, iar aceștia au corupt vechile religii înlocuind o pleiadă de zei cu unul singur, mai ușor se slujit.

177 en - Papa Eleutherius a demis un decret, potrivit căruia: "Nici un creștin care crede cu tărie nu trebuie să renunțe la nici un aliment, dintre cele create de Dumnezeu, cu condiția să fie proaspăt și comestibil". Decretul a fost emis ca reacție la regimul dietetic impos de Judei și de adepții lui Montanus.

180 en - "De curandi ratione" este un tratat de medicină alcătuit de medicul Aelius Galenus (129-210), medic, chirurg și filozof din Imperiul Roman. Alte lucrări rămase de la Galenus (selectiv din peste 500 de lucrări): "Quod Animi Mores Corporis Temperatura Sequantur", "De Constitutione Artis Medicae", "De Naturalibus Facultatibus", "De Sanitate Tuenda", "De Differentiis Pulsuum", "De Dignotione ex Insomniis Libellus", "De

Substitutis Medicinis", "De Compositione Medicamentorum per Genera", "In Hippocratis de Officina Medici".

189-199 en - Papa Victor I l-a excomunicat pe teologul Theodotus din Byzantium deoarece a scris în texele sale că Isus Hristos este fiul Fecioarei Maria cu Sfântul Duh, deci natura sa este umană nu Dumnezeuască. Potrivit lui Theodosius, Dumnezeu l-a adoptat pe Isus doar după ce a fost botezat și martirizat devenind nemuritor doar după ce a reînviat.

sec II - "Daphnis et Chloe", este o poveste de iubire scrisă poetul anonim Longus (sec II en) din Insula Lesbos. Naivă, în ambient pastoral, povestirea a fost sursă de inspirație pentru numeroase alte lucrări literare sau dramatice.

sec II - Tezaurul sculptural de la Constanța descoperit în anul 1962 include 13 statui din marmură, 10 baseoreliefuri și un mic altar. Piese remarcabile sunt: Zeița Fortuna cu Pontos, Șarpele Glycon, Zeița Isis, Zeița Nemesis, Zeul Hermes, Zeița Cybele, Zeița Selena, Cavalerul Trac, Mithras, Asclepios, Hecate și Cele Trei Grații. Tezaurul a fost datat cu ajutorul unei monede grecești pe care este reprezentat Șarpele Glykon împreună cu inscripția: "GLYKON IONOPOLEITON".

100-275 en - Scrierile pe material tegular (țigle) interesează material arheologic din 11 așezări romane: Bologa (2), Buciumi (5), Românași (2), Porolissum (21), Căței (1), Gilău (1), Gherla (3), Cluj-Napoca (1), Aiton (2), Cristești (2), Potaissa (9).

sec II-III - În Maramureș, în hotarul Crăciuneștilor s-a descoperit inscripția "V B H S V" pe o piatră înaltă de 1,80 m.

sec III en - Pe un sarcofag din calcar, expus la Muzeul de Istorie Caracal, s-a identificat următoarea inscripție: "Zeilor Mani. Lui Aelius Iulius Iulianus, decurion, cuestor și edil al coloniei Romula, Valeria Gemellina i-a pus soțului care a binemeritat ... Ureează-i drumețule cititor să-i fie țărâna ușoară".

sec III en - Pe două tăblițe din bronz descoperite în cetatea Troesmis s-a identificat un fragment din legea romană: "Nu poate fi demnitar cel care având o funcție publică, chestor, edil, duumvir, nu a făcut dare de seamă asupra banilor publici în fața decurionilor municipali. ...Nu va deveni demnitar, duumvir, chestor, edil sau sacerdot cel care prin vicleșug a fraudat alegerile. Va plăti bugetului municipiului 10 000 de sestreți amendă".

sec II-III en - La Roșia Montană (Alburnum Major), au fost descoperite în minele de aur circa 50 de tăblițe din lemn acoperite cu un strat de ceară, pe care scribii romani țineau gestiunea și contabilitatea lucrărilor. Pentru a ștege textul tăblița se ținea deasupra unei candelă până când ceara se topea. Astfel de tăblițe s-au folosit în Munții Apuseni până în zilele noastre, cerneala și hârtia fiind mult mai scumpe decât ceara de albine.

sec II-III en - Meșterii romani obișnuiau să marcheze produsele lor ceramice (vase, țigle, olane, cărămizi) cu o șampilă (terra sigilata). De exemplu, cele produse de legiunea a V-a Macedonica erau șampilate cu inscripția LVM. Multe șampile poartă doar inițiale: QAB, QCC, QLP, MID, GSF, FAT, DR, Col Nap, LEG XIII GE (Gemina). Șampile cu inscripția EX D P (Exercitus Dacia Porolissensis) au fost descoperite la: Napoca (4), Romita (1), Gilău (17), Potaissa (2), Porolissum (3).

sec II-III en - Numeroase inscripții izolate, formate din câteva caractere au fost identificate în majoritatea localităților romane, printre care: Drobeta, Vrața, Bumbesti, Cioroiu Nou, Slăveni, Vărădia, Sarmizegetusa Ulpia Traiana, Grădiștea de munte, Germisara, Apulum, Ciugud, Ampelum, Roșia Montana, Potaissa,



Napoca, Porolissum, Racoș, Cârломănești. În Dobrogea: Mihai Bravu, Cataloi, Histria, Ibida, Durostorum. Numeroase alte inscripții sunt cu locație necunoscută.

sec II-III en - Dintre cele aproximativ 2600 de denumiri identificate în inscripții, circa 1940 sunt de tip italic, 340 sunt grecești, 110 sunt ilirice, 58 sunt traco-getice, iar restul sunt celtice și orientale. În total, până în prezent, arheologii au analizat circa 4500 de inscripții din Dacia Romană, majoritatea în piatră și marumură, pe altare și monumente funerare.

sec II-III en - Calendarul Coligny, descoperit în anul 1897 lângă Lyon pe o tăbliță din bronz, a fost inscripționat în limba Gaulish (celtă) utilizând caractere Latine.

sec II-III en - Plăcile Bottorita, descoperite în anul 1970 în apropiere de Zaragoza, conțin un text în limba Celtoiberică incipționat pe patru plăci din bronz. Cele 11 rânduri de caractere conțin frecvent cuvântul tauro, semn că textul conținea un acord sau un tratat cu referire la creșterea și vânzarea taurinelor.

sec II-IV en - În minele de fier de la Ghelari-Teliuc au fost identificate trei galerii din epoca romană și o inscripție în limba latină: "Natus ibi, ubi ferum nascitur" (născut întotdeauna acolo unde se naște fierul).

sec II-IV en - În jurul Mării Baltice au fost identificate circa 260 de obiecte inscripționate cu semne runice, formate din linii întretăiate. Scrierea runică primitivă se pare că se utiliza doar pentru contabilitatea numerică a unor animale sau produse.

200 en - Un manuscris anonim denumit "Micul Labirint" amintește pe pastorul Natalius, adept al teoriei lui Theodotos din Byzantium. Textul spune că Natalius a fost biciuit de un înger o noapte întreagă iar dimineța a căzut la picioarele Papei Zephyrinus și a cerut iertarea păcatelor.

206 - "De Carne Christi" este o lucrare polemică a scriitorului gnostic Tertulian (155-220 en) în care afirmă că trupul lui Isus a fost de natură umană dar nu a fost conceput de către om, ci de către Dumnezeu, pentru a le arăta oamenilor calea spre ispășire. Fără carne omenească nu există păcate și nici ispășire. Alte texte ale lui Tertulian în manuscris: "Apologeticus pro Christianis", "Libri dou an Nationes", "De Testimonio animae", "Ad Martyres", "De Spectaculis", "De Idolatria", "De Oratione", "De Baptismo", "De Patientia", "De Monogamia", "De Pudicitia".

200-230 en - "De Natura Animalium" este un tratat de istorie naturală în 17 volume, alcătuit de Claudius Aelianus (175-240 en), profesor de retorică la Roma pe timpul Împăratului Septimius Severus. Majoritatea informațiilor sunt preluate de la Pliniu cel Bătrân, sau alți autori, cu un accent deosebit asupra animalelor marine. Altă lucrare a lui Aelianus este "Varia Historia", un compendiu de istorie în 14 volume ce include biografii, liste, descrieri ale unor minuni sau obiceiuri locale, anecdote cu și despre poeți, istorici sau dramaturgi.

220-230 - "Philosophumena" este un set de zece texte scrise de teologul Hippolytus din Roma (170-236 en) în care polemizează împotriva tuturor ereziilor timpurilor sale. Avocat al rigorismului a fost rivalul Papei Callixtus, apoi al papei Urban I și al Papei Pontian fără a ajunge însă în Înaltul Scaun Pontifical.

240 en - "Hexapla" este o lucrare în 25 de volume, aparținând teologului Origen Adamantius din Alexandria (184-253), un autor prolific căruia i-au fost atribuite până la 6000 de texte, dintre care au fost identificate circa 800 de titluri. Hexapla este o ediție critică a Bibliei Evereilor având la bază șase ediții diferite ale acestei cărți traduse de diferiți autori greci. Alte lucrări ale lui Origen (selectiv): "Comentarii la Cântarea Cântărilor", "Philokalia", "De Principiis", "Contra Celsum".

252 en - O inscripție grecească folosește pentru colonia Apulum termenul de Chrysopolis (Orașul aurului).

256-258 en - "De Ecclesiae Catholicae Unitate" (Unitatea Bisericii Catolice) este principala lucrare din exil a Episcopului de Carthagina, Thaschus Caecilius Cyprianus (210-258 en). Alte lucrări ale Sfântului Ciprian sunt: "Ad Donatum", "Testimonia ad Quirinum", "De Lapsis", "De laude martyrii".

270 en - "Enneades" este o colecție de 54 texte filozofice, grupate în 6 volume, alcătuită de filozoful Plotin (204-270 en), apoi compilată de discipolul său Porphyrios din Tyr (234-305 en). Acoperă întreaga arie a filozofiei idealiste. Cu referire la aște, acordă stelelor suflet și mai degrabă rolul de martor decât cel de judecător al destinelor oamenilor.

290-324 en - "Istoria Ecclaziastică" este un manuscris al Episcopului Eusebius din Caesarea (260-340 en), în care tratează istoria Bisericii de la origini până la anul 324. Alte manuscrise ale aceluiași autor: "Preparatio Evenghelica", "Vita Constantini" (panegyric), "Onomasticon", "Chronicon".

341 en. - Episcopul Goth denumit Ulfilas, născut în Capadoccia și educat la Niceea a fost trimis ca misionar în Dacia. Ostracizat de regele Athanarich s-a retras la Sud de Dunăre unde a inventat un alfabet gothic și a scris o primă ediție a Bibliei, cunoscută sub denumirea de Codex Carolinus. O copie din secolul al VI-lea destinată regelui Theodoric cel Mare (Codex Argenteus) a fost identificată în biblioteca mănăstirii benedictine din Werden și a ajuns apoi în biblioteca Universității Uppsala. Alfabetul gothic a fost apoi răspândit prin fiul său Axentius de Durostorum, ajuns episcop de Milano, și prin numeroșii săi discipoli.

350 en - Pe o tablă votivă descoperită în Maramureș s-a identificat textul "DIANAE AVC SACR IANUARIUS AUGG LJB NUMMUL EXVOTO LDD".

368 en - Episcopul Basil din Caesarea (330-379) a scris "Hexameronul" o colecție de predici despre cele șase zile ale Creației. Un alt manuscris intitulat "Moralia" sau "Asketica" conține o serie de recomandări pentru viața monastică, cunoscute și sub denumirea de Regula Sfântului Basil. Textele sale despre Divina Liturghie se regăsesc în colecția de texte intitulată Patrologia Graeca, alcătuită din 161 de volume, scrise între anii 1857-1866.

381 - Regula Sfântului Basil a fost confirmată de Împăratul Theodosius I în cadrul Conciliului de la Constantinopol o dată cu reafirmarea și reconfirmarea conceptului Trinității.

385 en - "Posthomerica" este o lucrare în 14 volume a poetului epic grec Quintus Smyrnaeus (sec IV en) în care continuă prezentarea evenimentelor Războiului Troian, din punctul unde se termină Iliada lui Homer, respectiv de la moartea lui Hector până la căderea Troiei.

387 en - "Omiliile" părintelui Ioan Chrystostom (Ioan Gură de Aur, 347-407), arhiepiscop al Constantinopolului, sunt o serie de predici reconstituite din cele 238 de scrisori rămase de la acest exponent al patologiei creștine. Cele mai cunoscute sunt Omiliile de Paște (Hieratikon) recitate în timpul serviciului Pascal.

388 en - Sfântul Augustin, cunoscut în epocă drept călugărul Aurelius Augustinus Hipponensis (354-430 en), după o tinerețe agitată a ales viața monastică. A alcătuit o serie de documente de reglementare interioară a instituției, printre care: "De vita eremitica ad sororem liber", "Consestoria monachorum Regula clericis traditae fragmentum", "L'Ordo monasterii Regula secunda", "Il Praeceptum Regula tertia", "Regula ad servos Dei". Alte lucrări (selectiv): "Lettera", "De civitate Dei contra Paganos", "De vera religione", "De utilitate credendi", "De doctrina christiana", "De consensu evangelistarum", "De grammatica", "De Ordine", "De Magistro", "De Musica".

390-400 en - "Rerum gestarum" este o istorie a Imperiului Roman în 31 de volume, cuprinzând perioada cuprinsă între domniile imperatorilor Nerva (96 en) și Valens (378 en), scrisă de istoricul militar Ammianus Marcellinus (330-400 en), ajuns la rangul de magister militum. Cu referire la creștini, autorul spune: "nici o bestie sălbatică nu este atât de ostilă omului precum sunt sectele creștinilor una față de alta".

sec IV en - 280 de inscripții se referă la cultul Mithraic (sacrificul taurilor pe altar), iar alte 250 de inscripții se referă la Jupiter (sacrificii de berbeci). Alte 100 de obiecte prezintă inscripții și simboluri paleocreștine. Centrul cultului mithraic a fost la Ulpia Traiana, unde pe valea Hobiței, s-au găsit în pârâul Apa Mică peste 250 de monumente sculpturale și inscripții. Alte monumente s-au identificat la Apulum (60) și Romula (25). De exemplu, un altar votiv descoperit la Sărățel (Bistrița) poartă inscripția: " Lui Jupiter cel bun și prea mare, pentru sănătatea lui Aelius Marcus, arendaș al pășunilor și salinelor, Atticus cu bucurie a îndeplinit jurământul".

sec IV en - Flavius Eutropius, secretar imperial la Constantinopol, în lucrarea sa "Breviarum Historiae Romanae" spune că Împăratul Traian a adus în Dacia, din toată lumea romană, mulțimi nesfârșite de oameni, pentru a cultiva ogoarele și a popula orașele.

sec IV en - Ammianus Marcellinus (332-395 en) spune despre alanii din Moldova astfel : "Aproape toți sunt înalți și frumoși. Părul le este blond și ochii lor sunt înfricoșător de mândri". Câteva cuvinte de origine alană sunt: curte, stână, brâncă, Olănești, Iași, Răut, Bălți, Tuțora, Teleșeuca, Hădărești.

sec IV en - Printre obiectele paleocreștine din Transilvania se află un donarium, descoperit la Biertan, cu inscripția: "EGO ZENO/VIVS VOT/VM POSVIT".

sec IV en - Tezaurul de la Pietroasele, supranumit Cloșca cu puii de aur, compus din 12 vase din aur și argint cu o greutate totală de circa 19 kg, conține un colan împodobit cu rubine în formă de inimă, Pe colan s-a identificat următoarea inscripție: "GUTAN IOWI HAILAG". Caracterele au fost identificate a fi rune din tipul Futhark pentru un text în limba gothilor. Inscriptii asemănătoare au fost identificate pe vârfuri de lance la Kovel (Ukraina) sau Dahsdorf Muncheberg (Germania), pe o brățară de la Szabadbattyn (Ungaria) și pe o fusaiolă descoperită la Lețcani (România).

sec IV en - În Scandinavia se utiliza un soi de scriere pictografică, denumită "runne". Inscriptii de acest gen apar pe pietrele de mormânt ale unor eroi căzuți în luptă. Tradiția este explicată în Ynglinga saga astfel: "Pentru bărbații de valoare trebuie ridicat un tumul, spre memoria lor, iar pentru toți ceilalți bărbați care s-au distins prin curaj se cuvine ridicată o piatră de mormânt, obicei care se păstrează la noi încă din timpul Zeului Odin".

400-450 en - "Dionysiaca" este un poem epic compus de poetul Nonnus din Panopolis (sec V en) în onoarea Zeului Dionysos. Cele 48 de volume conțin 20 426 de versuri, în hexameri dactilici. Versurile descriu numeroasele interacțiuni dintre zeii grecilor, o alternativă clasică pentru mai moderna lucrare a lui Alexandru Mitu "Legendele Olimpului".

420 - "Biblia Sacra iuxta vulgatam" este un fragment de pergament din Biblia Vulgata copiată de Jerome, scris în Italia cu puțin înainte de a muri. Se păstrează în biblioteca Mănăstirii Sain Gallen, alături de alte 1000 de documente cu vechime mai mare de zece secole.

425 en - Împăratul Theodosius a fondat Universitatea din Constantinopol cu 31 de catedre (16 în limba greacă și 15 în limba latină). Cele mai importante erau: drept, filozofie, retorică, aritmetică, geometrie, astronomie,

muzică. În anul 428 s-a alcătuit Codex Theodosianus, o colecție a celor peste 2 500 de legi, emise începând cu Împăraștul Constantin I.

425-475 en - Pe o sabie descoperită în orașul Bergakker (Olanda) au fost identificate mai multe rune, interpretate de diverși autori ca fiind textul: "haub uas ann kusjam lonus" (ai asta ca să-ți aperi proprietatea).

448 en - Priscus din Panium, ambasador al Bizanțului, a descris în amănunt vizita sa la cetatea de scaun a Regelui Attila al Hunilor, situată undeva în Banat. În urma tratatului de pace din anul 435, romanii se angajau la plata unui tribut de 700 livre aur și o răscumpărare de 8 solidus pentru fiecare prizonier roman. Tratatul mai prevedea și deschiderea unor puncte de vamă la Porțile de Fier.

478 - Corespondența dintre Împăraștul Chinei Shun Liu Song și Hanul Bu din Regatul Wa (Japonia) reprezintă cea mai veche atestare documentară a caracterelor Kanji (Kangxi) scrise pe hârtie. Hârtia era însă extrem de rară, majoritatea caracterelor fiind caligrafiate cu cerneală sau scrijelite pe tăblițe din lemn.

secolul IV-V en - Tezaurul de la Sănnicolau Mare (Timiș), compus din 23 de vase din aur cu o greutate totală de peste 10 kg, include un vas cu următoarea inscripție: "BOYLA ZOAPAN TESH DYGETOIGH BOYTAOYA ZOAPAN TAGPOGH HTZIGH TAISI". Alte două vase conțin o inscripție circulară în jurul unei cruci stilizate: "DEA YDATOC ANAPLYSON A YT ONEIC PHTON OMAYLON". Citind textul de la dreapta la stânga, sau de la stânga la dreapta, cercetătorii au propus diferite variante de interpretare.

secolul V - Tezaurul de la Apahida, conține inele cu semnul crucii, pe unul dintre acestea fiind clară inscripția OMHAR.

secolul V - Notitia Dignitatum - este un document unic privitor la organizarea administrativă a Imperiului Roman. Singurele exemplare existente sunt copii după un manuscris din secolul al XV-lea. Pentru cetatea de graniță de la Sucidava documentul consemnează ca trupe permanente o unitate de cavalerie (equitum Dalmatarum) și una de auxiliari recrutați din Dacia (auxilium primorum Daciscorum).

507-511 en - "Lex Salica" (Legea Salică) este primul cod de legi din Regatul Francilor, alcătuit și afișat în public din ordinul Regelui Clovis I (466-511), fondatorul dinastiei Merovingiene, cuceritorul regatului Visigothic al Aquitaniei. Codul stabilea pedepsele pentru fiecare faptă săvârșită asupra bunurilor sau persoanelor, o treime din taxă revenind judecătorilor (peers). Individul fără familie se considera că este neprotejat în fața legii, iar proprietatea se împărțea în mod egal între bărbații familiei. Femeile erau excluse explicit de la moștenire.

516 en - Călugărul Benedict din Nursia a alcătuit primul rudiment al regulamentului său monastic (vezi mai jos anul 529).

518 en - Procopius semnalează triburile de sclaveni ca vecini ai Anților. În anul 537 un corp de cavalerie format din 1600 de sclaveni a luptat împotriva Ostrogoților, alături de generalul Belizarius, în urma unui pact semnat cu Împăraștul Justinian. Câteva cuvinte cu etimologie slavă sunt: plug, grapă, greblă, sapă, găscă, lebădă, cârțiță, vrabie, știucă, morun, păstrăv, undiță, năvod, setcă, baltă, ostrov, dumbravă, daltă, pilă, nicovală, clește, voinic, vrednic, vinovat, zdravăn. Lucrări păstrate în manuscris: "Hyper ton Polemon Logoï" (Despre război), "Anecdota" (Istoria Secretă), "Peri Ktismaton" (Edificiile lui Justinian).

520-620 en - În Germania au fost identificate circa 70 de inscripții runice în limba Germană, jumătate dintre ele pe fibule. Majoritatea au fost interpretate a fi dedicații sau invocări ale zeilor pentru sănătate și prosperitate.

524 en - Typiconul Sfântului Sava pentru mănăstirea Lavra de lângă Ierusalim, a fost alcătuit după rânduielile Sfinților Pahomie și Vasile cel Mare. Documentul a stat apoi la baza multora dintre regulamentele mănăstirești din Grecia, dar mai ales din Ucraina și Moldova.

524 en - "De consolatione philosophiae" (Consolarea filozofică) este un dialog filozofic alcătuit de senatorul roman Anicius Manlius Severinus Boethius (477-524 en), întemnițat de Regele Theodoric cel Mare după o acuzație de conspirație. Alte lucrări ale senatorului: "De arithmetica" (500), "De musica" (510), "De divisione" (515), "De syllogismo cathedrico" (506), "De topics differentiis" (522).

526 en - "Institutiones Grammaticae" este un manual de gramatică a limbii Latine alcătuit de învățatul Priscianus Caesariensis (sec VI en), pedagog la Constantinopol. A fost cartea cea mai utilizată în Evul Mediu pentru învățarea limbii Latine.

527 en - Împăratul Petrus Sabbinus Justinianus a alcătuit Corpus Juris Civilis, compus din întregul corp de legi emis în cei 200 de ani de existență a Constantinopolului. Tratatul este compus din patru părți: "Codex (Codex Gregorianus și Codex Theodosianus)", "Digesta (50 de volume cuprinzând legile romane)", "Institutiones (un manual de jurisprudență)", "Novellae Constitutiones (legile promulgate după anul 534)".

529 en - Călugărul ascet Benedict din Nursia (480-543) a fondat pe un vârf de deal Mănăstirea Monte Casino. Pentru ordinea interioară a scris un regulament cunoscut sub denumirea de Regula Sancti Benedicti, aflată și astăzi în vigoare în toate mănăstirile Benedictine. După Biblie, a fost cea mai inspiratoare lucrare din istoria Europei. Primele copii au pătruns în Transilvania în secolul al X-lea, o dată cu primele mănăstiri (Sfânta Maria din Cluj Mănăștur și Oradea). Cele 73 de capitole acoperă toate aspectele vieții monastice.

550 en - "Kanon" (legea canonică), este un vechi text bizantin despre legislația internă a bisericii, alcătuit pentru prima dată de Patriarhul Constantinopolului Ioan Scholasticul (503-577 en). Conține 85 de canoane ale Apostolilor, 10 canoane sinodiale și 68 de canoane ale Sfântului Basil. O ediție din anul 883, denumită "Nomocanon", este atribuită Patriarhului Fotius al Constantinopolului.

563 en - "Chronographia" (Cronică istorică) este o lucrare aparținând cronicarului bizantin Ioannis Malalas (491-578), jurist la curtea împăratului Justinian. Cele 18 volume conțin o istorie a Egiptului și numeroase date istorice referitoare la Antiohia și Constantinopol.

587 en - Prima mențiune a unor cuvinte în limba latină vulgară ("Torna, torna, frater") apar în "Cronographia" călugărului Theophanes Confesorul (760-817) de la Mănăstirea Polychronius, într-un pasaj în care descrie o campanie a hanului avarilor în Moesia și Scitia. Cronica a fost întreruptă în anul 815, deci textul a fost scris cândva în anii precedenți.

590 en - Papa Grigore I a scris și multiplicat lucrarea "Liber Regula Pastoris", cartea de căpătâi a oricărui preot catolic. Lucrarea descrie pe larg cum se alege, cum trebuie să fie și ce trebuie să facă cei care păstoresc turma lui Dumnezeu.

593 - "Historia Ecclesiastica" (Istoria Bisericii) este o lucrare în 6 volume aparținând istoricului grec Evagrius Scholasticus (536-594 en), scrib al Patriarhului Grigore al Antiohiei. Cuprinde istoria Imperiului Roman de Răsărit, începând de la Primul Conciliu de la Ephes (431 en) și până la momentul scrierii (593 en).

sec IV-VI - În Dobrogea au fost identificate peste 70 de inscripții creștine pe pietre funerare, dintre care circa 75 % sunt în limba greacă și doar 25 % în limba latină. Cele mai multe au fost descoperite la: Tomis, Callatis, Histria, Axiopolis, Tropaem Traiani, Ulmetum, Dinogetia, Salsovia.

sec VI - Împăratul Flavius Mauricius (582-602), în tratatul său de artă militară intitulat "Strategikon", vorbește despre sclavenii de la Nord de Dunăre astfel : "Sunt un popor liber, format din mulți bărbați blânzi și binevoitori cu oaspeții. Au mulți regi care nu se înțeleg între ei, asta și pentru că împăratul întreține vrajba dintre ei. Femeile sunt cumiți, mai presus de orice. Așezările lor sunt situate pe lângă râuri, având în preajmă păduri, mlaștini și stufării care să le apere. Lucrurile de trebuință le țin ascunse în pământ. Nu au credință și nu își țin promisiunile. Folosesc ca arme două sulite, scuturi temeinice greu de purtat, arcuri din lemn cu săgeți otrăvite."

sec VI- Regele Theodoric cel Mare (475-526) a ordonat alcătuirea unui cod de legi cunoscut sub denumirea de Edictum Theodorici, format din 155 de capitole. Lucrarea este o compilație după legile romane din Codex Gregorianaus și Codex Theodorici, cu diferența că barbarii sunt tratați în mod egal în fața legii. Plecați din Pannonia, ostrogoții au adus și spre ținuturile de baștină cultura nou dobândită.

sec VI - Procopius din Caesarea (500-565 en), în lucrarea sa despre războaiele gothice, prezintă informații despre cetățile de la Dunăre: Lederata, Zernes, Theodora, Sucibida, Daphne, Durostorum.

600-625 - "Etymologiae" (Origini) este o enciclopedie etimologică alcătuită de Arhiepiscopul Isodore de Sevilla (560-636 en), cel care a convertit regii Vizigoți la Catholicism. Cele 20 de volume conțin date referitoare la: gramatică, retorică, matematică, geometrie, muzică, astronomie, medicină, justiție, filozofie, limbi vorbite, geografie, drumuri, clădiri publice, animale și obiecte. Alte lucrări: "Historia de regibus Gothorum, Vandalorum et Suevorum" (624 en), "Chronica Majora" (Istorie universală), "De natura rerum" (Despre natura lucrurilor), "De viris illustribus" (Bărbați iluștri), "De ecclesiasticis officiis" (Oficiul religios).

619 en - Tezaurul de la Mala Pereshchepina (Ukraina), format din peste 800 de obiecte, conține un vas de libație (missorium) inscripționat cu numele Episcopului Partenus de Tomis.

630 en - Miracula Sancti Demetri este o colecție de texte latine, compilată de Ioan Arhiepiscopul de Salonic, în care este descrisă întreaga invazie a bulgarilor conduși de Kubrat Chagan.

641 - "Kojiki" (Chestiuni Antice) este cea mai veche cronică istorică a Japoniei, conținând mituri, legende, cântece, genealogii și tradiții culturale ale popoarelor din arhipelagul Japoniei. Lucrarea s-a scris sub patronajul Prințului Shotoku și conține relatări ale principalilor membri ai clanurilor proeminente din timpul împăraților Keitai și Kinmei. Cele mai vechi manuscrise păstrate datează din anul 1371 (Ise, Shinpukuji).

653 - "Liji sau Li jing" (Cartea Ceremoniilor) conținând învățăturile lui Confucius, a devenit standard de etichetă la curtea Împăratului Gaozong din casa Tang (628-683 en), denumit protocolar Li Zhi, soțul Împărătesei Wu Zhao (624-705). Un număr de 46 poezii ale împărătesei Wu fac au fost integrate în volumul Quang Tangshi, o antologie a poeziei dinastiei Tang. În tradiția lui Confucius, prin Li se înțelege frumosul, standardul de conduită, forma frumoasă, decoraținea, politețea. Prin jing se înțelege tânăr, tinerețe. Așadar Li jing este codul de conduită sau cartea pentru educația tinerilor. Conține 49 de capitole pentru principalele trepte ale educației: proprietatea, regalitatea, riturile, sacrificiile, paternitatea, ierarhia, îmbrăcămintea, muzica, răutatea, jocurile, învățarea, ceremonia, banchetul.

653 - "Shujing sau Shangshu" (Cartea Documentelor) este o altă colecție de texte antice compilate după învățăturile lui Confucius, aprobate oficial la curtea Împăratului Gaozong Tang (628-683). Cartea conține 58 de capitole, fiecare dintre ele cu o prefață atribuită lui Confucius. Fiecare capitol conține discursul unui împărat, han sau personaj important din cursul istoriei. În esență, majoritatea acestor discursuri conțin sfaturi, instrucțiuni, anunțuri oficiale, declarații sau ordine. Fiecare dintre capitole se citea atunci când intervenea o situație similară: anunțarea noului împărat, nașterea unui copil, discurs împotriva luxului, expediție punitivă.

658-680 en - "Hymn" este un scurt poem compus de poetul englez Caedmon (657-684), pastor la mănăstirea Streonaeshalch, în timpul abației Sfintei Hilda. Dintre numeroasele copii făcute, un număr de 19 s-au păstrat până în zilele noastre, dintre care 7 se păstrează la Colegiul Oxford și 3 la Colegiul Cambridge.

sec VII en - Testamentul lui Apa Abraham, Episcop de Hermonthis, pentru Mănăstirea Sf. Phoibammom de lângă Theba (Egipt) este cel mai vechi regulament mănăstiresc scris în limba greacă, unul dintre puținele documente private rămase din epoca sclavagistă.

sec VII en - Cronica lui Fedegar (din Burgundia) spune despre avari că își mânau turmele pe timpul verii, iar iarna se retrăgeau în așezările permanente ale sclavenilor, unde se împerecheau cu femeile acestora. Copiii rezultați din aceste căsătorii mixte au format un imperiu în jurul unui tânăr pe nume Samo. Samo a încheiat 12 căsătorii dinastice în urma cărora i-au supraviețuit 22 de urmași de sex bărbătesc. Unul dintre aceștia să fi fost pe rege valea Someșului, de unde și denumirea de Samus.

700-1000 en - În Scandinavia au fost descoperite circa 6 000 de obiecte inscripționate cu caractere runice din tipul Futhark Nou. Acest alfabet era format din doar din 16 caractere, cu semnificația: bogăție, fier, gigant, zeu, călare, ulceratie, nevoie, salut, gheață, mult, soare, sacrificiu, iarbă, bărbat, mare, brad. Dintre aceste inscripții, 3 432 sunt originare din Suedia, 1 552 din Norvegia și 844 din Danemarca.

715-720 en - "Lindisfarne Gospels" (Evanghelia Lindisfarne) este un manuscris ilustrat, caligrafiat la Mănăstirea Lindisfarne, din ținutul Northumberland, aflat în extremitatea Nordică a Angliei. Se presupune a fost scris de călugărul Eadfrith, Episcop de Lindisfarne între anii 698-721. Cele 516 pagini de pergament au necesitat cel puțin 150 de piei de miel și 10 ani de muncă. Conține cele patru evanghelii ale Noului Testament.

720 - "Nihon Shoki" (Cronica Japoniei) este a doua cea mai veche carte despre istoria Japoniei, scrisă de nobilul O no Yasumaro, sub supravegherea Prințului Toneri, dedicată Împărătesei Gensho (683-748), cea de a cincea femeie înălțată pe tronul imperial, al 44-lea monarh al Japoniei.

731 en - "Ecclesiastical History of the English People" este o istorie a Bisericilor Creștine din Anglia, scrisă de Sfântul Bede (672-735), călugăr benedictin la mănăstirea Sfântului Petre din Northumbria. Primul dintre cele cinci volume începe cu Iulius Caesar și invazia insulei de către romani, pentru a se termina cu misiunea Sfântului Augustin din anul 597. Urmează apoi evenimentele din următoarele două secole. Alte manuscrise ale Sfântului Bede (selectiv): "Omeliarum evangelli libros" (două volume), "In evangelium Marci" (4 volume), "In evangelium Lucae" (6 volume), "In Actum apostolorum" (2 volume), "In apocalypsin sancti Iohannis" (3 volume), "Librum hymnorum diverso metro sive rhytmo".

734-750 en - Stella Hanului Bilge este un monument din Asia Centrală inscripționat în vechiul alfabet al turcilo Gokturci. Monumentul comemorează cei doi frați Bilge Khagan (683-734) și Kul-Tegin (684-731) din timpul celui de al Doilea Hanat Turcic. Prin inscripție hanul cere îndurare Cerului, pentru că i-a îmbrăcat pe cei goi, a înmulțit poporul său, a ridicat regatul său la rang de hanat (imperiu).

774 en - "Dionysio-Hadriana" este o colecție de documente primită de Împăratul Charlemagne (747-814), pe atunci doar Rege al Franței, de la Papa Adrian I (772-795), prefațată de o epistolă în versuri. Colecția include: Crezul de la Niceea, Crezul de la Constantinopol, "definitio fidei" din Chalcedonia, lista Sfinților Părinți de la diferitele concilii și canoanele lor, canoanele de la Carthagina.

779 en - "Capitula Herstal" este documentul semnat de Conciliul Bisericii, convocat la Herstal de Regele Franței Charlemagne (747-814) pentru a legifera ierarhia instituției feudale a Bisericii. Cele 23 de capitole ale documentului precizează ordinea ierarhică, drepturile și îndatoririle înalților prelați. După înălțarea pe tronul

imperial, în anul 802, Împăratul Charlemagne a emis un nou document de capitulație, format din 40 de capitole. Cuprinde drepturile și îndatoririle celor care depun jurământul în fața împăratului. Documentul este principalul act de drept feudal, un fel de "Constituție feudală".

787 en - La Sinodul de la Nicaea, pe lista celor prezenți figurează la poziția 73 un oarecare "Ursus avaritianensium ecclesiae episcopus", iar un document al Împărătesei Irina amintește un episcopat al avarilor și sciților și al fluviului Dunării.

800 en - "Adio penurie" este un text al poetului chinez Han Yu (768-824), poet, militar, oficial guvernamental, rector al Guozijian (Academia Imperială). În lucrare descrie cum a încercat fără succes să scape de fantoma sărăciei. Un alt text al său este o pledoarie pentru exterminarea crocodililor. Poeziile lui Han Yu au fost traduse în limba germană de Erwin von Zach, sub titlul "Han Yus poetische Werke".

800-813 en - În timpul Împăratului Charlemagne călugării benedictini de la mănăstirea Corbie au elaborat scrierea Carolingiană minusculă, adică standardul pentru alfabetul latin cu litere cursive.

820 - "Despre sfintele icoane" este cel mai important dintre manuscrisele rămase de la părintele Theodor Studitul (759-829), egumenul Mănăstirii Sfântul Ioan Botezătorul de la Studion (Constantinopol), o lucrare în apărarea icoanelor scrisă în plină epocă iconoclastă. Alte lucrări alcătuite după manuscrisele cărturarului au fost: "Cuvântări duhovnicești", "Scrisori" și "Cuvintele Sfântului Teodor Studitul".

820 - "Planul mănăstirii Saint Gallen" este schița unui proiect inițiat de abatele Gozbert (?-837) pentru reconstrucția Mănăstirii Saint Gallen, incluzând bisericile și toate structurile adiacente pentru 110 călugări, 115 oaspeți laici și 150 de lucrători agricoli. Proiectul nu a fost niciodată finalizat, dar planul se păstrează în biblioteca mănăstirii, printre cele 160 000 de cărți și manuscrise. Un număr de 355 documente pot fi consultate pe pagina web a mănăstirii intitulată Codices Electronici Sangallenses.

820-850 en - "Vespasian Psalter" este o psaltire iluminată cu o glosă în limba Old English, cel mai vechi exemplu de traducere a textului biblic în limba engleză veche. Redactat pe file de pergament de 235 x 185 mm, documentul are 160 de file și a fost alcătuit în scriptorium-ul de la Canterbury. În secolul al XI-lea, călugărul Eadui Basan a făcut numeroase completări. Documentul a rămas la Canterbury până în anul 1556. În prezent se păstrează la British Museum.

842 - "Les Serments de Strasbourg" (Jurămintele de la Strasbourg) este un manuscris din epoca Carolingiană conținând promisiunile de alianță dintre fiii Regelui Ludovic cel Pios, Ludovic Germanul și respectiv Carol cel Pleșuv, împotriva fratelui lor mai mare Lothar. Manuscrisul se păstrează la Bibliotheque Nationale de France.

850 en - "Collectio canonum quadripartita" este o colecție de legi canonice alcătuită în provincia ecleziastică Reims. Colecția constă din patru volume, dintre care primul prezintă viața, predica, judecata și datoria preoțească, iar următoarele trei se referă la confesiune, penitență, originea și natura păcatului. Conține și 400 de reguli disciplinare extrase din conciliile papale, din surse patristice sau monastice.

859 en - Împăratul Michael al III-lea (842-868) l-a numit pe episcopul Photios (810-893 en) ca Patriarh al Constantinopolului (858-886). Patriarhul Photios a fost artizanul misiunii călugărilor Chiril și Metodius și a lăsat în urma sa o colecție de texte ale autorilor antici, în 280 de volume, cunoscută sub numele de Myrobiblon (Biblioteca).

862 en - Testamentul lui Theodores Studites de la Mănăstirea Sfântul Ioan Stoudios din Constantinopol, a reprezentat modelul de typicon pentru majoritatea regulamentelor de ordine interioară din mănăstirile



ortodoxe, inclusiv pentru cele din țara noastră.

862 en - Prințul Ratislav al Moraviei l-a rugat pe Împăratul Mihail al III-lea să trimită misionari pentru răspândirea creștinismului printre supușii săi. Au fost trimiși doi călugări din Salonic, frații Chiril și Methodius. Cei doi frați au creat un alfabet nou, denumit alfabetul glagolitic, conceput special pentru fonetica slavonă. Apoi au tradus Biblia în nou alfabet și i-au învățat pe boieri literele. Noul alfabet nu prins rădăcini în Moravia, în schimb a fost adoptat cu entuziasm în Bulgaria, unde cei doi călugări se aflau în exil, la Hanul Boris.

863-867 en - "Proglas" (Prefață) este prefața la cele patru Evanghelii, scrisă în Moravia de Sfântul Chiril (826-869), trimis de patriarhul Fotius, împreună cu Methodius, să evanghelizeze popoarele slave. Misiunea lor s-a datorat Prințului Ratislav cel Mare (846-870), cel care a renunțat la serviciile misionarilor Romano Catolicilor în favoarea Patriarhiei de la Constantinopol. Prefața a fost urmată de prima traducere a Bibliei în limba Slavonă.

868 en - Împăratul Basil Macedoneanul (868-887) a actualizat corpul legislativ al lui Justinian sub numele de Corpus Juris Civilis, organizat în 60 de volume, sub numele de Basilika.

870 - "Evangelienbuch" (Cartea Evangheliei) este un manuscris alcătuit de călugărul Otfrid din Weissenburg (800-870) de la mănăstirea Benedictină din Weissenburg, conținând 7 104 versuri cu rimă în cuplet, inspirate de textul Evangheliei. Este cea mai veche lucrare lirică în limba Germană. S-au păstrat patru manuscrise, arhivate în prezent la Viena, Heidelberg, Munchen și Bonn.

871-899 en - "Anglo-Saxon Chronicle" (Istoria Anglo-Saxonă) este o colecție de cronică anuale (anale) scrise în Regatul Wessex, începând cu anii domniei Regelui Alfred cel Mare (871-899 en). Ultimul dintre cele 9 manuscrise a fost redactat la Mănăstirea Peterborough, după incendiul din anul 1116. Manuscrisele se păstrează la British Libray.

878 en - Primul cneaz al Principatului Serbiei, pe nume Mutimir, aflat în fruntea coloniștilor slavi, s-a botezat împreună cu familia sa pe malul râului Iber, unde a fondat Episcopia de Ras cu sediul în Biserica Sf. Petru și Pavel. Pe sigiliul lui este reprezentată o cruce dublă înconjurată de inscripția "ICE BOIO CTROIMIR".

880 - "Cantilene de sainte Eulalie" (Cântecul sfintei Eulaile) este un imn religios în limba latină inspirat de viața sfintei Eulaile din Merida. Manuscrisul a aparținut abației de Saint-Amand-les-Eaux și se păstrează în prezent la Biblioteca Municipală din Valenciennes.

881-887 - "Liber Hymnorum" (Cartea imnurilor) este o lucrare alcătuită de călugărul Benedictin Notker Balbulus (840-912) de la Mănăstirea Saint Gallen (Elveția). Conține mai mult de 50 de secvențe muzicale însoțite de versuri, denumite imnuri. Alte lucrări: "Vita Sancti Galli" (Viața Sfântului Gallus), "Gesta Caroli Magni" (Anecdote despre Împăratul Charlemagne).

886 en - Împăratul Basil I Macedoneanul a emis o chrysobulă prin care a donat călugărilor asceți o suprafață de teren de pe Muntele Athos. A fost actul fondator pentru ceea ce a devenit apoi comunitatea religioasă de la Muntele Athos.

886 en - Din ordinul Țarului Boris I al Bulgariei (830-889), Sfântul Clement de Orhid (840-916) ridicat la rang de episcop a fondat Mănăstirea Orhid din Macedonia. Ucenic și apoi discipol la fraților Chiril și Methodius, a devenit apoi învățător. La școala lui au învățat alfabetul glagolitic peste 3500 de discipoli și s-au tradus în limba slavonă principalele cărți ale literaturii creștine. Printre primele cărți scrise în noul alfabet glagolitic s-a numărat Codex Assemanius, o lucrare formată din 158 de file de pergament, conținând predici

pentru serviciul săptămânal al Evangheliei.

886-893 - "Viața Sfinților Cyril și Methodius" este o hagiografie alcătuită de Sfântul Clement de Orhid (840-916) cel care i-a însoțit pe călugării greci în misiunea din Moravia. A tradus din grecește: "Floarea Triodului" (cântece pentru Paște și Rusalii), "Viața Sfântului Clement de la Roma", "Serviciul Divin".

892 - "Basilika" (Biserica) este o colecție de legi alcătuită la Constantinopol din ordinul Împăratului Leon VI cel Înțelept (886-912 en). Lucrarea este o completare a codului lui Justinian, Corpus Juris Civilis, tradus acum din latină în limba Greacă și actualizat pentru noile condiții.

893 en - Țarul Simeon I a fondat în Mănăstirea Preslav un centru cultural și spiritual pentru noua sa capitală. În biblioteca mănăstirii au lucrat călugării: Naum, Constantin, Ioan Exarhul, Crinorizici Hrabu. Printre cărțile scrise la Școala Literară de la Preslav sunt: "Despre litere (O pismenihu)", "Biblia Didactică", "Rugăciunea Alfabetului", "Hexameronul", "Codex Marianus", "Codex Zographensis". De la Preslav alfabetul slavonesc s-a răspândit apoi în toate teritoriile bulgarilor, inclusiv la Nord de Dunăre.

secolul IX - La Capidava a fost descoperit un ulcior amforoidal inscripționat cu litere grecești. Se disting două metope: MO și NHKO, urmate de literele alfabetului scrise de la dreapta la stânga.

secolul IX - "Zakon Sudnyi Liudem" (Legea pentru Popor) este cel mai vechi text scris în limba slavonă, o compilație după legea Bizantină (Ecloga). Manuscrisul original provine din Rusia, unde a fost copiat în repetate rânduri și a influențat oarecum legea rusească.

secolul IX - "LIBER GENERATIONIS IHV XPI FILII DAVID FILII ABRA" este un fragment de Evanghelie, de la sfârșitul secolului al IX-lea, păstrat în biblioteca Mănăstirii Saint Gallen. Pergament, 324 file 22 x 19,5 cm.

secolul IX - "Abrenuntiatio Diaboli" (Dezlegarea de Satana) este vechiul jurământ saxon pronunțat la botezul creștin. A fost descoperit într-un manuscris păstrat la Mănăstirea Mainz (Germania). Este inedit deoarece amintește vechii zei ai Saxonilor: Uuoden (Zeul Pădurii), Thunaer (Thor) și Saxnot (Seaxneat-Securea). Textul complet este: "End ec forsacho allum dioboles uuercum und uuordum, Thunaer ende Uuoden ende Saxnote allum them unholdum the hira genotas sint" (Mă leapăd de Satana, de lucrările și promisiunile lui, de Thunaer, de Uoden și Seaxneat și de toți urmașii lor).

secolul IX-X - Codexul Rohonczii- Este o carte legată în piele identificată în localitatea Rohonczii. În anul 1907 Groful Batthyany a donat materialul Academiei de Științe a Ungariei. Caracterele textului sunt necunoscute, asemănătoare cu cele grecești, dar mult mai numeroase și mai diverse (circa 150 de caractere). Viorica Enachiuc a identificat cuvinte aparținând limbii latine vulgare și a concluzionat că acel alfabet ar fi aparținut în vechime geto-dacilor.

sec IX-XI- În diferite surse istoriografice bizantine sunt amintite la Nord de Dunăre 30 de formațiuni politice prestatale: 1. Cnezatul Halici, 2. Țara Oașului, 3. Țara Maramureșului, 4. Voievodatul lui Menumorut, 5. Voievodatul lui Gelu, 6. Țara Secuilor, 7. Țara Zarandului, 8. Voievodatul lui Glad, 9. Țara Severinului, 10. Țara Hațegului, 11. Voievodatul Almaș, 12. Țara Făgărașului, 13. Voievodatul lui Litovoi, 14. Cnezatul lui Ioan, 15. Cnezatul lui Farcaș, 16. Burnaz, 17. Vlașca, 18. Vlășia, 19. Voievodatul lui Seneslau, 20. Bărăganul, 21. Ceangăii, 22. Țara Borodnicilor, 23. Țara Berlandicilor, 24. Hanatele tătarești, 25. Țara Românilor, 26. Voievodatul Strășinetului, 27. Voievodatul Onutului, 28. Țara Iașilor, 29. Volohovenii, 30. Cnezatul Kievian.

sec IX-XI - Scrierea vizigotică a fost utilizată extensiv în Peninsula Iberică în timpul Regatului Vizigot.

Conține patru deviații de la alfabetul latin, pentru literele mici și alte trei pentru literele majuscule.

920 en - "Commentaria in Apocalypsin" este o copie a unui manuscris redactat în secolul al VIII-lea de călugărul Beatus din Liebana (730-785), din Asturia (Nordul Spaniei). Conține comentarii la Apocalipsa după Ioan, din Noul Testament și referiri la cele 27 de copii iluminate (ilustrate) existente în epocă. Manuscrisul se păstrează la Real Academia de la Historia din Madrid, conține 282 file de pergament și 48 de miniaturi pictate.

941 en - Testamentul călugărului Ioan de la Mănăstirea Rila (Bulgaria), este cel mai vechi document al unei mănăstiri din timpul Țarului Peter I Asan al Bulgarilor și Valahilor. Documentul este un model pentru modul în care un călugăr sihastru a adunat în jurul său o întreagă comunitate și fondat o mănăstire (eforie) fără patronaj imperial. Mai mult decât atât, călugărul Ioan a refuzat punga de aur oferită de Țarul Peter atunci când acesta a venit să-i ceară îndrumare spirituală.

945 - Prințesa Olga a primit botezul ortodox din mâna Împăratului Constantin VII Porfirogenetul. Limba rusă a pătruns în teritoriul nostru începând cu anul 947, când Prințul Sviatoslav a mutat capitala la Pereyaslavets, pe malul Dunării, lângă vărsare.

952 - În lucrarea sa, "De Administrando Imperio" (Administrația Imperiului), Împăratul Bizantin Constantin VII Porfirogenetul (905-959) include o descriere detaliată a Maghiarilor, cei care trăiesc printre Khazari (cazaci). Alte lucrări: "De Ceremoniis" (Ceremoniile), "De Thematibus" (Diplomația), "Vita Basilii" (Viața lui Basil), "Geoponika" (Despre agricultură), "Excerpta Historica" (Extrase Istorice, 4 volume).

955 - Testamentul lui Paul cel Tânăr pentru Mănăstirea Maicii Domnului de pe Muntele Latros. Orfan de mic, fondatorul a fost crescut la o mănăstire de pe Muntele Latros, învecinată. La vârsta maturității a trăit ca sihastru și a adunat în jurul său un grup de călugări pentru care a ridicat un oratoriu, apoi un grup de chilii. Regulamentul său are 12 capitole, cu accent pe iubirea aproapelui, post și obediență.

960 - "Codex Biblicus Legionensis", cunoscută și sub numele de Biblia Leon, este un manuscris iluminat redactat la Mănăstirea Valerianica din Tordomar (Burgos, Spania) și păstrat în prezent în biblioteca Basilicii San Isidoro din Leon, unde se pare că a fost donat de Conte Ferdinand I de Leon și soția sa Sancha. Textul este scris pe două coloane, cu litere vizigotice minuscule. Conține o serie de glose în limba latină sau arabă. Textul începe cu zece pagini în care este prezentată întreaga linie genealogică a lui Isus începând de la Adam și Eva. Vechiul Testament este decorat cu 80 de ilustrații, iar Noul Testament conține alte 10 ilustrații, table canonice și câteva miniaturi.

960-1000 - "Junius manuscript" este o colecție de poeme cu subiect Biblic, scrise în Old English, de un autor neidentificat (presupus însă a fi Caedmon de la abația Sf. Hilda). Conține patru poeme intitulate Genesis, Exodus, Daniel, Christ and Satan, cu referire la cărțile după care au fost scrise. Denumirea codex-ului aparține umanistului Franciscus Junius (1591-1677) din Heidelberg, cel care a deținut și descris manuscrisul.

962 - "Diploma Ottonianum" este actul de concordat semnat între Împăratul Romanilor Otto I (936-973) și Papa Ioan al XII-lea (955-964), la două săptămâni după ce cel dintâi a fost încoronat solemn la Roma. Prin faimoasa diplomă, Împăratul Otto a reconfirmat toate proprietățile Înalțului Scaun, așa cum au fost garantate de Regele Pepin și Împăratul Charlemagne al Francilor, apoi și-a asumat rolul de garant al independenței Statului Papal.

963 - Regulamentul lui Athanasios Athonitul pentru Mănăstirea Lavra. Conține 37 de reguli, în esență o transcriere a regulamentului de la Mănăstirea Stoudios din Constantinopol.

964 - Împăratul Nikephoros Phokas a emis o chrysobulă pentru finanțarea lucrărilor de la Mănăstirea Lavra, de pe Muntele Athos. Prin același act, a dăruit mănăstirii trei relicve de mare preț, între care cu fragment din Sfânta Cruce și capul Sfântului Basil din Caesarea. În document sunt amintite două documente anterioare prin care împăratul a dăruit mănăstirii un statut independent și fonduri pentru 80 de călugări, mai exact o subvenție anuală de 244 nomismata din aur, împreună cu 32 de țărani lucrători scutiți de orice fel de taxe. Subvenția pentru restul mănăstirilor de la Muntele Athos a crescut la șapte uncii de aur pe an.

965 - Împăratul Nikephoros Phokas (963-969), fost general bizantin, căsătorit cu soția Împăratului Romanos al II-lea, a alcătuit un tratat de artă militară intitulat "Praecepta Militaria".

971 - Typiconul Împăratului Ioan Tzimiskes pentru comunitatea monahilor de la Muntele Athos, este un prim document cu caracter juridic emis pentru soluționarea unor divergențe între membrii comunității de la Muntele Athos. Documentul cuprinde reguli administrative și măsuri disciplinare.

972 - Principele Geza, căsătorit cu Sarolt, fiica Voievodului Gyula (Gelu) al Transilvaniei, a fost numit Principe al Ungariei și a fost creștinat de un călugăr benedictin de la Mănăstirea Sankt Gallen. Cronicarul Thietmar din Merseburg a consemnat replica Prințului Geza la întrebarea dacă și-a păstrat vechea credință sau a trecut la creștinism: "Sunt destul de bogat ca să aduc jertfe atât pentru zeii cei vechi, cât și pentru zeii cei noi".

973-975 - Regulamentul lui Athanasios Athonitul pentru Mănăstirea Lavra de la Muntele Athos. Documentul conține 56 de reguli, o parte dintre ele preluate după typiconul Mănăstirii Stoudios. Multe dintre mănăstirile ortodoxe din Rusia, Ucraina și Moldova s-au constituit după acest regulament, cu modificările de rigoare specifice slavilor.

975-1025 - "Beowulf" este un poem epic despre un erou legendar al Gothilor din Scandinavia, cel care a sărit în ajutorul Regelui Hrothgar al Danezilor atunci când a fost atacat de monstrul Grendel. Beowulf a omorât dragonul dar a fost la rândul său rănit mortal. Textul este compus din 3 182 de versuri, scrise cu cerneală, pe foi de pergament cu dimensiunea de 245 x 185 mm. Versurile conțin aliterații (același sunet sau grup de sunete se repetă în cuvinte succesive) pentru a sublinia formatul versului.

977-983 - "Taiping Yulan" (Epoca Taiping) este o amplă enciclopedie scrisă din ordinul Împăratului Taizong Song (939-997), mare iubitor de cultură. Cele peste 1000 de volume, împărțite în 55 de secțiuni, conțin circa 4,7 milioane de caractere. Sunt incluse 2579 de documente cu conținut divers: cărți, poezie, ode, proverbe, epitafuri pentru stele funerare.

978 - "Taiping Guangji" (Poveștile Taiping) este o colecție de povești din China antică, editată de cancelarul Li Fang (925-996). Cele 500 de volume conțin circa 3 milioane de caractere pentru mai mult de 7000 de povești și anecdote din epoca dinastiilor Han și Song. În majoritatea lor ficționale, poveștile includ numeroase ființe supranaturale, zei și stafii, preoți Taoiști și eroi nemuritori. Cea mai cunoscută dintre ele este Povestea lui Li Wa scrisă de poetul imperial Bai Xingjian.

982-986 - "Wenyuan Yinghua" (Flori din Grădina Literară) este o masivă antologie poetică din epoca Celor Cinci Dinastii. În cele peste 1000 de volume sunt grupate 19 102 texte literare, cu mai mult de 2200 de autori. Majoritatea lucrărilor sunt poezii, ode sau cuvinte înțelepte.

990-1007 - "Gesta episcoporum Leodiensium" (Istoria episcopilor din Liege) este o cronică alcătuită de călugărul Herigerus (925-1007), abatele Mănăstirii Benedictine din Lobbes (Belgia). Cronica se oprește la anul 667 cu moartea Sfântului Remaclus, dar există o continuare alcătuită de cronicarul Anselm din Liege în anul 1048.

990-1175 - "Wessex Gospels" (Evanghelia Wessex) este cea mai veche traducere în limba Engleză Veche a celor patru Evanghelii. Coordonatorul lucrării a fost călugărul Benedictin, Aelfic din Eynsham (955-1010), de la Mănăstirea Cerne din Dorset, cel mai prolific autor în limba Old English. Alte lucrări rămase de la el sunt: Grammar, Glossary, Colloquy, Lives of the Saints, On False Gods, The Twelve Abuses, Hexateuch, Letters to the Monks of Eynsham.

993 - Testamentul lui Athanasios Athonitul pentru Mănăstirea Lavra. Conține 21 de porunci și rugăminți ale egumenului către frații săi călugări, ultima dintre ele fiind să fie pomenit în toate rugăciunile lor, spre a obține iertarea păcatelor la Judecata de Apoi.

999 - Codexul Novgorod este un manuscris pe tăblițe din lemn acoperite cu ceară, conținând fragmente de psalmi (75 și 76) utilizați pentru liturghie. Textul este scris cu litere chirilice în limba slavonă veche. Primul psalm începe astfel: "Lumea este un oraș unde ereticii sunt expulzați din biserică ... lumea este un oraș unde cei lipsiți de înțelepciune sunt expulzați din biserică ..lumea este un oraș unde cei neascultători sunt expulzați din biserică...".

secolul X - "Codex Supralisensis" este un manuscris în limba Slavonă, cu litere chirilice, descoperit în Polonia la Mănăstirea Basiliană din Suprasl. Pe cele 284 file de pergament sunt scrise: un menaion pentru luna Martie, viețile a 24 de sfinți, 23 de omilii și o rugăciune. În prezent se păstrează la Biblioteca Națională a Poloniei unde a fost donat de familia Zamoysky. Codex-ul a fost publicat în anul 1851, la Viena, prin truda lui Franz Miklosich.

secolul X - Un epitaf de pe o piatră de mormânt dezvelită la Preslav, scris cu litere chirilice, conține următorul text: "Aici zace Mostich, cel care a fost ichirgu-boil pe timpul Țarului Simeon și a Țarului Peter. La vârsta de 80 de ani, lăsând în urmă postul său și proprietățile, a devenit călugăr și așa și-a sfârșit viața". Se păstrează la Muzeul Național de Arheologie al Bulgariei.

secolul X - În lucrarea sa intitulată "Taktica" Împăratul Leon VI Filozoful (866-912) spune că maghiarii își duceau caii la păscut împărțiți pe ginte și clanuri. Populația locală este amintită ca "Sclavii, Bulgarii et Blachii ac pastores Romanorum". Așadar populația de bază erau Romanii, iar ceilalți sunt amintiți doar ca păstori. Într-un alt volum, intitulat "Oracole", împăratul face premoniții pentru epoca viitoare. Împăratul Leon VI a mai scris și "Cartea Prefectului", "Kletorologion (lista nomenclaturii)" și un manual pentru tranzacțiile comerciale.

secolul X - Prima descriere a Pecenegilor apare în lucrarea "De Administrando Imperio" aparținând Împăratului Constantin VII Porfirogenetul (905-959). În lucrare sunt numeroase referiri la triburile sciților de la Nord de Dunăre. Alte trei volume de lucrări ale împăratului s-au intitulat: "De Ceremonis (protocolul de la curte)", "De Thematibus (originea și dezvoltarea provinciilor imperiale)", "Vitae Basilii (biografia bunicului său Basil)".

secolul X - Undeva la Nord de Dunăre s-a scris pe pergament Codex Supralisensis, un manuscris format de 37 de tomuri și 285 file, scrise cu litere chirilice în limba slavonă. Conține calculul pentru sărbătoarea Paștelui, viața celor 24 de sfinți din secolele III și IV (Paul, Iuliana, Basilicus, Pionius, cei 40 de Mucenici), 23 de predici (omilii) și o rugăciune. Manuscrisul a fost identificat în biblioteca Mănăstirii Basiliene din Suprasl (Polonia) unde majoritatea cărților au fost donate de familia Zamoyski. Studiul paleolingvistic indică faptul că manuscrisul original trebuie să fi fost scris în alfabetul Glagolitic.

secolul X-XI- Pe obiectele paleocreștine din așezări de secol X-XI s-au identificat și inscripții în limba slavonească veche. Una dintre acestea redă un text din Evanghelia după Marcu, iar alta amintește pe jupânii

Simeon și Gheorghe. Pe o rozetă descoperită la Pliska (Bulgaria) se distinge simbolul Casei regale Dulo (dulău).

secolul X - "Wachendonck Psalms" este o colecție de psalmi în limba Latină, descoperiți de abatele Arnold Wachendonck la Mănăstirea Munsdterbilzen din Limburg (Belgia). Cele mai vechi manuscrise aparțin umanistului Justus Lipsius (secolul XVI). Textul este însoțit de o traducere în limba Olandeză Veche, cu elemente din limba Germană Veche.

secolul X-XI - "Codex Zographensis", este un manuscris iluminat Slavonic, scris în alfabetul glagolitic pe 304 file de pergament. Conține texte din Noul Testament organizate sub forma unui Tetraevanghelium. Manuscrisul a aparținut Mănăstirii Zograf de la Muntele Athos, fondată de călugării bulgari veniți de la Orhid. În anul 1860 mănăstirea a donat manuscrisul Împăratului Alexandru II Romanov al Rusiei, unde se păstrează în prezent la Biblioteca Imperială.

## Epoca feudală

1000 - În lucrarea "Gesta Hungarorum" a lui Anonymus, este descrisă ceremonia de încoronare a Regelui Ștefan I al Ungariei, în ziua Nașterii Domnului, la 25 decembrie, cu o coroană din aur și nestemate trimisă de Papa Sylvester al II-lea (999-1003) împreună cu o scrisoare de binecuvântare prin care îl numește "Rege creștin al Ungariei". Născut la Strigoniu, Ștefan era fiul ducelui Geza din dinastia Arpadiană, cu Sarolta, fiica ducelui Gyula cel Bătrân al Transilvaniei, născută la Alba Iulia.

1000 - În timpul Împăratului Basil al II-lea (976-1025) s-a scris și multiplicat "Menologion", un calendar al Bisericii Ortodoxe conținând viața tuturor sfinților și 430 de picturi în miniatură.

1000 - Începând cu încoronarea lui Ștefan cel Sfânt ca Rege al Ungariei monedele ungurești au purtat pe revers semnul crucii și o inscripție cu numele monarhului: "REX STEPHANUS".

1010 - Primul cod de legi alcătuit în timpul Regelui Ștefan cel Sfânt se referea la botez și înmormântare după ritul creștin. După ce a învins opoziția formată din nobilii păgâni i-a obligat pe cei învinși să primească botezul creștin. Cei care au refuzat au fost înălțuiți ca sclavi. Pentru sclavii creștini, regele a eliberat un edict prin care le cerea nobililor să-i elibereze de bună voie, sau să le permită să se răscumpere prin muncă. Regele a răscumpărat personal un număr mare de sclavi cărora le-a dăruit dreptul de a lucra pământurile regești, cerând în schimb o taxă anuală.

1013 - "Cefu Yuangui" (Enciclopedia Imperială) este o vastă lucrare ordonată de Împăratul Zhenzong Song (968-1022), pentru a sublinia importanța Taoismului la curtea imperială. Conține numeroase documente cu referire la administrarea imperiului, organizarea birocratică și evenimentele familiei imperiale.

1018-1028 - "Confessio theologica" (Confesiunea teologică) este o lucrare a călugărului italian Benedictin, Giovanni di Fecamp (990-1078), legat apostolic al Papei Leon IX. Alte lucrări: "Peccator o Johannes pauper", "Meditationes", "Confessio fidei" (1050), "De usu psalmodium".

1020 - "Biblia Ripoll" este o copie în manuscris a Bibliei realizată de călugărul Guifre de la Mănăstirea Benedictină Ripoll (Catalonia). Exemplarul se păstrează la Biblioteca Apostolica Vaticană. În scriptoriumul mănăstirii s-au mai copiat în aceeași perioadă alte 246 de manuscrise, de importanță mai mică.

1021 - "Genji monogatari" (Povestea lui Genji) este cea mai veche istorisire din literatura Japoniei, scrisă de

curtezana Murasaki Shikibu, în perioada Heian. Conține povestea de iubire dintre Prințul Hikaru Genji, fiul Împăratului Kiritsubo și o concubină de rang inferior. Dezonorat la rang de ofițer imperial și exilat, prințul a fost până la urmă pardonat și reprimis la curte de către fiul său Reizi, ajuns împărat.

1025 - Epitaful de pe sarcofagul Împăratului Basil al II-lea din Biserica Sfinților Apostoli de la Constantinopol spune că nimeni nu a cunoscut spada sa decât pe câmpul de luptă. Stau mărturie Persanii, Sciții, Abhazienii, Ismaeliții, Arabii și Iberienii...și acum cei care citesc acest epitaf.

1031 - Testamentul lui Ioan Xenos pentru Mănăstirea Maicii Domnului Antiphonetria de la Myriocephala în Creta. După ce a construit mănăstirea ca urmare a unei viziuni celeste, a obținut de la Împăratul Romanos Argyros o chrysobullă pentru subvenția fundației sale. Prin testament a lăsat întreaga avere sub autoritatea Maicii Domnului.

1033 - Sfântul Procopius de la Sazava (970-1053) a întemeiat o mănăstire Benedictină în grotele de pe malul râului Sazava ca filiație a Mănăstirii Brevnov (Praga) unde s-a format și a fost hirotonisit. A alcătuit o copie ilustrată a Bibliei, cu litere Glagolitice, în limba slavonă, cunoscută sub numele de "Biblia Reims", deoarece manuscrisul se păstrează la Catedrala Reims după ce a fost jefuit de husiți și vândut în Franța. Dintre cele 31 de file de pergament se mai păstrează doar 16 (o copie ulterioară cu litere chirilice).

1038 - Testamentul Regelui Ștefan cel Sfânt către fiul său Emeric include și următorul text : "Dragul meu fiu, dacă vei aspira la onoarea coroanei regale, te sfătuiesc, te rog, îți ordon, ca mai presus de orice să menții credința Creștină și Apostolică."

1038 - Testamentul Regelui Ștefan cel Sfânt, intitulat "Libellus de institutione morum" conține un dicton devenit apoi celebru "Quartus Decor regiminis est fidelitas, fortitudo, agilitas, comitas, confidentia Principium, Baronum, Comitum, Militium Nobilium. Illi enim sunt regni propurgatores. Defensores inbecillium, expugnatores adversariorum, augmentatores Monarchiarum (Patru principii stau la baza domniei: fidelitatea, forța, agilitatea și încrederea în Prinți, Baroni, Conți și Nobili militari. Ei sunt cei care perpetuează Domnia. Apărătorii imbecili resping dușmanii și augumentează Monarhia.".

1040-1049 - "De divisione" (Despre împărțire) este un tratat de matematică aparținând Arhiepiscopului de Amalfi, Lorenzo d'Amalfi (? - 1049), educat la mănăstirea Monte Cassino.

1045 - Regulamentul Împăratului Constantin IX Monomachos pentru comunitatea de la Muntele Athos. Conține 15 reguli disciplinare pentru ordinea interioară în cadrul comunității, alcătuite de delegatul său, călugărul Kosmas Tzintziloukes, egumenul de la Mănăstirea Stoudios. Reguli similare au fost apoi aplicate pentru toate mănăstirile ortodoxe.

1048 - "Gesta Episcoporum Tungrensium, Trajectensium et Leodiensium" este o istorie a vieții episcopilor de Liege, în continuarea cronicii alcătuite de abatele Herigerus. Scrisă sub patronajul Contesei Ida, abatele Mănăstirii St. Cecilia din Koln, cronica include biografiile a încă 25 de episcopi, inclusiv cea a lui Wazo (1041-1048). Cronica este inclusă în Monumenta Germaniae Historica (Scriptores VI, 161-234 și Scriptores IV, 107-120 / 1883).

1051 - În apropierea orașului Kiev de astăzi (Ukraina), în niște grote săpate în stâncă, călugării veniți de la Muntele Athos au fondat o mănăstire pe niște terenuri donate de Cneazul Iziaslav I (1024-1078). Primii monahi au fost călugării Antonius (983-1073), născut la Lyubech, împreună cu discipolii lui Nikon și Theodosius. Modelul Lavrei din Kiev a fost apoi preluat de mănăstirile de pe malul Nistrului, iar mai apoi s-a răspândit în întreaga Moldova.

1053 - Testamentul lui Lazarus de la Muntele Galesios. Hagiografia părintelui Lazarus a fost scrisă de un discipol al său pe nume Grigore, una dintre cărțile de temelie a Bizanțului. Călugării obișnuiau să-i pună lui Lazarus întrebări din Scriptură iar o parte dintre răspunsuri sunt consemnate în document.

1054-1070 - Typiconul lui Timotei pentru Mănăstirea Maicii Domnului Evergetis, de la Constantinopol. Cele 43 de capitole ale regulamentului se referă la toate aspectele vieții monastice și au fost apoi preluate de nenumărate alte fundații bizantine. Independența mănăstirii a fost apoi garantată prin două chrysobulle imperiale.

1055 - Cel mai vechi document din Ungaria conținând și cuvinte în limba Maghiară este actul de donație pentru abația din Tihany, emis de Regele Andrei Arpad (1046-1060). Actul scris pe pergament se păstrează în prezent la abația Benedictină de la Pannonhalma. În total, documentul scris în limba Latină conține 58 de cuvinte și denumiri în limba Maghiară.

1055-1060 - Regulamentul lui Nikon pentru Mănăstirea de la Muntele Negru din Antiohia, lângă râul Amanos. Nikon a fost comandant de oaste sub Împăratul Constantin Monomachos și a primit tonsura de la Mitropolitul de Anazarbos. Conține 92 de reguli referitoare la ordinea interioară și slujbele religioase.

1056 - Cea mai veche Biblie rusească s-a scris în anul 1056 (6564), de către diaconul Grigore, pentru patronul său comandantul (Posadnik) Ostromir din cetatea Novgorod. Cunoscut sub numele de "Biblia Ostromir" manuscrisul este format din 294 pagini de pergament de 20 x 24 cm cu câte 18 rânduri pe pagină. Achiziționat de Țarul Petru cel Mare, manuscrisul a fost păstrat în Biblioteca Imperială de la Saint Petersburg.

1059 - Conciliul Lateran a aprobat Regulamentul Sfântului Augustin pentru fondarea așezămintelor de călugări Augustani, cunoscuți și sub denumirea de călugări negri, după culoarea vestmântului obligatoriu.

1057 - "Synopsis Istorion" (Rezumatul Istoriei) este o lucrare aparținând istoricului bizantin Ioannis Skylitzes (1040-1101), curtean imperial (Kouropalates). Conține cronică împăraților bizantini, de la Nikephoros (811 en) până la Michale VI (1057 en). Cel mai cunoscut manuscris al acestei lucrări a fost copiat în secolul următor, în Sicilia și este cunoscut sub numele de "Skillites Matritensis" (Skylites Madrileană), deoarece se păstrează la Biblioteca Nacional de Espana din Madrid. Textul iluminist conține 574 de miniaturi ilustrative.

1058-1085 - "De unione Verbi Dei et hominis" (Uniunea dintre Cuvântul Domnului și oameni) este o lucrare a călugărului italian Alfrano di Salerno (1015-1085), arhivist, scriitor, medic, abate. Alte lucrări: "Imni", "Carmi", "Tractus de quibusdam medicinalibus".

1060 - "Cantilena de miraculis Christi" (Cântecul minunilor lui Hristos), cunoscut și ca "Ezzolied", este un poem închinat vieții lui Isus Hristos, scris de un călugăr german pe nume Ezzo. Descoperit cu ajutorul a două manuscrise medievale, cântecul are 34 de strofe și este scris în dialect Franconian. A fost scris din ordinul Episcopului Gunther din Bamberg, pentru pelerinii în drum spre Jerusalem.

1060 - "Xin Tangshu" (Noua Carte a dinastiei Tang) este o lucrare în 10 volume (225 capitole) aparținând istoricului chinez Ouyang Xiu (1007-1072), poet, caligraf, epigrafist, eseist, om politic. Conține analele Împăraților Tang, tratatele imperiale, riturile și muzica de la curte, biografiile împăraților (inclusiv pentru 4 dintre soțiile lor și 35 de frați sau rude apropiate).

1060 - "Dongpo Zhilin" (Registrul Dongpo) este o lucrare a învățatului chinez Su Shi (1037-1101), poet, scriitor, caligraf, pictor, farmacist, gastronom și funcționar guvernamental, mai cunoscut sub numele Dongpo sub care a semnat lucrările de artă. Însemnările lui conțin detalii despre enormul efort făcut de oamenii



împăratului pentru extragerea și prelucrarea fierului, dar și despre vaste lucrări de canalizare și irigații. Au mai rămas de la el peste 2700 de poeme (în format shi, ci sau fu) și 800 de scrisori.

1069 - "Kutadgu Bilig" (Înțelepciunea Gloriei Regale) este un manuscris în limba Karlukă Karakhanidă (Kirkizistan) alcătuit de poetul Yusuf Khass Hajib Balasaguni (1919-1077), om de stat și vizir din orașul Balasaghun, capitala Hanatului Kara-Khanid.

1069 - "Xifeng" (Reforma agricolă) este una dintre numeroasele măsuri sociopolitice implementate de economistul chinez Wang Anshi (1021-1086), poet, filozof, secretar militar, om politic, cancelar imperial. Mandat de Împăratul Renzong Song (1010-1063), Wang Anshi a fost cel care a introdus legea impozitului egal per suprafață. Toate terenurile agricole au fost divizate în careuri de 1000 x 1000 de pași, cu câte un arbore în fiecare colț. Legea a fost întâmpinată cu multă ostilitate de marii proprietari de terenuri și a fost abolită în anul 1085.

1070-1080 - "Liber gestorum recentium" este o cronică citadină a preotului italian Arnolfo di Milano (1030-1080), membru al clerului atașat la cele două catedrale din Milano.

1072 - "Codex Extoniensis" (Cartea Exter) este o colecție de documente Benedictine donată Catedralei din Exter de Episcopul Leofric de Exter (1016-172). Scrise între anii 960-990, cele 35 de documente alcătuiesc o carte cu 131 de file, cuprinzând cele mai cunoscute elegii scrise în Old English: The Wanderer, The Seafarer, The Riming Poem, Deor, Wulf and Eadwacer, The Wife's Lament, The Husband's Message, The Ruin.

1072 - "Ponema Nomikon" (Decretele Regale) este o colecție de legi alcătuită de cronicarul bizantin Michael Attaleiates (1022-1080) din ordinul Împăratului Mihail Ducas VII (1071-1078). Alte lucrări: "Diataxis" (Ordonanță pentru Aziluri și Mănăstiri), "Historia" (Istorie).

1075 - "Dictatus papae" este o listă formată din 27 de principii rerecitate la autoritatea și atribuțiile Înalțului Pontif, emise de Papa Grigore al VII-lea (1073-1085). În rezumat, documentul afirmă că Biserica este fundația lui Dumnezeu, Papa are dreptul să demită împărații și să transfere episcopii, nu poate fi judecat de nici o altă autoritate și nici un Sinod General al Bisericii nu poate fi convocat fără acordul său.

1076 - "Izbornik 1076 goda" (Antologia anului 1076), este unul dintre cele mai vechi manuscrise ale Regatului Rus Kievian. Conține texte spirituale și moralizatoare aparținând vechii culturi Slavonice. Prima ediție tipărită a fost în anul 1965, iar cea din anul 2009 se bazează și pe o serie de texte Grecești și Slavonice paralele, incluzând și comentarii paleologice și textologice.

1077 - Regulamentul lui Michale Attaleiates pentru azilul său din Rhaidestos și pentru Mănăstirea lui Christos din Constantinopol. Este cel mai vechi document al unei instituții de tip eforie, adică o proprietate încredințată spre administrare unui protector local, denumit uneori epitrop, curator, judecător (krites), gardian (phorontises) sau general (strategoi). Autorul subliniază faptul că proprietatea a fost dăruită Bisericii și lui Dumnezeu dar dreptul de administrare se transmite ereditar fiului său și urmașilor lui de sânge, ca reprezentanți ai lui Dumnezeu. Documentul conține 46 de instrucțiuni detaliate privind administrarea și un inventar complet al bunurilor imobile și mobile.

1078 - Regele Ladislau I al Ungariei a alcătuit primul corp de legi intitulat "Corpus Juris". Pentru furtul unei găini hoțului i se tăia nasul sau i se scotea un ochi, iar pentru furturi în valoare mai mare decât zece dinari pedeapsa era spânzurătoarea. Dacă hoțul era om liber se putea adăposti într-o biserică, sau la picioarele unui episcop, dar devenea sclavul bisericii împreună cu toți băieții lui mai în vârstă decât zece ani.

1078 - "Chronographia" (Cronologia) este o lucrare aparținând călugărului bizantin Michel Psellos

(1017-1078), scriitor, filozof, istoric, muzician, consilier al Împăratului Constantin Monomahul, profesor la Universitatea din Constantinopol. Conține cronologia celor 14 împărați dintre Basil II (976 en) și Michael VII Doukas (1078). Alte lucrări: "Historia syntomos" (Istorie didactică), "De operatione dasemonorum" (Despre lucrarea diavolului), "Epitaphioi" (Epitafuri).

1077-1095 - Regele Ladislau a introdus un corp de legi (Corpus Juris) împotriva furtului. Pentru mai mult de 10 dinari pedeapsa era prin spânzurătoare, iar pentru o găina pedeapsa era prin mutilare. Hoțul putea cere azil într-o biserică sau la poalele unui episcop, dar în schimbul grațierii devenea sclavul bisericii, împreună cu toți băieții lui mai în vârstă decât 10 ani.

1080 - "Qabus-Nama" (Oglinda Prinților) este o lucrare a dictatorului Keikavus (1050-1087) din regiunea Tabaristan (Iran), dedicată copiilor săi. În cele 44 de capitole subliniază educația și manierele prinților, valorile etice ale unui conducător.

1081 - "Uln Istorion" (Material Istoric) este o lucrare aparținând generalului bizantin Nikephoros Bryennios (1062-1137), născut la Orestias în Macedonia. Conține evenimente istorice din perioada 1057-1081. Soția lui, Ana Comnena a completat lucrarea sa prin Alexiada.

1081 - "Cronica lui Constantin Manasses" este un rezumat al evenimentelor istorice de la începutul lumii și până la sfârșitul domniei Împăratului Nikephoros Botaneiates. Autor este cronicarul bizantin Constantin Manasses (1130-1187), sub patronajul prințesei Irene Comnena, cumnata împăratului. Conține 7000 de versuri. Lucrarea a fost tradusă în limba română de Ioan Bogdan și Ion Bianu (1922).

1083 - Regulamentul lui Grigore Pakournianos pentru Mănăstirea Maicii Domnului Petritzonitissa de la Bakovo (Bulgaria). Este primul regulament negrecesc al unei mănăstiri ortodoxe, alcătuit de călugări aduși din Georgia. Regulile și dieta sunt mult mai laxe și mai generoase, asemănătoare cu regulile mănăstirilor rusești. Descrierea mănăstirii seamănă foarte mult cu mănăstirea Bogdana, de lângă Bacău de sub culmea Pietricicăi.

1084 - "Zizhi Tongjian" (Oglinda Guvernării) este o cronică istorică din timpul dinastiei Song, pentru epoca cuprinsă între anii 400 îen - 960 en. În cele 294 de sururi sunt prezentate 16 dinastii și 1400 de ani din istoria Chinei. Distribuite pe dinastii, capitolele sunt divizate astfel: Zhou (5 / 1046-256 îen), Qui (3 / 221-207 îen), Han (60 / 206 îen - 220 en), Wei (10 / 220-265), Jin (40 / 266-420), Liu Song (16 / 420-479), Qi (10 / 479-502), Liang (22 / 502-557), Chen (10 / 557-589), Sui (8 / 589-618), Tang (81 / 618-907), Liang (6 / 907-923), Tang (8 / 923-936), Jin (6 / 936-947), Han (4 / 947-951), Zhou (5 / 951-960 en). A fost scrisă din ordinul Împăratului Shenzong Song (1048-1085).

1085-1106 - Regula părintelui Manuel pentru mănăstirea Maicii Domnului din Eleousa (Macedonia) este un exemplu tipic de mănăstire bizantină, sub patronajul Împăratului Manuel Comnenul. Mănăstirea a beneficiat de mai multe chrysobulle imperiale, succesive, pentru garantarea drepturilor și privilegiilor.

1088 - "Mengxi Bitan" (Povestiri din Cartea Viselor) este o lucrare a învățatului chinez Shen Kuo (1031-1095), general de armată, om de știință, înalt funcționar guvernamental. Cele 30 de volume conțineau informații detaliate cu referire la: geologie, geografie și climă, astronomie, tâmplărie, matrice și tipare, botanică și zoologie, fenomene naturale, săbii și îmbrăcăminte. Printre altele a descris și acul magnetic (un ac de păr din fier frecat pe o pânză din lână sau cu un bulgăre de magnetit), utilizat pentru orientare în navigație (așezat pe o frunză care plutește pe apă).

1091 - Restamentul, Regulamentul și Codicele lui Christodoulos pentru Mănăstirea Sfântului Ioan Teologul din insula Patmos. Fondatorul a obținut în anul 1088 o chrysobullă de la Împăratul Alexios Komnenos prin care erau scutite de taxe toate corăbiile care aprovizionau mănăstirea, apoi a intrat în posesia întregii insule în

urma unui "prakticon" eliberat de Nicolae Tzanzas, judecătorul imperial pentru Insulele Cyclade.

1094 - "Xinyi Xiangfayao" (Ceasul astronomic hidro-mecanic) este un tratat alcătuit de matematicianul chinez Su Song (1020-1101) în care descrie cum a construit faimosul său ceas din cetatea Kaifeng, acționat hidraulic, cu ajutorul căruia observa mișcările astrelor cerești. Lucrarea descrie pentru prima dată în lume un lanț de transmisie între diferitele roți dințate.

1095-1115 - Regele Coloman, fost Episcop de Warad (Arad sau Oradea) a fost desemnat de contemporanii săi drept "cel mai versat în știința literelor dintre toți regii momentului". Regele Coloman a eliberat un decret prin care a interzis vânzarea sau cumpărarea de sclavi și exportul de cai. Totodată a interzis sclavilor păgâni să se căsătorească sau să aibă copii. Sclavii creștini au fost eliberați pentru a fi transformați în țărani condiționari. A emis și un edict cu referire la vampiri, strigoi, magicieni și vrăjitoare.

1097 - Testamentul lui Grigore pentru Mănăstirea Sfântului Filip din Fragala, în Sicilia. Pe terenul donat de părinții săi, fondatorul a ridicat mănăstirea sub patronajul Regelui normand Roger I (1072-1101) Conte de Sicilia, după ce sfântul l-a vindecat pe fiul regelui de otită. În testament sunt amintite alte 8 fundații, filiații ale mănăstirii.

1099 - "Chronica" (Istoria Lumii) este cel mai complet text de istorie din epocă, alcătuit de călugărul Frutolf de la Mănăstirea Michelsberg din Bamberg, scrib și bibliotecar. Istoria lui cuprinde evenimente de la facerea lumii până la anul 1099, dar include și un "Breviarium de musica". Un alt manuscris al călugărului, intitulat "De officinis divinis" (Serviciile divine), conține textul slujbelor religioase în limba Latină.

secolul XI - Guibert de Nongent, în lucrarea lui intitulată "Lucrarea lui Dumnezeu prin intermediul Francilor" descrie trecerea prin Ungaria a cruciaților conduși de Peter Hermitul. Regele Coloman a trebuit să intervină cu armata până când ultimii cruciați au fost conduși în afara granițelor.

secolul XI - Cartea lui Sava (Savuna Kniga) este o versiune a Evangheliei, scrisă cu litere chirilice în vechea limbă slavonească, pe 129 de file de pergament. Scrisă probabil în Bulgaria, această versiune a Bibliei ortodoxe a stat la baza numeroaselor copii ulterioare, scrise în limba slavonă. Un exemplar al lucrării a fost identificat în secolul al XVII-lea la Mănăstirea Sereckino, de lângă Pskov (Rusia). Studiul paleolingvistic a condus spre ipoteza că manuscrisul original trebuie să fi fost scris în alfabetul Glagolitic, deoarece în text sunt incluse și vocalele ultrascurte, cele care în slavona veche nu se pronunță (yers).

secolul XI - Codex Marianus este o copie a Bibliei (Noul Testament) în manuscris, în limba slavonă, păstrat la Mănăstirea Maicii Domnului de la Muntele Athos. Cele 172 de file de pergament au fost scrise cu litere glagolitice în Bulgaria, la începutul secolului. În arhiva Bisericii Ortodoxe a fost inclus printre recenziile ce formează "Novum Testamentum Paleoslovenice".

secolul XI - Codex Zographensis este un manuscris pe pergament scris în limba slavonă cu litere Glagolitice. Format din 304 file, conține cele patru evanghelii (Tetraevanghel) și a aparținut mănăstirii Zograf, ridicată și finanțată de bulgari pe Muntele Athos.

secolul XI - Biblioteca din Gniezno (Polonia) adăpostește circa 100 de manuscrise pe pergament, printre care o Biblie (Evangheliarum) din anul 800, Codex Aureus (o biblie ilustrată scrisă cu litere de aur), Missale plenarium (o carte liturgică pentru muzica religioasă), Evangeliarium Crusviciense (o evanghelie scrisă cu litere latinești minuscule).

secolul XI - "Siyasatnameh" (Cartea Conducătorului) a fost o primă Constituție a Imperiului Seljuqid, alcătuită de Vizirul Nizam al-Muk (Abu Ali Hasan ibn Ali Tusi 1018-1092), aflat în fruntea administrației

Sultanului Alp Arslan I (1063-1072). Cele 50 de capitole conțin sfaturi cu privire la politică și religie, avertieri față de principalele pericole care amenință imperiul.

secolul XI - "Mediolanensis historia" este o lucrare a preotului italian Landolfo Seniore (1050-1110), o cronică istorică a diocezei Milano.

secolul XI - "Chronica sacri monasterii casinensis" (Cronica Sfintei Mănăstirii Cassino) este o cronică medievală începută de Cardinalul italian Leone Marsicano (1046-1115), continuată apoi de bibliotecarul Pietro Diacono (1107-1159). Conține întreaga istorie a Mănăstirii Montecasino de la anul 529 până în secolul al XII-lea.

secolul XI - "Zitija svetog Jovana Vladimira" (Viața Sfântului Jovan Vladimir) este o hagiografie alcătuită de călugărul sârb Nepoznati Zecanin (sec XI). Scrisă în limba Latină, s-a păstrat doar sub forma unui capitol din Cronică preotului din Duklja (vezi 1299).

secolul XI - "Legenda Sfântului Svorad și a Sfântului Benedict" a fost scrisă de Sfântul Maurus (Mor), călugăr Benedictin, abatele Mănăstirii Pannonhalma (1029-1036), Episcop de Pecs (1036-1075), cel care a finalizat lucrările de la Catedrala din Pecs și a fondat Mănăstirea Sf. Maria din Tihany. Lucrarea se referă la doi călugări din regiunea Nitra, pe nume Benedict și Andrei Zorard, fără nici o legătură cu Sfântul Benedict de Nursia.

secolul XI - "Leiden Willeram" (Textul lui Willeram de la Leiden) este o veche traducere în limba Olandeză Veche a comentariilor la Cântecul lui Solomon (din Biblia Evreiască). Traducerea a fost făcută de călugărul Willeram de Ebersberg la Mănăstirea Egmond (Sf. Adalbert) din Nordul Olandei. Începând cu anul 1597, textul s-a păstrat la Biblioteca Universității din Leiden.

1100 - Legenda Sfântului Gerard este un manuscris transmis din generație în generație în mănăstirile Benedictine. Fragmente din document sunt prezentate în secolul al XIII-lea în Cronicum Pictum a lui Dimon din Keza. Amănunte despre viața episcopului de Cenad, fondator al Mănăstirii de la Morisena se desprind și din manuscrisul rămas de la el intitulat "Deliberatio supra hymnum trium puerorum".

1100 - Typikonul ascetului Sf. Sabas (Sfântul Sava) de la mănăstirea cu același nume de lângă Ierusalim. Născut în anul 439, Sf. Sava a fost discipolul călugărului Euthymios cel Mare și a ridicat în anul 507 o biserică denumită Noua Lavră, cu spațiu pentru cei 150 de călugări comunali și 70 de eremiți. Cele 9 capitole conțin regulile elementare ale vieții monastice, preluate apoi în majoritatea regulamentelor bizantine. Originală este regula prin care li se interzice Ibericilor, Sirienilor și Francilor să țină liturghie în Noua Lavră.

1100 - Arhiepiscopul Theophylact de Orchid (1055-1107) a scris despre Pecenegi: "Atacă cu viteza fulgerului și apoi se retrag la fel de repede. Jefuiesc alte țări deoarece nu au o țară a lor. Pentru ei pacea înseamnă ghinion și sunt fericiți pentru orice motiv de război. Numărul lor este fără de număr.". Printre lucrările arhiepiscopului se mai numără: 530 de scrisori și omilii sau discursuri oratorice, o hagiografie a Sfântului Clement de Orhid, comentarii la: Evanghelie, Faptele Apostolilor și Scrisorile lui Paul.

1100 - "Bascanska ploca" (Tableta Baska) este o inscripție în piatră cu caractere glagolitice descoperită pe insula Krk (Croatia), păstrată la Academia de Științe și Arte a Croației de la Zagreb. Textul se referă o donație de teren făcută de Regele Zvonimir mănăstirii Benedictine, pe timpul abatelui Drzina. În continuare, abatele descrie cum a ridicat mănăstirea, ajutat de nouă călugări, în timpul Comitelui Cosmas.

1113 - "Gesta principum Polonorum" este un manuscris pe pergament aparținând unui autor necunoscut în care este rezumată istoria Poloniei din cele mai vechi timpuri până în anul 1113. Manuscrisul a fost apoi

copiat pentru a fi inclus în "Codex Zamoyscianus" (1380), "Codex Czartoyscianus" (1439) sau în "Codex Heilsberg" (1469) după care au urmat cel puțin zece ediții tipărite.

1113 - Regulamentul egumenului Ioan, pentru Mănăstirea Sfântului Ioan Antemergătorul de la Phoberos, ridicată pe locul fostei mănăstiri Monacheion. Dintre cele 59 de capitole primele opt se referă la istoricul mănăstirii iar restul sunt asemănătoare cu regulamentul alcătuit pentru Mănăstirea Evergetis de la Constantinopol. (vezi anul 1054).

1113 - "Poviest vremennyky" (Cronica vremurilor trecute), cunoscut și sub denumirea de "Cronica Primară", este un vechi manuscris în limba Slavonă atribuit călugărului Nestor, completat apoi de egumenul Silvestru (1055-1123) de la Mănăstirea Vyduhetsky din Kiev, patronată de Marele Prinț Vladimir Monomahul (1113-1125). O a treia ediție a apărut apoi incluzând și evenimentele din timpul Marelui Prinț Mstislav cel Mare (1125-1132).

1115 - Poemul epic denumit Cântecul lui Roland, cel mai vechi manuscris din literatura franceză, descrie pentru prima dată semnele heraldice desenate pe scutul cavalerilor: leu, acvilă, cruce, semilună. Poemul are 4000 de versuri și alături de Cântecul Cidului este un remarcabil exemplu de "chanson de geste". Eroul, Roland, este nepotul Regelui Charlemagne iar acțiunea descrie lupta din trecătoarea Roncevaux. Povestea este foarte asemănătoare și cu bătălia în care a murit voievodul nostru transilvănean, Roland Borșa, luptând pentru regele Angevin.

1116 - Regulamentul Împărătesei Irene Doukaina Komnena pentru schitul Maicii Domnului Kecharitomene din Constantinopol. Este reprezentativ pentru organizarea și administrarea unei mănăstiri de maici în general și pentru o mănăstire imperială în particular. Fondatoarea, soția Împăratului Alexis Komnenos, a primit schitul în dar de la Patriarhul Nicolae Gramatikos pentru a-i servi drept capelă a necropolei imperiale, unde au fost înmormântați succesiv mai mulți membri ai familiei Komnenilor. În cele 80 de capitole, regulamentul subliniază regulile pentru pomenirea ctitorilor, atât în rugăciunile zilnice cât și în zilele de sărbătoare, marcând astfel viața lor veșnică (veșnica pomenire).

1118 - Testamentul lui Neophytos pentru Mănăstirea Sfântului Arhanghel Mihai de la Docheriariou, pe Muntele Athos. În cele 7 articole, autorul adresează un ultim cuvânt fraților călugări și viitorului superior (nedesemnat).

1118 - "Epitome Historiarum" (Extracte de Istorie) este o lucrare aparținând cronicarului bizantin Ioannes Zonaras (? - 1120), teolog, istoric, magistrat, secretar imperial (protaskretis), călugăr pe insula Hagia Glykeria. În cele 18 volume conține istoria lumii de la origini până la anul 1118.

1119 - Inscripția pentru consacrarea Mănăstirii Prufening din Regensburg (Bavaria), în onoarea Sfântului Gheorghe, de către episcopii Hartwig din Regensburg și Otto din Bamberg. Deosebit este faptul că inscripția s-a făcut în lut ceramic, cu ștampile din lemn, cu 300 de ani înainte de introducerea tiparului.

1119 - Papa Calixtus II a aprobat "Carta Caritats", documentul ce reglementează relațiile dintre mănăstirile Cisterciene și filialele lor. Documentul are natură pur administrativă, regulamentul de ordine interioară fiind cel alcătuit de Sfântul Benedict. Cele 12 capitole se referă la drepturile și obligațiile mănăstirii mamă de la Citeaux față de filialele sale, precum și regulamentul pentru alegerea părintelui superior (abatele provincial).

1119-1125 - "Chronica Boemorum" (Cronica Boemiei) este cea mai veche cronică din Cehia, scrisă în limba Latină de canonicul Cosmas din Praga (1045-1125). Cronică este compusă din trei volume. Primul volum include istoria Cehiei de la facerea lumii până la anul 1038, când Sfântul Adalbert a introdus creștinismul în Bohemia. Volumul al doilea cuprinde evenimentele dintre anii 1038 și 1092 (moartea regelui Vratislav), iar

volumul al treilea include evenimentele dintre anii 1092 și 1125.

1122 - "Pactum Callixtinum" este actul de concordat semnat între Papa Callixtus al II-lea (1119-1124) și Împăratul Romanilor Henric al IV-lea (1099-1125), potrivit căruia împăratul renunța la dreptul de a investi episcopi pe teritoriul imperiului, păstrând însă dreptul de control asupra donațiilor privitoare la proprietăți funciare, imobile sau materiale. Înaltul Scaun a mai semnat acte similare cu regii de: Aragon (1208), Anglia (1213) și Franța (1268). Statul Papal a devenit astfel o putere de prim rang în Europa Centrală și de Vest.

1125 - "Chronicon universale" (Cronica universală) este o istorie a omenirii copiată de abatele Ekkewhard de la Mănăstirea Aura după cea alcătuită de călugărul Frutolf. Include detaliat istoria Germaniei dintre anii 1098-1125, din timpul domniei Împăratului Henrich V (1098-1125).

1129 - "Liber ad milites templi de laude novae militiae" este o lucrare de referință a călugărului Bernard de Clairvaux (1090-1153, fondator al Ordinului Cistercian, cunoscut sub denumirea de Sfântul Bernard. Participă la Conciliul Bisericii de la Troyes, ordonat de Papa Honorius al II-lea (1124-1130), unde a fost confirmată înființarea Ordinului Cavalerilor Templieri, călugărul Bernard a compus un text menit să ridice moralul noilor cavaleri ai crucii.

1129-1165 - "La Chanson de Roland" (Cântecul lui Roland) este un poem eroic în amintirea bătăliei de la Roncevaux din anul 778, când Împăratul Charlemagne (774-800) a traversat Munții Pirinei și a invadat Peninsula Iberică. Poemul conține 4000 de versuri și a fost compus de un poet pe nume Tuoldus (Thorold), probabil în secolul al XI-lea. Se crede că a fost intens utilizat de promotorii Primei Cruciade pentru mobilizarea maselor. Cel mai vechi manuscris în limba Anglo Normandă se păstrează la Biblioteca Bodleiană din Oxford.

1131 - "Rolandslied" (Cântecul lui Roland) este versiunea în limba Germană a celebrului cântec "Chanson de Roland", alcătuită de poetul german Konrad der Pfaffe, copiat în timpul unei vizite la Paris. A fost dedicat Ducelui de Bavaria Heinrich de Welf (1126-1138) și conține 9094 de versuri. Manuscrisul original a ars la Strasburg, într-un incendiu din anul 1870, dar o altă copie se păstrează la Heidelberg.

1132 - Typiconul lui Luca pentru Mănăstirea lui Isus Mântuitorul din Messina (San Salvatore). Fondată de Regele Roger al II-lea, în portul Messina, mănăstirea avea sub jurisdicție alte 30 de mănăstiri, dintre care 18 subordonate direct iar restul cu titlul de independente (autodespota). În cele 13 capitole, regulamentul include istoricul mănăstirii și regulile pentru alegerea părintelui superior.

1136 - Regulamentul Împăratului Ioan Komnenos pentru Mănăstirea lui Cristos Pantokrator din Constantinopol. Unele surse atribuie fundația Împărătesei Irina, fiica Regelui Ladislau al Ungariei. Cert este că a servit drept necropolă imperială pentru întreaga familie. Conține 72 de articole și inventarul complet al proprietăților donate: 23 de sate, 7 mănăstiri, peste 50 de case și terenuri. Regulile administrative sunt similare cu cele pentru orice altă proprietate imperială.

1136 - "Historia regnum Britanniae" (De gestis Britonum) este o cronică istorică a Angliei, în limba Latină, alcătuită de teologul Geoffrey din Monmouth (1095-1155), episcop de Sf. Asaph, la Lambeth (în Sudul Londrei), autorul primelor legende despre Regele Arthur. Alte lucrări importante: "Prophetiae Merlini" (Profețiile lui Merlin, 1135), "Vita Merlini" (Viața lui Merlin).

1137-1159 - "Expositio in Regulam S. Benedicti" (Prezentarea regulii Sfântului Benedict) este o lucrare a călugărului italian Pietro Diacono (1107-1159), bibliotecar la Mănăstirea Monte Cassino. Alte lucrări: "Scolia in diversis sententiis", "Scolia in Quaestionibus Veteris Testamenti", "Exortatorium ad monachos", "Chronica Sancti monasterii cassinensis".

1140-1143 - "Liber polypticus" (Cartea Politicii) este o lucrare a scriitorului italian Benedictus Canonicus Sancti Petri (sec XII), unul dintre cei patru canonici ai basilicii Sfântul Petru de la Vatican. Conține informații despre instituțiile și ceremoniile religioase de la Roma, din secolul al XII-lea.

1140-1207 - "El Cantar de mio Cid" (Cântecul Cidului) este cel mai vechi poem epic Casilian, cu autor necunoscut, conținând legenda eroului spaniol Rodrigo Diaz de Vivar (El Cid), transmis din generație în generație de trubadurii numiți mester de juglaria. Poemul este compus din 3 700 versuri a câte 14-16 silabe, împărțite în hemistihuri, cu rimă asonantă.

1146 - "Kaiserchronik" (Cronica Imperială) este un manuscris cu autor anonim, format din 17 283 de rânduri. Cuprinde istoria împăraților Romani și Germani, începând de la Iulius Caesar (44 îen) și până la Conrad III de Hahenstaufen (1138-1156). Copiat de nenumărate ori, textul a supraviețuit în peste 50 de variante, dintre care 20 cu text integral. A fost tipărit pentru prima dată în anul 1849 de Hans Ferdinand Massman.

1148 - "Alessiad" (Alexiada) este o lucrare istorică aparținând prințesei bizantina Ana Comnena (1083-1150), fiica Împăratului Alexiso Comenul, soția generalului Nikephoros Bryennios. Conține pe lângă o cronică a familie Comnenilor, printre altele, și o descriere a Primei Cruciade, văzută de un martor ocular. În lucrare, prințesa menționează în Dobrogea trei formațiuni politice ale bulgarilor conduse de jupânii Tatos, Sacea și Sestlas.

1148 - "Roman de Renard" (Ysengrinus, Jupân Rănică Vulpoiul) este o epopee în versuri de câte opt silabe, consemnată pentru prima dată în Flandra, de preotul Nivard de Gand. Versiunea în limba olandeză se intitulează "Van des vos Reynaerde". Versiunea în limba franceză datează din anul 1174 și a fost atribuită poetului Pierre de Sait Cloud, urmată de un manuscris al canonicului Richard de Lison din anul 1190. Textul este un discurs alegoric al animalelor pădurii, personajul principal fiind vulpoiul Renat.

1149 - Memorandum-ul și Regulamentul lui Leo, Episcop de Nauplia, pentru Mănăstirea Maicii Domnului din Areia. Fondatie episcopală, mănăstirea a fost dăruită cu proprietăți suficiente pentru a întreține 36 de măicuțe. În cele 15 articole se subliniază independența mănăstirii, pusă de fondator sub protecția viitorilor episcopi, pe care îi conjură solemn să o apere de orice abuz fiscal.

1150-1160 - "Passio a miracule beati Olavi" (Iubirile și miracolele Binecuvântatului Olaf) este o colecție de legende norvegiene despre Sfântul Rege Olaf Haraldsson (995-1030), denumit Rex Perpetuus Norvegiae, cel care a fondat primele episcopii ale Norvegiei. A fost scrisă pe timpul Arhiepiscopului de Nidaros, Eysteinn Erlendsson (1159-1188).

1152 - Regulamentul Sebastokrator-ului Isaak Komnenos pentru Mănăstirea Maicii Domnului Kosmosoteira de la Bera (în prezent Feres), situată lângă vărsarea râului Marica în Marea Egee. Fratele, nepotul și fiul fondatorului au ocupat tronul imperial. Regulamentul este alcătuit după cel de la Evergetis, pentru 74 de călugări, dintre care 50 dedicați slujbelor religioase. Mănăstirea avea un spital, o baie publică, o bibliotecă, o moară, o cisternă de apă. Era administrată pe lângă superior de alți trei administratori și un steward. Regulamentul are 119 articole.

1154 - "Gui Hai Yu Hung Zi" (Drumurile comerciale din China) este un tratat de geografie al provinciilor din Sudul Chinei, alcătuit de poetul chinez Fan Chengda (1126-1193), om de știință și om politic, oficial guvernamental. Lucrarea conține topografia ținuturilor și lista produselor comerciale. Autorul este mai cunoscut în China pentru cele 60 de poeme grupate sub numele de Lacul din Piatră. A scris și un tratat despre flora și fauna Chinei, cu accent pe florile meihua și crizanteme.

1158 - Typiconul lui Athanasios Philantropenos pentru Mănăstirea Sfântului Mamas din Constantinopol. Fondată în timpul Împăratului Justinian, mănăstirea a fost necropolă imperială pentru familia Împăratului Mauricius și loc de retragere pentru Theodore Stouditul. Împăratul Isaac Angelos (1185-95) a fost cel care a renovat apoi mănăstirea și a adus relicva Sfântului Mamas. Cele 48 de articole sunt asemănătoare cu cele de la Evergetis.

1160 - Regulamentul lui Nicolae pentru Mănăstirea Sfântului Nicolae din Kasoulon, lângă Otranto (Italia). Mănăstirea a fost fondată sub protecția Regelui Bohemond, prinț de Taranto și Antiohia. Cuprinde recomandări pentru respectarea posturilor.

1160 - "Floire et Blancheflor" este o legendă folclorică despre doi tineri din Andalusia despărțiți de războiul dintre creștini și mauri. După numeroase aventuri, tânărul o găsește pe iubita sa la Cairo, iar Emirul impresionat de devotamentul celor doi le permite să se căsătorească.

1162 - Typiconul lui Nikephoros Mystikos pentru Mănăstirea Macii Domnului ton Heliou Bomon, de lângă Bursa. Inedit este faptul că această mănăstire a fost utilizată de împărați ca închisoare pentru dizidenții politici. Printre cei încarcerați s-au numărat trezorerul Anastasios (942), Romanos Saronites (961) cumnatul lui Romanos Lekapenos, Împăratul Michael (1041). Nikephoros, curtean al Împăratului Manuel Komnenos a obținut mănăstirea prin danie, a înconjurat-o cu zid de apărare și a emis regulamentul de ordine interioară format din 51 de articole.

1162 - "De institutione inclusarum" (Despre instituția încarcerării) este o lucrare a călugărului Cistercian Aelred (1110-1167), abate de Rievaulx, cu referire la procedura de încarcerare a unei anahorete. Alte lucrări ale călugărului: "Vita Davidis Scotorum regis" (1153), "Genealogia regum Anglorum" (1154), "Vita S. Eduardi" (1163), "Vita S. Niniani" (1160), "Speculum caritatis" (1142), "De spiritali amicitia" (1167), "Oratio pastoralis" (1167), "De anima" (1164-67).

1164 - "Constitutions of Clarendon" a fost un set de 16 proceduri legislative emise de Regele Henry II Plantagenet (1154-1189) pentru a restrânge privilegiile clerului. Documentul a generat celebrul conflict cu Arhiepiscopul Thomas Becket de Canterbury (1119-1170), terminat prin asasinarea celui din urmă.

1170 - "Acta sanctorum in Selio" (Faptele sfinților din Selio) este o hagiografie, în limba Latină, a sfinților Alban și Sunniva din insula Selja (Norvegia). Mănăstirea Benedictină de pe insula Selje a fost ridicată în anul 1110, în amintirea primilor creștini sosiți din Irlanda, conduși de frații Alban și Sunniva, venerați apoi ca sfinți.

1170-1184 - "Sinte Servatius Legente" (Viața Sfântului Servatius) este o hagiografie a Sfântului Servatius aparținând poetului olandez Heinrich von Veldeke (?-1184), scrisă în limba olandeză veche. Dedicată capelanului Hessel din Maastricht și Contesei Agnes van Metz din Loon, lucrarea este cel mai vechi text din Olanda scris în altă limbă decât Latina. Alte lucrări: "Eneas Romance" (variantă a Eneidei), "Minneliedereren" (Poeme).

1185 - "Rerum ab Ioanes et Alexio Comnenis Gestarum" (Faptele împăraților Ioan și Alexis Comenen) este o cronică istorică aparținând secretarului imperial bizantin Ioannis Kinnamos (1143-1185). Lucrarea sa este în continuarea Alexiadei lui Ana Comnena, acoperind și domniile împăraților Ioan și Manuel, inclusiv victoria Turcilor din Bătălia de la Myriokephalon.

1173-1196 - Notarul Regelui Bela a alcătuit o lucrare despre istoria timpurie a triburilor maghiare cunoscută sub denumirea Gesta Hungarorum. Autorul anonim este cunoscut fie ca Magister P, fie sub pseudonimul Anonymus. În lucrare sunt amintite pe larg castrele din Transilvania și o descriere amănunțită a unora dintre



spațiile geografice. Printre acestea: Urschia-Orșova, Horom-Haram, Kevea-Keve, Sunad-Cenad, Borsoa-Borșova, Byhor-Biharia, Belland-neidentificată, Zotmar-Satu Mare, Ziloc- Sălăgiu , precum și Dobuca - Dăbâca (Doboka a fost un nepot al regelui care l-a ucis pe ducele Ohtum-Ajtony).

1176-1181 - "Lancelot ou le Chevalier de la Charrette" este un poem eroic al trubadurului francez Crestien de Troies (1135-1185), un curtean al Regelui Louis VII, mai cunoscut ca Chretien de Troyes. Alte manuscrise semnate de el: "Erec et Enide" (1162), "Cliges ou la fausse morte" (1164), "Yvain ou le Chevallier au lion" (1175-1181), "Perceval ou le Conte du Graal" (1180-1190).

1177-1188 - "Historia de Antiquitate Regum Norwagiensium" (Istoria Antică a Regatului Norvegiei) a fost scrisă de un călugăr Benedictin denumit Tjodrik munk (Theodoricus monachus). Conține evenimente începând cu domnia Regelui Harald (sec IX), până la moartea Regelui Siguror Jorsalafari (1130).

1179 - "Manifestis Probatum" este o bulă emisă de Papa Alexandru al III-lea (1159-1181) prin care Regele Alfonso Henriques (1139-1185) a fost recunoscut oficial de către Scaunul Apostolic drept suveran al Portugaliei, adică al unor ținuturi nerevendicate de nici un alt creștin, câștigate prin luptă de la "Sărăceni ".

1180-1202 - "Concordia Novi ac Veteris Testamenti" (Concordia dintre Noul și Vechiul Testament) este o lucrare a teologului italian Gioacchino da Fiore (1130-1202), călugăr Benedictin, abatele Mănăstirii Bonoligno e Tassitano din Florența. Alte lucrări (selectiv): "Expositio in Apocalypsim", "Adversus Iudaeos", "Apocalypsis Nova", "De Articulis Fidei", "De Septem Sigillis", "Universis Christi fidelibus", "Genealogia", "Professio fidei", "Soliloquium", "Ultimis Tribulationis", "Super Hieremiam".

1189 - "Povelja Kulina bana" (Privilegiul Banului Kulin) este un acord comercial semnat între Banatul Bosniei și Republica Ranguša, cel mai vechi document din Bosnia. Prin document, Banul Kulin al Bosniei promite Cneazului Krvas, și tuturor locuitorilor Dubrovnikului, libertate de mișcare pe teritoriul său. Documentul este scris în limba Latină și Bosniacă, cu caractere Chirilice.

1190 - "Brut" (Istoria Britaniei) este un poem al poetului englez Layamon (sec XII/XIII), primul dintre cele incluse în legenda Cavalerilor Mesei Rotunde. Brut este o prescurtare de la Brutus of Troy, legendarul fondator al primului regat Britanic. Poemul are 16 095 de versuri și narează istoria Angliei până la secolul al XII-lea. Manuscrisul se păstrează la British Library.

1192-95 - "Omagyar Maria siralom" (Lamentația Mariei) este cel mai vechi document editat integral în limba maghiară, o predică de îngropăciune inspirată de cântecul de jale al Fecioarei Maria. Scris cu litere Carolingiene (alfabetul Latin), documentul conține o predică formată din 227 de cuvinte și o rugăciune formată din 47 de cuvinte. Din anul 1813 manuscrisul este arhivat la Biblioteca Națională Szechenyi din Budapesta.

1197 - Typiconul călugărului Sava Sârbul (1174-1236) pentru Schitul Sfântului Sava de la Karyes, pe Muntele Athos. Sfântul Sava a fost fiul cel mic al Regelui Ștefan Nemanja. Susținut material de părintele său și de Împăratul Alexios Angelos a refondat Mănăstirea Hilandar, apoi a fondat acest schit destinat călugărilor sârbi. Cele 13 articole reglementează viața și slujbele religioase. Este practic o traducere a typiconului grecesc pentru viața ascetică. Alte lucrări ale Sfântului Sava: "Typiconul Hilandar" (1199), "Hagiografia Sf. Simeon" (1208), "Krmcija" (Normocanon, 1220).

1197 - "De expugnata Accone liber tetrastichus seu rithmus de expeditione ierosolmitana" (Asediul cetății Accra) este un poem al Patriarhului Aimaro Monaco dei Corbizzi (sec XII), arhiepiscop de Caesarea (Palestina) între anii 1181-1194, participant la asediul cetății Accra din anul 1191 (A Treia Cruciadă), cu titlul de Patriarh al Ierusalimului.

sec XII - Cântecul Cidului (El Cantar de mio Cid) este cel mai vechi poem epic din literatura Castiliană. Descrie lupta unuia dintre nobili (El Cid), căsătorit cu o rudă a Regelui Alfonso VI (1065-1109) pentru a-și redobânda onoarea pe câmpul de luptă sau prin turnir cavaleresc. Poemul este format din 3 700 de versuri.

sec XII - Biblia Mstislav s-a scris la Novgorod, din ordinul Marelui Prinț Mstislav cel Mare al Kievului (1125-1132). Format din 213 file de pergament, manuscrisul conține cele patru evanghelii ale Noului Testament. În anul 1551, Țarul Ivan cel Mare (1533-1584) a poruncit să fie legat cu coperti din aur, bătute cu pietre scumpe, împreună cu 18 miniaturi bizantine și 6 miniaturi rusești din secolul al XII-lea.

sec XII - "Ormulum" este o colecție de exegeze biblice alcătuită de un călugăr pe nume Orm. Lucrarea este formată din 18 956 de versuri și a conținut 242 de homilii, dintre care s-au păstrat doar 32. Cuprinde serviciile sacre pentru fiecare zi din calendar, în Middle English, în ortografie fonemică (scriere fonetică).

sec XII - Primele școli creștine din Spania au funcționat pe lângă marile catedrale din Toledo (1133), Salamanca (1134), Astorga (1154), Urgell (1163).

sec XII - "Heike Monogatari" (Povestea din Heike) este o relatare epică a războiului dintre clanurile Taira și Minamoto pentru controlul Japoniei, în timpul războiului civil Genpei (1180-1185).

secolul XII - "Rijnlandse Rijmbijbel" (Biblia Rhinului în Rime) este o versiune în limba olandeză a celei germane "Rheinische Reimbible", compusă undeva în Nordul Germaniei, păosibil la Mănăstirea Werden. Conține poveștile Bibliei transpuse în versuri cu rimă și o serie de omilii (comentarii ale Scripturii). Au fost descoperite doar fragmente, în total 1450 versuri.

1200 - "Der Nibelunge liet" (Cântecul Nibelungilor) este un poem epic scris de un poet anonim undeva în cursul mijlociu al Dunării în apropiere de Passau, unde fluviul devine navigabil. Bazat pe o veche legendă germană, poemul proslăvește o expediție militară a germanilor în ținuturile inferioare ale marelui fluviu, adică pe teritoriul nostru. Cele circa 2400 de versuri sunt împărțite în 39 de Aventuri.

1200-1220 - "Snorra Edda" (Povestea Edda) este o lucrare a juristului islandez Snorri Sturluson (1179-1241), poet, istoric, om politic, membru al Parlamentului din Islanda (Althing). Este considerată a fi cea mai detaliată sursă pentru Mitologia Nordică premedievală. S-au păstrat 7 manuscrise, toate din epoca medievală. Prima ediție tipărită "Edda Islandorum" s-a publicat în anul 1666. Alte lucrări: "Heimskringla" (Legendele Regilor, 1230).

1200-1230 - "Gesta Hungarorum" (Faptele Ungurilor) este cel mai vechi document despre istoria maghiarilor, alcătuit de un autor anonim, denumit tradițional Anonymus, fost notar al Reglui Bela III (1172-1196). Textul redactat pe 24 file de pergament se referă la ocuparea regiunilor din vecinătatea Munților Carpați. Cele 57 de capitole conțin numeroase referiri la ținuturi și locuitori ai Transilvaniei.

1206-1214 - Regula Sfântului Albert a fost alcătuită de Patriarhul Catolic Latin al Ierusalemului, Albert Avogadro (1149-1214) pentru călugării eremiți viețuitori pe Muntele Carmel din Palestina. Regulamentul a fost aprobat în anul 1226 de Papa Honorius III prin bula "Ut vivendi normam" apoi a fost revizuită în anul 1247 de Papa Innocent IV prin decretul "Quae Honorem". A devenit apoi regula Ordinului Carmelitelor patronat de Fecioara Maria. Cele câteva reguli simple se regăsesc în toate celelalte regulamente monastice.

1207 - "Imperii Graeci Historia" (Istoria Imperiului Grecesc) este o lucrare aparținând istoricului bizantin Nikitas Choniates (Akominatos 1155-1207), oficial guvernamental, mare logofăt, guvernator al themei Philippopolis. Conține Istoria Imperiului Roman de Răsărit dintre anii 1118-1207, inclusiv Căderea

Constantinopolului. Alte lucrări: "Thesaurus Orthodoxae Fidei" (Tezaurul Credinței Ortodoxe).

1208 - Arhiepiscopul Sava al Serbiei a alcătuit regulemantul de ordine interioară pentru Mănăstirea Studenica fondată de familia Nemaja, cunoscut sub denumirea de "Studenica Typicon". Tot el a fondat și mănăstirea Hilandar de la Muntele Athos, în baza unei chrysobule semnată de Împăratul Alexios Angelos pentru un teren care a devenit astfel "eternul dar făcut poporului Sârb".

1208 - "Gesta Danorum" este o istorie a danezilor scrisă de teologul Saxo Grammaticus (1150-1220), secretarul Arhiepiscopului Absalom de Lund (Suedia). Lucrare este compusă din 16 volume, scrise în limba latină, dintre care primele 9 se referă la mitologia nordică, iar următoarele șase se referă la istoria medievală a danezilor. Manuscrisele se păstrează la Biblioteca Regală din Copenhaga.

1208-1218 - Episcopul de Kracovia Vincent Kadlubek (1150-1223) a alcătuit un compendiu de Istorie a Poloniei, în patru volume, intitulat "Chronica seu originale regnum et principium Poloniae". Textul are la bază legendele din epocă, cronicile existente și experiența personală a episcopului.

1208-1235 - Registrul de la Oradea a cuprins 389 de însemnări cu referire la proba cu fierul înroșit în foc, folosită în cursul investigațiilor judecătorești. Proba cu fierul roșu se făcea la mormântul Regelui Ladislau cel Sfânt, cu mâna pe Biblie, cu asistență liturgică și în prezența canonicilor catedralei din Oradea. Manuscrisul original s-a pierdut, dar a rămas o versiune tipărită în anul 1550 din ordinul Episcopului de Oradea Gyorgy Frater.

1209 - Papa Innocent III a aprobat verbal Regulamentul Sfântului Francisc de Assisi pentru Ordinul Călugărilor Minoriti. Cel mai vechi text autenticat, denumit "Regula bulata", datează din anul 1223 și a fost confirmat de Papa Honorius III. Cele 12 capitole ordonă călugărilor să trăiască în obediență, fără bunuri personale, în castiate. Intrarea în ordin se poate face doar după un an de probație și renunțarea la toate bunurile și proprietățile petentului. Călugării obțin dreptul de a propăvădui doar după ce au fost examinați de pastorul provincial.

1210 - Regulamentul lui Neilos, Episcop de Tamasia, pentru Mănăstirea Maicii Domnului de la Macharias, Cipru. Regulamentul a fost alcătuit după ce Latinii au cucerit atât insula cât și Constantinopolul. Cele 190 de articole includ și 14 canoane atribuite Sfântului Basil cel Mare, 25 de articole referitoare la istoricul mănăstirii și numeroase reguli asemănătoare cu cele de la Mănăstirea Evergetis.

1213 - Împăratul Romanilor Frederick al II-lea (1198-1225) a emis o "Bulă de Aur" prin care împăratul a depus jurământul de vasalitate față de Papa Innocent al III-lea (1198-1216). Alegerile canonice au fost declarate independente față de puterea seculară, cu drept de apel la Înaltul Scaun de la Roma pentru problemele ecleziastice. Coroana și-a retras dreptul tradițional asupra proprietăților personale rămase în urma episcopilor decedați.

1213 - "Chronica Universalis" (Istoria Lumii) este o lucrare a istoricului italian Sicardo da Cremona (1155-1215), preot, fondatorul mai multor biserici din vecinătatea orașului Cremona. Alte lucrări: "Summa Canonum", "Apologia Sichardi", "Mitrare", "Summa Decreti", "Brocarda De praesumptionibus".

1214 - Sfântul Dominic a alcătuit o colecție de 15 rugăciuni închinată Maicii Domnului, intitulată "Rosarium" după ce Fecioara Maria i s-a arătat în biserica Mănăstirii Notre Dame de Prouille. Cu aprobarea Papei Honorius al III-lea (1216-1227), în anul 1216, părintele Dominic a fondat un nou ordin religios denumit "Ordo Praedicatorum" iar doi ani mai târziu a fondat la schitul San Sisto Vecchio din Roma un "studium conventuale", leagănul viitorilor pastori Dominicani.

1214 - Testamentul lui Neophytos pentru Sihăstria Sfintei Cruci, lângă Ktima în Cipru. Așezământul a fost fondat sub patronajul Episcopului Kinnamos, cel care a aprobat și regulamentul de ordine interioară format din 24 de articole.

1215 - Cea mai veche pisanie din Țara Românească este cea de la Biserica lui Negru Vodă din Câmpulung, refăcută în timpul Domnitorului Matei Basarab, când literele originale erau aproape șterse: "...s-a început și s-a zidit, și s-a săvârșit de bătrânul și prea iubitul creștin Radu Negru Vodă, carele a fost din începutul descălecător Țărei Românești și din început a fost această sfântă dumnezeiască biserică, când a fost cursul anilor de la Adam 6725 (1215)".

1215 - "Magna Charta Libertatum" este un document de privilegii semnat de Regele John II (1199-1216) al Angliei, la cererea Arhiepiscopului Stephen Langton de Canterbury, pentru a satisface dorințele unui grup de baroni nemulțimiți. Prin document regele s-a angajat să protejeze interesele Bisericii, să ofere baronilor imunitate în fața legii și judecată doar în fața unui tribunal al egalilor, împreună cu o limitare a obligațiilor feudale față de Coroană. A fost primul document constituțional din Europa pentru reglementarea drepturilor civile în relația cu autoritatea statală.

1215 - "Speculum speculationum" este o lucrare de natură teologică a episcopului Alexander Neckam (1157-1219) de la mănăstirea Cirencester din Gloucestershire. Alte lucrări: "De naturis rerum", "Corrogationes Promethei", "De laudibus divinae sapientiae".

1216 - "Anno 1216 de Innocentio III Nobilis quidam Anglus hos cecinit versus" este un manuscris în limba latină, pe 2 file, atribuit lui Walter Mapes, autorul unei colecții de anecdote de la Curtea Angliei, sub titlul "De nugis curialium". Manuscrisul arhivat este o copie din secolul al XVII-lea cu autor necunoscut. (Colegiul Unitarian 1065/A-1).

1220 - "Diu Crone" (Coroana) este un poem epic din 30 000 versuri, atribuit poetului Heinrich von dem Tuerlin din orașul Sankt Veit an der Glan, reședința ducilor Sponheim din Carinthia. Poemul include legenda Regelui Arthur și aventura Cavalerilor Mesei Rotunde în căutarea Sfântului Graal. Poetul afirmă că ar fi turnat tot aurul sfânt în versurile sale, spre delectarea doamnelor de la castel.

1222 - Bula de Aur emisă de Regele Andrei al II-lea al Ungariei a stabilit în scris dreptul feudal de proprietate al familiilor nobiliare. Asemănător cu Magna Carta Libertatum, documentul este una dintre cele mai vechi acte constituante din Europa, o piatră de temelie pentru întreaga epocă feudală. Redactat în limba latină, în șapte exemplare, documentul se adresa unor locuitori ai Imperiului Romanilor. Cele șapte exemplare au fost distribuite către: Papa de la Roma, Cavalerii Templieri, Cavalerii Hospitalieri, Regele Ungariei, Catedrala Gran, Catedrala Kalocsa, Cavalerul Palatin.

1224 - Diploma Andreanum a fost un document emis de Regele Andrei II al Ungariei pentru a confirma Ordinului Cavalerilor Teutoni o serie de privilegii acordate în ținuturile aflate la Sud de râul Olt, urmând ca aceștia să formeze o "marcă" la granița de Est a Imperiului.

1225-1230 - "Ancrene Wisse" (Ghidul anahoretei) este o lucrare anonimă cu privire la regulamentul monastic pentru femeile anahorete. Manuscrisul face parte din Corpus Christi, aflat la biblioteca Colegiului Cambridge. Există însă alte 11 copii ale manuscrisului din epoca 1250-1350, dintre care 5 se păstrează la British Library și 3 se păstrează la Oxford.

1228 - O scrisoare a unui episcop din Transilvania este cel mai vechi document din epocă prin care este atestată activitatea unei dioceze catolice. Pentru perioada cuprinsă până la anul 1554 au mai fost identificate alte 220 de scrisori aparținând unor episcopi ardeleni din epoca Regatului Ungar. Fără excepție, toate

documentele sunt în limba latină (litterae patentes).

1228-1257 - "S. Francisci Assisensis vita et miracula" (Sfântul Francisc de Assisi viața și miracolele) este o lucrare în trei volume aparținând călugărului Franciscan, Tommaso da Celano (1190-1265), poet și scriitor italian, membru al Ordinului Minorit din anul 1215 (fondat în anul 1209), unul dintre primii discipoli ai Sfântului Francisc de Assisi. A fost custodele unic al Provinciiei Renana (Germania), unde a fost misionar începând cu anul 1221. A fost martor ocular atât la moartea sfântului din anul 1128, cât și la beatificarea sa din anul 1228 de către Papa Grigore IX.

1230 - Regele Andrei II a donat mănăstirii Igrîș privilegiul comerțului cu sare, pentru a putea desface marfa în piața de la Szeged, fără taxe. Totodată se obliga să cumpere anual 30 000 de bulgări de sare, la prețul de 26 oboli din argint pentru fiecare bulgăre (circa 390 000 de dinari). În calitatea sa de fondator și protector, după trei ani și-a îngropat soția în necropola mănăstirii Igrîș.

1230 - "Tractatus de sphaera mundi" (Tratat despre sfera lumii) este cel mai cunoscut tratat de astronomie din epoca medievală, alcătuit de astronomul Iohannis de Sacro Bosco (1195-1256), matematician, astrolog, profesor la Universitatea din Paris. Lucrarea este divizată în patru volume: 1. structura generală a universului, 2. sfera celestă, 3. rotația diurnă a cerului și zonele climatice, 4. mișcarea planetelor și a soarelui. Alte lucrări: "Algorismus de integris", "Computus".

1230-1235 - "Le Roman de la Rose" (Romanța trandafirului) este un poem medieval francez format din 21 780 de versuri compuse din câte opt silabe, sub forma unui vis alegoric. Primele 4 058 de versuri au fost scrise de Guillaume de Lorris, pentru a fi apoi completate între anii 1275-1280 de poetul Jean de Meung. S-au păstrat mai mult de 300 de copii, manuscrise și incunabile, semn al popularității de care s-a bucurat.

1234-1272 - "De vita seu genealogia Beatae Virginis Maria" (Viața Sfintei Fecioare Maria) este o lucrare a călugărului franciscan Thomas din Hales, călugăr la o mănăstire din Glouchesershire (Anglia). Alte lucrări: "Love Rune" (Cântec de iubire), "The Anglo-Norman Sermon" (Predica Anglo-Normandă).

1235 - "Liber Supra Stella" (Carte despre Eretici) este un tratat despre numeroasele confesiuni religioase declarate de inchișitori ca fiind eretice. Lucrarea este semnată de notarul Salvo Burci (sec XII) din Piacenza.

1235 - "Rethorica novissima" este un tratat al filozofului italian Boncompagno da Signa (1170-1250), scrib, gramatic, profesor de retorică la Universitatea din Bologna, apoi la Universitatea Padova. Alte lucrări: "Liber de obsidione Ancone", "Libellus de malo senectutis et senis" (1240), "Rota Veneris", "Liber de amicitia", "Tractatus virtutum", "Quinque tabulae salutationum".

1235-1275 - "Summa dictaminis" este un tratat despre arta de a dicta și nota conținutul documentelor, alcătuit de notarul italian Matteo dei Libri (1214-1275), acreditat în anul 1232 de Împăratul Frederik II ca notar la Bologna. Conține 355 de exemple concrete.

1237-1249 - "Goryeo Tripitaka" (Tăblițele Coreene) este cea mai veche ediție cunoscută a canonului Budist, inscripționată pe 81 258 de tăblițe din lemn. Distrusă de un incendiu în anul 1232, întreaga bibliotecă a fost rescrisă din ordinul Hanului Gojong al Coreei, din casa Wang (1192-1259). Lucrarea este formată din 1496 de titluri și 6568 de volume, fiecare tăbliță având 70 de cm lungime și 24 de cm lățime, cu grosimea de 2,6-4 cm și greutatea de circa 4 Kg. Se păstrează în templul Budist Haeinsa, din provincia Gyeongsang (Coreea de Sud).

1243 - "Incumbit Nobis e Praesentium vobis" este bula papală emisă de Papa Inocent IV potrivit căreia numeroase comunități eremitice din Tuscia (Etruria, Italia) s-au reunit pentru a forma un ordin organizat după

regula Sfântului Augustin (354-430). Primul primat al Ordinului Sfântului Augustin a fost cardinalul Riccardo Annibaldi.

1243 - Călugărul italian Ruggero di Puglia (1205-1266), alias Magistrer Rogerius, arhidiacon al catedralei din Oradea între anii 1241-1242, a alcătuit sub titlul "Carmen Miserabile super Destructione Regni Hungarie per Tartatos" o cronică a calamităților suferite de bisericile și mănăstirile din Transilvania în timpul campaniei militare a hanilor mongoli, din anul 1241. Manuscrisul original s-a pierdut, dar s-a păstrat o copie în cronică lui Janos Thuroczy din anul 1488.

1247 - Diploma Cavalerilor Ioaniți (Hospitalieri) eliberată de Regele Bela IV al Ungariei, conferă marelui maestru al Ordinului Cavalerilor Ospitalieri din Jerusalem întreaga țară a Severinului, împreună cu munții ce țin de ea și cnezatele lui Ioan și Farcaș până la râul Olt, cu obligația ca jumătate din toate veniturile obținute să aparțină Regatului Ungariei.

1247 - Testamentul lui Maximos pentru Mănăstirea Maicii Domnului de la Skoteire, lângă Philadelphia, la Est de Smirna. Testamentul include un inventar detaliat al bunurilor și proprietăților celor 5 biserici aflate în subordine. Atrage atenția numărul mare de animale (ca la un caravansarai): 500 oi, 300 porci, 100 vite, 88 cai, 8 măgărițe, 9 care trase de boi, 200 stupi.

1250 - Pe crucifixul Bisericii Sfântul Dominic din Bologna sculptorul a lăsat următoarea inscripție "Cuius docta manus me pixit Junta Pisanus". Singurul literat a semnat în numele întregului tineret din Pisa la terminarea lucrării.

1250-1260 - "Milagros de Nuestra Senora" (Minunile Maicii Domnului) este o antologie a minunilor Fecioarei Maria (25 de exemple), alcătuită de preotul spaniol Gonzalo de Berceo (1197-1264), călugăr benedictin, poet, notar al Mănăstirii San Millan de la Cogolla. Alte lucrări: "Vida de San Millan de la Cogolla" (Viața Sfântului Emilian de Cogolla), "Vida de Santo Domingo de Sillos" (Viața Sfântului Dominic de Silos), "Vida de Santa Oria" (Viața Sfintei Aurea).

1250-1268 - "Seven Manieren van Heilige Minnen" (Șapte Căi Spre Iubirea Divină) este o lucrare în proză, în limba Olandeză, aparținând călugăriței Cisterciene, Beatrij van Nazareth (1200-1268), maică superioară la Abația din Nazareth (Lier, Brabant).

1250-1280 - "Das fliessende Licht der Gottheit" (Pogorârea Luminii Dumnezeuiești) este o lucrare în 7 volume alcătuită în cursul celor trei decenii de călugărița Mechtild din Magdeburg, născută într-o familie nobilă din Saxonia. Lucrarea este un compendiu de viziuni, predici, dialoguri și apariții mistice. Textul este în limba Germană în dialect Alemannic, dar primele 6 volume au fost traduse și în limba Latină.

1250 - "Weltchronik" (Istoria Lumii) este o lucrare a poetului german Rudolf von Ems (1200-1254), cavaler în serviciul Contelui de Montfort. Este scrisă pe pergament, are 296 file 30 x 21 cm. Se păstrează în biblioteca Mănăstirii Saint Gallen. Alte manuscrise rămase de la el: "Der Gute Gerhard" (Gerhard cel Bun), "Alexanderroman" (fragment, 21 000 versuri).

1250 - "Konungs skuggsja" (Speculum regale) este o colecție de sfaturi și exemple destinate spre educarea Regelui Magnus Lagabote (1263-1280), fiul regelui Hakon Hakonsson (1217-1263) al Norvegiei. Sub formă de dialog, dezbate principalele probleme privitoare la morală, justiție, politică, militarie și diplomatie.

1251 - "Calila e dimna" este o colecție de fabule traduse din limba arabă în limba latină, din ordinul Prințului Alfonso, viitorul Rege Alfonso X. Cartea a circulat apoi în întreaga Europa, izvor nesecat pentru literatura de ficțiune și sursă de inspirație pentru reprezentările de pe scutul cavalerilor. Cu predilecție leul trebuia să-i

înspăimânte pe arabi, urmat apoi de vulturul negru și de grifon.

1252 - "Cantigas de Santa Maria" este o colecție de 420 cântece, împreună cu notația muzicală, atribuite Regelui Catiliei, Alfonso X cel Întelept (1221-1284). Dintre acestea 356 se referă la minunile Fecioarei Maria, iar celelalte sunt prologuri introductive sau cântece pentru festivalurile Sfintei Maria. Colecția este împărțită în patru manuscrise ilustrate păstrate la: Biblioteca Națională a Spaniei și la Biblioteca El Escorial. Alături de texte sunt 41 de ilustrații miniaturale reprezentând scene din narațiune. Muzica asociată textelor îmbracă forme diverse și se află încă în curs de studiu sistematic.

1257 - "Bustan" (Livada) este un volum liric alcătuit de poetul Saadi Shirazi (1210-1291), născut la Shiraz (Iran), cea mai luminată minte a musulmanilor Sunni. Alte lucrări ale poetului: "Gulistan" (Grădina Rozelor), "Bani Adam" (Fiul lui Adam).

1260 - "Poema de Fernan Gonzales" este un poem de fapte cavalierești (cantar de gesta) închinat primului Comite (Conte) de Castilia, pe nume Fernan Gonzales (910-970 en). Textul a fost alcătuit de un călugăr anonim de la mănăstirea San Pedro de Arlanza și se referă la luptele dintre creștini și păgâni pentru eliberarea Castiliei.

1260 - "Kormchaia kniga" (Canonul Bisericii), este o traducere după "Normocanon" alcătuită la Muntele Athos de Arhiepiscopul Sava al Serbiei (1199-1207) și transferată apoi în anul 1274 la Kiev, unde a fost acceptată de Sinodul Prințului Vladimir de Kliazma drept sursa oficială a legii canonice.

1260-1270 - "Le Miracle de Theophile" (Minunea Sfintei Theofila) este o piesă de teatru a poetului francez Rutebeuf (Rustebeuf 1230-1285). Piesa a inspirat numeroase alte lucrări, printre care "Minunile de la Notre Dame" ale lui Gautier de Coincy sau legenda doctorului Faust. Alte lucrări în manuscris (selectiv): "Le Dit des Cordeliers" (1249), "Les Plaies du monde" (1252), "L'Etat du monde" (1252), "Les regles monastiques" (1259), "De Saint Eglise" (1259), "Les Ordres de Paris" (1261), "Mariage de Rutebeuf" (1261), "Frere Denise" (fabulă satirică).

1260-1273 - "Livres dou Tresor" (Cărțile Tezaurului) este o enciclopedie a lumii cunoscute alcătuită de magistratul italian Brunetto Latini (1220-1295), notar, poet, scriitor, om politic, primat al Consigli generali della Republica. Compusă din 85 de manuscrise în limba franceză, în trei volume, lucrarea a fost scrisă în timpul exilului său în Franța și acoperă subiecte diverse: istorie universală, medicină, fizică, astronomie, geografie, arhitectură, zoologie, retorică, politică.

1260-1274 - "Primera Cronica General" (Istoria Spaniei) este o lucrare alcătuită din ordinul și sub supravegherea Regelui Alfonso X al Castiliei (1252-1284), scrisă în limba spaniolă veche, un dialect de Latină vulgară. Conține evenimentele istorice din peninsula, din timpurile biblice până la Regele Fernando III de Castilia (1217-1230), inclusiv.

1260-1298 - "Legenda Aurea" (Istoria Sfinților) este o lucrare a călugărului Dominican Jacopo De Fazio (1228-1298), hagiograf, Arhiepiscop de Genova, beatificat în anul 1816 de Papa Pius VII. Scrisă integral în limba latină, lucrarea a supraviețuit în peste 1400 de manuscrise, semn că a fost copiată și tradusă extrem de intensiv. Lucrarea acoperă întregul an liturgic prin 243 de capitole, în majoritatea lor biografii ale vieții Sfinților comemorați prin sărbători religioase (Calendarul creștin catolic).

1261-1280 - Typikonul lui Michael VIII Paleologul pentru Mănăstirea Arhanghelului Mihail de pe Muntele Auxentios, lângă Chalcedonia. Regulamentul are 16 articole. Sărbătoarea Sfântului Mihail este dedicată ctitorului, când se vor cheltui 50 de hyperperi din aur pentru un banchet la care sunt invitați și călugări de la alte mănăstiri, iar restul familiei se va comemora la 1 Noiembrie, când se vor cheltui 40 de hyperperi.

1261 - "Annals" (Cronică) este o cronică istorică a evenimentelor dintre anii 1240-1261, aparținând istoricului bizantin George Akropolites (1217-1282), mare logofăt și cancelar imperial al Împăratului Michael Paleologul.

1265 - "Tabula Peutingeriana" este o hartă a drumurilor comerciale din Imperiul Roman alcătuită de un călugăr anonim din Colmar, o localitate din Alsacia în valea Rinului. Sulul de pergament are 6,75 metri lungime cu 35 de centimetri lățime și este format din 11 secțiuni diferite. Sunt incluse 555 de orașe și alte 3500 de așezări omenești, inclusiv distanțele dintre ele. Manuscrisul a fost realizat după un document mai vechi, amintit doar în literatură. Identificat în anul 1494 de Conrad Celtes, manuscrisul a fost tipărit în anul 1508 de Konrad Peutinger, de unde și denumirea.

1265-1274 - "Summa Theologica" este un compendium al lucrărilor de teologie scrise de călugărul Dominican Tomas Aquinas (1225-1274), teolog, filozof, pedagog, cuprinzând toate învățăturile predate în școlile catolice de teologie. Deși neterminată, a fost cea mai influentă lucrare pentru spiritualitatea Europei de Vest. Alte lucrări: "De veritate" (Despre adevăr), "De ente et essentia" (Despre ființă și esență), "Quaestiones disputate de anima" (Întrebări disputate ale inimii), "De gubernatione" (Despre guvernare), "De Deo Trino" (Despre Sfânta Treime), "De aeternitate mundi" (Despre eternitatea lumii), "De magistro" (Despre maestru).

1266 - "Heimelicheit der Heimelicheden" (Secretul secretelor) este o traducere în limba olandeză după "Secreta secretorum", aparținând poetului olandez Jacob van Maerlant (1230-1300), sacristan de Maerlant, funcționar orășenesc. Atribuită lui Aristotel, lucrarea a fost utilizată pentru educarea lui Alexandru Macedon. Alte lucrări (selectiv): "Alexanders Geesten", "Historie van den grale", "Merlijns boeck", "Istory van Troyen", "Der naturen bloeme", "Wapene Martijn", "Tweede Martijn", "Verkeerde Martijn", "Lapidarijs", "Van neghen den besten".

1267 - "Opus Majus" este o lucrare de sinteză a călugărului Franciscan Rogerius Baconis (1219-1292) cuprinzând cele mai avansate noțiuni științifice ale vremii. Lucrarea este împărțită în 7 capitole: 1. Patru Cauze Generale pentru Ignoranța Umană 2. Afinitatea dintre Filozofie și Teologie 3. Utilitatea Gramaticii 4. Utilitatea Matematicii și Fizicii 5. Perspectivă asupra Științei 6. Despre Știința Experimentală 7. Filozofia Moralei.

1267 - Typiconul lui Nikephoros Blemmydes pentru Mănăstirea lui Isus Hristos de la Ematha, lângă Ephesos. În cele 13 articole insistă asupra rolului purificator al regimului, dar spre deosebire de toate celelalte regulamente afirmă că un regim permanent cu 2 mese pe zi este mai benefic decât posturile cu durată de mai multe săptămâni.

1280 - Ruskaya Pravda este unul dintre cele mai vechi exemplare ale codului de legi rusec, păstrat la Novgorod ca parte din Kormchaia, o colecție de legi seculare și bisericești pentru vechile Curți Ortodoxe Slavone. S-au păstrat circa 100 de copii ale manuscrisului.

1282 - Typiconul lui Michael VIII Paleologul pentru Mănăstirea Sfântul Dumitru, de la Palaiologos Kellibara, din Constantinopol. Cele 18 articole reglementează statutul de eforie al mănăstirii, împăratul fiind garantul tuturor drepturilor, împuternicitul lui Dumnezeu.

1282 - "Jeu de Robin et Marion" este o piesă de teatru muzicală aparținând trubadurului francez Adam de la Halle (1240-1287), poet și muzician. Alte lucrări dramatice: "Le jeu Adan" (1262), "Le roi de Secile" (1282), "Le jeu du pelerin".

1282 - "La compositione del mundo" (Compoziția lumii) este prima operă astronomic-geografică în limba



italiană, scrisă de matematicianul Restoro d'Arezzo (sec XIII).

1283-1302 - La Biblioteca Batthyaneum se păstrează 7 scrisori emise de Episcopul de Alba Iulia, Petrus Monoszlo (1270-1307).

1284 - "Estoria de la Espana" este o istorie a Spaniei scrisă sub directa supraveghere a Regelui Alfonso X al Castiliei (1221-1284), cel care a semnat și prologul lucrării. Lucrarea este divizată în patru părți: 1. Spania primitivă, era consulilor Romani, era lui Iulius Cezar, era Imperiului Roman 2. Era regilor vizigothi 3 . Era regilor de Asturia și Leon 4. Era regilor de Castilia și Leon.

1286 - "Cantar de los Siete Infantes de Lara" este o odă cavalească (cantar de gesta) alcătuită în timpul Regelui Sancho IV al Castiliei (1285-1289). Conține o lamentație a Regelui Gonzalo Gustigos de Lara care și-a pierdut cei șapte băieți în urma unei confruntări de tip feudal cu o familie rivală.

1287 - "Cronica" (Istorie) este un manuscris aparținând călugărului minorit Salimbene de Adam da Parma (1221-1288) cu referire la viața politică și religioasă a Italiei dintre anii 1168-1287.

1288 - Biblia de la Halych a fost scrisă cu litere chirilice în limba ucrainiană veche de preotul Gheorghe (Georgii) după un manuscris bulgăresc. Manuscrisul conține o versiune a Evangheliei pe 175 de file de pergament.

1290-1305 - "Rijmkroniek" (Istoria în rime) este o istorie a Olandei, în versuri cu rimă, aparținând poetului Melis Stoke (1235-1305), cancelar al Contelui Floris V de Zeeland.

1292 - "To Chronikou tou Moreou" (Cronica din Morea) este un manuscris de 9000 rânduri, cu autor necunoscut, conținând o relatare a faptelor Francilor în Peloponez (Morea), din perioada 1204-1292. Există patru versiuni ale manuscrisului, în limbile Greacă, Franceză, Italiană și Aragoneză.

1292-1300 - "Zitije Svetog Save" (Viața Sfântului Sava) este o hagiografie a Sfântului Sava alcătuită de călugărul Teodosije (1246-1328), de la Mănăstirea Hilandar. Prima biografie a sfântului a fost alcătuită în anul 1254 de călugărul Domentijan, tot de la Mănăstirea Hilandar. Alte manuscrise ale lui Teodosie: "Canonul Comun pentru Isus", "Canonul Comun pentru Sf. Simeon și Sf. Sava", "Viața Sf. Peter din Koris".

1294-1301 - Typiconul lui Theodora Palaiologina pentru Schitul Lips din Constantinopol. Cele 54 de reguli stabilite de împărăteasă, reprezintă un model de organizare pentru orice mănăstire de maici. Multe dintre ele sunt însă comune cu cele de la Mănăstirea Khecaritomene, întocmite de Împărăteasa Irene Doukaina Komnena.

1294-1301 - Typikonul lui Theodora Palaiologina pentru schitul Sfinților Kosmas și Damian din Constantinopol. Documentul este în completarea celui pentru schitul Lips (vezi mai sus). Cele 7 capitole se referă strict la ordine administrative, schitul fiind considerat ca o proprietate privată a familiei Paleologilor, cu proprietar unic.

1295-1324 - Testamentul lui Constantin Akropolites pentru Mănăstirea Învierii Domnului (Anastasis) din Constantinopol. Mănăstirea a fost restaurată de tatăl autorului, Logofătul George Akropolites pe timpul Împăratului Michael Paelologul, iar Împăratul Andronikos II a eliberat o chrysobullă prin care a înfrățit așezământul cu Mănăstirea Anastasios de pe Muntele Galesios. Prin testament, autorul cere urmașilor veșnica pomenire a numelui său și al familiei sale.

1298 - "Il Milione" (Il Liber domini Marchi Pauli de Venecis) este o lucrare a negustorului venețian Marco

Polo (1254-1324), scriitor și ambasador, despre călătoria sa spre China, prin inima Asiei. Plecat în anul 1275 a ajuns la curtea mongolă a lui Kubilai Han și a revenit în Europa în anul 1295, unde a fost luat prizonier și închis de către genezezi.

1299-1310 - "Ljetopis popa Dukljanina" (Cronica preotului din Duklja) este o cronică anonimă alcătuită în secolul al XIII-lea de un preot din Duklja (fosta Dalmația). Scrisă în limba Latină, conține istoria Dalmației din secolele V-XII. Prima ediție tipărită a fost în anul 1510 (Marulic), urmată apoi de cea din anul 1601 (Orbini).

sec XIII - "Slovo o pulku Igoreve" (Povestea Prințului Igor), este un poem epic cu autor anonim în care este preamărită campania militară a Prințului Igor Svyatoslavich împotriva Cumanilor de pe râul Don. Manuscrisul a fost găsit în anul 1796 în biblioteca de la Catedrala Schimbării la Față, când egumenul mănăstirii l-a vândut Contelui Aleksei Musin Pushkin.

sec XIII - "Zhityie Aleksandra Nevskovo" (Viața lui Alexandru Nevski), este o lucrare literară cu autor necunoscut despre evenimente din viața Prințului Alexandru Nevski, cel care a oprit invazia Suedezilor iar în anul 1242 i-a învins pe Cavalerii Teutoni în bătălia de la Lacul Chud.

sec XIII - "Het lied van hertog Jan" (Liedurile Sfinte ale Domnului Jan) este o odă aparținând Ducelui de Brabant Lothier și Limburg, Jan I (1235-1294), un aventuros prinț feudal din Țările de Jos. Alte lucrări: "Herbal ori fa" (cântec popular).

sec XIII - Cea mai veche hartă nautică cunoscută sub numele de Carta Pisana a fost editată de un genezez la jumătatea secolului al XIII-lea.

sec XIII - Pentru a fi invincibile în luptă, săbiile cavalerilor cruciați erau inscripționate cu simboluri creștine sau chiar cu texte prescurtate : S.H.R. (Sancti Hristi Regis), A.O.V. (Arma Omnia Vincit) sau CHRISTUS VINCIT CHRISTUS REINAT.

sec XIII - Prima universitate canonică din Spania a fost fondată la Palencia în anul 1212 de Regele Alfonso VIII de Castilia și Leon. Aici s-a format Sfântul Dominic, fondatorul Ordinului Dominican. În anul 1241 sediul universității s-a mutat la Valladolid. Au urmat Universitatea Salamanca (1255), Universitatea Lisboa (1290), Universitatea Alcalá (1293).

sec XIII - "Risaletu'n Nushiyye" este o carte alcătuită de poetul turc Yunus Emre (1238-1328). Conține lirică folclorică turcească, în tradiția Anatoliană.

sec XIII - "Afandining besh xotini" (Cele cinci neveste ale lui Afandi), este o culegere de povestiri turcești satirice alcătuită de poetul satiric Nasreddin Hodja (1208-1285), tradusă la noi de Anton Pann sub titlul "Năzdrăvăniile lui Nastratin Hogeia".

sec XIII - "De Potestate Ecclesiastica ad Joannem XXII" este o lucrare a călugărului italian Agostino Trionfi (1243-1328), teolog, membru al Ordinului Sfântului Augustin, autor a peste 36 de lucrări sacre, publicată postum în anul 1472. Alte lucrări (selectiv): "Super facto Templariorum", "Liber de Amore Spiritus Sancti", "De Spirita Sancto contra Graecos", "De Libero Arbitrio", "In Acta Apostolorum", "In Apocalypsim", "De Canticu Spiritualium", "De Thesauro Ecclesiae".

sec XIII - "Thidreksaga" (Legenda lui Thidrek) este o legendă Nordică având ca personaj principal pe Regele Theodoric din Bern (asimilat cu Theodoric cel Mare). Povestită de negustorii Hanseatici, legenda situează acțiunea în Nordul Germaniei, la gurile Rinului (posibil să fie o simplă coincidență de nume). Cert este că

Regele Theodoric a ucis dragonul și după moartea Regelui Atilla a devenit regele Hunilor. A dispărut în timp ce vâna o căprioară, călare pe un armăsar negru, despre care se spunea că este chiar Diavolul. Copii în manuscris se păstrează la Stockholm și Copenhagen.

sec XIII - "Konjaku Monogatari" (Povestiri din Trecut) este o colecție de peste 1000 de povestiri din perioada Heian (794-1185 en). Cele 28 de volume păstrate conțin povestiri din India, China și Japonia (asemănătoare cu O Mie și Una Nopti). Cel mai vechi manuscris păstrat a fost asamblat de preotul Shintoist Tsuretane Suzuka. Se păstrează la Universitatea din Kyoto.

sec XIII - "Cancioneiro da Ajuda" (Cântecele de la Ajuda) este o colecție de poezii, în manuscris, păstrată în Biblioteca Palatului Ajuda din Lisabona. Conține 310 poeme de dragoste (cantigas de amor) în majoritatea lor pentru voce bărbătească cu câteva dialoguri bărbat-femeie. Prima ediție publicată este cea din anul 1823, urmată de ediția din anul 1904.

1300 - Lespedea funerară a Comitelui Laurenciu, din cimitirul fostei mănăstirii benedictine de la Câmpulung păstrează următoarea inscripție : "Hic sepultus est comes Laurencius de Longo-Campo, pie memorie, ano Domini MCCC".

1300 - "Călătoriile lui Marco Polo" este o lucrare alcătuită după jurnalul de călătorie ținut de negustorul Venețian Marco Polo (1254-1324) în timpul călătoriei sale în Asia (1271-1295), pe drumul caravelor. Scrisă cu multă onestitate, cartea a circulat în toată Europa și a deschis mințile literaților spre strălucirea Orientului Îndepărtat.

1300 - "Ludus scachorum" (Jocul de șah) este un tratat în trei volume alcătuit de călugărul Dominican Jacopo da Cessole (? - 1322), vicar la Chiesa di Santa Maria di Castello (Genova). Jocul se pare că a fost inventat de filozoful Xerses, pentru educația prințului Evilmerodach, fiul Regelui Nabucodonosor (604-562 îen).

1300-1303 - "Directorium humanae vitae" este o colecție de fabule din India, traduse în limba latină de scriitorul italian Giovanni da Capua (1250-1310). Volumul a fost dedicat Cardinalului Matteo Rubeo Orsini (1260-1305). Până la ediția în limba latină, volumul a fost tradus succesiv din sanscrită în limbile pahlavi, arabă, ebraică și spaniolă.

1300-1313 - "Divina Comedia" este o lucrare a poetului italian Dante Alighieri (1265-1321), scriitor, om politic, membru al unei familii de patricieni, filozof, diplomat. Alte lucrări (selectiv): "La Vita Nuova" (1292), "Rime" (versuri), "Il Convivio" (Banchetul, 1304-07), "De vulgari eloquentia" (Tratat despre limba italiană comună, 1305), "De Monarchia" (Despre monarhie, 1313), "Egloghe" (1319-21), "Quaestio de aqua et terra" (Chestiunea apei și a pământului, 1320).

1301 - Pisanian Mănăstirii Cozia conține următorul text : "Întru slava sfintei și de viață făcătoarei Troițe s-au înălțat din temelie această sfântă biserică, de către creștinul Domn al Țării Românești, Io Mircea Voievod, la leat 6809 (1301)". Și această pisanie a fost refăcută în timpul domnitorului Constantin Brâncoveanu, la "leat 7215 (1707) prin grija Episcopului de Râmnic chir Antim și a Mitropolitului chir Teodosie ostenitorul".

1303 - Codex Cumanicus este un manuscris format din 82 de file, găsit de călugării franciscani în Crimeea. Cuprinde un fragment din Evanghelie, Cele zece porunci, Crezul și Cele șapte păcate capitale, toate scrise în limba cumană, împreună cu un dicționar trilingv pentru limbile latină, persană și cumană. Codexul a ajuns în posesia poetului Francesco Petrarca, apoi în biblioteca Republicii Venețiene.

1303-1305 - Regulamentul Patriarhului Athanasios I pentru toate mănăstirile imperiale. Cele 9 capitole se referă în special la atribuțiile și obligațiile părintelui superior (egumen-ului). Regulamentul trebuia citit la

mijlocul fiecărei luni, iar călugării reîntăreau la începutul fiecărei luni jurământul de credință.

1304 - "Ruralium Commodorum libri XII" (Tratat de agricultură) este o lucrare a juristului italian Pietro de Crescenzi (1233-1320), agronom, naturalist, scriitor, filozof, absolvent al Universității din Bologna. S-a păstrat sub forma a trei incunabile din secolul al XV-lea: Ruralia commoda (Augsburg, 1471), In commodum ruralium (Speier, 1490-95), De Agricultura (Veneția, 1495).

1304-1340 - "Codex Manesse" (Grosse Heidelberger Liederhandschrift) este cel mai complet manuscris conținând cântecele trubadurilor germani din epoca cruciadelor, scris la Zurich din ordinul familiei Manesse. Conține 135 de cântece din secolele XII-XIV, împreună cu un portret al fiecărui poet, în ordinea rangului, începând cu Împăratul Romanilor Heinrich VI și continuând apoi cu Regii Conradin de Swabia, Tyro al Scoției și Wenceslaus II al Bohemiei. Urmează Margravi, Duci și Conți urmați de alți peste 100 de domni fără titlu. În prezent se păstrează la Bibliotheca Palatina din Heidelberg.

1305-1338 - "Chronicon Aulae Regiae" (Cronica Templului cel Mare) este o istorie a Mănăstirii Cisterciene de la Zbraslav (Praga) alcătuită de canonicii Otto din Thuringia și Peter din Zittau. Cele 4000 de versuri în limba latină, scrise pe 185 file de pergament, se referă la evenimente cuprinse între anii 1250-1338.

1307 - Typikonul lui Irene Choumnanina Palaiogina pentru Schitul lui Hristos Philoantropos din Constantinopol, nora Împăratului Andronikos II Paleologul. Așezământul a fost construit în zidul Theodosian, spre mare, pe locul unei vechi mănăstiri. Mănăstirea a servit ca necropolă pentru familia imperială, măicuțele aducând veșnice rugăciuni pentru iertarea sufeletelor celor înhumați.

1308 - "Chronicon" (Istorie) este o lucrare în 13 volume aparținând istoricului bizantin Georgius Pachymeres (1242-1310), filozof, muzicolog, magistrat al Curții Regale. Conține evenimentele cuprinse între anii 1261-1308, în continuarea cornicii lui George Acropolites. Alte lucrări: "Quadrivium" (aritmetică, muzică, geometrie, astronomie).

1309 - "Vie de Saint Louis" (Viața Sfântului Louis) este un manuscris al lui Jean de Joinville (1224-1317), secretar al Contelui Thibaud de Champagne și biograf al Regelui Louis al IX-lea al Franței, participant la cele două cruciade în calitate de notar. Lucrarea conține detalii ale celor două campanii înregistrate la fața locului. Începând cu anul 1596, lucrarea a fost tipărită sub diverse titluri.

1310-1313 - "Expositio Libri Genesis" (Comentarii la Cartea Genezei) este una dintre lucrările teologului german Meister Eckhart (1260-1328), călugăr Dominican din Erfurt, profesor la Universitatea din Paris. Alte lucrări (selectiv): "Liber Parabolorum Genesis" (Parabolele Genezei), "Expositio Libri Exodi" (Comentarii la Cartea Exodului), "Expositio Libri Sapientiae" (Comentarii la Cartea Înțelepciunii), "Expositio sancti Evangelii secundum Iohannem" (Comentarii la Evanghelia Sfântului Ioan).

1312-1347 - "Chronica del convento di Santa Caterina in Pisa" este o lucrare a călugărului Dominican, Bartolomeo da San Concordio (1262-1347), nobil descendent al familiei de patricieni Granchi. Alte lucrări: "De documentis antiquorum", "Ammaestramenti degli antichi", "Summa casuum conscientiae".

1315-1328 - Typikonul lui Andronikos II Palaiologos pentru Mănăstirea Sfântului Dumitru Kellibara din Constantinopol. Cele 9 capitole ale regulamentului au fost întocmite după regula de la Jerusalem.

1315 - "Ecerinide" este o tragedie aparținând nobilului italian Albertino Mussato (1261-1329), scriitor, notar, dramaturg, om politic, ambasador. Reprezentată la Padova în anul 1315, este prima lucrare dramatică a umanismului italian, scrisă în metru antic.

1318 - Pietro Visconte este autorul unui set de șapte hărți nautice desenate pe pergament și fixate pe lemn. Hărțile includ principalele rute maritime din Marea Mediterană și itinerariile de urmat pentru a ajunge la Locurile Sfinte, servind drept ghid pentru cruciați. O astfel de hartă a utilizat și armata cruciată condusă de Regele Andrei al Ungariei.

1318-1334 - "Introductoris ad iudicia astrologie" este un tratat al astronomului italian Andalo del Negro (1260-1334), negustor, scriitor, geograf, ambasadorul Republicii Genova în Orient. Alte lucrări: "Opus praeclarissimum astrolabii", "Tractatus sphaerae".

1320 - "Divina Comedie" a poetului Dante Alighieri (1265-1321), compusă din 14 233 de versuri, este o fabulație pseudo-religioasă a lumii de dincolo de moarte, împărțită în trei regate: Infernul, Purgatoriul și Paradisul. Într-o călătorie imaginară, poetul ajunge să viziteze cele trei regate pentru a descoperii cum își petrec eternitatea marile personaje ale istoriei. Morala poemului său însă nu a plătit taxele locale așa că a murit în exil. Alte lucrări ale poetului au fost: "La Vita Nuova" (1294), "De vulgari eloquentia" (1302), "Convivio" (1307), De Monarchia (1313), "Eclogues" (1320) și "Le Rime" (postum).

1320 - "Dalimilova kronika" (Cronica lui Dalimil) este cea mai veche cronică în limba cehă, scrisă de un anonim la începutul secolului al XIX-lea. Ilustrată cu numeroase miniaturi, cronica redă legenda celor trei frați Lech, Czech și Rus din care s-au format apoi cele trei popoare slave: polonezii, cehii și rușii. Cronică a fost tradusă de trei ori în limba Germană și o dată în limba Latină.

1320-1330 - "Xi Xiang Ji" (Poveste din Camera de Vest) este cea mai cunoscută lucrare dramatică din timpul dinastiei Yuan, aparținând dramaturgului chinez Wang Shifu (1250-1337). Intriga piesei este generată de iubirea interzisă dintre un tânăr învățat și fiica unui înalt funcționar guvernamental (un fel de Romeo și Julieta). Povestea are final fericit doar după ce tânărul este avansat în urma examenului imperial și obține un post guvernamental.

1322-1365 - La Biblioteca Batthyaneum din Alba Iulia se păstrează 7 documente emise de Episcopul de Alba Iulia, Andreas Szecsi (1320-1356).

1324 - "De eclesia Potestate" (Despre Puterea Bisericii) este un tratat al teologului italian Alessandro da Sant'Elpidio (1269-1328), canonic, om politic, Primat al Ordinului Sfântului Augustin, Vescovo de Melfi (episcop apostolic). Alte lucrări: "De iurisdictione imperii et auctoritate Summi Pontificis", "De cessione personali et sedium fundatione et mutatione", "Exposito in Evangelium S. Iohannis", "Epitome librorum S. Augustini De civitate Dei".

1325 - "Hervarar saga" este o legendă germanică a războiului dintre Gothi și Huni, din perspectiva familiei Hervor, întinsă pe mai multe generații. Hervor este numele uneia dintre valkyrii, măritată cu meșterul fierar Volund. Cel mai vechi dintre manuscrise, păstrat inițial în Biblioteca Regală a Danemarcei, se află acum la Institutul Stofnun Arna Magnussonar din Reykjavik (Islanda).

1326 - "Libro del cavallero et del escudero" (Cartea cavalerului și a scutierului) este un tratat de bune maniere alcătuit de nobilul Don Juan Manuel (1282-1348), Duce de Penafiel, nepot al Regelui Alfonso X al Castiliei. Alte lucrări: "Cronica abreviada" (1319-25), "Libro de la caza" (1320-29), "El Conde Lucanor" (1328-35), "Libro de los estados" (1330), "Libro de los frailes predicadores" (1333), "Libro de los castigos" (1333), "Libro infnido" (1333), "De las maneras de amor" (1334-37).

1327-1335 - Typiconul Theodoriei Synadene pentru schitul Maicii Domnului Bebaia Elpis din Constantinopol. Autoarea era nepoata Împăratului Michael VIII Paleologul, măritată cu aristocratul Ioan Angelos Doukas Synadenos, călugărit sub numele de Ioachim. Theodora a îmbrăcat și ea rasa călugărească

sub numele de Theodula. Regulamentul are 159 de capitole, dintre care primele 14 se referă la istoricul instituției. Capitolul 145 include o descriere detaliată a limitelor așezământului, aflat în cartierul Heptaskalon.

1330 - Testamentul călugărului Neilos pentru Mănăstirea Sf. Ioan Antemergătorul de la Muntele Athos, dependentă de Mănăstirea Docheiariou. Documentul include un inventar complet și lista drepturilor cuvenite mănăstirii mamă. Este un exemplu tipic pentru relațiile juridice existente între o mănăstire mamă și cele filiale.

1330 - "Judica me Deus" (Judecă-mă Doamne) este o lucrare a călugărului eremit Richard Rolle (1300-1349) din South Yorkshire. Alte manuscrise ale călugărului: "Contra Amatores Mundi" (Împotriva celor care iubesc Lumea), "Incendium Amoris" (Focul Dragostei), "Melos Amoris" (Melodia Dragostei), "Ego Dormio" (Eu dorm).

1330 - "Kildare Poems" este un grup de 16 poeme descoperite într-un manuscris din orașul irlandez cu același nume. Cartea, cu foi de pergament de 140 x 95 cm, a fost scrisă probabil de niște călugări Franciscani, dar textul este în dialectul Irish din Middle English.

1330 - "Libro de Buen Amor" (Cartea Iubirii Curate) este o antologie lirică alcătuită de Arhiepiscopul de Hita, Juan Ruiz (1283-1350). Format din 1 728 de strofe, volumul include poeme dedicate lui Isus și Fecioarei Maria, fabule și versuri moralizatoare preluate de la autori antici, printre care Esop, Ovid, Dionysius Cato.

1330-1338 - "Carmina Regia" este un poem cavaleresc al educatorului italian Convevole da Prato (1270-1338), notar, scriitor, ambasador. Poemul este compus din 3700 de versuri și este dedicat Regelui Napolitan, Roberto d'Angio (1277-1343).

1332 - Typikonul călugărului Joachim, Mitropolit de Zichna, pentru Mănăstirea Sfântului Ioan Antemergătorul de pe Muntele Menoikeion, lângă Seres. Fondată în anul 1275, mănăstirea a trecut în anul 1304 sub patronajul doamnei Simonis, fiica Împăratului Andronikos II și soția Ducelui Ștefan Uros al Serbiei. Documentul a fost confirmat de Împăratul Andronikos III și de Ducele Ștefan Uros. Cele 23 de capitole sunt similare cu cele din alte documente (Mamas, Kecharitomene, Evergetis).

1332 - "Tsurezuregusa" (Contemplări) este o colecție de 243 eseuri aparținând călugărului japonez Yosida Kenko (1283-1350), ofițer în garda imperială, apoi călugăr Budist și eremit. Conține texte despre adevărul Budist cu privire la viață și moarte, frumusețea naturii, vremelnicia lucrărilor omenești. Există mai mult de șase traduceri accesibile, în limbile Engleză și Germană.

1333 - "Chronica parva Ordinis predicatorum" este o istorie a Ordinului Dominiccan, între anii 1170-1333, alcătuită de călugărul Dominican Galvano Fiamma (1283-1344), capelanul Arhiepiscopului Giovanni Visconti. Alte lucrări: "Manipolus florum seu Historia Mediolanensis" (1335), "Chronica Galvagnana" (1337), "Chronicon maius" (1342), "Chronica pontificium Mediolanensium".

1333-1370 - Regele Poloniei Casimir cel Mare (1310-1370) a alcătuit primul cod de legi fiind supranumit de urmași Justinianul Poloniei. Tot el a fondat în anul 1364, cu aprobarea Papei Urban al V-lea, "Universitas Iagellonica Cracoviensis", în baza unui act de donație însoțit de privilegii pentru înființarea unui "Studium Generale". Universitatea avea trei clase pentru Dreptul Canonic, cinci clase Pentru Dreptul Roman, o clasă pentru Arte Liberale și două clase pentru Medicină.

1334 - "Buchlein der Wahrheit" (Cartea Adevărului) este o lucrare a teologului german Heinrich Seuse (1295-1366), călugăr Dominican, scrisă în apărarea lui Maister Eckhart acuzat de erezie. Altă lucrare a lui de

referință este: "Das Buchlein der ewigen Weisheit" (Cartea Înțelepciunii Eterne).

1336 - Poetul Francesco Petrarca (1304-1374) a publicat scrisorile sale imaginare către poetul antic Publius Vergilius Maro, într-un volum intitulat "Virgil". Scrisori similare a formulat și către alți autori ai antichității, printre care: Sfântul Augustin, Cicero sau Seneca. Alte lucrări ale poetului au fost: "Secretum", "De Viris Illustribus", "De Viat Solitaria", "De Remediis Utrisque Fortunae", "Itinerarium", "Africa", "Penitential Psalms", "Rerum familiarum liber", "Seniles". Cel mai mult au circulat însă în epocă versurile adresate unei muze locale pe nume Laura, ocupând o mare parte din cele 366 de poeme incluse în volumul "Rerum vulgarium fragmenta".

1337 - Testamentul călugărului fondator Neilos Erichotes pentru Mănăstirea Maicii Domnului Hodgetria, de la Geromeri (la frontiera Greciei cu Albania). În primele 14 capitole este descris istoricul fundației. Capitolul următor numește pe Împăratul Ioan Angelos Doukas și pe soția acestuia Ana Palaiologina drept protectori ai mănăstirii, ajutați de nobilii locali Nicholas Apsarsas și Aristachos Kapandrites.

1337 - "Sofyiski pesnivets" (Psaltirea de la Sofia), cunoscută și sub denumirea de Psaltirea Țarului Ivan Alexander, este o un manuscris iluminat conținând carte de rugăciuni scrisă pe 318 foi de pergament. Rugăciunile sunt însoțite de interpretarea lui Eusebius din Caesarea, Crezul de la Nicaea și o interpretare a rugăciunii Tatăl Nostru. Se găsește la Academia de Științe din Sofia.

1343 - "Libre dels fets" (Cartea faptelor) este o cronică autobiografică a Regelui Jaume I de Aragon (1213-1276) scrisă în limba catalană veche. Mai multe capitole sunt dedicate părinților săi, Maria de Montpellier și Peter de Aragon, cel care a fost desemnat de Papa Innocent al III-lea drept "Rex Catholicissimus". Cronica descrie confruntările dintre creștini și mauri în timpul "Reconquistei", pentru a se încheia prin moartea Regelui Jaume.

1344 - Testamentul părintelui superior Chariton pentru Mănăstirea lui Hristos Mântuitorul de la Koutloumoussi, pe Muntele Athos. În document este prezentat istoricul mănăstirii al cărei patron a fost Domnitorul Iacon Vladislav al Valahiei, cel care a finanțat ridicarea zidurilor și a turnului de apărare. Călugării valahi au fost primiți la mănăstire, în frunte cu protopopul Mihail, unde au cerut condiții privilegiate, dar au fost refuzați. În cel de al doilea testament este amintit domnul Nicolae, tatăl Voievodului Ioan Vladislav, iar în cel de al treilea este amintită doamna Ana, soția voievodului. După 7 vizite consecutive în Valahia, părintele Chariton a fost înălțat Mitropolit al Ungrovlahiei și Protos al comunității Athonite.

1344-1348 - "Offenbarungen" (Revelații) este un manuscris alcătuit de Margareta Ebner (1291-1351), călugăriță Dominicană sanctificată în anul 1910. Conține revelațiile avute de ea în timpul rugăciunilor, incluzând și răspunsurile primite de la Domnul Isus la diferitele ei întrebări. Jurnalul ei în manuscris se păstrează la Medingen, în vecinătatea Mănăstirii Dillingen, unde călugărița a profesat începând cu anul 1306.

1346 - "Song Shi" (Cartea Dinastiei Song) este o cronică istorică a evenimentelor cuprinse între anii 960-1279, adică întreaga epocă a dinastiei Song. Lucrarea a fost ordonată în anul 1273 de Hanul Mongoliei Kublai Khan (1215-1294), dar editarea ei s-a făcut abea începând cu anul 1343, în timpul domniei Împăratului Toghon Temur (1320-1370). Cele 496 de capitole includ biografia celor 47 de împărați din dinastia Song și alte 2000 de biografii.

1346-1358 - "Bucolicum carmen" (Cântece bucolice) este un poem pastoral aparținând juristului italian Francesco Petrarca (1304-1374), canonic al Catedralei din Parma, filolog, poet laureat, ambasador. Alte lucrări (selectiv): "Africa" (1339-1342), "Le Epistolae metricae" (1333-1361), "I Psalmi penitentiales" (1347), "De viris illustribus" (1338-1358), "Rerum memorandarum libri" (1343-45), "Secretum" (1347-53), "De vita solitaria" (1346-1366), "De otio religioso" (1347-1357), "De remedis utriusque fortunae" (1356-1366),

"Canzoniere" (1336-1374), "I Trionfi" (1351).

1348-1353 - "Decameron" este cea mai cunoscută lucrare a poetului italian de curte Giovanni Boccaccio (1313-1375), fiu de negustor, poet laureat, diplomat. Alte lucrări (selectiv): "Il Filostrato" (1335), "Il Filocolo" (1336-39), "Teseida delle nozze d'Emilia" (1340), "La Comedia delle ninfe fiorentine" (1342), "L'Amorosa visione" (1343), "Elegia di Madonna Fiammetta" (1344), "Ninfale fiesolano" (1346), "Genealogia deorum gentilium", "De montibus, silvis, fontibus...", "De casibus virorum illustrium", "Il Corbaccio".

1349 - "Der Edelstein" (Piatra Nobilă) este o colecție de o sută de fabule alcătuită de scriitorul elvețian Ulrich Boner (sec IV), călugăr Dominican, dedicată patricianului său, Johann von Ringgenberg. Tipărită în anul 1461, la Bamberg, de Albert Pfister, este una dintre primele cărți publicate în limba Germană.

1350 - "Vanden gheesteliken tabernakel" (Tabernaculul spiritual) este o lucrare aparținând călugărului Augustan, Jan van Ruusbroec (1293-1294), preot la St. Gudula și Groenendaal (Flandra). Alte lucrări (selectiv): "Dat rijcke der ghelieven" (1333), "Vanden blinckenden steen" (1343), "Vanden vier becoringhen" (1343), "Vanden seven sloten" (1358), "Spiegel der eeuwigher salicheit" (1359), "Vanden seven trappen" (1362), "Vanden twaelf beghinen" (1365).

1353 - Un manuscris iluminat celebru a fost "Vita beatae Hedwigis", cunoscut și sub numele de "Codexul de la Lubin" cu scene pictate din viața Prințesei Hedwig, fostă Ducesă de Silezia, canonizată în anul 1267.

1355 - "Chetveroevanghelie na Ivan Aleksandar" (Evanghelia Țarului Ivan Alexandru) este un manuscris iluminat al Noului Testament realizat pentru Țarul Bulgarilor Ivan Alexandru al II-lea (1331-1371). Manuscrisul aflat în prezent la British Library conține pe cele 286 file de pergament un Tetraevanghel și 366 de miniaturi decorative. Textul este în limba Slavonă, denumită de alții Bulgară Medie sau Slavonă Bisericească.

1356 - Dieta Imperială de la Nuremberg și Metz prezidată de Împăratul Carol IV Luxemburg (1346-1378) a emis un document denumit "Bulla Aurea" prin care a reglementat procesul electoral pentru titlul imperial și a numit explicit cei șapte Prinți Electori. Noua Lege Constituantă a Imperiului Romanilor a exclus intervenția Scaunului Papal în procesul electoral, dar Împărații au continuat să fie încoronăți la Roma, într-o ceremonie condusă de Înaltul Pontif.

1359 - "Istorie Bizantină" este o lucrare în 37 de volume aparținând teologului bizantin Nicephorus Gregoras (1295-1360), istoric, astronom, arhivar (chartophylax). Cuprinde evenimentele dintre anii 1204-1359.

1360 - "Tomichov psaltir" (Psaltirea Tomicov) este un manuscris iluminat însoțit de 109 miniaturi, realizat la Școala de la Târnovo, în timpul Țarului Ivan Alexander. Se află expus la Muzeul Istoric de Stat din Moscova.

1361-1362 - Registrul comercial al notarului genovez Antonio de Podenzolo din cetatea Chilia, format din circa 100 de acte comerciale, atestă intensa activitate din acest port Dunărean situat la capătul unui important drum comercial.

1369-1406 - Sfântul Nicodim de la Tismana (1320-1406), pe atunci un biet călugăr exilat, venit de la Mănăstirea Hilandar (Athos), a desfășurat o activitate intensă în Țara Românească și în Țara Hațegului întemeind trei mănăstiri: Vodița, Tismana și Prislop. Spre sfârșitul vieții s-a retras la Mănăstirea Prislop unde a caligrafiat cu litere chirilice, pe pergament, cele patru Evanghelii, sub numele de "Tetraevanghel", cea mai veche carte din Țara Românească.



1370 - Călugărul Marci de Kalt a alcătuit din ordinul Regelui Ludovic I (1342-1370) o cronică ilustrată a istoriei Regatului Ungar cunoscută sub denumirea de "Chronicum Pictum" (Cronica Pictată) sau "Chronica de Gestis Hungarorum". Conține 147 de tablouri, împodobite de miniaturi pictate cu aur, pentru a reprezenta costumele și viața de la curtea regală. Textul este în limba latină. Exemplarul original s-a pierdut dar una dintre copii s-a păstrat în arhivele Bibliotecii Regale din Vienna și se află acum la Biblioteca Națională Szecheny din Budapesta.

1370-1380 - "Visio Willelmi de Petro Ploughman" este un poem alegoric al poetului irlandez William Langland (1332-1386), o satiră socială construită în jurul mai multor mituri religioase. Manuscrisul s-a păstrat la Trinity College din Dublin.

1370-1444 - "Divan" (Judecată) este un volum liric al dervish-ului Kaygusuz Abdal (1341-1444), un prinț din Antalya care și-a dedicat viața religiei. Ale lucrări ale poetului turc au fost: "Gulistan", "Gevher-name", "Minber-name", "Saray-name", "Dilguşa".

1371 - "Călătoriile lui Sir Mandeville" este o carte extrem de populară în cultura occidentală cu autor neidentificat. Unii dintre cercetători au identificat însă un episcop flamand pe nume Jan de Langhe, care a scris în limba latină sub numele de Johannes Longus. În lucrare este descrisă cu exotism călătoria lui John de Mandeville în anul 1322 spre Turcia, Crimeea, Tatarstan, Persia, Siria, Arabia și Egipt, apoi Etiopia, Chaldea, Amazonia și India.

1374 - Regulamentul și Testamentul domnului Makarios Choumnos pentru Mănăstirea Maicii Domnului, Nea Mone din Salonic. Ctitorul era înrudit cu Nikephoros Choumnos și cu fiica acestuia Irina Choumnaia Palaiologina. Printre patronii mănăstirii s-au numărat și Împărații Manuel Paleologul, respectiv Alexios Angelos. Regulamentul conține sfaturi pentru viața monahală, similare cu cele din alte documente bizantine. În testament sunt amintiți frații săi monahi, cu instrucțiuni adresate fiecăruia dintre ei.

1375-1393 - Sfântul Euthimius de Târnovo (1325-1404), Patriarh al Bulgariei, fondator al Mănăstirii Sfintei Treimi din Târnovo, a condus Școala Literară de la Târnovo unde a stabilit regulile pentru ortografia corectă în limba slavonică veche și a scris 15 cărți: hagiografii, rugăciuni, ode și epistole.

1376 - "Speculum Hominis" (Oglinda omului) este o lucrare a magistratului englez John Gower (1330-1408), poet, prieten al lui Geoffrey Chaucer. Alte lucrări: "Vox Clamantis" (1377), "Confessio Amantis" (1386), "Cronica Tripertita" (1400), "In praise of peace" (1400).

1350-1383 - Regula Canonică a lui Athanasios Meteoritul pentru Mănăstirea Schimbării la Față - Metamorphosis, de la Meteora. Fundația de pe Stânca Mare a fost zidită în jurul anului 1350, dedicată Maicii Domnului. Dreptul de proprietate a fost confirmat în anul 1359 de către Arhiepiscopul Antoniu de Larissa, iar Athanasios a murit în anul 1383. Cele 10 reguli reglementează o viață ascetică, severă, cu accent pe proprietatea comună asupra tuturor bunurilor.

1374-1394 - "Revelation of Divine Love" este o apologie a iubirii de Dumnezeu aparținând unei călugărițe, pe nume Juliana din Norwich (1343-1416), călugăr anahoret pe lângă Biserica Sf. Julian din Norwich. Cartea are 86 de capitole și circa 63 500 de cuvinte. Este singura lucrare a unei anahorete din întreaga literatură engleză.

1375-1402 - Patriarhul Bulgariei Eftimie Târnovo (1325-1402) a fost o autoritate a lumii ortodoxe, fondator al Școlii Literare de la Târnovo și gramatic al limbii bulgare. Pe lângă numeroase traduceri din grecește în slavonește a alcătuit panegirice și hagiografii. Printre acestea, panegiricul cuvioaselor Filoteia și Paraschiva, al starețului Ioan Rila, al episcopului Ilarion de Moglena, al Sfinților Constantin și Elena. Două dintre

hagiografii și trei panegirice au fost copiate la Mănăstirea Neamț, între anii 1438-1441, apoi au circulat în Țările Române, în limba slavonă.

1376 - Printr-un document eliberat la Avignon de Papa Grigore al XI-lea (1370-1378), Episcopul Christian Goblinus a fost numit la conducerea diocezei de Ultrasilvania (Transilvania): "rânduie în tagma preoției, înzestrat cu învățătură, împodobit cu viață și purtări cinstitute, prevăzător în cele duhovnicești și plin de grijă în cele lumești și însemnat prin vrednicia multor alte virtuți ... te numim cu sfatul acestor frați și din puterea noastră apostolică, pe tine care datorită vredniciei tale, ești pe voia noastră și a zișilor frați".

1377-1595 - Pe monede emise de domnitorii Moldovei, numele țării Moldovei apare în următoarele forme: Moldaviensis, Muldaviensi, Mol., Moldavie, Moldavskoi, Moldawi, Moldovei, Moldob.

1378 - Regele Ludovic I de Anjou (1342-1382) i-a adresat de la Vișegrad o scrisoare Episcopului Christian Goblinus solicitând ca toate veniturile arhidiaconatului de Dăbâca să-i revină judecătorului regal Ioan de Katha: "prin scrisoarea de față vă facem cunoscut că noi am hotărât să încredințăm ocrotirea, cârmuirea și culegerea foloaselor arhidiaconatului de Dăbâca, precum și ale canonicatului și prebendei ...credinciosului nostru slujitor, magistrului Ioan de Katha, purtătorul acestor rânduri ...".

1378 - "On the Pastoral Office" (Despre Serviciul Pastoral) este o lucrare a teologului John Wycliffe (1320-1384), filozof, translator, profesor la seminarul din Oxford, autorul primei ediții a Bibliei tradusă în limba engleză. Alte lucrări publicate: "The Last Age of the Church" (Ultima vârstă a Bisericii, 1356), "De Logica" (1360), "De Universalibus" (1368), "De Domino Divino" (1373), "De Mandatis Divinis" (1375), "De Statu Innocentie" (1376), "De civili Dominio" (1377), "De Ecclesia" (1378), "De apostasia" (1379), "De Eucharistia" (1379), "Objections to Friars" (Obiecții față de călugări, 1380).

1380-1400 - "The Canterbury Tales" este o colecție de 24 de povestiri cavaleriești, alcătuită de legistul englez Geoffrey Chaucer (1340-1400), poet, filozof, contabil, diplomat, membru al Parlamentului, șef al vămilor. Lucrarea conține 17 000 de versuri scrise în Middle English. Alte lucrări publicate: "Roman de la Rose" (Romanța rozelor), "The Book of the Duchess" (Cartea Ducesei), "The House of Fame" (Casa Gloriei), "Anelida and Arcite", "Parlement of Foules" (Parlamentul Proștilor), "Trolius and Criseyde", "The Legend of Good Women" (Legenda femeilor cumsecade), "A treatise on the Astrolabe" (Tratat despre Astrolab).

1381 - Mitropolitul Cyprian al Moscovei a supravegheat copierea și multiplicarea unor lucrări importante pentru întreaga lume ortodoxă, printre care: "Troitska Letopiset" și "Pravosudiye metropolichiye" (Justiția Metropolitană). În anul 1390 a început lucrarea "Stepennaya kniga" (Genealogia Regilor) terminată de urmașii săi abea în anul 1563.

1382 - Preotul John Wycliffe (1320-1384), profesor de teologie la Universitatea Oxford, a alcătuit a traducere a Bibliei în limba engleză vorbită de popor (vernaculară). Lucrarea a stârnit imense reacții pro și contra, în special la Universitatea din Praga unde profesorul de teologie Jan Huss a tradus Biblia în limba Bohemiei, iar adepții săi au adoptat o poziție radicală. Aflată la temelia Reformei Anglicane, această carte a condus în secolul următor la ruperea Bisericii Anglicane de Înaltul Scaun de la Roma. În alte 14 lucrări teologice, John Wycliffe acoperă subiecte diverse: "De Logica", "De Universalibus", "De Dominio Divino", "De Ecclesia", "De Eucharistia".

1382-1415 - "Chronik" (Cronică) este cea mai veche istorie universală a literaturii Germane, alcătuită de cronicarul german Jacob Konigshofen (1346-1420), preot, notar Apostolic, canonic al Catedralei St. Thomas din Strasburg.

1386-1418 - În timpul domniei Voievodului Mircea cel Bătrân, la Mănăstirea Tismana s-a format prima

școală de caligrafi și o școală călugărească, ambele prin truda și sub îndrumarea călugărului Nicodim, venit de la Muntele Athos. În aceeași perioadă, la Mănăstirea Cozia a funcționat o școală mănăstirească sub patronajul primului stareț, părintele Sofronie. Prin starețul Nicodim și prin Mitropolitul Antim, domnitorul a purtat corespondență cu Patriarhul Bulgariei, Evtimie de Târnova, unul dintre marii literați ai vremii.

1387 - Dania Domnitorului Mircea cel Bătrân către mănăstirile Tismana și Vodița este unul dintre cele mai vechi documente de danie. Prin document voievodul întărește daniile făcute aceluiași mănăstiri de tatăl său, Radu Voievod și de fratele său, Dan Voievod. În danie sunt cuprinse: satul Vadul Cumanilor, jumătate din satul Toporna, balta Bistreț, precum și satele Hârsomuinți, Tismana, Jarcovăț, Varovnicele, Prilept, Petrovița.

1390 - "Stepennaya kniga" (Regii stepelor) este o lucrare începută de Mitropolitul Kievului Ciprian (1336-1406), fost călugăr pe Muntele Athos, Episcop al Patriarhiei Ecumenice a Constantinopolului, apoi Mitropolit al Moscovei. Lucrarea a fost continuată de succesori fiind finalizată abia în anul 1563. Alte cărți redactate în manuscris: "Troitskaya letopis" (Cronica Trinității), "Pravosudiye metropolichyie" (Justiția Metropolitană).

1391 - Mănăstirea Peri din Maramureș a fost ridicată la rang de stavropighie, la propunerea Voievodului Baliță din familia Dragoșștilor, printr-un act eliberat de Patriarhul Antonie al Constantinopolului.

1392 - Călugărul Filotei de la Mănăstirea Cozia, fost mare logofăt al Țării Românești pe timpul Voievodului Mircea cel Bătrân, a fost dascăl la școala de caligrafie de la Cozia și a alcătuit o colecție de imnuri religioase intitulate "Pripeale" (Polieleu). Cântecul lui de laudă în cinstea marilor sfinți s-au răspândit apoi în mai toate Bisericile Ortodoxe din Peninsula Balcanică.

1392 - "L'Art de dictier et de fere chancons, balades, virelais et rondeaulx" (Arta de a dicta și de a compune cântece, balade, catrene și rondeluri) este cel mai vechi tratat de poetică aparținând poetului Eustache Deschamps (1346-1406), jurist, absolvent al Universității Orleans. Alte lucrări: "Le Miroir de Mariage" (1380).

1393 - "Il Trecentonovelle" (Literatura secolului al XIII-lea) este o lucrare a negustorului italian Franco Sacchetti (1332-1400), poet, scriitor, ambasador la Bologna, magistrat. Alte lucrări: "La battaglia delle belle donne di Firenze con le vecchie" (1354), "Il libro delle rime", "Sposizioni dei Vangeli" (1378-81), "Pataffio".

sec XIV - "Kitabi-Deda Qorqud" (Cartea lui Dede Korkut) este un poem epic despre viața turcilor nomazi conținând elemente din spiritualitatea pre-islamică a acestui popor. Există doar două copii ale manuscrisului, unul la Vatican și unul la Dresda.

sec XIV - "Huolongjing" (Armele de foc) este un tratat militar alcătuit de generalul chinez Jiao Yu (sec XIV), filozof și scriitor, comandantul artileriei pe timpul Împăratului Zhu Yuanzhang Ming (1328-1398). Conține referiri la praful de pușcă și multiplele sale utilizări, printre care: bombarde cu alice, săgeți incendiare, dragonul care suflă flăcări, rachete, mine anti-personal, proto-tunuri și bombe incendiare.

1400 - Primele monede moldovenești au fost groși bătuți de domnitorul Petru Mușat (1375-1391). Cei bătuți în timpul domnitorului Alexandru cel Bun purtau inscripția: "ALEXANDER V (avers) și S MOLDAVIEN (revers)".

1400 - Testamentul și Regulamentul călugărului Neilos Damilas pentru Schitul Maicii Domnului Pantanassa de la Baionia, din Insula Creta ocupată de venețieni. Cele 21 de capitole reglementează viața măicuțelor, administrate de o maică superioară. Separat este inclus inventarul mănăstirii și lista celor 42 de cărți și manuscrise.

1400 - "Chroniques" (Istorie) este o lucrare compusă din peste un milion și jumătate de cuvinte a canonicului francez Jean Froissart (1337-1410), poet, istoric și cronicar. Conține evenimente semnificative ale războiului de o sută de ani dintre anii 1326-1400, în conformitate cu standardele romanelor de curtoazie cavaleriească și un set de miniaturi ilustrative. Alte lucrări în manuscris: "Meliador" (poem în 30 772 versuri, 1380), "Le paradis d'amour" (1361), "L'orloge amoureux" (1368), "La Prison amoureuse" (1362), "Le Joli Buisson de Jonece" (1373), "Ballades", "Rondeaux".

1400-1848 - Lapidarul Muzeului de Istorie din București are în inventar 645 de inscripții pe pietre tombale. Majoritatea sunt din epoca otomană, scrise în alfabetul chirilic, sau în cel chirilic românesc cu caractere specifice pentru grupurile fonetice (dz, șt, ă, î, iu, cs, ps, ft, în).

1401 - "Der Ackermann aus Bohmen" (Plugarul din Bohemia) este un poem aparținând scriitorului Johannes von Tepl (1350-1415), profesor de limba Latină în Bohemia. Conține dialogul unui plugar cu moartea, cea care i-a răpit soția.

1402 - Grigore Tsamblak (1365-1420), discipol al Patriarhului Eftimie al Bulgariei și înrudit cu Mitropolitul Cyprian de Kiev, fost presbyter (preot) al Bisericii din Valahia și Moldova, a ajuns în Serbia unde a scris o biografie a Regelui Ștefan Uros III (1322-1331) și un raport pentru transferul moaștelor Sfintei Paraschiva în Serbia. Între anii 1402-1414 a fost profesor la Academia Domnească din Suceava unde a scris "Viața Sfântului Ioan cel Nou de la Suceava" (în limbile Greacă și Slavonă).

1402-1431 - "Skazanije o pismenah" (Istoria scrierii) este o lucrare a cronicarului sârb Constantin Kostenets (1380-1431), fost călugăr pe Muntele Athos, educatorul Prințului Stefan Lazarevic (1377-1427), fondatorul Școlii Literare Resava de la Mănăstirea Manasija (Serbia). După moartea protectorului său a scris o hagiografie: "Viața Despotului Stefan Lazarevici".

1404 - Mănăstirea Peri (Săpânța) este amintită într-un act de donație întocmit în limba slavonă, păstrat în Arhivele Naționale Maghiare. Potrivit documentului, sunt donate mănăstirii trei sate (Taras, Criva, Peri) și o moară "în țara Câmpulungului pe apa Săpânței, unde se varsă Săpânța în Tisa ...Dumitru voievod și fratele său Alexandru Meșter, au întărit în fața noastră mănăstirii aceste stăpâniri din uricul lor".

1405 - "Tetraevanghel" în manuscris, scris în limba slavonă, a fost copiat de călugărul Nicodim la Mănăstirea Prislop. Manuscrisul este datat și semnat de autor cu textul "Această Sfântă Evanghelie a scris-o popa Nicodim în Țara Ungurească în anul al șaselea al acestei goane după isihie. Socotim de la facerea lumii anul 6913 (1405)".

1405 - "Le tresor de la cite des dames" (Comoara din cetatea femeilor) este un roman pledoarie al scriitoarei Christine de Pizan (1364-1439), în care omagiază virtuțile femeilor. Cetatea ei este un oraș imaginar populat de sfinte, eroine, poete sau regine, trăind în bună armonie, fără ranguri și reguli de etichetă. Sunt prezente toate femeile celebre cunoscute în literatura epocii.

1406 - Typikonul Împăratului Manuel II Paleologul pentru mănăstirile de la Muntele Athos. În urma tratatului cu Sultanul Suleiman I, Muntele Athos a revenit sub autoritatea Bizantină iar împăratul își reafirmă prerogativele patronale. După doar 17 ani însă, călugării athoniți s-au supus Sultanului Murad al II-lea. Cele 15 capitole amintesc divergențele existente între membrii comunității și modul de soluționare a lor.

1407 - Testamentul Patriarhului Matei I pentru Mănăstirea Charisianeites dedicată Maicii Domnului - Nea Peribleptos, din Constantinopol. Fondată în jurul anului 1340, mănăstirea a fost permanent sub patronaj imperial. Împăratul Kantakouzeonos și-a scris memoriile la mănăstire. Împăratul Manuel Peleologul I-a

înălțat pe egumenul Matei la rangul de Patriarh al Constantinopolului și a scutit mănăstirea de taxe. Testamentul include istoricul mănăstirii, regulamentul vechi alcătuit de egumenii Marcu și Neilor, împreună cu o serie de capitole noi.

1408 - În registrele cancelariei regale sunt amintiți pentru prima dată nobilii din Maramureș, cei care au depus jurământul în fața regelui și au alcătuit o adunare generală "congregatio generalis universalis nobilium Comitatus Maramorosiensis".

1408 - "Yongle Dadian" (Enciclopedia Yongle) este o masivă lucrare enciclopedică a civilizației din China, alcătuită din ordinul Împăratului Yongle Ming (1360-1424). Cele 11 095 de volume au inclus 22 937 manuscrise și peste 370 milioane de caractere. Lucrarea, scrisă pe hârtie, ocupa o încăpere de peste 40 metri cubi. Nu au supraviețuit timpului decât circa 400 de volume și 800 de suluri. Spre deosebire de alte enciclopedii, lucrarea nu era organizată pe subiecte ci după ordinea fonetică a caracterelor din titlu.

1410 - "Der Ring" (Inelul) este un poem satiric în 9699 de versuri alcătuit de poetul Heinrich Wittenwiler (1370-1420), episcop de Konstanz. Este povestea de dragoste dintre doi țărani din sate vecine, care degenerază spre un turnir cavaleresc, urmat apoi de un război între cele două sate și terminat prin distrugerea totală a satului Lappenhäusen.

1412 - "Statut Novo Brdo" este un cod de legi medieval din Despotatul Serbiei, emis de Prințul Ștefan Lazarević (1377-1427). Printre altele conține Codul Minier, conținând reglementările privind organizarea producției miniere (51 de articole). Alte 22 de articole se referă la taxe, amenzi, jurisdicția curții, disciplina în piețe. Mare parte din cod a fost preluat în limba turcă, în timpul lui Suleiman Magnificul, și în limba germană în Codul Minier Saxon.

1413 - "De Ecclesia" (Biserica) este o lucrare a teologului ceh Jan Hus (1372-1415), o critică la adresa comunității creștine din acele timpuri, propunând totodată viziunea sa evanghelică asupra Bisericii. Autorul a fost condamnat și ars pe rug, la mai puțin de doi ani după aceea, dar lucrarea lui a declanșat cea mai amplă mișcare reformistă din sânul Bisericii.

1414 - Reprezentanții ai Țării Românești au participat în anul 1414 la Conciliul de la Constance (Konstanz Elveția) unde Împăratul Sigismund de Luxemburg (1378-1415) a emis un decret intitulat "Haec Sancta Synodus" în urma căruia prin alegerea Papei Martin V a luat sfârșit Marea Schismă. Pastorii reformatori John Wycliffe și Jan Huss au fost declarați eretici și au fost excomunicați.

1415 - "Kronik" (Comptus Novus Chiometralis) este o lucrare a cronicarului german Jacob Königshofen (1346-1420), preot în Drusenheim, notar apostolic și canonic în Strasburg. Începută în anul 1382, lucrarea este una dintre primele istorii universale scrisă în limba Germană, incluzând istoria Alsaciei și a orașului Strasburg.

1415-1444 - "Historiae Florentini populi" este o lucrare a lingvistului italian Leonardo Bruni (1370-1444), scriitor, om politic. Alte lucrări (selectiv): "Laudatio florentine urbis" (1404), "Vita Ciceronis" (1415), "Oratio in hypocritas" (1417), "De primo bello punico", "Comentarius de bello punico" (1421), "De militia" (1421), "Commentarius rerum suo tempore gestarum", "De bello italico adversus Gothos" (1442).

1418-1428 - "Karlovacki rodoslav" (Cronica de la Karlovac) este un manuscris descoperit în Croația, la Karlovac, conținând o scurtă istorie a Țărilor Serbiei. Include date istorice, precum istoria dinastiei Nemanjić și bătălia de la Kosovo, împreună cu mituri și legende. Printre acestea este mitul Dragonului, de la care se spune că ar fi derivat numele Dacilor.

1419 - "Cronica de Portugal de 1419" (Istoria Portugaliei) este un manuscris al domniei primilor șapte Regi ai Portugaliei, alcătuit de cronicarul Fernao Lopes (1385-1459), marele cancelar al Regelui Duarte Aviz (1391-1438).

1420 - "Regement of Princes" este o lucrare despre vicii și virtuți, aparținând poetului englez Thoman Hoccleve (1368-1426), un fel de cod al bunelor maniere pentru prinți.

1421 - Venețianul Francesco de Cesanis a alcătuit o hartă cu dimensiunea de 58 x 96 cm. Pe hartă sunt reprezentate Marea Mediterană, Marea Neagră și Marea de Azov, cu o mare densitate a toponimelor de coastă. Printre acestea sunt menționate porturile: Tomi, Sancti Georgi, Solina, Licostomo și Chilia.

1421 - "O boji duchovnim" (Despre războiul spiritual) este una dintre cele 50 de lucrări rămase de la literatul ceh Petr Chelcicky (1390-1460), unul dintre liderii mișcării Hussite. Alte lucrări: "O trojim lidu" (Tripla Diviziune), "Siet viery prave" (Despre adevărata credință).

1423 - "Chroniche" (Istorie) este o lucrare a librarului italian Giovanni Sercambi (1348-1424), scriitor, om politic din Lucca (Toscana). Împărțită în două volume, lucrarea cuprinde evenimentele istorice din orașul său, dintre anii 1164-1400 (primul volum) și 1400-1423 (al doilea volum).

1425 - "Die Gedichte" (Versuri) este o colecție de poezii scrise de cavalerul itinerant german Oswald von Wolkenstein (1376-1445), poet și diplomat. Manuscrisul a fost alcătuit la Mănăstirea Neustift și se păstrează la Vienna. Alte două manuscrise copiate în anii 1432 și 1450 se păstrează la Innsbruck.

1429-1442 - În diferite colecții din Sibiu și Cluj se păstrează un număr de 10 documente emise de Episcopul de Alba Iulia, Georgius Lepes (1427-1442).

1429 - "Tetraevanghel" este primul tetraevanghel românesc copiat de monahul Gavril Uric, de la Mănăstirea Neamț, pentru uzul Doamnei Marina, soția domnitorului Alexandru cel Bun (1400-1432). Este ilustrat cu miniaturi înfățișând pe cei patru evangheliști. Se păstrează la Biblioteca Bodleiană a Universității Oxford.

1430 - "Chronik der Stadt Bern" (Cronica orașului Berna) a fost alcătuită de notarul public al orașului Conrad Justinger (sec XIV-XV). Alte lucrări: "Comptus Novus Chiometralis" (1388), "Undelbuch" (1390), "Satzungenbuch" (1398), "Habsburg urbarium" (1420), "Freiheitenbuch" (1431).

1430 - "Chronik der Stadt Bern" (Istoria Orașului Berna) este o lucrare a cronicarului elvețian Conrad Justiger (sec IV-XV), notar public și magistrat al orașului Berna.

1431 - "Chronica de Condestavel" (Cronica Sfântului Constable) este o istorie cu autor anonim a vieții generalului portughez Nuno Alvares Pereira (1360-1431), comandant suprem al armatei, Conte de Arraiolos și Barcelos, apoi călugăr Carmelit, beatificat în anul 1918 de papa Benedict XV, apoi canonizat în anul 2009 de Papa Benedict XVI ca Sao Nuno de Santa Maria, supranumit și Santo Condestavel.

1433 - "Tratado da Virtuosa Benefitoria" (Tratat despre Virtuțile Binefacerii) este o lucrare în 6 volume aparținând Prințului Pedro de Coimbra (1392-1449) din Casa de Aviz, fiul Regelui Joao I (1385-1433), Regent între anii 1438-1449.

1440 - "The Castle of Perseverance" este o piesă de teatru cu autor anonim, compusă din 3649 de versuri moralizatoare. Eroul principal, Humanum Genus (Omul) este urmărit în lupta sa cu diavolul în tot parcursul vieții sale, celelalte personaje fiind viciile și virtuțile omului. Manuscrisul se păstrează la Biblioteca Folger Shakespeare din Washington.

1444 - "Laberinto de Fortuna" (Labirintul Norocului) este un poem compus din 297 de strofe, alcătuit de secretarul cancelariei regale Juan de Mena (1411-1456), cronicar, poet. Alte lucrări: "La Coronacion" (1438), "Illias latina" (Iliada, 1442), "Tratado sobre el titulo de duque" (1445), "Libro de las virtuosas e claras mugeres" (Carte despre femei ilustre și virtuozose), "Coplas de los pecados mortales" (1456), "Tratado de amor" (1444), "Memorias genealogicas" (1448).

1444 - "Isis" este o lucrare dramatică aparținând administratorului italian Francesco Ariosto (1415-1484), fratele scriitorului Malatesta Ariosto (1410-1476).

1445-1465 - Episcopul de Oradea Ioan Vitez (1408-1472) a alcătuit la Oradea o faimoasă bibliotecă și a fondat o școală superioară cu titlul de Academie. Regele Matei Corvin s-a numărat printre elevii lui și în anul 1465 l-a înălțat ca Arhiepiscop de Esztergom. Ca primat al Ungariei, a fondat la Bratislava o școală superioară cu titlul de "Universitas Istropolitana". Pasionat de astronomie a fondat sub patronajul Regelui Matei Corvin un observator astronomic condus de astronomii Regiomontanus și Marcian Bylica.

1445-1458 - "Serranillas" (Serenade) este o colecție de mici poeme alcătuită de Marchizul de Santillana, Inigo Lopez de Mendoza y de la Vega (1398-1458), un nobil ilustru de la curtea Regelui Juan II de Castilia (1405-1454).

1447-1451 - "Andromeda" este un poem al poetului Janus Pannonius (1434-1472), secretar la Cancelaria Regală a Regelui Matei Corvin (1458-1490), apoi Episcop de Pecs și Vice-Cancelar al Ungariei. Poemul este o lamentație a prințesei Andromeda, înlănțuită pe o stâncă, în întâmpinarea eroului Perseu, eliberatorul ei.

1449 - Inventarul Mănăstirii Maicii Domnului Eleousa din Stroumitza, separat de regulamentul mănăstirii alcătuit cu 365 de ani mai devreme (vezi anul 1085). În inventar sunt incluse printre altele: 27 de icoane, 6 Evanghelii, 40 de cărți sfinte, 2 chrysobule împărătești, 10 alte documente, 30 de vestminte pentru altar și pereți, numeroase obiecte pentru iluminat, censuri și suporturi din bronz, două seturi de vestminte purpurii.

1450 - "De re aedificatoria" (Legea Construcțiilor) este un tratat de arhitectură alcătuit de juristul italian Leon Battista Alberti (1404-1472), arhitect, matematician, lingvist, filozof, muzician, negustor. Alte lucrări (selectiv): "De amore", "De Iciarchia", "De componendis cifris", "De pictura", "De statua", "Descriptio urbis Romae", "De familia libri IV", "Sentenze pitagoriche", "Villa", "Liber de iure", "Trivia senatoria", "Philodoxeos Fabula".

1451 - "Syntagma" (Constituția) lui Matei Vlastares (din anul 1355) a fost copiată în manuscris de călugărul Dragomir, de la Târgoviște, din ordinul domnitorului Ioan Vladislav al II-lea. În Moldova, cea mai veche copie este cea din anul 1474, de la Mănăstirea Neamț, urmată de manuscrisul călugărului Damian din anul 1495, de la Iași. În secolul următor a fost unul dintre cele mai răspândite documente bizantine de la curțile boierești.

1450-1472 - "Buch von dem Wienern" (Cartea de la Viena) este o cronică în versuri scrisă de un poet menestrel pe nume Michael Beheim (1616-1472), venit la Viena din Germania, din landul Baden Wurttemberg.

1452 - Un document atestă prezența la curtea domnească a Moldovei a șase gramatici: Toader, Prodan, Dobrul, Cârstea, Vulpaș și Stețco.

1452 - "Ricordi" (Înregistrări) este o cronică alcătuită de cronicarul italian Loise De Rosa (1385-1475), majordom al suveranilor Regatului de Napoli. Este una dintre primele lucrări scrise în limba aragoneză

napolitană.

1455 - "Commentari" este un tratat de arhitectură și critică de artă, alcătuit de sculptorul italian Lorenzo Ghiberti (1378-1455), arhitect, orfevrier, scriitor, critic de artă.

1456 - "Behdjet-ut-Tev Arih" este un fragment din Istoria Universală scrisă de Şukrullah bin Şehabeddin Ahmed (1388-146?), unul dintre primii cronicari otomani. Lucrarea integrală a fost publicată în anul 1939 la Istanbul, sub titlul "Cele nouă triburi de turci și istoria sultanilor otomani".

1456 - "Le Petit Jehan de Saintre" este un roman al scriitorului francez Antoine de la Sale (1385-1460), paj al Regelui Louis II de Bourbon, curtean al dinastiei de Anjou. Alte lucrări: "La Salade" (1444), "La Salle" (1451), "Traite des anciens tournois et faits d'armes" (1459), "Journee l'Onneur et de Prouesse" (1459), "Cent Nouvelles nouvelles" (1461).

1457 - Analele Prutene, păstrate în sbornicul de la Slatina, prezintă istoria Moldovei de la înălțarea în scaun a Domnului Ștefan cel Mare (1457), până la moartea lui Petru, fiul lui Bogdan Orbul (1525).

1461 - Biserica Mănăstirii Turnu, din localitatea prahoveană Târgușoru Vechi, păstrează cu mare cinste următoarea pisanie cu litere slavonești: "Cu mila lui Dumnezeu, Io Vlad Voievod și Domn a toată Țara Ungrovlahiei, fiul marelui Vlad Voievod, a zidit și săvârșit această biserică, iunie 24, în anul 6969 (1461), indictionul 9".

1461 - "Der Edelstein" (Giuvaieruri) este o colecție de 100 de fabule antice, alcătuită de călugărul elvețian Ulrich Boner, din ordinul patricianului poet Johann von Ringgenberg, din Berna. A fost una dintre primele cărți tipărite în limba Germană.

1461 - "Grand Testament de Francois Villon" (Marele testament al lui Francois Villon) este o amplă lucrare în versuri a poetului Francois Villon (1431-1462), absolvent al Universității Sorbona. Alte lucrări (selectiv): "Le Petit Testament" (1456), "Ballade des contradictions" (1458), "Ballade des proverbes" (1458), "Ballade de la Fortune" (1462), "Ballade des pendus" (1462).

1463 - "Apodiseios Istorion" (Demonstrațiile Istoriei) este o lucrare aparținând istoricului bizantin Laonikos Chalcocondyles (1430-1470), nobil din Atena, diplomat. Conține evenimentele Imperiului Bizantin dintre anii 1298-1463, inclusiv Căderea Constantinopolului și încoronarea Regelui Matei Corvin de către Sultanul Mehmen II (1444-1481).

1464 - "Vita dei Pontefici" (Viața Înălților Pontifi) este o lucrare a Cardinalului apostolic Giacomo Ammannati Piccolomini (1422-1479) de Pavia, Arhidioceza Sfântului Luca.

1465 - "Dusturname" (Cartea vizirului) este o lucrare a cronicarului Enveri, contemporan Sultanilor Murad II și Mehmed II. Se păstrează doar o copie în manuscris, la Biblioteca Națională din Paris. Compusă în 3 730 de versuri, cronica include și expedițiile lui Umur bei (1334-1348) în teritoriile locuite de români, în vremea lui Mircea cel Bătrân, apoi expediția lui Ioan Hunyade din anul 1444.

1469 - "Viața Sfântului Cyril, Constantin Filozoful" este o biografie alcătuită de teologul Vladislav Gramaticul (1420-1479), călugăr, scrib, istoric și cronicar, format la Școala de la Târnovo, călugărit în Albania la poalele Muntelui Crna Gora. A mai scris predici și hagiografii ale sfinților, în special cea a Sfântului Ioan de la Rila.

1469 - "Rugă pentru Sfânta Fecioară" este o lucrare a scriitorului sârb Dimitrie Kantakuzin (1435-1487),



înrudit cu Prințesa Mara Brankovic, soția Sultanului Murad II. Alte lucrări în manuscris: "Hagiografia Sfântului Ioan de la Rila", "Imnuri pentru Sf. Demetrios", "Distrușgerea Daciei" (în epistole).

1470 - "Tschachtlan Chronik" (Cronica lui Tschachtlan) este cea mai veche cronică ilustrată a vieții medievale din Elveția, copiată de călugării Benedictini Tschachtlan și Dittlinger din Berna. Se păstrează la Zentralbibliothek din Zurich. Conține 230 de ilustrații color pentru scene de război, scene de la curtea regală, dar și scene din viața satelor și orașelor.

1470 - "Tschachtlanchronic" (Istorie) este cea mai veche cronică ilustrată a Elveției, copiată la Berna de călugării Bendricht Tschachtlan și Heinrich Dittlinger. Se păstrează la Zentralbibliothek din Zurich. Este scrisă pe hârtie, conține 230 de ilustrații cu scene de război și scene din viața de zi cu zi, urbană sau rurală.

1472 - Laszlo Karai, pastorul Catedralei din Buda, a înființat prima tipografie din Ungaria, condusă de meșterul Andreas Hess, un librar de origine germană. Prima carte tipărită a fost Chronica Hungarorum.

1473 - Copia unei scrisori a lui Matei Corvin către națiunea secuilor, tradusă din Latină în limba Maghiară, are 4 file în format 195 x 120. (Colegiul Unitarian 1563/G).

1474 - "Weisses Buch von Sarnen" (Cartea Albă din Sarnen) este un manuscris medieval alcătuit de scribul Hans Schriber. Conține 77 de documente copiate din arhivele orașului Sarnen (capitala cantonului Obwalden, Elveția) și alte 25 de pagini în care sunt incluse legenda lui Wilhem Tell și jurământul (Rutlischwur) depus de reprezentanții cantoanelor la formarea Confederației.

1475-1501 - La Biblioteca Batthyaneum din Alba Iulia se păstrează un număr de 31 de documente emise de Episcopul de Transilvania, Ladislau Gereb (1475-1501).

1476 - Scrisoarea domnitorului Vlad Țepeș către Brașoveni, se păstrează în facsimil la Târgoviște, în turnul Chindiei. Din text "Cu mila lui Dumnezeu Io Vlad voevod și domn. Scrie domnia mea multă sănătate bunilor prieteni și frați ai domniei mele, județului și tuturor pârgarilor din Brașov".

1476 - "Kronikon" (Cronică) este o lucrare aparținând generalului bizantin George Phrantzes (1401-1478), curtean imperial (protovestiarites), consilier al Împăratului Constantin IX Paleologul (1449-1453), martor ocular al Căderii Constantinopolului, apoi călugăr. Conține o istorie a Casei Paleologilor dintre anii 1258-1476.

1476-77 - "Raccolta aragoneze" este o antologie de rime toscane, alcătuită de seniorul Lorenzo di Pietro de Medici (1449-1492), guvernator al Florenței, poet, scriitor, filozof umanist, căsătorit cu patriciana Clarice Orsini (1453-1488). Alte lucrări (selectiv): "Corinto" (1464, 1486), "Nencia da Barberino" (1469-1473), "Beoni" (1473), "De summo bono" (1473), "Selve d'amore" (1474), "Canzoniere" (1477), "L'Ambra" (1486), "Canti carnevaleschi" (1490), "Sacra representatione dei Santi Giovanni e Paolo" (1491).

1477 - "Coplas por la Muerte de su Padre" (Versuri la moartea tatălui său) este un elogiu în versuri alcătuit de poetul spaniol Jorge Manrique (1440-1479), nobil, militar, nepot al fostului cancelar al Castiliei.

1479 - "Superioris Germaniae Confederationis descriptio" este un manuscris al pastorului doctor în drept Albert von Bonstetten (1443-1504), un umanist membru al familiei baroniale von Bonstetten. Lucrarea a fost dedicată Papei Sixtus IV iar câte o copie a fost expediată Regelui Louis XI al Franței și Dogelui Giovanni Ser di Mocenigo al Venetiei.

1480 - Pe lespedeza ctitorului de la Mănăstirea Bogdana stă scris: "Din Mila lui Dumnezeu, Io Ștefan Voievod,

Domn al Țării Moldovei, fiul lui Bogdan Voievod, a înfrumusețat acest mormânt străbunicului lui, bătrânul Bogdan Voievod, în anul 6988 (1480), luna ianuarie 27."

1480 - "Berner Schilling" (Grosse Burgundenchronik) este o cronică a Confederației Elvețiene, alcătuită de cronicarul Diebold Schilling cel Bătrân (1445-1485). Conține evenimentele de la origini până la Războaiele Burgundice (1474-1477). Alte cronici ale lui Schilling: "Spiezer Chronik" (1480), "Zurcher Schilling" (1484).

1480 - "Regimen pestilentielle" este o descriere a epidemiei de ciumă din anul 1439, notată de preotul cronicar Elogius Kiburger (?-1506), preotul bisericii din Einigen și apoi Worb (Berna, Elveția), canonic regular al colegiului din Berna.

1480 - "Regimen pestilentielle" (Timpurile ciumei) este o lucrare a pastorului elvețian Elogius Kiburger (sec XV), preot în Einigen și Worb, capelan și chambrelan în Munstiger, canonic al Bisericii Sfântul Vincențiu din Berna. Descrie epidemia de ciumă de la Berna, din anul 1439. A scris și o istorie a orașului, până la anul 1464.

1480-1500 - "Fastnachtsspiele" (Scurte jocuri nocturne) este o serie de mici piese de teatru aparținând poetului Hans Folz (1437-1513), maestru bărbier la Nurenberg și autor de balade (meistersang). Dintre lucrările lui: "Baderbuchlein" (1480), "Hausratbuchlein" (1490), "Das Spiel von dem Konig Salomon und dem Bauern Markolf", "Von einem Kaiser und einem Abt", "Die Bauernheirat", "Ein Spiel von dem Herzogen von Burgund".

1485 - "Le Morte d'Arthur" (Moartea Regelui Arthur) este o legendă istorică transpusă literar de juristul englez Thomas Malory (1415-1471), cavaler, membru al Parlamentului, elector de Northamptonshire. Lucrarea constă din 8 volume și 507 capitole.

1486 - Studentul la teologie Pico della Mirandola (1463-1494), în vârstă de 23 ani, a compus un faimos discurs intitulat "De hominis dignitate" în care emis 900 de teze referitoare la religie, filozofie, filozofia naturii și magie. A fost prima carte tipărită supusă cenzurii și apoi excomunicată în urma deciziei unei comisii de examinare condusă de Papa Innocent al VII-lea (1484-1492).

1486 - "Claros varones de Castilla" (Adevărații domni ai Castiliei) este o serie de portrete ale unor bărbați eminenți, alcătuită de Hernando del Pulgar (1436-1492), secretar al cancelariei regale pe timpul Reginei Isabela de Castilia (1474-1504), istoric și scriitor. Alte lucrări: "Letras" (1486), "Cronica de los Reyes Catolicos" (1545).

1487 - Satul Hurez este amintit într-un hrisov de danie emis de domnitorul Vlad Călugărul.

1488 - Clopotul de la Mănăstirea Voroneț poartă următoarea inscripție: "Ștefan voievod, din mila lui Dumnezeu domn al țării Moldovei, a făcut acest clopot la anul 6996 (1488) luna mai 5."

1488 - Biserica din satul Feleac (Cluj) era păstorită de Episcopul Marcu de Vadu Feleacului. La anul 1494, Isac, vistiernicul lui Ștefan Cel Mare, a dăruit Episcopiei o evangheligă ferecată în argint, păstrată până în prezent.

1488 - "Chronica Hungarorum" este cea mai amplă lucrare de istorie din secolul al XV-lea. A fost alcătuită de notarul Johannes de Thurocz (Turz 1435-1489), aflat în slujba judecătorului regal Ștefan Bathory (1471-1479) devenit apoi Voievod al Transilvaniei (1479-1493). Prima ediție s-a publicat simultan la Brno și Augsburg, din ordinul Regelui Matei Corvin (1458-1490).

1488 - "Luzerner Chronik" este cea mai veche cronică a orașului Lucerna (Elveția) alcătuită de magistratul Melchior Russ (1450-1499), consilier juridic al Regelui Matei Corvin între anii 1488-1490. Cronica se bazează pe legenda fondării Confederației și conține un fragment din legenda lui Wilhelm Tell.

1488 - "Wlad Drakul" (Vlad Țepeș) este o poveste mitologică cu autor necunoscut tradusă în limba Germană și publicată pentru prima dată la Nuremberg, apoi la Bamberg (1491) și Augsburg (1494). Povestirea include și mitul lui Fortunatus, un erou a cărui pungă de bani nu se golea niciodată.

1488 - "Missale Aboense" (Liturghia) este o ediție a liturghiei în tradiția Dominicană, publicată în Finlanda din ordinul Episcopului de Lubek Konrad Blitz, prin truda meșterului tipograf Bartholomeus Ghotan. Tipărită la Turku, atât pe hârtie cât și pe pergament, are 550 de pagini și este cea mai veche carte tipărită în Finlanda.

1489 - Dintr-un hrisov al voievodului Ștefan cel Mare, emis la Suceava la 13 Martie 1489, aflăm despre o tranzacție pentru o bucată de pământ din hotarul Albeștilor, la gura Săratei, pe malul Prutului, pentru care boierii s-au prezentat cu un litigiu la judecata domnească.

1490 - Umanistul german Conrad Celtes (1459-1508) a fondat la Viena "Sodalitas Litterarum Danubiana" (Societatea Literară Danubiană), apoi în anul 1502 a fondat "Collegium Poetarum" (Colegiul Poetilor). Printre cărțile tipărite de el se numără: "Ars versificandi et carminum" (1486), "Germania Illustrata. De origine, situ, moribus et institutis Norimbergae libellus" (1487), "Quatuor libri amorum" (1500).

1491 - "Passione di Gesu Cristo" (Martiriul lui Isus Hristos) este o lucrare publicată postum a scriitorului italian Niccolo Cicerchia (1335-1376), unul dintre însoțitorii Sfintei Caterina di Jacopo di Benicasa (1347-1380) în timpul pelerinajului acesteia la Avignon, în anul 1376. A mai scris numeroase poeme cavalești, cantabile.

1493 - "Inter caetera" a fost o bulă papală eliberată de Papa Alexandru al VI-lea (1492-1503) prin care se garantau suveranilor catolici Ferdinand și Isabella de Castilia toate ținuturile situate "La Vest și la Sud" de meridianul care trece la 100 de leghe spre Vest și spre Sud de Insulele Azore sau de Insulele Capul Verde.

1493 - "Dell'arte militare" (Arta militară) este un tratat alcătuit de juristul italian Antonio Cornazzano (1430-1484), poet, ambasador în Franța. Alte lucrări publicate: "Vita della Verginae Maria" (1471), "Vita di Cristo" (1472).

1494 - Solul lituanian la Moscova a predat un zapis prin care se spunea că Ștefan Vodă: "ne-a făcut nouă pagubă foarte mare, trimițându-și în taină oamenii săi, a ars orașul nostru Brațlav și pe mulți oameni cu capetele i-a mânat în robie". Țarul Ivan al III-lea a trimis însă un răspuns prin care lămurirea incidentul astfel "brațlavenii înșiși au dorit să se mute cu traiul la el în Țara Moldovei". Potrivit versiunii moldovenilor, tătarii au fost cei care au ars orașul iar brațlavenii s-au refugiat în Moldova.

1494 - "Das Narrenschiff" (Corabia nebunilor) este o satiră a umanistului german Sebastian Brant (1458-1521), doctor în drept. Alte lucrări publicate: "Aesopi Appologi sive Mythologi cum quibusdam Carminum et Fabularum additionibus" (1501).

1494 - "Giardino de oratione" (Grădina de oratorii) este o lucrare a călugărului Franciscan, Nicolo da Osimo (?-1454), vicar pentru Țara Sfântă. Alte lucrări: "Quadriga spirituale" (1475), "Compendio di salute" (1479).

1494 - "Oktoih prvoglasnik" (Octoih pentru Vocea Întâi) este prima carte tipărită cu litere chirilice la Sud de Dunăre. Lucrarea s-a făcut în tipografia de la Cetinje, fondată de nobilul Durad Crnojevic, despotul țării Zeta (Munteenegro), autor fiind călugărul hieromonah Macarie (?-1528), cel care în 1496 s-a stabilit la Târgoviște unde a tipărit primele cărți românești. La Cetinje, călugărul Macarie a tipărit și lucrarea "O medjah Dacije" (Despre frontierele Daciei).

1495 - "Gazavât-nîme-i Ali bey Mihaloglu" (Cronica campaniilor lui Mihaloglu Ali-bei) a fost alcătuită de secretarul său personal, Suzi Celebi (1455-1524). În cele 15 000 de versuri incluse pasaje referitoare la campania din Transilvania, din anul 1479, sfârșită prin bătălia de la Câmpul Pâinii, precum și campania din Valahia, din anul 1492, împotriva lui Vlad Călugărul.

1499 - "Ruskaya Biblia" (Noul Testament), este cea mai veche traducere a Bibliei în limba Slavonă, în manuscris. Lucrarea a fost patronată de Arhiepiscopul Ghenadie din Novgorod (1484-1504), motiv pentru care este denumită de ruși "Biblia lui Ghenadie". În prezent este adăpostită la Moscova, la Muzeul de Istorie din Piața Roșie.

1499 - "Tragicomedia de Calisto y Melibea" (La Celestina) este o lucrare dramatică atribuită dramaturgului spaniol Fernando de Rojas (1465-1541), licențiat în drept al Universității din Salamanca. Tânărul Calisto, ajutat de Celestina, o curtează pe frumoasa Melibea, închisă în castel de părinții ei. Căsătoria este inacceptabilă, datorită diferenței de rang. Calisto moare într-un accident iar Melibea se sinucide. Există două versiuni ale dramei, prima cu 16 scene fiind o comedie, cea de a doua cu 21 de scene fiind o tragedie.

secolul XV - "Doctor Mathiolus Herbariuma" (Ierbarul doctorului Petrus Andreas Mathiolus) este o traducere în limba Maghiară, din limba Cehă, făcută la jumătatea secolului de Zay Anna Csomori. Cele 462 de pagini în format 250 x 200 conțin și formule medicale.

sec XV-XIX - Colecția de documente fiscale eliberate de cancelariile Divanului Imperial de la Istanbul, denumită "Maliyeden Mudevver Dafterler" conține peste 26 000 de registre în care sunt înregistrate sau îndosariate actele emise. Alte 17 condici din perioada 1687-1917 conțin scrisori imperiale (Name-i humayun defteleri).

1500 - "Tarih-i Ebu-l Feth-i Sultan Mehmed-han" (Istoria sultanului Mehmed-han, părintele cuceritor) a fost scrisă de secretarul de divan Tursun-bei, defterdar de Anatolia, apoi de Rumelia pe timpul Sultanului Baiazid II. Pasajele privitoare la Ungaria și Transilvania au fost traduse de J. Thury, iar în literatura română cronica este prezentată de profesorul C. Moisil în articolul "Spicuri din cronicile turcești". Sunt descrise și expedițiile din Țara Românească și Moldova.

1500 - La Mănăstirea Dealul, pisană de ctitorie aparține Domnitorului Radu cel Mare, fiul lui Vlad Călugărul: "Cu voia Tatălui și cu ajutorul Fiului și cu săvârșitul Sfântului Duh blagocestivul și iubitorul de Hristos, înfrumusețat cu toate învățăturile drept credincioase și încununat cu toate cununile, Io Radu Mare Voevod, cu mila lui Dumnezeu Domn a toată Țara Românească, fiul marelui Vlad Voevod, în anul 7008 (1500), a început să zidească și să se înoiască din temelie a ridicat cu toate bunătățile și cu mare frumusețe a înfrumusețat acest mare hram ... fiind egumen Zaharia. Amin".

1501 - "O pravich zeme ceske knihy devatery" (Nouă cărți despre legile din ținuturile Cehiei) este o lucrare alcătuită de juristul ceh Viktorin Kornel ze Vsehrd (1460-1520), vice-scrib la Cartea Funduală din Castelul Hrad (Praga). A oferit cartea spre a fi copiată gratuit, spunând că dorește ca lucrarea sa să fie în apărarea celor drepte, împotriva abuzurilor nedrepte.

1502 - Seimul polonez a primit un zapis prin care se spunea că Ștefan Vodă "anunță că vrea să cucerească

cetățile regatului și mai ales Haliciul, Buceaciul, Jazlovețul Roșu și Camenița" și că împreună cu oștile moldovenești acționau și cete de "Raczis" (sârbi).

1503 - În pridvorul bisericii de la Mănăstirea Dobrovăț se poate distinge următoarea pisanie, scrisă în limba slavonă : "Binecinstitorul Domn Io Ștefan Voievod, din mila lui Dumnezeu Domnul Țării Moldovei, fiul lui Bogdan Voievod, a zidit acest hram în numele Pogorării Sfântului duh, care s-a și început a se zidi în anul 7011 (1503), luna aprilie, 27 zile și s-a sfârșit în anul 7012 (1504), iar al domniei sale anul al patruzeci și optulea curgător, luna ...".

1503 - "The Thrissil and the Rois" (Scaietele și Regalitatea) este un poem alegoric compus de poetul scoțian William Dunbar (1459-1530), pentru a comemora căsătoria dintre Prințesa Margareta Tudor a Angliei și Regele James IV Stewart al Scoției. Simbolic, prințesa este un trandafir roșu și alb (culorile Plantagenetilor), iar regele este un scaiete. Alte lucrări: "The Flyting of Dunbar and Kennedie" (1500), "Eulogy to Bernard Stewart" (1508), "Ane Ballat of Our Lady", "The Table of Confession", "The Dregy of Dunbar".

1504 - Mormântul Voievodului Ștefan cel Mare poartă următoarea pisanie: "Dreptcinstitorul Domn, Io Ștefan Voievod, din mila lui Dumnezeu Domn al Țării Moldovei, fiul lui Bogdan Voievod, ctitor și ziditor al acestui sfânt lăcaș, care zace aici și s-a mutat la veșnicele lăcașuri în anul 7012 (1504)".

1504-1505 - "Rime" (Versuri) este o colecție de manuscrise conținând versurile sculptorului italian Michelangelo Buonarroti (1475-1564), pictor, arhitect și poet.

1507 - "Kronika von der loblichen Eydtgenossenschaft" (Cronica Confederației Elvețiene) este un manuscris alcătuit de cancelarul Petermann Etterlin (1430-1509), conținând cronică orașului Lucerna pentru anii 1427-1453.

1510 - "Szent Margit legendaja" (Legenda Sfintei Margareta) denumită și Codex Margareta, este un manuscris medieval copiat de călugărița Lea Raskay, de la mănăstirea Dominicană de pe Insula Margareta. Alte lucrări copiate și semnate de ea au fost: "Codex cornider" (fragmente 1514), "Codex Domokos" (1517), "Codex Jordansky" (1519), "Codex Horvat" (1522), "Harom korosztény leány" (1522).

1510 - "L'illustration des Gaules" este o lucrare a cronicarului francez Jean Lemaire de Belges (1473-1524), cunoscut ca Jehan Le Maire. În lucrare notează istoria termenului de wallon și diferența dintre limba Romană și limba Franceză. Alte lucrări: "Le Temple d'Honneur et de Vertu" (1503), "La Couronne Margaritique" (1504), "Les Chansons de Namur" (1507), "La Concorde du genre humain" (1508), "Traite de la difference des schismes" (1511), "Illustration de Gaule et Singularite de Troie" (1511).

1510 - "The Summoning of Everyman" (Îngenuncherea fiecărui om) este o piesă de teatru moralizatoare, cu autor anonim, având ca subiect salvarea sufletului. După moarte, faptele bune și faptele rele ale omului sunt cântărite de Dumnezeu după cartea vieții lui. Personajul principal, Everyman (omul obișnuit), află că este singur în pelerinajul său prin viață, în ciuda numeroaselor personaje pozitive și negative care intră în conflict în jurul său.

1511-1513 - Registrul veniturilor cetății Hunedoara (Registrum super proventum castris Hwnyad) conține districtele și târgurile lor împreună cu numărul contribuabililor, numele dărilor achitate și consemnarea sumelor încasate. Sunt înregistrate și sumele primite de la preoții valahi (pecuniae Valachorum presbiterorum).

1511 - Regele Sigismund de Luxemburg al Ungariei a poruncit ca preoții ortodocși din Rutenia să fie hirotonisiți în Polonia, deoarece a fost informat că "popii rutenilor obișnuiesc să se ducă pentru primirea

sfintei taine, cum socot ei, a preoției, în Moldova."

1512 - "Die Schelmenzunft" (Excrocii) este o satiră a poetului german Thomas Murner (1475-1537), doctor în teologie, custode al Mănăstirii Franciscane din Strasbourg. Alte lucrări publicate: "Ludum studentum Friburgensium" (1511), "Die Narrenbeschworung" (1512), "Die Gauchmatt" (1519), "Vom den grossen Lutherischen Narren wie ihn Doctor Murner beschworung hat" (1522).

1512 - "Tetraevanghel" este prima ediție tipărită a tetraevanghelului, imprimat de călugărul Macarie la tipografia de la Mănăstirea Dealu în timpul domniei lui Radu cel Mare.

1513 - "Luzerner Chronik" (Cronica orașului Lucerna) este un manuscris ilustrat al pastorului cronicar Diebold Schilling cel Tânăr (1460-1515), nepotul cronicarului cu același nume din Berna.

1513 - "Il Principe" (Principele) este o lucrare a istoricului italian Niccolo di Bernardo dei Machiavelli (1469-1527), secretar, scriitor, dramaturg, filozof, diplomat. Alte lucrări (selectiv): "De natura Gallorum" (1510), "Dell'arte della guerra" (1520), "la vita di Castruccio Castracani da Lucca" (1520), "Istorie fiorentine" (1520-1525), "Mandragola" (teatru, 1518), "Belfagor arcidiavolo" (1518-1527), "L'asino" (1517), "Epistolario" (1497-1527).

1513-1524 - În diferite colecții din Bistrița, Sibiu, Gilău, Cluj și Alba Iulia se păstrează un număr de 60 de documente emise de Episcopul de Alba Iulia, Franciscus Vardai (1513-1524).

1515 - "Till Eulenspiegel" (Dyl Ulenspiegel) este eroul unei povestiri cu autor necunoscut. Aventurile scatologice ale eroului picardian își au originea în folclorul german, dar sunt doar un pretext pentru a expune satiric viciile epocii.

1516 - "Orlando furioso" este un poem al juristului italian Ludovico Ariosto (1474-1533), fiul Contelui Niccolo Ariosto și fratele Ducelui de Ferrara Alfonso Ariosto, poet, ambasador al papei, cardinal.

1517 - Pastorul Martin Luther (1483-1546), profesor de teologie și morală la Universitatea Wittenberg din Germania a publicat o listă cuprinzând 95 de teze, prin care propunea reformarea dogmei romano-catolice și cerea o dispută academică pe teme de religie. Acuzat de erezie, Martin Luther nu a avut parte de o dispută universitară ci a fost excomunicat în anul 1521, printr-o bulă papală emisă de Papa Leon X (1513-1521). Apoi a fost condamnat de Dieta Imperială de la Worms condusă de Împăratul Carol Quintul (1500-1558) și închis în Castelul Wartburg din Eisenach, unde a produs prima traducere a Noului Testament în limba Germană. După anul 1525 a scris prima Liturghie în limba Germană și două catehisme pentru ritual bisericii reformate, împreună cu o colecție de imnuri religioase menite a spori solemnitatea slujbei religioase.

1517 - "Das Hofgesin der Venus" (Servitorul lui Venus) este o primă comedie a dramaturgului german Hans Sachs (1494-1576), meșter pantofar și poet din Nurnberg, autor a numeroase lucrări dramatice pentru carnaval: "Schlaraffenland" (1530), "Das Narrenschneiden" (1534), "Der Schwangere Bauer" (1544), "Der Teufel mit dem alten Weib" (1545), "Der fahrende Schuler im Paradies" (1550), "Das Kalberbruten" (1551), "Die ungleichen Kinder" (1553), "Der Kramerskorb" (1554), "St. Peter mit der Geiss" (1555).

1518 - "De poetica et carminis ratione liber" a fost o lucrare a umanistului german Ioachim Vadianus (1484-1551), profesor de poetică și decan la Universitatea din Viena, apoi primar al orașului St. Gallen. Alte lucrări publicate: "Grosse Chronik der Abte des Klosters St. Gallen" (1529), "Epitome trium terrae partium, Asiae, Africae et Europae" (1534), "Aphorismorum de consideratione eucharistiae libri" (1535).

1519 - "Psaltir" (Psaltirea) este o carte sfântă tipărită de călugărul hieromonah Pahomije (1496-1544), la

tipografia din Veneția fondată de librarul sârb Bozidar Vukovic (1460-1539). La tipografia Vukovic s-au tipărit apoi prin călugărul hieromonah Mojsije: "Liturgijar" (1519), "Molitvenik" (1520), "Zbornik" (1536), "Oktoik pentoglaasnik" (Octoih pentru cinci voci, 1537), "Minej" (1538), "Molitvenik trebnik" (1540).

1520 - "Tahir-i al-i Osman" (Istoria dinastiei otomane) este cel de al șaselea volum din lucrarea alcătuită de cronicarul Mehmen Neşri, contempran sultanilor Murad II, Mehmed II, Baiazid II și Selim I. Lucrarea include pasaje despre: Vlad Dracul, bătălia de la Varna, bătălia de la Kosovo, asediul Belgradului, Vlad Țepeș și cele trei expediții în Moldova din timpul lui Bogdan Vodă.

1519-1521 - "Învățăturile lui Neagoie Basarab către fiul său Teodosie" conține sfaturile voievodului, principii de guvernare, principii morale și sfaturi duhovnicești, un fel de îndrumar pentru urmașul său, scrise în limba slavonă. Cea mai veche copie tradusă în limba română datează din anul 1654.

1521 - Scrisoarea lui Neacșu de la Câmpulung adresată jupânului Hanăș Benger din Brașov este un manuscris din arhiva Muzeului Național al Literaturii Române, cel mai vechi document redactat în limba română. În text îl anunță pe partenerul său de afaceri că turcii au trecut Dunărea la Nicopole și pun în fiecare târg câte 50 de oameni, să le fie de ajutor la corăbii, iar domnitorul Basarab are mare frică de Mehmed beg.

1521 - "Loci Praecipui Theologici" (Discurs despre Principiile Teologice) este o lucrare a pastorului reformat Philip Melanchthon (1497-1560), profesor de limba Greacă la Universitatea Wittenberg.

1521 - "Goradze Psalter" (Psaltire) este o psaltire tipărită la Goradze (Bosnia) în tipografia lui Bozidar Ljubavic, călugăr venit de la Mănăstirea Mileseva (Prijeopolje). A fost ajutat de cei doi băieți ai lui, Durad și hieromonahul Teodor. Teodor a mai tipărit apoi: "Euchologion" (1523). Nepotul lui Bozidar, Dimitrije Ljubavic a fondat apoi tipografia de la Târgoviște, în anul 1545.

1522 - "Ioannis Taulerides feligen lerers" este o colecție de predici aparținând teologului german Johannes Tauler (1300-1361), călugăr Dominican la Strassbourg și apoi la Basel. Considerate a fi printre cele mai nobile predici în limba Germană, predicile au fost tipărite în repetate rânduri, începând cu anul 1498 (Leipzig) și continuând cu 1508 (Augsburg), 1521 (Basel), 1523 (Halberstad), 1543 (Cologne), 1551 (Lisbon).

1522 - "Sanguozhi Pinhua" (Povestea celor Trei Regate) este un roman istoric atribuit scriitorului chinez (Luo Guanzhong (1315-1400), dramaturg, istoric și copist. Faptele istorice sunt extrase din Cronica Celor Trei Regate scrisă de autorul antic Chen Shou, publicată în anul 430 en, făcând referire la evenimente cuprinse între anii 169-280, spre sfârșitul dinastiei Han. Lucrarea face parte din tradiția culturală a Chinei. A fost tradusă sau transpusă în versiuni moderne de nenumărate ori.

1526 - "Tevarih-i al-i Osman" (Istoriile dinastiei otomane) este o cronică alcătuită de Şemseddin Ahmed bin Suleiman Kemal Paşa Zade (sec XV-1535) mare muftiu (şeih-ul-islam) la curtea Sultanului Suleyman Magnificul, participant la campania militară împotriva Ungariei și la bătălia de la Mohacs. Conține informații ample despre Ioan de Hunedoara, Vlad Țepeș și Ștefan cel Mare, sau Bătălia de la Câmpul Pâinii. Părțile privitoare la Ungaria au fost traduse de J. Thury în "Torok Tortenetirok" (Budapesta 1893). A mai scris: "Divan-i eş'ar" (Tratat de poetică), "Dekaik-ul hakaik" (Dicționar persan), "Tefsir-i şerif" (Comentarii prețioase).

1526 - "Annales Bohemorum sau Kronyka Czeska" (Cronica Cehiei) este o lucrare alcătuită de teologul Wenceslaus Hajek din Libocan (?-1553), predicator la Biserica Sf. Thomas din Mala Strana (Praga). Cuprinde evenimente începând cu epoca medievală timpurie și terminând cu anul 1526, când preotul a fost transferat ca decan al cetății Karlstejn.

1527 - "Audi, filia" (Ascultă, copile) este o colecție de 82 predici, conferințe și comentarii pe teme biblice, împreună cu 257 de scrisori, aparținând teologului spaniol Juan de Avila (1499-1569), preot, rector al Universității Baeza, beatificat în anul 1893 de Papa Leo XIII și canonizat în anul 1970 de papa Paul VI.

1528 - "Abecedario o Ley de amor" (Abecedar pentru legea iubirii) este un ghid al iubirii spirituale alcătuit de călugărul Franciscan spaniol, Francisco de Osuna (1492-1540), teolog. Abecedarul a fost rescris în șase ediții succesive și a fost apoi reeditat în limba spaniolă în alte 40 de ediții. Alte lucrări: "Gracioso Convite" (1530), "Norte de estados" (1531).

1528 - "Refereinen van Anna Bijns" este o colecție de poeme alcătuită și tipărită de educatoarea olandeză Anna Bijns (1493-1575), profesor și director al unei școli primare din Antwerp. Ediția în limba Latină a fost tipărită în anul 1529.

1528 - "Estrangeiros" (Străinii) este o comedie aparținând poetului portughez Francisco de Sa de Miranda (1481-1558), nobil, fratele lui Mem de Sa Guvernatorul Braziliei, jurist, membru al Curții Regale. O a doua comedie a sa, păstrată integral, este: "Vihalpandos" (1530).

1529 - Prima tipografie din Sibiu a luat ființă sub patronajul preotului Valentinus Corvinus și a notarului Lucas Trapoldianus. Primele tipărituri au fost niște cărți de rugăciuni în limba Germană, traduceri după: "Credo", "Tatăl Nostru", "Ave Maria" și "Cele zece porunci". Prima carte tipărită a fost o "Gramatică Latină" scrisă de Thomas Gemmarius pentru fiul judecătorului regal Markus Pemphlinger.

1530 - "Turkenchronik" (Cronica Turciei) este o lucrare a unui prizonier de război din Transilvania, tradusă în limba Germană de umanistul german Sebastian Franck (1499-1543), pastor Dominican la Strasbourg. Alte lucrări publicate: "Chronica, Zeitbuch und Geschichsbibel" (1531), "Weltbuch" (1534), "Germaniae chronicon" (1539), "Kriegbuchlein des Friedens" (1539), "Spruchwörter" (1541).

1530 - "De philologia" este o pledoarie în favoarea studiului filologic aparținând juristului Guillaume Bude (1467-1540), notar și secretar al Regelui Charles VIII, ambasador al Regelui Francis pe lângă Papa Leon X. Alte lucrări: "Plutarque" (traduceri, 1502-1505), "Annotations sur les vingt-quatre livres des Pandectes" (1508), "De Asse" (1514), "Epistolae" (1520), "De studio litterarum recte et commode instituendo" (1527), "Commentarii linguae graecae" (1529), "De transitu Hellenismi ad Christianismus libri tres" (1535), "De l'institution du prince" (1547).

1531-1533 - "Les Marguerites de la Marguerite des princesses" este un volum liric al Reginei Marguerite de Navarre (1492-1549), născută Marguerite d'Angouleme sora Regelui Francois I. Alte lucrări publicate: "Le Dialogue en forme de vision nocturne" (1524), "Le Miroir de l'ame pecheresse" (1527-1529), "Les Chansons spirituelles" (1547), "Le Malade" (1535-1536), "L'Inquisiteur" (1536), "La Coche" (1541), "Trop, Prou, Peu, Moins" (1547), "L'Heptameron" (1548).

1532 - "Chronographia Transylvaniae Sybemburger" este prima hartă tipărită a Transilvaniei, alcătuită de învățătorul Johannes Honterus (1498-1549) pe baza cercetărilor sale personale. Harta a fost tipărită la Basel dar este dedicată Senatului din Sibiu. Harta a stat la baza hărților ulterioare publicate de Sebastian Munster (1489-1552), Abraham Ortelius (1527-1598) sau Gerardus Mercator (1512-1594). Mai există un singur exemplar, păstrat la Biblioteca Națională Szechenyi din Budapesta.

1533 - "Scintille di musica" (Manual de muzică) este un tratat muzical alcătuit de organistul Giovanni Maria Lanfranco (1490-1545), muzicolog, scriitor, maestro di capella la Catedrala din Brescia. Alte lucrări: "Rimario novo di tutte le concordanze del Petrarca" (1531), "Musica Terentiana".



1534 - "Gargantua" este un roman satiric al medicului Francois Rabelais (1483-1553), cunoscut și sub pseudonimul său literar drept Alcofribas Nasier, sau Seraphin Calobarsy. Romanele lui sunt o parodie eroico-comică a romanelor cavaleresti din epocă iar personajele sale sunt arhetipul bulimiei. Alte lucrări publicate: "Pantagruel" (1532), "Tiers Livre" (1546), "Quart Livre" (1548), "L'Isle Sonnante" (1562).

1535 - "Aridosia" este o comedie a bancherului italian Lorenzo di Pierfrancesco de Medici (1514-1548), om politic, scriitor și dramaturg. Mai cunoscută este însă lucrarea sa intitulată "Apologia", în care descrie cum l-a asasinat pe vărul său, Ducele de Florența, Alessandro de Medici (1510-1537).

1535-1556 - "Divan" (Judecată) este un volum liric conținând ode și panegrice, alcătuit de poetul azer Muhammad bin Suleyman (1480-1556), în cinstea Sultanului Suleyman Magnificul (1520-1566), cuceritorul Bagdadului. Alte lucrări ale poetului au fost: "Hadikat us-Sueda" (Grădina Plăcerilor), "Risale-i Muammeyat" (Tratat despre ghicitori), "Dastan-i Leyli vu Mecnun" (Leyla și Mejnun), "Sehhat o Ma'ruz" (Sănătate și Boală).

1536 - "Institutio Christiane Religionis" este versiunea franceză a polemicii reformiste condusă de pastorul Augustan Jean Calvin (1509-1564), publicată la Basel în limba Latină. Cartea a fost dedicată Regelui Francisc I al Franței (1515-1547) cu rugămintea de a asculta concepțiile protestanților înainte de a-i persecuta. În cele șase capitole cartea tratează cele 6 concepte de bază ale vieții creștine: cele zece comenzi, crezul Apostolilor, psalmii Domnului, sacramentele, libertatea creștină și teologia politică. Crezul lui Calvin a fost îmbrățișat de nobilimea maghiară din Transilvania și de circa 30 % din populație. Alte lucrări ale lui Jean Calvin au fost: "Psychopannychia", "Tratat despre Relicve", "Providența Secretă a lui Dumnezeu", "Scurt tratat despre Cina Domnului", "Catechisme de l'Eglise de Geneve".

1536 - "Berner Chronik" este o istorie a orașului Berna scrisă de cronicarul Valerius Anshelm (1475-1546) și tipărită apoi de fiul său, Peter Paul Anshelm.

1537 - "Nicolai Olahi Metropolitae Strigoniensis. Hungaria et Atila sive de originibus gentis" este o lucrare în limba Latină a Arhiepiscopului de Strigoni cu referire la Ungaria pe timpul Regelui Atila. S-a tipărit la Viena în anul 1763 pe 258 de pagini, cu 34 de rânduri pe pagină. Conține un capitol despre prezența hunilor în Transilvania. A mai scris "Genesis filiorum Regis Ferdinandi", "Ephemerides", "Brevis descriptio vitae Benedicti Zerchsky".

1537 - "Sette libri dell'architettura" este un tratat de arhitectură în 7 volume aparținând pictorului italian Sebastiano Serlio (1475-1554), angajat de Regele Francisc I al Franței (1494-1547) ca arhitect pentru reconstrucția și extinderea palatului Fontainebleau.

1541 - "Biblia" (Biblia lui Gustav Vasa) este ediția în limba suedeză a Bibliei, ordonată și finanțată de Regele Suediei Gsutav Vasa (1496-1560). Traducerea a fost făcută de Laurentius Andree împreună cu frații Olaus Petri și Laurentius Petri, după ediția în limba germană a lui Martin Luther din anul 1526.

1541 - "Fides, religio, moresque Aethiopum" (Credința, religia, maurilor din Etiopia) este o lucrare a umanistului portughez Damiao de Gois (1502-1574), secretar, filozof, traducător, istoric, gardian șef al Arhivelor Regale. Alte lucrări publicate: "Legati Magni Indorum Imperatoris..." (1532), "Ecclesiastes de Salamam" (1538), "Livro de Marco Tullio Ciceram" (1538), "Deploratio Lappianae gentis" (1540), "Urbis Olisiponis descriptio" (1554), "Cronica do Felicissimo Rei D. Manuel" (1567), "Cronica do Principe D.Joao" (1567).

1542 - "Rudimenta cosmographica" este o lucrare de geografie și cosmografie alcătuită în limba latină de Johanes Honterus (1498-1549). Prima ediție a apărut la Cracovia în anul 1530, în anul 1541 a produs o ediție

cu caracter didactic, iar în anul următor a tipărit la Brașov ediția finală, îmbogățită cu alte 106 versuri și 16 hărți xilografiate. A fost primul atlas geografic tipărit în România și primul atlas "minor" din Europa Centrală și de Est. Conține și cea mai veche hartă a României.

1542 - Un hrisov semnat de domnitorul Petru Rareș amintește despre 130 000 de vite oferite spre vânzare markgrafului Joachim de Brandenburg. În aceeași epocă, un document eliberat de Mănăstirea Probota consfințește dreptul călugărilor de a face comerț cu cetățile Tighina, Cetatea Albă, Chilia, Galați și Brăila.

1543 - "Reformationsbuchlein für Kronstad und das Burzenland" este prima carte reformistă a Lutheranilor din Transilvania tipărită de educatorul brașovean Johannes Honterus (1498-1549). Membru în "Adunarea celor o sută", Johannes Honterus a înființat la Brașov una dintre primele tipografii, unde a mai tipărit: "Apologia", "Kirchenordnung aller Deutschen in Siebenburgen", "Constitutio Scholae Coronensis".

1543 - "Constitutio Scholae Coronensis" este primul regulament școlar tipărit la Brașov prin truda învățătorului Johanes Honterus (1498-1549).

1543 - Matematicianul și astronomul Nicolaus Copernicus (1473-1543) a publicat lucrarea "De revolutionibus orbium coelestium", celebra sa aserțiune despre teoria heliocentrică a Sistemului Solar. S-a păstrat manuscrisul original al lucrării, în grafia autorului, prin grija elevului său Georg Joachim de Porris (Rheticus), responsabil pentru tipărirea cărții. Cartea a fost dedicată Înalțului Pontif, Papa Paul al III-lea. A trezit dezbateri aprinse fiind atacată în primul rând de pastorii protestanți, în frunte cu Martin Luther.

1543 - "Abckiria" (Abecedar) este o lucrare a Episcopului de Turku, Mikael Agricola (1510-1557), pastor Lutheran, rector al Seminarului din Turku, diplomat. A fost prima carte scrisă în limba Finlandeză tipărită la Turku. Alte lucrări: "Rucouskiria Bibliasta" (Rugăciuni din Biblie, 1544), "Se Wsi Testamenti" (Noul Testament, 1548).

1544 - "Catehismul românesc Lutheran" a fost prima carte tipărită în limba română, cu litere chirilice, de teologul Phillipus Maler, cunoscut sub numele de Filip Moldoveanu. Nu s-a păstrat nici un exemplar, dar există în schimb "Evangheliarul slavo-român" tipărit de același autor în anul 1554.

1544 - "Cosmographia" este cea mai veche carte de geografie în limba germană, alcătuită de Sebastian Munster (1488-1552), călugăr Franciscan, profesor la Universitatea din Basel. Primul volum conține noțiuni de astronomie, matematică, fizică, geografie și cartografie. Celelalte cinci volume sunt dedicate ținuturilor Europei, printre care și Vallahia. Alte lucrări publicate: "Grammatica Chaldaica" (1527), "Dictionarium trilingue" (1530), "Germania descriptio" (1530), "Horologiographia" (1531), "Mappa Europeae" (1536), "Organum Uranicum" (1536), "Hebraica Biblia" (1546), "Rudimenta Mathematica" (1551).

1545 - "Bibliotheca universalis" este o lucrare enciclopedică a doctorului Conrad Gessner (1516-1565) din Zurich, cuprinzând o listă alfabetică a tuturor cărților tipărite în limbile Latină, Greacă și Ebraică, de la inventarea tiparului până în anul 1545. Alte lucrări publicate: "Lexicon Graeco-Latinum" (1537), "Historia animalium" (1551-1558), "Historia plantarum et vires" (1541), "Catalogus plantarum" (1542), "Mithridates. De differentis linguarum" (1555), "Historia plantarum" (postum, 1754).

1545 - "Il libro de la carita" (Cartea carității) este o lucrare publicată postum a cardinalului italian Giovanni Dominici Baccini (1356-1419), scriitor, arhiepiscop, membru al Ordinului Fraților predicatori, ambasador, beatificat în anul 1832 de către papa Grigore XVI. Alte lucrări (selectiv): "Iter Perusinum" (postum, 1749), "Regola del governo di cura familiare, compilata dal beato Giovanni Dominici fiorentino" (postum, 1860).

1546 - "Tezkiretu's-Şuara" (Amintiri despre poeți) a fost o lucrare a poetului și istoricului Kastamonulu Latifâ

Celebi (1491-1582) în care recenzează viața și lucrările celor circa 300 de poeți din epoca cuprinsă între domnia Sultanului Murad I (1421-1451) și cea a Sultanului Suleyman Magnificul (1526-1566). Manuscrisul a fost copiat în 91 de exemplare, fiind cea mai cunoscută carte din epoca premergătoare tiparului. Altă lucrare a poetului este: "Evsaf-i Istanbul" (Valorile Istanbulului).

1547 - "Bus enek" (Cântecul vostru) este un poem copiat de Keleman Istvan și apoi tipărit în secolul al XVIII-lea de Simen Domokos. Are 14 file în format 175 x 120.

1547 - "Suleiman-name" este o cronică a domniei Sultanului Suleyman Magnificul (1520-1566) alcătuită de cronicarul turc Nasuh Matrakci. O altă lucrare a sa intitulată "Fetihname-i Kara-Bogdan" (Cronica cuceririi Moldovei) tratează expediția turcească din anul 1538 împotriva domnitorului Petru Rareș.

1548 - "Gemeiner loblicher Eydgnoschafft Stetten, Landen und Voelckeren Chronick wirdiger thaaten Beschreybung" este o lucrare despre istoria și topografia Elveției alcătuită de teologul Johann Stumpf (1500-1578).

1549 - "Defense et illustration de la langue francaise" este un text manifest al juristului francez Joachim du Bellay (1522-1560), autor a peste 200 de sonete, inițiatorul grupului de poeți denumit "Pleiade". Alte lucrări: "L'Olive" (1550), "Les Regrets" (1558), "Les Antiquites de Rome" (1558), "Le Poete courtisan" (1559).

1549 - "Book of Common Prayer" (Carte de Rugăciuni) este o lucrare a Arhiepiscopului de Canterbury Thomas Cranmer (1489-1556), autorul doctrinei liturgice pentru Biserica Anglicană. Alte lucrări: "Defence of the True and Catholic Doctrine of the Sacrament of the Body and Blood of Christ" (1550),

1550 - Pastorul reformat Gaspar Heltai (1490-1574), licențiat al Universității din Wittenberg, a înființat la Cluj (Claudiopolis) prima tipografie a orașului, o moară și o fabrică de hârtie, unde a funcționat ca tipograf, traducător, editor, scriitor și om de afaceri. Împreună cu Hoffgref Gyorgy a multiplicat cărțile cultului Calvin. Dintre cele 380 de cărți tipărite în Transilvania în secolul al XVI-lea, 198 au fost tipărite de Gaspar Heltai.

1550 - Un preot anonim a alcătuit o colecție de texte parabiblice cuprinzând legende și hagiografii cu autor necunoscut. Lucrarea a fost apoi copiată și extinsă de preotul Grigore din Măhaci (Mohacs, Măhăceni Alba), iar în anul 1879 un exemplar a ajuns în posesia Prințului Dimitrie Sturza, cel care i-a înmănat-o lui Bogdan Petricencu Hașdeu. Cel din urmă a publicat o parte din texte în lucrarea "Din Bătrâni" sub numele de Codex Sturzanus. În text însă, B. P. Hașdeu utilizează denumirea de "Codice Grigorian". Printre texte sunt: "Legenda Duminicii", "Legenda lui Avram", "Epistola Domnului Isus Hristos", "Călătoria Maicii Domnului în Iad", "Ruga Sfântului Sisinei".

1550 - "De situ Transsylvanie, Moldaviae et Transalpinæ" este un manuscris al călătorului Anton Verancsisc, de origine slavă, în care descrie expediția Sultanului Soliman din anul 1538 în Moldova și Transilvania, urmată de o descriere a Țării Românești.

1550 - "Gli ordini di cavalcare" (Despre disciplina călăritului) este un manual de echitație alcătuit de maestrul de echitație italian Federico Grisone (sec XV-XVI), unul dintre primii instructori de călărie și echitație din Europa. Cinci ani mai târziu manualul său a fost tradus în limba engleză, iar după alți 60 de ani în limba franceză.

1550-1552 - "Les Odes" este un prim volum liric al poetului francez Pierre Ronsard (1524-1585), fost paj al Ducelui Charles d' Orleans și al Regelui Henri II. Alte lucrări publicate: "Les Amours" (1552-1578), "Les Hymnes" (1555-1556), "Les Discours" (1562-1563), "Les Sonnets pour Helene" (1578).

1550-1564 - Boierul cronicar Marcin Bielski (1495-1575) din Polonia a alcătuit a Istorie a Lumii (Kronika Swiata) în care este inclusă și o Cronică a Moldovei. Boierul Bielski a mai scris: Viețile filozofilor (Zywoty Filozofow 1535), Arta Militară (Sprawa Rycerskiego 1569), Dieta din Mai (Majowy Seym), Consiliul Femeilor (Seym Niewiesci), Vis de mai (Sen Maiowy), Comedia lui Iustinian și a Constantiei (Komedia Iustina y Konstanciey).

1551- La cererea Domnitorului Petru Rareș (1527-1538, 1541-1546), egumenul Mănăstirii Neamț Macarie (sf. sec XV- 1558) a alcătuit o cronică a Moldovei, în limba slavonă, cuprinzând evenimentele de la moartea Domnitorului Ștefan cel Mare (1504) și până la revenirea pe tron a Domnitorului Petru Rareș din anul 1541. Același autor a tradus în slavonește o colecție de legi Bizantine intitulată "Sintagme sau Normocanonul lui Matei Vlastares", la cererea domnitorului Alexandru Lăpușneanu (1552-1561).

1551-1554 - "Historia do descobrimento e conquista da India pelos portugueses" (Istoria descoperirii și a cuceririi Indiei de către portughezi) este o lucrare aparținând istoricului portughez Fernao Lopez de Castanheda (1500-1559), fiul judecătorului din Goa, administratorul Universității Coimbra.

1552 - "Historia az Eger Varnac - Czoda Nagy Serentzes" (Cronica asediului de la Eger) este o lucrare a poetului menestrel Sebestyen Tinodi Lantos (1510-1556), ajuns apoi cronicar regal la recomandarea Palatinului Tamas Nadasdy (1498-1562). Cronica lui a fost tipărită la Cluj în anul 1554.

1552 - "Cetverojevandeliie" (Cele Patru Evanghelii) s-au tipărit la Belgrad de către negustorul croat Trojan Gundulic (1500-1555), nobil din Ragusa cu origini italiene.

1552 - "Primera Decada da Asia" (Prima Decadă în Asia) este o cronică istorică a prezenței portugheze în Africa de Sud-Est, India și Asia, alcătuită de istoricul portughez Joao de Barros (1496-1570), căpitan, trezorier, negustor, fidalgo (nobil). Alte lucrări publicate: "Chronica do Emperador Clarimundo" (1520), "Rhopica Pneuma, ou mercadoria espirital" (1532), "Chartina para aprender a ler" (1539), "Grammatica da lingua portughesa" (1540), "Segunda Decada da Asia" (1553), "Terceira Decada da Asia" (1563), "Quarta Decada da Asia" (postum, 1613), Da Asia (1778, continuată de Diogo do Couto, 17 vol).

1553 - Cronica egumenului Eftimie, conține continuarea evenimentelor din Cronica lui Macarie pentru perioada 1541-1553. A fost descoperită într-un zbornic de la Kiev și copiată de călugărul Isaia de la Mănăstirea Slatina din Moldova.

1553 - Atlasul lumii realizat de Battista Agnese cuprinde 33 de hărți cu dimensiunea de 30 x 50 cm, provenite din biblioteca familiei Dona delle Rose. Atlasul conține o hartă a Europei Septentoriale și Centrale cu limita de Sud-Est la Bosfor și gurile Dunării, iar la Nord Est în Marea Livornicum și golful Finic. Sunt reprezentate cele trei țări românești, cursul râurilor și indicații de detaliu.

1553 - "A Dialogue of Comfort against Tribulation" (Dialogul dintre Confort și Nenorocire) este o lucrare a juristului Thomas More (1478-1535), filozof, om de stat, cancelar. Alte lucrări publicate: "Utopia" (1516), "Responsio ad Lutherum" (1523), "Supplication of Souls" (1529), "Debellation of Salem and Bizance" (1533), "Instructuons and Prayers" (1535), "De Tristia Christi" (1535).

1553-1905 - Un număr de 236 documente turcești inedite din acest interval, sunt inventariate de filologul Tahsin Gemil în volumul : "Relațiile Țărilor Românești cu Poarta Otomană în Documente Turcești (1601-1712), volum publicat în anul 1984. Documentele au fost emise fie de cancelariile Divanului Imperial de la Istanbul fie de cancelariile fiscale ale autorităților otomane locale. Ca tipologie documentele sunt: jurăminte (ahd-name), diplome (berat), scrisori imperiale (name-i kumayun), rapoarte ale marelui vizir (telhis), ordine și porunci (ferman, hukm, emir, buyuruldu), hotărâri judecătorești (hogel, hucel), învoieli

(tezkere), adeverințe și zapise (temessuk), scrisori (mektup), rapoarte (arz, arzuhal), înștiințări (ilam), condici (defter).

1554 - "Menina e Moca" (Fecioară și modestă) este un roman cavaleresc pastoral, aparținând juristului portughez Bernardim Ribeiro (1482-1552), poet, secretar, cavaler al Ordinului St. James. Lucrarea a fost publicată doar după moartea sa, deoarece poetul și-a pierdut mințile în urma unui scandal amoros.

1555 - "Les Propheties" (Profețiile) este o colecție de 942 catrene pentru prezicerea viitorului, scrise de medicul francez Michel de Nostredame (1503-1566), farmacist, traducător, astrolog, prezicător, medic în Salon-de-Provence, cunoscut ca Nostradamus.

1555 - "Tabakat al-memalik ve daradjat al-mesalik" (Păturile sociale și slujbele în Imperiul Otoman) este o prețioasă lucrare alcătuită de Mustafa Celebi Gelazade (1495-1568), caligraful sultanului (nișangi) Suleyman Magnificul. Conține informații bogate despre țările române din epoca de înflorire a Imperiului Otoman, inclusiv campania din anul 1538 din Moldova și respectiv cucerirea cetății Timișoara din Banat. Cronica a fost tradusă fragmentar de J. Hammer și de J. Thury.

1556 - Profesorul Georgius Agricola (1494-1555), licențiat al Universității din Leipzig (numele real era Georg Bauer), a elaborat un tratat de mineralogie, minerit și metalurgie intitulat "De re metallica" (Puterea metalelor), lucrare de referință până în zilele noastre. Cele 12 volume urmează drumul metalelor din zăcământ până la produsul finit, cu o descriere detaliată a metodelor de extracție și procesare.

1556 - "Lendas da India" (Legendele Indiei) este un manuscris de 3500 pagini (12 volume) aparținând istoricului portughez Gaspar Correia (1492-1563), scribul generalului Alfonso de Albuquerque, Viceregele Indiei Portugheze.

1557 - "Songes and Sonettes" (Cântece și Sonete) este prima antologie de versuri în limba engleză, tipărită în Anglia prin truda librarului Richard Tottel (?-1594). Volumul constă din 271 de poeme. Printre autorii principali au fost: Lord Henry Howard Conte de Surrey și Sir Thomas Wyatt (96 de poezii), sherif, ambasador în Spania, Membru al Parlamentului.

1558 - "De Fie in Christum" (440 pagini, 334 x 220), "De Justificatione ad Magnificum" (448 de pagini, 334 x 220), "De Peccato" (450 pagini, 334 x 220) sunt lucrări ale lui Johann Sommer, în limba Latină, tipărite de Thoroczka Mate.

1559 - În pridvorul Mănăstirii Bogdana stă scris în limba slavonă : "Cu bunăvoința Tatălui, ajutorul Fiului și săvârșirea Sf. Duh s-a început și zidit acest pridvor bisericesc de evlaviosul și închinătorul Treimii, Domnul Io Alexandru Voievod, Domnul Țării Moldovei, în anul 7067 (1559) luna iunie 30, sub episcopul chir Eutimie."

1560 - Diaconul Coresi (1500-1583), venit de la Târgoviște, a înființat la Biserica Sfântul Nicolae din Șcheii Brașovului o tipografie unde a imprimat 35 de cărți slavonești și românești. Printre acestea: "Tetraevanghelul" (1561), "Întrebare creștinească" (1560), "Catehism" (1560), "Molitvenic românesc" (1564), "Apostolul românesc" (1566), "Psaltirea slavonă" (1568), "Liturghierul" (1570), "Psaltirea" (1570), "Octoihul mare" (1575), "Triodul de post" (1578), "Sbornicul slavonesc" (1580).

1560 - "Mersiye-i Hazret-i Suleyman Han" (Elegie pentru Excelența Sa Suleyman Khan) este cel mai cunoscut volum al poetului Mahmud Abdulkabâ (1526-1600), închinat Sultanului Suleyman Magnificul.

1561 - "Alexii Pedemontani Medici Celebrrimi Libri Sex de Secretis conscriptis" este o lucrare în limba

latină a lui Alexius Pedemontanus, copiată în manuscris de Varadi Istvan (67 pagini, 190 x 108).

1561 - "Tarih-i Ramazanzade" (Cronica fiului lui Ramazan) este o istorie a turcilor otomani, din secolul al XIII-lea până spre sfârșitul domniei Sultanului Suleyman Magnificul, alcătuită de Mehmed Pașa Kuciuk Nişandji , cancelar la Divanul Împărătesc (kalem), șef al cancelariei (reis efendi) și în final beilerbei în Egipt. Cronica lui a servit apoi ca sursă istoricilor de mai târziu, printre care Mustafa Ali (1599) și Ibrahim Pecevi (1649). Cronica include cucerirea Rumeliei de către Musa Celebi, expediția Sultanului Mehmed I împotriva Valahiei și Ungariei, bătălia de la Varna, cea de la Belgrad, cucerirea cetăților Chilia și Akkermann.

1561 - "The Tragedie of Gorboduc" este o tragedie a Contelui de Dorset Thomas Sackville (1536-1608), trezorier, văr al Reginei Anne Boylen. Este prima piesă de teatru din Anglia scrisă în versuri albe.

1561 - "Carte de Rugăciuni" a fost prima carte tipărită din Slovacia, prin truda călugărului Vasek Zalesky (sec XVI).

1563 - "The Mirror for Magistrates" (Oglinda Magistraților) este o antologie de poeme englezești din epoca Tudorilor având ca subiect variate personaje de marcă ale istoriei și sfârșitul lor tragic. Editori au fost William Baldwin și George Ferres, iar dintre poeți principalele contribuții le-au adus: Thomas Phaer, Thomas Chaloner, Thomas Churchyard.

1564 - "Debreceni Disputatio" a lui Valaszuti Gyorgy este o polemică religioasă scrisă sub forma unei drame teatrale. Se păstrează o copie din secolul al XIX-lea, cu autor necunoscut. Are 52 de file în format 355 x 220 cu coperti din piele.

1565 - Meșterul tipograf Rafael Hoffhalter, sosit de la Vienna, a instalat la Oradea primul atelier tipografic cu alfabet latin. A tipărit mai ales în limba maghiară. Doi ani mai târziu a primit de la Principele Ioan Sigismund titlul de "tipograf regal".

1567 - "Il Grande Assedio di Malta del 1565" (Marele asediu al Maltei din anul 1565) este jurnalul archebuzierului italian Francesco Balbi (1505-1589) înregimentat în armata spaniolă în timpul atacului din anul 1565. Jurnalul său a fost publicat în Spania, epuizat și apoi republicat în anul următor.

1567 - "La Vita di Benvenuto di Maestro Giovanni Cellini fiorentino, scritta, per lui medesimo, in Firenze" (Viața lui Benvenuto sau Maestro Giovanni Cellini, florentin, scrisă de el însuși, la Florența) este o lucrare autobiografică a sculptorului italian Benvenuto Cellini (1500-1571), artist, bijutier, orfevrier.

1567 - "Mythologiae" (Mitologie) este o lucrare a istoricului italian Natale Conti (1520-1582), poet, cunoscut ca Natalis Comitis. Lucrarea este o istorie mitologică, concepută pentru amuzamentul literaților, spre a putea compara eroii contemporani cu arhetipul lor antic, ancestral.

1568 - "Az Szent Irasnac Fundamentumabol veott Magyarazat az Jesus Christusrol es az eo igaz istensegerol" (Tratat Unitarian despre divinitatea lui Isus) a fost scris în limba Maghiară de pastorul David Ferencz. S-a păstrat doar o ediție tipărită în secolul al XIX-lea de Simen Domokos, 90 de pagini în format 210 x 143.

1568 - "Meşairu's-şuara" (Simțirile poetului) este un dicționar al poezilor și poeziilor Imperiului Otoman alcătuit de poetul Pir Mehmed (Aşik Celebi 1520-1572), kadiu în mai multe orașe din Rumelia. Dedicată Sultanului Selim II (1566-1574), lucrarea cuprinde 427 de poeți și a fost copiată în 30 de exemplare.

1569 - "Komedia Balassi Mennihart" este o lucrare anecdotică (un fel de Don Quijote) a pastorului unitarian Paul Karadi, capelanul Principelui Grigore Bethlen (1564-1566), imprimată în atelierul tipografic de la

Abrud.

1569 - Cartograful și geograful Geraldus Mercator (1512-1594) din Flandra, a alcătuit un atlas și o hartă a lumii, împreună cu o cronologie a istoriei omenirii, de la începutul lumii și până în secolul al XV-lea, intitulată "Chronologia, Hoc Est Temporum Demonstratio Exactissima, Ab Initio Mundi Usque Ad Annum Domini MDLXVIII". Lucrarea a fost elaborată pentru a cuprinde toate observațiile astronomice și eclipsele amintite în documente. Cele trei principate apar colorate distinct față de cele ale fostului Imperiu Bizantin, devenit între timp Imperiul Otoman.

1569 - "La Araucana" este un poem epic alcătuit de diplomatul spaniol Alonso de Ercilla y Zuniga (1533-1594), nobil, militar, poet. Poemul descrie greutățile întâmpinate de spanioli în Chile, în timpul insurecției populației indigene (Araucana), condusă de eroul Caupolican. Alte două ediții ale poemului au fost publicate în anii 1578 și 1590.

1569 - "De roomsche byen-korf" (Cuibul de viespi Roman) este o satiră la adresa cultului Romano-Catolic, aparținând Lordului de Saint Aldegonde, Filips van Marnix (1540-1598), teolog, scriitor, om politic, diplomat, primarul orașului Antwerp. A scris numeroase lucrări cu caracter teologic, a colaborat și la o traducere a Bibliei.

1569 - "Tratado das cousas da China" (Tratat despre chestiunile Chinei) este o lucrare aparținând teologului portughez Gaspar da Cruz (1520-1570), călugăr Dominican, misionar în India, Cambodgia și China.

1570 - Primul atlas al lumii, denumit "Theatrum orbis terrarum", a fost publicat la Anvers de cartograful flamand Abraham Ortelius (1527-1598), cuprinzând 53 de planșe cu dimensiunea de 43 x 30 x 5 cm pentru cele 70 de hărți. Atlasul a fost apoi reeditat în 41 de ediții. Același autor a publicat în anul 1564 și prima hartă a lumii cu dimensiunea de 88 x 150 cm, denumită "Nova totius terrarum orbis iuxta neoterricorum traditiones descriptio".

1570 - "Shizong Shilu" (Cartea Dinastiei Ming) este o lucrare a poetului chinez Gui Youguang (1507-1571), cel mai cunoscut autor de scurte eseuri în proză (xiaopin). Lucrarea a fost ordonată de Împăratul Jiajing Ming (1507-1567) împreună cu o copie a Enciclopediei Yongle.

1571 - Cronica lui Azarie conține o continuare a cronicii lui Eftimie pentru evenimentele cuprinse între anii 1551-1574. A fost scrisă în limba slavonă de călugărul Azarie, la porunca Domnitorului Petru Șchiopul și a fost descoperită în Biblioteca Imperială din Saint Petersburg într-un manuscris intitulat "Povestire în scurt despre domnii Moldoveni".

1572 - "Decretum, opus tripartitum" este un manual de jurisprudență alcătuit în anul 1514 de juristul Werboczy Istvan (1458-1541), tipărit la Cluj în limba latină în tipografia pastorului Gaspar Heltai (1490-1574). Lucrarea a apărut imediat după Răscoala lui Gheorghe Doja ca instrument de întărire și perpetuare a sistemului economic feudal.

1572 - "Cancion por la Victoria del Senor don Juan" este o odă închinată lui Don Juan de Asturia, în urma victoriei din bătălia de la Lepanto, alcătuită de poetul spaniol Fernando de Herrera (1534-1597). Alte lucrări: "Libro de descripcion de verdaderos retratos de illustres y memorables varones" (1599), "Versos de Fernando de Herrera" (1619).

1572 - "Wilhelmus" este imnul național al Olandei, compus în timpul Războiului de Independență în onoarea Prințului Willem de Zwijger (William de Orange 1533-1584), conducătorul revoluției, considerat "părintele națiunii".

1572 - "Os Lusitana" (Lusiada) este un poem epic aparținând poetului portughez Luis Vaz de Camões (1525-1580), perceptor, scutier, aventurier. Poemul descrie călătoria lui Vasco da Gama spre India, în jurul Capului Bunei Speranțe. Alte lucrări publicate: "Auto dos Anfitriões" (1687), "Auto El-rei Seleuco", "Auto do Filodemo".

1576 - Cronica Ilustrată a Țarului Ivan cel Mare (1533-1584) este cea mai amplă istorie a lumii, de la Geneză până în anul 1567. Lucrarea este compusă din 10 volume și peste 10 000 de pagini, cu peste 16 000 de ilustrații în miniatură. Principalele subiecte sunt: Istoria Bibliei, Istoria Romei, Istoria Bizanțului, Istoria Rusiei. Comandată în anul 1567, lucrarea s-a alcătuit în Biblioteca Imperială între anii 1568-1576.

1577 - "Psaltirea slavo-românească" s-a tipărit la Brașov în atelierul organizat de diaconul Coresi, cel care a tradus și textul din limba Sârbă.

1577 - "De Maria Virgine Incomparabili et Dei Genitrice Sacrosanta Libri Quinque" a fost un tratat de Mariologie scris de preotul Iezuit Pieter Canisius (1521-1597), din ordinul Papei Pius al V-lea (1566-1572), spre a clarifica confesiunea caltolică împotriva impietăților proferate de protestanți. Alte lucrări ale pastorului olandez au fost: "Summa doctrinae christianae" (1555), "Catechismus minor" (1556), "Parvus catechismus catholicorum" (1558).

1577 - "El Castillo Interior" (Palatul sufletului) este un ghid de dezvoltare spirituală prin rugăciune, alcătuit de călugărița Carmelită Teresa de Avila, născută nobilă, sub patronimul Teresa Sanchez de Cepeda y Ahumada (1515-1582), beatificată în anul 1614 de Papa Paul V și canonizată în anul 1622 de Papa Grigorie XV. Alte lucrări: "Camino de Perfeccion" (1566), "Teresa de Avila. El Libro de mi Vida " (1580).

1578 - "Eupheus: The Anatomy of Wit" (Anatomia înțelepciunii) este o lucrare a filologului englez John Lyly (1553-1606), scriitor, dramaturg, membru al Parlamentului. Lucrări dramatice publicate: "Endymion" (1591), "Campaspe" (1581), "Sapho and Phao" (1584), "Gallathea" (1592), "Midas" (1592), "Mother Bombie" (1594), "The Woman in the Moon" (1597), "Love's Metamorphosis" (1601).

1578-1590 - "Kalendar historicky" (Calendar Istoric) este o lucrare generală de istorie a Europei alcătuită de literatul ceh Daniel Adam z Veleslavina (1546-1599), profesor la Universitatea din Praga. Este însă cunoscut mai ales ca editor al primei Biblii în limba cehă: "Bible Kralika" (6 volume, 1579-1594).

1579 - "Paulus Karadi Jesu Christi Pastor Ecclesiae Temesvariensis Demetrio Hunyadino Superintendenti" este un manuscris de la Timișoara, copiat în secolul al XIX-lea, pe 7 file în format 195 x 130.

1579 - "Tetraevangheliarul de limbă slavonă" s-a tipărit la Alba Iulia prin truda diaconului Laurentius, fost ucenic al lui Coresi, sub patronajul Voievodului Christofor Bathory (1530-1581). Tot la Alba Iulia, s-au tipărit "Tâlcul Evangheliilor" și "Molitvenicul rumânesc" traduse pe cheltuiala nobilului Forro Miklos după lucrări de propagandă Calvină.

1580 - "Comedia del principe tirano" este o tragi-comedie (două versiuni distincte), aparținând aristocratului spaniol Juan de la Cueva de Garoza (1543-1612), poet, dramaturg, membru al Academiei literare Casa de Pilatos din Sevilla. Alte lucrări (selectiv): "Comedia del degollado" (1579), "Comedia del tutor" (1579), "Comedia del viejo enamorado" (1580), "Comedia del infamador" (1581), "Obras" (versuri, 1582), "Conquista de la Betica" (1603), "Arte poetica espanola" (1609).

1580 - "Velika Remeta Evangelion" este o ediție a Evangheliei alcătuită de Protopopul Jovan Sârbul (1526-1583), fost călugăr la Mănăstirea Hilandar pe Muntele Athos. După anul 1569 a funcționat ca



arhiepiscop de Craiova, în Valahia, unde semna ca: "Preotul Jovan, sârb din Kratovo". Alte lucrări transcrise de el: "Codul Minier al lui Ștefan Lazarovici", "Cele Patru Evanghelii".

1581 - "Evanghelie cu învățătură" s-a tipărit la Brașov în atelierul diaconului Coresi, pe cheltuiala lui Jupân Lucas Hirscher judele Brașovului și a tot Ținutului Bârsei, cu binecuvântarea Arhiepiscopului Ghenadie.

1581 - "Ostrog Biblia", este prima ediție tipărită a Bibliei în limba Slavonă, prin truda maestrului tipograf Ivan Fyodorov de la Ostrog, de unde și denumirea. Ediția are la bază exemplarul în manuscris al Arhiepiscopului Ghenadie, dar și câteva manuscrise Grecești.

1581 - "Il Ballarino" (Belerinul) este o lucrare a coregrafului italian Marco Fabrizio Caroso (1526-1605), compozitor, maestro di ballo, scriitor. Alte lucrări: "Sonetti nella morte" (1593), "Nobilita di Dame" (1605).

1581 - "Gerusalemme liberata" (Jerusalemul Eliberat) este un poem epic aparținând poetului italian Torquato Tasso (1544-1595), scriitor, filozof, dramaturg. Alte lucrări: "Rinaldo" (1562), "Rime degli Accademici Eterei" (1567), "L'Aminta" (1573), "Re Torrismondo" (1574), "Forno overo de la Nobilita", "Dialoghi", "Riposta di Roma a Plutarco",

1582 - "Inter gravissimas" este bula papală emisă de Papa Grigorie al XIII-lea (1572-1585) prin care s-a legiferat reforma calendarului Iulian. Redactat în limba latină, documentul a fixat durata anului calendaristic la 366,2425 zile, toate datele anterioare fiind modificate în consecință. Diferența de 0,2425 zile se corectează prin adăugarea zilei de 29 februarie, din patru în patru ani, cu câte trei omisiuni la fiecare 400 de ani. Reforma a fost adoptată cu reticență de multe dintre statele Europei, astfel că până în anul 1923 se utiliza frecvent o dublă notație a datei calendaristice.

1582 - "Pralia de la Orăștie" este prima traducere a Vechiului testament în limba română, tipărită la Orăștie pe cheltuiala nobilului reformat Ferenc Geszti din Deva. Cele 164 de file conțin Geneza și Exodul din Vechiul testament, iar textul a fost editat cu litere chirilice. Traducerea a fost făcută de Episcopul Ardealului Miahî Tordași, ajutat de alți patru cărturari: pastorul Ștefan Herce, dascălul Efrem Zacan, pastorul Moisi Peștișel și Protopopul Achirie de Hunedoara. Lucrarea are la bază "Pentateucul" tipărit la Cluj în anul 1551 de Gaspar Heltai.

1582 - "Il Fidamante" este un poem al Marchizului de Palazzolo, Curzio Gonzaga (1530-1599), scriitor, diplomat, preot al Catedralei San Pietro din Mantova, membru al Academia delle Notti Vaticane. În poemul său, un cavaler caută iubirea Credinței, pe care o prezintă alegoric ca pe o doamnă foarte frumoasă, dar severă și insensibilă.

1582 - "Alceo" este un poem pescatorio (pescăresc), o elegie în care păstorul este înlocuit de un pescar, aparținând poetului italian Antonio Ongaro (1560-1593), jurist, absolvent al Univesității Padova.

1583-1605 - "De los Nombres de Cristo" (Denumirile lui Isus) au fost șapte ediții succesive ale lucrării călugărului Augustan, Luis de Leon (1527-1591), poet, teolog, rector al Universității din Salamanca. De la 9 denumiri, în prima ediție, în anul 1595 s-a ajuns la 15 denumiri. Alte lucrări: "La Perfecta Casada" (1583), "Exposicion del Libro de Job" (1591).

1584 - "Spiritual Canticle" este un poem pastoral despre unirea sufletului cu Isus, alcătuit de Sfântul Ioan al Crucii, născut Juan de Ypres Y Alvarez (1542-1591), teolog, călugăr Carmelit, preot, rector al Colegiului San Basilio din Baeza, beatificat în anul 1675 de Papa Clement X și canonizat în anul 1726 de Papa Benedict XIII.

1584 - "De l'infinito, universo e mondi" (Despre infinit, univers și lume) este o lucrare a călugărului Dominican italian Giordano Bruno (1548-1600), scriitor, filozof, ars pe rug sub acuzația de ateism. Alte lucrări (selectiv): "De umbris idearum" (1582), "Ars memoriae" (1582), "Cantus Circaeus" (1582), "Candelaio" (comedie, 1582), "Sigillus sigillorum" (1583), "La cena de le ceneri" (1584), "De la causa, principio et uno" (1584), "Spaccio de la bestia trionfante" (1584), "Cabala del cavallo pegaseo" (1585), "De gli eroici furori" (1585), "De minimo" (1585-90), "De imaginum, signorum et idearum compositione" (1591).

1584 - "Il Carrafa o vero Della epica poesia" (Carafa, sau Despre poezia epică) este o lucrare a teologului italian Camillo Pellegrino (1527-1603), poet, scriitor, preot la Catedrala din Capua în slujba Principelui Matteo di Capua.

1585 - "De vita et moribus B.P. Ignatii Loiolae, qui societatem Jesu fundavit" (Viața Sfântului Ignatius de Loyola) este o lucrare a călugărului Iezuit italian, Giovanni Pitero Maffei (1533-1603), teolog, profesor de retorică la Genova, secretar al Republicii Genova. Alte lucrări publicate: "Vita di tredici confessori di Christo" (1595), "Historiarum Indicarum" (1588), "Rerum a Societate Jesu in Oriente gestarum tractus".

1585 - "Cerimoniale per i missionari in Giappone" (Ceremonialul pentru misionarii din Japonia) este o lucrare a călugărului Iezuit italian Alessandro Valignano (1539-1606), misionar în India și Japonia (unde a fost redenumit Fan Li'An). În anul 1587, rezultatul muncii sale ca misionar a fost martirizarea de către Shogunul Toyotomi Hideyoshi a celor 1200 de japonezi convertiți la creștinism (alți 1600 au fost iertați).

1585-87 - "Dido, Queen of Chartage" este prima lucrare dramatică a poetului englez Christopher Marlowe (1564-1593), dramaturg, absolvent al Corpus Christi College Cambridge. Alte lucrări dramatice: "Tamburlaine" (1587), "The Jew of Malta" (1590), "Doctor Faustus" (1592), "Edward II" (1592), "The Massacre at Paris" (1593).

1585-1623 Din această perioadă s-au păstrat 13 hrisoave prin care domnitorii Moldovei permiteau proprietarilor de pământ să aducă pe moșiile lor coloniști străini, pe care îi scuteau de plata dajdiilor pe timp de 3 ani. Formula obișnuită era "oameni își vor chema din alte țări, fie rusin sau moscovit, sau muntean sau valah sau de orice altă limbă vor fi, ...să aibă de la noi slobozenie să nu ne muncească nici o muncă a noastră, nici la oaste să nu meargă și nici iliș să nu ne plătească, pe trei ani". În total în documente sunt menționați 60 de coloniști, dintre care 12 unguri, 10 sârbi, 9 valahi, 8 munteni, 7 greci, 6 leși și 5 moscoviți.

1586 - "Zedekunst" (Arta Eticii) este o lucrare aparținând teologului olandez Dirk Theodore Cornhert (1522-1590), scriitor, filozof, translator, artist, secretarul primăriei din Haarlem.

1587 - "Historia von D. Johann Fausten" (Faust) este o nuvelă cu autor necunoscut, publicată pentru prima dată de meșterul tipograf Johann Spies (1540-1623) din Frankfurt am Main. Nuvela a stat la baza dramei lui Johann Wolfgang Goethe, apoi a libretului de operă pentru muzica lui Charles Gounod.

1588 - "Essais, livres I, II et III" este colecția de eseuri aparținând juristului Michel de Montaigne (1533-1592), magistrat, primar de Bordeaux, membru al Parlamentului, filozof, diplomat, cavaler de Saint-Michel, scriitor și editor.

1589 - "Balasi stanza" este o colecție de versuri alcătuită din versurile poetului Balint Balassi (Valentin Bălașa 1554-1594), fost poet de curte al Regelui Ștefan Bathory (1572-1586). Erudit, poetul vorbea fluent în limbile: Latină, Italiană, Germană, Poloneză, Turcă, Slovacă, Croată și Română.

1589 - "The Art of English Poesie" (Arta Poeziei) este o lucrare a criticului literar englez George Puttenham

(1529-1590), căsătorit cu Lady Elisabeth of Windsor (1520-1588), unul dintre pensionarii Reginei Elisabeth Tudor.

1589 - "Della Ration di Stato" (Despre Rațiunile Statului) este o lucrare filozofică și politică a preotului italian Giovanni Bottero (1544-1617), membru al Ordinului Iezuit, scriitor, filozof, aflat în slujba Cardinalului Federico Borromeo. Alte lucrări: "Delle cause della grandezza e magnificenza delle citta" (1588), "I Capitani" (1607), "Relazioni Universali" (1591-1618).

1590 - "Szent Biblia" este prima ediție a Bibliei în limba maghiară, în traducerea pastorului Gaspar Karoli (1529-1592), absolvent al școlii din Brașov. Este cunoscută sub numele de Biblia Vizsoly, după numele satului Visolban de pe domeniul baronului Sigismund Rakoczi, unde a fost tipărită de meșterul Balint Mantskovit. Prima ediție a fost formată din circa 700-800 de exemplare. Cartea are 2412 pagini și cântărește 6 kilograme. În prezent mai există 51 de exemplare.

1590 - "The Faerie Queen" este un poem al lui Edmund Spenser (1552-1599), poet al Casei Regale. Cele 36 000 de versuri, grupate în trei volume formează cel mai lung poem din literatura Angliei, a alegorie în versuri pe tema virtuții, bogată în personaje magice. Alte lucrări publicate: "The Shepheardes Calender" (1579), "Small Poems of the Worlds Vanitie" (1591), "Amoretti and Epithalamion" (1595), "Astrophel" (1595), "Prothalamion" (1596).

1591 - Mănăstirea Mihai Vodă din București a devenit stavropighie patriarhală în urma unei gramate patriarhale întocmită de Egumenul Evghenie de la Mănăstirea Simonopetra, de la Muntele Athos.

1591 - "Oratio Ioannis Zilvasii, praemissa Disputationi Publicae, in Synodo Orthodoxorum Ungarorum Vasarheyini celebratae, ano 1591" este o polemică publicată la Sibiu de Janos Szilvasi (Ioan Silvași).

1591 - "Numerorum mysteria" (Taina numerelor) este o lucrare de numerologie alcătuită de canonicul italian Petrus Bungus (?-1601), teolog, filozof, matematician, astronom, aflat în slujba cardinalilor Ludovico Madruzzo și Gian Girolamo Albani.

1592 - "Heliodori Aetiopicae Historiae Libri Decem, Nunc Primum In Latinam Linguam Conversi Interprete Georgio Enjedino Transilvani" este un document tradus în limba Latină de Enyedi Gyorgy, la Claudiopolis (Cluj). S-a păstrat o copie din anul 1647 a lui Nemay Istvan, tipărită apoi în 1693 de Bartok Janos. Are 372 de pagini în format 200 x 170.

1592-1598 - "Istoria Ungariae" este o lucrare alcătuită de teologul Janos Baranyai Decsi, absolvent al Colegiului Reformat din Cluj, pe când se afla în Transilvania, la curtea Prințului Sigismund Bathory (1586-1602).

1592 - "Pierce Penniless, His Supplication to the Devil" (Pierce fără un șfanț se roagă Diavolului) este o satiră a literatului englez Thomas Nashe (1567-1601), poet și pamfletar, secretar al Arhiepiscopului John Whitgift. Alte lucrări publicate (selectiv): "Summer's Last Will and Testament" (1592), "The Choise of Valentines" (1593), "The Terrors of the Night" (1594), "The Unfortunate Traveller" (1594), "The Isle of Dogs" (1597, cu Ben Jonson).

1592 - "Xi You Ji" (Călătorie spre Vest) este un roman atribuit scriitorului chinez Wu Cheng'en (1500-1582), poet, romancier, mandarin în timpul dinastiei Ming. Povestea relatează pelerinajul călugărului Budist, Xuanzang (Tang Sanzang în text) spre India, pentru a obține textele sacre (sutras) ale unui templu Budist. Călătoria aventuroasă este descrisă utilizând mituri și fantezii populare, alături de fantezii ale autorului. De exemplu, călugărul călărește un prinț dragon transformat în armăsar alb.

1593 - "Appendix de providentia" este un text religios alcătuit în limba Latină de Jacobus Palaeologos, pe 205 pagini în format 220 x 168. Se păstrează o copie în manuscris făcută de Enyedi Gyorgy, autorul unei polemici împotriva lui Janos Szilvasi cunoscută drept "Codex Enyedi".

1593 - "De Matrimonio" (230 p, 220 x 168) și "De peccato originis" (248 p, 220 x 168) sunt două lucrări de teologie, în limba Latină, scrise de Jacobus Paleologos și copiate în manuscris de predicatorul Enyedi Gyorgy (1555-1597). Textul este scris cu roșu și cu negru iar inițialele sunt împodobite cu decorații.

1593 - "Analecta lapidum vetustorum et nonnullarum in Dacia Antiquitam" este un text despre latinitatea românilor, redactat de Stephanus Zamosius și apoi tipărit la Padova, pe cheltuiala "Ad Generossum & Illustrem Dominum Volfangum Kouachociu, Regni Transylvanie. Cancell. summu &c."

1593 - "Bibliotheca selecta qua agitur de ratione studiorum in historia, in disciplinis, in salute omnium procuranda" este o lucrare a călugărului Iezuit italian Antonio Possevino (1533-1611), scriitor, diplomat în serviciul Statului Papal. În anul 1581 a fost invitat de Regele Ștefan Bathory al Poloniei pentru a negocia unirea Bisericii Catolice cu cea Ortodoxă. Alte lucrări: "Apparatus sacer ad scriptores Veteris et Novi Testamenti" (inventariază circa 30 000 de lucrări dedicate Bibliei, 1606), "Il soldato cristiano" (1569), "Moscovia" (1586), "Apparatus ad omnium gentium historiam" (inventariază lucrări dedicate istoriei, 1597).

1593 - "Bible kralicka" (Biblia Kralice) este prima ediție completă a Bibliei, tradusă în limba Cehă de confesiunea protestantă, Unitas Fratrum, tipărită în orașul Kralice nad Oslavou. Prima ediție era în 6 volume. Cea de a treia ediție, cea din anul 1613, este până în prezent cea mai utilizată versiune pentru traduceri moderne.

1594 - "Bao Gong" (Judecătorul Bao) este o colecție de povestiri cu autor necunoscut, în care sunt relatate cazurile de crimă investigate și judecate de magistratul Bao Zheng (999-1062), înalt oficial guvernamental în timpul Împăratului Renzong Song, prefect al capitalei Kaifeng. Există numeroase versiuni, cea din anul 1594 fiind intitulată "Cazurile celor o sută de familii judecate de Alesul Dragonului Bao".

1595 - S-a multiplicat lucrarea cartografului Flamand Gerhard Mercator (1512-1594) intitulată "Atlas sive Cosmographicae Meditationes de Fabrica Mundi et Fabricati Figura", adică prima colecție de hărți nautice pentru care s-a utilizat termenul de "Atlas", cu referire la miticul rege astrolog, fiu al Cerului și Pământului. Lucrarea s-a bucurat de un imens succes și a fost tradusă în diferite limbi, în 40 de ediții, printre care o ediție turcească din anul 1650 și câteva ediții rusești.

1595 - "De Adminstrando Imperio ad Romanum" a Împăratului Constantin Porfirogenetul s-a tipărit la "LVGDVNI BATAVORUM Ex officina typographica Ioannis Balduini, impensis vero Ludovici Elzeviri.". Capitolul al II-lea este "De Patzinacitis & Russis" (Despre pecenegi și ruși). Dincoace de Nipru amintește cetățile: Aspron (Albă), Tungate, Cracnate, Salmate, Sacarate, Giucate. În interiorul acestor cetăți amintește urme de biserici, cruci tăiate și piatră poroasă.

1595 - "The Defence of Poetry" (În apărarea poeziei) este o lucrare a poetului englez Sir Philip Sidney (1554-1586), jurist, membru al Parlamentului. Lucrări publicate: "The Lady of May" (1579), "Astrophel and Stella" (1580), "The Countess of Pembroke's Arcadia" (1582), "The Sidney Psalms" (1599).

1595 - "Adelonda di Frigia" este o tragicomedie pusă în scenă de dramaturgul italian Federico Della Valle (1560-1628). Alte lucrări: "Ester e Iudit" (1627), "La reina di Scotia" (1628).

1596 - "A Midsummer Night's Dream" (Visul unei nopți de vară) este o lucrare dramatică scrisă și adnotată

de directorul de teatru William Shakespeare (1564-1616), poet, actor, dramaturg. Alte lucrări dramatice publicate (selectiv): "Henry VI" (1590), "Richard III" (1592), "The Comedy of Errors" (1593), "Titus Andronicus" (1594), "The Taming of the Shrew" (1594), "The Two Gentlemen of Verona" (1595), "Romeo and Juliet" (1595), "Richard II" (1596), "King John" (1597), "The Merchant of Venice" (1597), "Henry IV" (1598), "Much Ado About Nothing" (1599), "Henry V" (1599), "Julius Caesar" (1600), "As You Like It" (1600), "Twelfth Night" (1600), "Hamlet" (1601), "The Merry Wives of Windsor" (1601), "Troilus and Cressida" (1602), "Measure for Measure" (1604), "Othello" (1605), "King Lear" (1606), "Antony and Cleopatra" (1607), "Timon of Athens" (1608), "Cymbeline" (1609), "The Winter's Tale" (1611), "The Tempest" (1612), "Henry VIII" (1613).

1596 - "Romanceiro" (Romante) este un volum liric aparținând poetului portughez Francisco Rodrigues Lobo (1580-1622), nobil, educator, absolvent al Universității Coimbra.

1597 - O scrisoare de la Suceava atestă că primarul român și cel armean împreună cu consilierii lor, cer lui Gaspar Budaker și lui Urban Weidner să elibereze niște oameni reținuți la Bistrița pentru că nu au plătit vama pentru boii cumpărați din Transilvania de Csaky Istvan. Prin scrisoare se adresează rugămintea să fie scutiți de vamă, cu promisiunea de reciprocitate la vama Moldovei.

1597 - "Disputationes metaphysicae" (Controverse metafizice) este un tratat de filozofie idealistă, alcătuit de teologul spaniol Francisco Suarez (1548-1617), preot Iezuit, jurist, filozof, profesor la Colegiul Segovia, apoi la Valladolid, Roma, Salamanca, Coimbra. Alte lucrări (selectiv): "De incarnatione" (1590-92), "De sacramentis" (1593-1603), "De sanctissimo Trinitatis mysterio" (1606), "De religione" (1608-1625), "De legibus" (1612), "De gratia" (1619), "De angelis" (1620), "De anima" (1621), "De ultimo fine hominis" (1628).

1598 - "Every Man in His Humor" (Fiecare cu Umorul Său) este o comedie a dramaturgului englez Ben Jonson (1572-1637), poet, actor, dramaturg, absolvent de Westminster School. Alte lucrări publicate (selectiv): "A Tale of a Tub" (1596), "The Isle of Dogs" (1597), "The Case is Altered" (1597), "Sejanus His Fall" (1603), "Estward Ho" (1605), "Volpone" (1607), "The Alchemist" (1610), "Bartholomew Fair" (1631), "The Stapple of News" (1631), "The New Inn" (1631), "The Magnetic Lady" (1641).

1598 - "Arcadia" este o idilă pastorală în proză și versuri, alcătuită de preotul spaniol Lope Felix de Vega Carpio (1562-1635), poet, romancier, dramaturg. Lucrări dramatice (selectiv): "El maestro de danzar" (1594), "Los locos de Valencia" (Nebunii din Valencia, 1595), "La viuda valenciana" (Văduva valenciană, 1600), "Al acero de Madrid" (Oțelul de Madrid, 1608), "La dama boba" (Femeia proastă, 1613), "El perro del Hortelano" (Câinele grădinarului, 1618), "Fuenteovejuna" (1619), "El mejor alcalde, el Rey" (Cel mai bun primar, Regele, 1623), "El Castigo sin Venganza" (Pedapsă fără răzbunare, 1631). Alte lucrări: "Rimas" (1602), "Rimas sacras" (1614), "Pastores de Belen" (1614), "La Filomena" (1621), "La Circe" (1624), "El laurel de Apolo" (1630), "La Dorotea" (1632).

1598 - "Mu-tan ting" (Pavilionul Peony) este cea mai populară piesă de teatru din timpul dinastiei Ming, aparținând dramaturgului chinez Tang Xianzu (1550-1616), oficial guvernamental în provinciile Nanjing, Zhejiang și Guangdong. Intriga, asemănătoare basmului Frumoasa din Pădure Adormită, se țese în jurul unei prințese adormită în grădina imperială, trezită la viață de meșteșugul unui tânăr prinț, poet, proaspăt laureat al examenului imperial.

1599 - "Nos Michae Valachiae Transalpinæ Vaivoda Sacrae Caesaræque Majestatis Consiliarus, per Transsilvaniam Documentes", Alba Iulia 28 noiembrie 1599 (documentul pentru confirmarea privilegiilor acordate secuilor), în limba Latină, copie din anul 1860, 1 filă în format 710 x 480 (diplomă, Colegiul Unitarian Cluj 1949).

1599 - "Norriges og omliggende Oers Beskrivelse" (Legende Nordice) este o lucrare aparținând pastorului norvegian Peder Clausson Friis (1545-1614), capelan, vicar, arhidiacon, preot în Vest Agder. Lucrarea conține descrieri ale Norvegiei, Suediei, Islandei și ale altor ținuturi ale Nordului. Este însă cunoscut mai ales pentru "Norske Kongers Chronica" (Istoria Regilor Nordului), o traducere a lucrării lui Snorri Sturleson.

1599-1637 - Registrul de la Cluj menționează pentru comerțul cu Moldova: "100 442 coase, 700 seceri, 365 sape, 50 de târnăcoape".

1599 - "Kunh-ul-ahbar" (Esența informațiilor) este principala lucrare a istoricului și literatului Mustafa Ali (1541-1599), secretar de ieniceri, defterdar de Amasia, apoi guverantor de sangeac. Lucrarea relatează evenimentele istorice de la "începutul lumii" până la anul 1599. O ediție tipărită la Istanbul în anul 1862 se oprește la domnia Sultanului Mehmed II (la anul 1453). Printre cele 50 de manuscrise rămase de la Mustafa Ali se mai află: "Selimname" (Cronica lui Selim), "Nusretname" (Cronica biruințelor), "Nadir-ul Muharib" (Bătălii rare), "Menakib-i Hunerveran" (Viețile oamenilor de artă), "Heft Medjlis" (Cele șapte consilii).

sec XVI - Sbornicul de la Kiev, aflat în arhivele Bibliotecii Academiei Teologice din Kiev la nr 116 este unul dintre cele mai prețioase manuscrise ale literaturii slavone descoperit printre documentele Mănăstirii Pocaeva din Moldova (gubernia Volyni). Conține Istoria Omenirii de la Adam și până la Manuel Paleologul (1425) și a domnilor Moldovei până în anul 1553.

sec XIV - Boierii cu dregătorie și episcopii din Moldova aveau pecete (sigiliu) pentru a sigila cu ceară documentele importante și lăzile cu mărfuri. Pecetea avea o inscripție cu inițialele sau chiar numele întreg al boierului și un semn heraldic. De cele mai multe ori acest semn era identic cu semnul unuia dintre cei 12 apostoli, după cum și dregătoriile au fost alcătuite după modelul celor 12 sfătuitori ai lui Isus: crucea, cheile, spada, acvila, omul, frunza de palmier, cupa, punga. De exemplu, un act de omagiu către Regele Poloniei, din anul 1393, poartă 27 de peceti boierești alături de stema Moldovei.

secolul XVI - Un text mult vehiculat în popor a fost "Istoria tutunului" despre care se știe doar că "este scoasă di pre limba latinească, prin limba moldovenească, cu nevoința marelui dascăl al Ierusalimului kir Silvestru". În text se spune că planta se datorează lui "Galaar, căpitan peste toți dracii, încredințat de la Împăratul Satana... S-au strâns toți dracii într-o tidvă ca să facă și ei o mirodenie, să fie spre mirosul lor și apoi au pisat acea plantă și au făcut din ea tutun, că va trage oamenii pre nasuri și pre guri, întâiu păgânii și apoiu creștinii ...și se va îndemna boierii, încă și din cei bisericеști, că va fi mai la prețu decât tămâia".

secolul XVI - Din scrisorile negustorului Antonio Graziani aflăm că: "moldovenii înjugau până la 12 boi la plug și țineau șapte bălciuri anuale, spre care mânau nespuns de multe mii de boi".

secolul XVI - "Skazanie o kniazii Vladimirskiy" (Povestea Prinților de Vladimir) este o lucrare cu autor necunoscut despre linia genealogică a Prinților Rusiei, prin care autorul propune Moscova ca pe o A Treia Romă. Descendenți ai Prințului Rurik și ai lui Prus (nepot al Împăratului Augustus), prinții Rusiei au fost încoronați cu o coroană imperială oferită de Împăratul Bizanțului, Constantin IX Monomahul.

secolul XVI - "Meine Leben" (Viața Mea) este autobiografia umanistului elvețian Thomas Platter (1499-1582), scriitor, translator, profesor de limbi clasice, directorul Gimnaziului Munsterplatz din Basel, proprietarul unei tipografii, a tipărit numeroase cărți din literatura clasică.

secolul XVI-XVIII - Materialul arheologic din bisericile și lapidariile Bucureștiului a inventariat 1250 de inscripții (pisanii) din epoca feudală, dintre care 504 în interiorul bisericilor, 645 în lapidarii.

1600 - "Tarih-i Selaniki Mustafa efendi" (Cronica lui Selaniki Mustafa efendi) este o lucrare de istorie a cronicarului Mustafa Selaniki, născut la Salonic, secretarul lui Nişangi Mehmed Paşa. Această cronică acoperă perioada istorică cuprinsă între ultimii ani ai domniei Sultanului Suleyman Magnificul (din anul 1563), domnia Sultanului Selim al II-lea (1566-1574), cea a Sultanului Murad al II-lea (1574-1595) și primii ani din domnia Sultanului Mehmed III (1595-1603).

1601 - Firmanul eliberat de Sultanul Mehmed al III-lea în urma victoriei lui Mihai Viteazul împotriva lui Sigismund Bathory, prin care ordonă beylerbey-ului de Silistra, Ali Pasha, să intervină în Moldova și Valahia, dacă este cazul.

1601 - Pe prima piatră de mormânt a domnitorului Mihai Viteazu de la Mănăstirea Dealu este săpat următorul text: "Aice zace cinstitul și răposatul capul creștinului Mihail, marele voevod, ce-au fost domn Țării Rumânești și Ardealului și Moldovei. Cinstitul trup zace în Câmpia Tordei și când l-au ucis neamți, ani au fost 7109 (1601), în luna August 9 zile. Această piatră au pus jupan Radu Buzescu și jupâneasa Preda."

1602 - "Liber Pontificalis" (cartea Papilor) a fost tipărită pentru prima dată la Maintz, prin truda teologului Joannes Busaeus, sub titlul "Anastasio bibliotehecarii Vitae seu Gesta Romanorum Pontificum". Conține viața și faptele tuturor Înălților Pontifi de la Sfântul Petru până în secolul al XV-lea, ultimul fiind Papa Pius al II-lea.

1603 - Scrisoarea Domnitorului Irimia Movilă către kadi-ul din Ismail, prin care mulțumește pentru vești și anexează o copie a ordinului primit de la Poatră privind pregătirile pentru o intervenție militară împotriva tătarilor.

1604 - "Nadasdy Ferenc epitafiuma" este epitaful în limba maghiară pentru Contele Ferenc Nadasdy (1555-1604) de Făgăraș, soțul contesei Elisabeta Bathory (1557-1614). Fragmentul de manuscris conține 72 de file și este doar o copie. (Colegiul Unitarian 1068/D)

1604 - "Bayezid-nâme" (Viața lui Baiazid) este o cronică alcătuită de Mehmed bin Mustafa Şevki în care sunt descrise expedițiile din timpul lui Bogdan Vodă în urma cărora turcii au cucerit cetățile Kilia și Akerman și începutul așezării tătarilor în Bugeac.

1604 - "Ambrosii Simigiani Panonii Notarii Comitatus Szolnok Interioris in Transylvania rerum Ungaricum post Bonfinium gestarum Libri IV" este un volum de scrieri în manuscris, în limba Latină, din Claudiopolis, pe 700 de pagini, în format 342 x 230, cu coperti din piele.

1605 - Ordinul Sultanului Ahmed I adresat Domnitorului Ieremia Movilă prin care solicită să-i acorde de urgență ajutor militar Prințului Ștefan Bocskai din Transilvania.

1605 - "The Advancement and Proficiency of Learning, Divine and Human" (Eficiența și Progresele Învățării, Divină și umană) este o lucrare filozofică a juristului englez Francisc Bacon Viconte de Alban (1561-1626), procuror general și cancelar al Angliei, membru al Parlamentului. Alte lucrări publicate (selectiv): "Essays" (1597-1625), "Instauratio Magna" (1620), "De augmentis scientiarum" (1623), "New Atlantis" (1626).

1605 - "El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha" (Ingeniosul cavaler Don Quihote de la Mancha) este un roman al juristului spaniol Miguel de Cervantes Saavedra (1547-1616), soldat, colector de taxe, agent fiscal, avocat, scriitor, romancier, poet, dramaturg. Alte lucrări (selectiv): "La Galatea" (1585), "Novela ejemplares" (12 nuvele, 1613), "Los Trabajos de Persiles y Sigismunda" (roman autobiografic, 1617), "La Numancia" (tragedie), "El laberinto de amor" (teatru), "Pedro de Urdemalas" (teatru, Carmen), "Ocho Comedias" (opt comedii, 1615).

1606 - "Historica rerum Ungaricum et Transylvanicarum" este o cronică a Transilvaniei pentru anii 1490-1606, scrisă în limba latină de notarul Ambrus Somogyi (Ambrosius Simigiensis 1564-1637), fost magistrat al orașului Dej.

1606 - "The Woman Hater" (Misoginul) este una dintre comediiile perechii de dramaturgi Francisc Beaumont (1584-1616) și John Fletcher (1579-1625), autori a peste 80 de lucrări dramatice publicate în două volume antologice. Alte comedii ale lor (selectiv): "Cupid's Revenge" (1607), "Philaster" (1609), "The Maid's Tragedy" (1609), "A King and No King" (1611), "The Captain" (1612), "The Scornful Lady" (1613), "Love's Pilgrimage" (1615), "The Noble Gentlemen" (1626), "The Coxcomb" (1610), "Love's Cure" (1613).

1606 - "Lo stato rustico" (Statul rural) este o lucrare a aristocratului italian Giovanni Vincenzo Imperiale (1582-1648), fiul dogelui de Genova Giovanni Giacomo. Alte lucrări: "Gli indovini pastori" (1613), "La beata Teresa" (1615), "Il ritratto del Casalino" (1637).

1607 - Ordinul Sultanului Ahmed I adresat Domnitorului Radu Șerban al Valahiei prin care solicită să-i acorde ajutor militar prințului domnitor Mihai Movilă al Moldovei.

1607 - Pe sarcofagul Contelui Gabriel Haller de la Albești (Mureș) se poate citi următoarea inscripție: "Pio forti magnanimo heroi. Gabriel Hallereko filii Stephanus Georgius Sigismundus. Patri charissimo erexerunt".

1608 - "Excerpta ex Petri Cromer Textoris Claudiopolitani Annotatis, vel Diario (1598-1608)" este jurnalul lui Petrus Cromer din Claudiopolis redactat în limba latină și tipărit de Gergely Kozma, are 256 de pagini.

1609 - Printr-un act de vânzare-cumpărare (zapis), Toader, fiul Agathonei, vinde fratelui lui Vasilie Șaptelici partea sa din satul Nemerniceni din ținutul Suceava, adică un sfert și jumătate din sat, jumătate din heleșteu și din moară, pentru 100 de taleri din argint. Martori sunt: Nicolai hotnog, Dubău hotnog, Cărstiian pivnicer, Zota vameș, Mihili nepot, Petru și Norco slugi și toți vătmanii de la ocolul Sucevii.

1609 - "Monarchia Lusytana" (Monarhia Lusitană) este o Istorie a Portugaliei aparținând teologului portughez Bernardo de Brito (1569-1617), călugăr Cistercian la Mănăstirea Alcobaca, doctor în teologie la Universitatea Coimbra.

1610 - Un act datat 21 Decembrie 1610 de la domnitorul Constantin Movilă, întărește actul de proprietate prezentat de "boierii bătrâni ctitorii sfintei biserici cu hramul Sfintei prea-podobnei maicii noastre Paraschiva din târgul Iașului". Documentul poartă pecetea mică a domnitorului (inelul) și semnătura celui care l-a scris (cu majuscule chirilice), Arsenie Nebojatco.

1611 - "The Holy Bible" este cea mai cunoscută versiune a Bibliei în limba engleză, publicată sub patronajul Regelui James VI Stuart al Scoției (1566-1625). Pentru această lucrare au colaborat 47 de traducători în 6 echipe, pentru a corobora datele extrase din diferite ediții scrise în limbile Ebraică, Aramaică sau Greacă.

1611 - "Iconologia overo descrittione d'imagini delle virtu." (Iconologia) este o amplă lucrare a istoricului italian Cesare Ripa (1555-1622), scriitor academic, cavaler al Ordinului Sfântului Mauritius, format la curtea Cardinalului Anton Maria Salviati.

1612 - "La Tancia Commedia rusticale" este o lucrare dramatică a poetului italian Michelangelo Buonarroti cel Tânăr (1658-1646), nepot al celebrului sculptor, scriitor academic.

1613 - "Gabriel dei Gratia Transilvaniae Princeps ..." (ordinul către oficialii minelor cu privire la procurarea



și schimbul aurului, permis doar prin trezorerul de la Cluj Peter Filstich și agenții săi), în limba Latină, 1 filă în format 318 x 205, editată de Sandor Szilagy în anul 1880. (Colegiul Unitarian 2146)

1613 - "A Chaste Maid in Cheapside" (O fată castă din mahala) este una dintre comediile dramaturgului englez Thomas Middleton (1580-1627), poet și comediant. Alte lucrări dramatice (selectiv): "Michaelmas Term" (1604), "A Mad World, My Masters" (1605), "The Puritan" (1606), "Your Five Gallants" (1607), "The Roaring Girl" (1611), "No Wit, No Help Like a Woman's" (1611), "More Dissemblers Besides Women" (1614), "The Witch" (1616), "The Old Law" (1619), "Women Beware Women" (1621), "A Game of Chess" (1624).

1613 - "Las Soledades" (Singurătățile) este un volum liric al preotului spaniol Luis de Gongora y Argote (1561-1627), canonic la catedrala din Cordoba, preot, poet, capelan al Regelui Philip III al Spaniei . Alte lucrări: "Fabula de Polifemo y Galatea" (1612), "El Panergico al Duque de Lerma" (1617), "Fabula de Priamo y Tisbe" (1618).

1614 - "The Duchess of Malfi" (Ducesa de Malfi) este o tragedie a dramaturgului englez John Webster (1580-1632). Alte lucrări publicate: "The White Devil" (1612), "The Devil's Law Case" (1619), "Anything for a Quiet Life" (1621), "A cure for a Cuckold" (1624).

1614 - "Hertspiegel" (Jocul inimii) este o lucrare despre etică aparținând umanistului olandez Hendrik Laurenszoon Spiegel (1549-1612), teolog, frate al regentului de Amsterdam, orator în camera de retorică Egelantier, scriitor, dramaturg.

1614 - "Peregrinacao" (Pelerinaj) este o lucrare autobiografică aparținând exploratorului portughez Fernao Mendes Pinto (1509-1583), marinar în serviciul cavalerului Jorge de Lencastre (maestrul Ordinului Santiago).

1615 - "De moribus tartarorum, lituanorum et moscorum" este un tratat de istorie în limba latină alcătuit de Michalo Lituans cu dedicație pentru Sigismund II Augustus, Rege al Poloniei și Mare Duce al Lituaniei (1548-1572). Alcătuit în jurul anului 1550, manuscrisul a fost publicat pentru prima oară în anul 1615, în Elveția, prin strădania istoricului Johann Jacob Grasser din Basel. Printre altele, textul include și cele 74 de cuvinte din limba lituaniană similare cu cele latinești, precum și o comparație a tradițiilor din Lituania cu obiceiurile Romanilor, semn că au existat multiple interferențe între cele două culturi.

1615 - "The Spanish Tragedie" (Tragedia Spaniolă) este o piesă de teatru aparținând dramaturgului englez Thomas Kyd (1558-1594), secretar al Cancelariei Regale. Alte lucrări publicate: "Soliman and Perseda", "King Leir" (1605), "Fair Em" (1590), "Arden of Faversham" (1592), "Edward III" (1596).

1615 - "Granida" este o piesă de teatru pastorală aparținând juristului olandez Pieter Corneliszoon Hooft (1581-1647), poet, dramaturg, istoric, bailiff, cavalier al Ordinului Sf. Mihail. Alte lucrări: "Emblemata amatoria" (1611), "Geeraerd van Velsen" (1613), "Achilles en Polyxena" (1614), "Theseus en Ariane" (1614), "Warner" (1616),

1616 - "Histoire Universelle" (Istoria Lumii) este o lucrare a baronului Theodore Agrippa d'Aubigne (1522-1630), poet, istoric, om de arme în serviciul Regelui Henri IV de Navara. Alte lucrări publicate: "Hecatombes a Diane" (1616), "Les Tragiques" (1616-1630), "Les Aventures du baron de Faeneste" (1617).

1617 - "De Justicia" (165 pagini), "De Sacramentis" (177 pagini), "De Anima" (184 pagini), "De Magistratu" (189 pagini), "De Juramento" (191 pagini), "Summa omnium et prius de Justicia" (182 pagini), "De resurrectione mortuorum" (232 pagini), "Comantarius in Apocalypsim" (477 pagini) și "De Eucharistia" (181 pagini) sunt lucrări în limba Latină ale lui Jacobus Palaeologus, copiate de Lisznyai Gyrfas și apoi

tipărite împreună cu Dalnoki Nagy Lorinc.

1618 - Ordinul Sultanului Osman II adresat Principelui Gabriel Bethlen din Transilvania de a supraveghea securitatea din Valahia vecină în timp ce Domnitorul Alexandru Iliș se află în campanie militară în regiunea Ozi, împreună cu armata imperială otomană.

1618 - "Emblemata" (Embleme) este o colecție de embleme (ilustrații alegorice, blazoane) din epocă, alcătuită de juristul olandez Jacob Cats (1577-1660), poet, om politic, diplomat, cavaler, păstrătorul marelui sigiliu. Alte lucrări (selectiv): "Selfstryt" (1620), "Houwelick" (1625), "Spiegel van den ouden en nieuwen Tyt" (1632), "Gedachten op slapelooze nachten" (1661).

1619 - "Fengshen Bang" (Nașterea Zeilor) este o poveste romanțată cu autor necunoscut a evenimentelor în urma cărora Hanul Ji Fa Zhou a fondat dinastia Zhou. La bătălie, alături de muritori, participă ființe imortale, spirite mascate în diferite avataruri și chiar obiecte lipsite de viață. Conține numeroase elemente din mitologia Chinei intricate cu fapte și evenimente istorice reale.

1620 - Cronica lui Mihail Moxa s-a scris la îndemnul Episcopului Teofil de la Râmnic și a fost apoi compilată în diferite cărți slavonești. Călugărul Moxa recunoaște și el că s-a servit de cărți slavonești, printre care o traducere în limba slavonă a cronicii bizantine a lui Constantin Manasis. Cronica descrie evenimente istorice de la "începutul lumii de întăiu" (Geneza) și până la anul 7129 (1620).

1620 - "Yushi Mingyan" (Cuvinte Ilustre pentru Educarea Lumii) este o colecție de scurte povestiri alcătuită de istoricul chinez Feng Menglong (1547-1646), poet, romancier, magistrat de Shouning în timpul dinastiei Ming.

1620-1627 - "Zhang Wu Zhi" (Tratatul Lucrurilor Pieritoare) este un tratat despre grădinărit și arhitectură peisagistică alcătuit de învățatul chinez Wen Zhenheng (1585-1645), poet, caligraf, pictor, grădinar, peisagist, secretar imperial. Lucrarea conține 12 cărți cu referire la: casă și anexe, flori și arbori, apă și roci, păsări și pești, cărți și picturi, scaune și bănci, ustensile, îmbrăcăminte și accesorii, bărci și barje, aranjamente, legume și fructe, ceai și mirodenii.

1621 - "Rujdenița" sau "Rojdanicul" este o culegere de prevestiri astrologice copiată de preotul Ioan Românul din Sâmpetru din Codex Neogoeanus. Asemănător cu horoscopul din zilele noastre prevestirile se făceau în funcție de luna sau zodia nașterii.

1621 - "Considerationi politiche e morali sopra cento oracoli d'illustri personaggi antichi" (Considerațiuni politice și morale asupra o sută de oracole ale unor personaje ilustre din antichitate) este o lucrare a istoricului italian Ludovico Zuccolo (1568-1630), om politic format la Curtea din Urbino. Alte lucrări: "Discorso delle ragioni del numero del verso italiano" (1623), "La repubblica d'Evandria" (1625), "Dialoghi" (1625).

1622 - "La secchia rapita" (Găleata răpită) este o lucrare a poetului italian Alessandro Tassoni (1565-1635), filozof, scriitor format la curtea Cardinalului Ascanio Colonna. Alte lucrări publicate: "Considerazioni sopra le Rime del Patrarca" (1609), "La tenda rossa" (1613), "Filippica" (1615), "Dieci libri di pensieri" (1620).

1623 - "L'Adone" (Adonis) este un poem al cavalerului italian Giovan Battista Marino (1569-1625), lingvist, poet, scriitor, om politic. Alte lucrări publicate: "Il Rapimento d'Europa" (1612), "La Lira" (1614), "Dicerie sacre" (1614), "Il Tempio" (1615), "La Galeria distincta in pitture e sculpture" (1620), "La Sampogna" (1620), "La stage degl'innocenti" (postum, 1632).

1623 - "Civitas Solis" (Cetatea Soarelui) este o lucrare filozofică a călugărului Dominican italian, Tomaso

Campanella (1568-1639), teolog, filozof, astrolog, poet, apărător al lui Galileo Galilei. Alte lucrări publicate (selectiv): "Philosophia sensibus demonstrata" (1591), "Monarchia Messiae" (1605), "Apologia pro Galileo" (1622), "Medicinalium libri" (1653), "Metaphysica" (1638).

1626 - Piatra de mormânt a domnitorului Radu Vodă poartă următoarea pisanie, alcătuită de fiul său: "celui ce au fost binecinstit și de Hristos iubit Domn Creștin, Radu Vodă ce au fost Domnul Țării Românești și Moldovei și multe războaie au biruit și iar au venit de la cinstita Poartă ș-au fost al doilea rându Domnul Țării Românești și au lăsat steagul fiului său ce e mai sus scris..."

1627 - Ordinul Sultanului Murad IV către Domnitorul Miron Barnovski al Moldovei, pentru a returna locuitorii din domeniul imperial (hass) Ciubăreu, refugiați în Moldova. Un al doilea ordin cere ca domnitorul să interzică supușilor otomani din Brăila accesul pe teritoriul Moldovei.

1627 - "Szent David Soltari Magyarul irattak Tordai Jaons altal Kolosvaratt" este o traducere în limba maghiară a Psaltirei, lucrare a profesorului Thordai Janos (1597-1636), născut la Turda, absolvent al Colegiului Unitarian din Cluj. Cartea este cunoscută drept codexul Kelemen, după o copie din anul 1688 realizată de Andras Kelemen.

1627 - Printr-un act de danie domnitorul Alexandru Vodă Coconul dă lui Mihăilă, fiul lui Prăciul din Brănești, pământ la Brăgărești și în alte locuri. În document sunt amintiți o parte dintre boierii vremii: Vlad Hasan Brănescul, Calotă vel Postelnic din Boziani, Hriza vel Logofăt, Dumitrașco vel Vistiernic, Miho vel Spătar, Vartolomi vel Stolnic, Apostol vel Paharnic, Catargiu vel Postelnic.

1627 - "Die Dafne" (Nimfa Daphne) este un libret de operă alcătuit de poetul Martin Opitz (1597-1639) pentru muzica compozitorului Heinrich Schutz (1585-1672). Premiera operei a avut loc în sala de bal a Castelului Hartenfels, cu ocazia căsătoriei Prințesei Sophia Eleonore de Saxonia cu Landgrav-ul George de Hesse Darmstadt. Alte lucrări ale lui Opitz: "Buch von der deutschen Poeterey" (1624), "Schaferei der Nymphe Hercinie" (1630), "Geistliche Poemata" (1637).

1628 - "Io Miron Barnovschi Moghila voievod, din mila lui Dumnezeu domn al Țării Moldovei", așa începe un hrisov al domnitorului prin care întărește către Varvara fiica lui Telea stolnic, împreună cu ginerii ei Buciumaș pitărel și Zaharia diac, niște mori de pe apa Smila, împreună cu satul Rumâni și jumătate din satul Zmiani. Actul de judecată a fost semnat astfel "Însuși domnul a poruncit, Dumitrașco Ștefan mare logofăt a învățat, Borăleanul a scris".

1629 - Firmanul Sultanului Murad IV prin care îl anunță pe domnitorul Leon Tomșa al Valahiei despre moartea Principelui Gabriel Bethlen și-i cere să intervină militar alături de domnitorul Moldovei, Alexandru Coconul.

1629 - "Odarum Sacrarum sive Hymnorum Libri III" (Ode Sacre și Imnuri, 3 volume) este o lucrare a teologului Jiri Tranovsky (1592-1637), preot în Mezirici și Bielitz (Silesia), capelanul Contelui Gaspar Illeshazy, apoi pastor în Liptovsky Svaty Mikulas. În limba Latină este cunoscut ca Georgius Transcius. O altă lucrare a sa este "Cithara Sanctorum" (Viețile Sfinților).

1629-1635 - "La vida es sueno" (Viața ca vis) este o lucrare dramatică a preotului spaniol Pedro Calderon de la Barca (1600-1681), poet, scriitor, dramaturg, cavaler al Ordinului de Santiago, capelanul Regelui Philip IV al Spaniei. Alte lucrări dramatice (selectiv): "Amor, honor y poder" (1623), "La dama duende" (Doamna fantomă, 1629), "El gran teatro del mundo" (1634), "Los tres mayores prodigos" (Cele trei mari minuni, 1636), "La devocion de la Cruz" (1637), "El magico prodigioso" (1637), "El medico de su honra" (Doctor pentru onoarea proprie, 1637), "El pintor de su deshonra" (Pictor pentru onoarea proprie, 1640), "El alcalde

de Zalamea" (Primarul din Zalamea, 1651), "Eco y Narciso" (1661).

1630 - O hartă a venețianului Slvise Gramolin cu dimensiunea de 24 x 82 cm cuprinde Marea Neagră, Marea Marmara și Arhipelagul din Marea Egee cu o parte a coastelor asiatice, incluzând și un număr mare de toponime.

1630 - Negustorul Nicolo Barsi scrie în notele sale de călătorie "moldovenii obișnuiesc să dea mâncare și loc de adăpost străinilor, fără nici o plată, iar la sărbători dau de mâncare și de băut fără plată, oricui, fie el localnic sau străin".

1630 - "El burlador de Sevilla y convidado de piedra" (Escrocul din Sevilla și oaspetele de piatră) este prima comedie despre seducătorul Don Juan, aparținând călugărului spaniol Gabriel Tellez (1583-1648), poet, dramaturg, cunoscut sub pseudonimul său literar drept Tirso de Molina. Alte lucrări: "Amar por arte mayor", "Estudios de critica literaria", "Discurso ante la Real Academia espanola", "Etudes sur l'Espagne", "Historia de Merced".

1630-1651 - "Of Plymouth Plantation" (Despre Colonia Plymouth) este jurnalul pastorului puritan William Bradford (1590-1657), guvernatorul coloniei fondată de compania Mayflower Compact în America de Nord, în apropiere de Boston.

1632 - Un zăpis în manuscris al Domnitorului Matei Basarab împluternicește pe Bunea logofăt să-i lase la vatră pe niște rumâni, care s-au înscris la dărăbani și călărași. Scris cursiv, în limba română, cu litere chirilice, cu puternice influențe slavonești. Din text "Milostiu bojieiu, Io Matei voivoda i gospodină, vnuc Băsăraaba voivoda. Davat gospodsvo mi siiu povealni gospodstva mi slugii domnii mele Bunii logofet, ca să fie volnic cu ceastă carte a domnii mele, să-și ții ai lui rumâni ... să le ia armele și să-i pue la lucru cu alați rumâni dimpreună ... că domnii mele nu-m trebuescu slujitori rumânii boiarilor și birnicii".

1632 - Printr-un alt zăpis, domnitorul Matei Basarab lasă la vatră pe niște români înscriși la călărași și dorobanți, pentru că au refuzat să plătească dările către Mănăstirea Sfânta Troiță de la Parapani. Din text "...v-am scos domnia mea și den visterii de la catastih, să fiți rumâni, iar carele va sări peste această carte a domnii mele, acel om mare certare va avea și bucatele i se vor lua domnești și voi trimite domnia mea de vor aduce legați aicea."

1632 - La Kiev al luat ființă "Collegium Kijovense Mohileanum" prin fuziunea celor două mari școli: Școala de la Mănăstirea Pechersk din Kiev și Școala Frăției Ortodoxe din Lvov. În anul 1658 școala a fost ridicată la rang de academie, fiind denumită Academia Mohileană, spre cinstea Mitropolitului Petru Movilă.

1632 - Scherzi Geniali (Jocuri Geniale) este o lucrare a dramaturgului italian Giovan Francesco Loredan (1607-1661), scriitor, fondator al Accademia degli Incogniti. Alte lucrări publicate: "Vita del Marino" (1633), "La Dianea" (1635), "Vita di Alessandro III pontefice" (1637), L'Adamo (1640), "Vita di S. Giovanni vescovo di Trau" (1648), "Salmi penitenziali" (1652), "I gradi dell'anima" (1652), "Iliade giocosa" (1654).

1633 - "Poems" (Poezii) este un volum liric al teologului John Donne (1572-1631), poet, avocat, diplomat, secretar de Stat, membru al Parlamentului. Alte lucrări publicate: "Biathanatos" (1608), "Pseudo-Martyr" (1610), "Ignatius His Conclave" (1611), "Devotions upon Emergent Occasions" (1624), "Fifty Sermons" (postum, 1649).

1633-1638 - "Didactica Magna" este un tratat de pedagogie al teologului ceh Jan Amos Comenius (1592-1670), patronat printre alții de Regina Christina a Suediei și de Zsuzsana Lorantffy, văduva Principelui Gheorghe Racoczi (1630-1648). Printre metodele didactice, autorul propune cărți scrise în limba nativă a

cititorilor, cu ilustrații bogate, pentru a înlocui vechile texte latinești. Alte lucrări publicate (selectiv): "Theatrum universitatis rerum" (1616-1627), "Centrum securitatis" (1625), "Schola pansophica" (1650), "Opera didactica omnia" (1657), "Orbis Pictus" (Lumea în Imagini, 1658), "Unum necessarium" (1668).

1634 - Scrisoarea Principelui Gheorghe Rakoczy al Transilvaniei (tradusă turcește) adresată serdar-ului Murtaza Pasha, prin care cere încetarea incursiunilor făcute de turcii din Timișoara și Lipova la frontierele de Sud ale Transilvaniei.

1634 - "La verdad sospechosa" (Suspectarea adevărului) este o comedie aparținând nobilului spaniol Juan Ruiz de Alarcon (1581-1639), jurist, membru al Real y Supremo Consejo de las Indias, scriitor, dramaturg. Alte lucrări dramatice (selectiv): "Los favores del mondo" (Favorurile lumii), "Las paredes oyen" (Zidurile au urechi), "El semejante a si mismo" (Asemănător lui însuși), "La cueva de Salamnca" (Caverna din Salamanca), "El dueno de las estrellas" (Stăpânul stelelor), "La amistad castigada" (Pedeapsa pentru prietenie), "El tejedor de Segovia" (Țesătorul din Segovia), "La crueldad por el honor" (Cruzime pentru onoare), "El examen de maridos" (Examinarea pețitorilor).

1634 - "Ecco il re del cielo immenso" (Iată puterea imensului cer) este o cantată pe cinci voci aparținând compozitorului italian Odoardo Ceccarelli (1600-1668), tenor, scriitor, ciambellano al corului de la Capela Sistina, maestro di capella. Alte lucrări publicate: "Hymni Sacri nel Breviario Romano" (1644), "La miracolosa immagine della Madonna delle Grazie" (1647).

1635 - "Siham-i Kaza" (Săgețile Ghinionului) a fost un volum de versuri satirice la adresa marelui Vizir Bayram Pasha, alcătuit de poetul otoman Omer (Nefi 1572-1635). Ghinionul a făcut că un trăznet a lovit Palatul Topkapı în ziua în care a înmănat volumul patronului său, Sultanul Murad IV. A fost executat prin strangulare ca aducător de ghinion.

1635 - "Dijing Jingwulue" (Monumentele Capitalei Imperiale) este o lucrare a scriitorului chinez Liu Tong (1593-1637), judecător de Suzhou, om politic, membru al Universității Naționale. Lucrarea este un ghid complet al locațiilor geografice și istorice din capitala Beijing. Este menționată și Catedrala Catolică, împreună cu mormântul călugărului Iezuit, Matteo Ricci.

1636 - "Predici pentru fiecare Duminică a anului" este o lucrare a teologului Peter Pazmany (1570-1637), preot Iezuit, cardinal și om de stat, vice-comite de Bihor, născut la Oradea. Lucrări publicate: "Triumphul Adevărului" (Pressburg, 1614), "Diatribae theologicae de visibile Christi in terris ecclesia" (Graz, 1615), "Vindiciae ecclesiasticae" (Viena, 1620).

1637 - "Discours de la methode" este o lucrare filozofică a umanistului francez Rene Descartes (1596-1650), licențiat în drept canonic, filozof, matematician și fizician. Alte lucrări publicate (selectiv): "Compendium musicae" (1618), "Regles pour la direction de l'esprit" (1701), "Traite du monde et de la lumiere" (1664), "Meditationes de prima philosophia" (1647), "Les Passions de l'ame" (1649), "Recherche de la verite par la lumiere naturelle" (1701).

1637 - Ordinul Sultanului Murad IV către Domnitorul Moldovei Vasile Lupu pentru a obține informații despre tulburările din Hanatul Crimeei prin numirea lui Kantemir Mârza Pasha ca ambasador pe lângă Kenan Pasha.

1637 - "De pictura veterum" (Pictura anticilor) este o lucrare a umanistului german Franciscus Junius (1591-1677), filolog, pastor, profesor de ebraică la Universitatea Leiden, colecționar de manuscrise antice, librar. Alte lucrări (selectiv): "Gothicum Glossarium" (1664), "Gothica scilicet et Anglo-Saxonica" (1665), "Ethymologicum anglicanum" (tipărită postum, 1743).

1637 - "Le Cid" este o tragicomedie a juristului francez, Pierre Corneille (1606-1684), poet și dramaturg, membru al unei familii cu tradiție în justiție. Alte lucrări dramatice: "Melite" (1629), "La Veuve" (1632), "La Suivante" (1634), "La Palace royale" (1634), "Medee" (1635), "L'illusion comique" (1636), "Horace" (1640), "Polyeucte" (1642), "Rodogunde" (1644), "Theodore" (1646), "Heraclius" (1647), "Andromede" (1650), "Nicomede" (1651), "Oedipe" (1659), "La Troison d'or" (1660), "Sertorius" (1662), "Sophonisbe" (1663), "Attila" (1667), "Tite et Berebice" (1670), "Psyche" (1671), "Pulcherie" (1672), "Surena" (1674).

1638 - "Confessio receptae unitariae religionis în Transylvania" este o lucrare a lui Kopeczi Beke Daniel, copiată apoi la Cluj de Magyarosi Benedek.

1639 - "Fadhlakat al-Tawarikh" (Compendium de Istorie) este un volum alcătuit de literatul otoman Katip Celebi (1609-1657). Conține o scurtă descriere a celor 150 de dinastii, de la facerea lumii până la anul 1639. Alte cărți scrise de același autor sunt: "Cronologie Istorică" (1648), "Vedere asupra lumii" (dicționar geografic 1648), "Kashf az-Zunun" (Enciclopedia științelor, 1652), "Codul de Ceremonii" (1653), "Mizan al-haqq" (Scara dreptății, 1656), "Istoria războaielor maritime ale turcilor" (1656).

1640 - "Pravila" denumită și "direptătoriu de lege" s-a tipărit la Mănăstirea Govora, din ordinul și pe cheltuiala domnitorului Matei Basarab. Textul se adresează "Prealumiinaților arhiepiscopi, mitropoliților și iubitorilor de Dumnezeu, episcopilor și tuturor duhovnicilor carii cu putere preoțească de la Dumnezeu sunt sfințiți" pentru a le oferi "...multe fealuri de vindecări sufletelor creștinești, celor ce sunt rănite de păcate, însă mai vârtos și calea către împărăția cerului."

1640 - "Deliberatum universalis Synodi celebrati 1640 Albae Juliae", este o copie în limba Maghiară din secolul al XVIII-lea tipărită de Simen Domokos, are 2 file în format 190 x 155. La fel este și "Resolutio Synodi Marus Vasarhelyini Anno 1643 die 14 Junii celebrata ad difficultates Donorum Siculorum exhibitas", 5 file în format 190 x 155.

1640 - "Nuhbet-ut-tevarih ve'l-ahbar" (Cronică aleasă și informativă) este o lucrare a istoriografului Mehmed bin Mehmed, secretar de divan, profesor (muderris) la școala teologică, apoi emir al emirilor (emir-ul-umera) la Istanbul. O primă parte dedicată Sultanului Osman al II-lea tratează istoria osmanlâilor până la anul 1617, iar partea a doua tratează pe larg domnia Sultanului Murad al IV-lea (1622-1640). Cronica conține și date despre istoria țărilor islamice înainte de ascensiunea otomanilor.

1640 - "De antiquitate Patrerni soli, et de rebus Bulgaricis" (Despre vechimea țărâmului și istoria Bulgarilor) este o lucrare în limba Latină aparținând Arhiepiscopului Romano Catolic de Sofia, Petar Bogdan Bakshev (1601-1674). A scris și publicat în limbile: Latină, Italiană, Greacă, Română și Turcă. Alte lucrări publicate: "Istoria Serbiei", "Istoria Ohridei", "Istoria Sofiei", "Episcopia Prizren", "Istoria Bulgariei" (1667).

1640 - "La scherma" (Scrima) este o lucrare (manual militar) aparținând maestrului de scrimă italian Francesco Ferdinando Alfieri (sec XVII). Alte lucrări publicate: "La Bandiera" (1628), "La Pica e la Bandiera" (1641), "Lo Spadone con l'arte di ben maneggiare la spada a due mani" (1653).

1640 - "Călătoriile lui Xu Xiake" este jurnalul de călătorie al negustorului chinez Xu Xiake (1587-1641), călător, geograf și scriitor. Publicată postum, lucrarea conține descrieri detaliate privind geografia, hidrologia, geologia și plantele celor 16 provincii vizitate. Lucrarea conține peste 400 000 caractere și a fost redactată pe o durată de peste 30 ani.

1641 - Copia scrisorii (tradusă turcește) prin care Principele Gheorghe Rakoczy al Transilvaniei își reînnoiește angajamentul de fidelitate față de sultan. Actul a parvenit prin intermediul lui Ștefan Seredi

împreună cu tributul anual (alocația anuală datorată sultanului).

1641 - "La providencia de Dios" (Dumnezeul providențial) este o lucrare teologică a nobilului spaniol Francisco Gomez de Quevedo y Santibanez Villegas (1580-1645), filolog, filozof, teolog, membru al Curții de la Valladolid în timpul Regelui Philippe III al Spaniei. Alte lucrări (selectiv): "Flores de Poetas Ilustres" (1605), "La cuna y la sepultura" (Leagănul și mormântul, 1612), "Dela Vida del Buscon" (1626), "Politica de Dios" (1635).

1642 - Scrisoarea lui Feth Ghiray, Han al Crimeei către Principele Gheorghe Rakoczy al Transilvaniei, prin care își exprimă dorința de a păstra relațiile amicale dintre cele două țări, cerând totodată cadourile și peșkeș-ul anual, cu promisiunea de a intervenii militar în ajutorul său, atunci când prințul o cere.

1642 - "Evanghelie învățătoare" tradusă din limba rusă, s-a tipărit la Mănăstirea Govora din ordinul și pe cheltuiala domnitorului Matei Basarab, prin truda eromonahului tipograf Silivestru. Din text "Bun dar, pace, sănătate și spășenie de la domnul nostru Isus Hristos, cu toată inima pohtesc".

1642 - "Evanghelia cu învățătură" și "Catehismul calvinesc" s-au publicat la Alba Iulia prin truda Mitropolitului Ilie Iorest (1640-1643) și a dascălului Dobre. La Alba Iulia funcționau trei ateliere tipografice înființate de Principele Gabor Bethlen (1580-1629), Voievod al Transilvaniei între anii 1613-1629. În tipografia princiară se tipăreau texte în limbile: latină, maghiară, slavonă, română, ebraică și greacă.

1642 - "Învățături peste toate zilele" alese "cu multă îngrijire și cu cheltuiala eromonahului Melchisedec, egumenul Sfintei Mănăstiri a Adormirei Prea Sfintei Născătoare de Dumnezeu, în Câmpulung, în anul 1642". Este o traducere din limba Greacă. Conține sfaturi pentru 7 dintre calvarurile sufletești: 1. dragoste 2. răutate 3. lăcomie 4. multenie 5. muzăvirie 6. pocăanie 7. ispovedanie.

1642 - "Vita di Tintoretto" (Viața lui Tintoretto) este o biografie alcătuită de discipolul său, pictorul italian Carlo Ridolfi (1594-1658). A continuat apoi prin "Vita di Paolo Veronese" (1646), scrisă patru ani mai târziu.

1643 - "Carte românească de învățătură dumenecile de peste an și la praznice împărătești" (Caznia lui Varlaam) s-a tipărit la Iași pe cheltuiala Domnului Vasile Lupu, tălmăcită din slovenească pre limba românească de Varlaam Mitropolitul Țării Moldovei, în Mănăstirea Trei Ierarhi.

1643 - "Dell'antico sito di Capua" (Despre situl antic de la Capua) este o lucrare a teologului italian Camillo Pellegrino (1598-1664), scriitor, istoric și istoriograf. Alte lucrări: "Historia Principium Longobardorum" (1645), "Discorsi della Campagna Felice" (1651), "Dell'origine dell'antica famiglia detta di Colimenta" (1640).

1644 - "Tarih-i Pecevi" (Cronica lui Pecevi) este o lucrare de istorie alcătuită de istoriograful Ibrahim Pecevi (1574-1650), colector de taxe (defterar) de Timișoara, ce cuprinde evenimentele osmanlâilor de la anul 1520 până la anul 1639. Pe lângă izvoarele turcești autorul a citat și izvoare străine, în special maghiare (Istvanffy 1622 și Heltai 1575). Partea a doua a lucrării este dedicată lui Musa Pașa, beilerbei de Buda (1641-1644).

1644 - "Historia delle guerre civili di Franica" (Istoria războiului civil din Franța) este o lucrare în două volume alcătuită de istoricul italian Arrigo Caterino Davila (1576-1631), militar, scriitor, fost paj al Reginei Caterina de Medici, membru al Accademia degli Innominati.

1646 - La comanda Domnitorului Vasile Lupu, logofătul Eustratie (Dragoș Istratie) a tradus și tipărit "Carte romanesci de învățături de la pravilele împărătești și de la alte giudețe, cu o predoslovie a lui Eustratie"

(Pravila lui Varlaam), este o lucrare de temelie pentru jurisprudența Moldovei. Editor a fost Mitropolitul Varlaam, pentru tiparul domnesc de la Mănăstirea Trei Seli din Iași. O altă lucrare, intitulată "Șapte taine a besearicii" tipărită la Iași în anul 1644, a fost sursă de inspirație pentru prietenul său, boierul Grigore Ureche în alcătuirea Letopițului.

1646 - "Trebnyk" (Euchologion) este cartea pentru slujbele Bisericii Ortodoxe tipărită la Kiev de Mitropolitul Petru Movilă (1596-1647), fiul domnitorului Simion Movilă(1600-1602) și nepotul domnitorului Ieremia Movilă (1596-1606). Alte sfinte cărți publicate (selectiv): "Anthologion" (Slujbele pentru sărbători), "Triodion" (Canoanele posturilor, 1631), "Catechismul cel Mare" (Teologie).

1646 - "Liturghierul", "Slujbelnicul" și "Imitația lui Hristos" (1647), "Triodul penticostar" (1649), "Triodul postului" (1649), "Îndreptarea legii" (1652), s-au tipărit în atelierul de la Mitropolia Țării Românești cu o tiparniță trimisă de Mitropolitul Petru Movilă al Kievului. Meșteri tipografi au fost: Timotei Verbițki, Meletie Macedonianul, Procopie Preda, Radu Stanciovici.

1642-1647 - Letopisețul Țării Moldovei, este un manuscris alcătuit de boierul cronicar Grigore Ureche (1590-1647). Cuprinde principalele evenimente din istoria Moldovei, de la descălecarea lui Dragoș Vodă (1359) până la sfârșitul domniei lui Aron Vodă (1594). În prezent se păstrează 22 de copii în manuscris, conținând textul integral sau parțial.

1647 - "Ceska marianska muzika" este un tratat de muzică sacră închinat Fecioarei Maria, alcătuit de poetul și compozitorul ceh Adam Vaclav Michna z Otradovic (1600-1676), absolvent al Colegiului Iezuit, membru al Școlii Literare de la Praga, pastorul bisericii din Hrad. Alte lucrări: "Loutna ceska" (Lăuta cehă, 1653), "Svatorocni muzyka" (Muzică pentru tot anul, 1661) și colindul "Vanocni noc" (Noapte de Crăciun).

1647 - "Oraculo Manual y Arte de Prudencia" (Manual Oracol și Artă Înțelepciunii) este o colecție de peste 300 maxime morale aparținând teologului spaniol Baltazar Gracian Morales (1601-1658), preot Iezuit, filozof, scriitor, rectorul Colegiului Tarragona, autor al unor arhetipuri pentru bărbații iluștri. Alte lucrări (selectiv): "El heroe" (Eroul, 1637), "El politico" (Politicianul, 1640), "El discreto" (Discretul, 1646), "El Criticon" (Critical, 1651-57), "Agudeza y arte de ingenio" (Artă de a fi ingenios, 1648).

1647 - "Pathodia sacra et profana" (Ode sacre și profane) este o colecție de creații muzicale publicată de Lordul de Zuilicherm, Constantijn Huygens (1596-1687), poet și compozitor, secretarul Prințului de Orange William II, tatăl savantului Christiaan Huygens. Conține psalmi în limbile Latină și Franceză, poezii de iubire în limba Italiană. Alte lucrări: "Koren bloemen" (1657),

1648 - "Noul Testament" de la Bălgrad este lucrarea pentru nemurire a Mitropolitului Simion Ștefan (1643-1656), coordonator al lucrării, traducător și unificator al textului din limba greacă. Maestru tipograf a fost ieromonahul Silvestru, fostul egumen și meșter tipograf de la Mănăstirea Govora, trimis în Țara Românească din porunca Domnitorului Matei Basarab. A fost recompensat de Principele Gheorghe Rakoczi cu suma de 50 florini și un balot de postav.

1648 - "Catehismul calvinesc" a fost publicat de predicatorul Ștefan Fogarasi din Lugoj, cu litere latinești și ortografie maghiară, iar tiparul a fost realizat de Brassai major Martin, din inițiativa Principelui Gheorghe Rakoczi (1630-1648), cel care a ordonat nu mai puțin decât șapte ediții ale acestei cărți.

1648 - "Takvim et-tevarih" (Calendarul sau cronologia istorică) este o lucrare a ofițerului turc Kiatip Celebi (1609-1657) secretar adjunct (Hagi Khalfa) al trupelor de cavalerie, scrisă în limbile turcă și persană. Cuprinde evenimentele de la "începutul lumii" până pe timpul său, cu succinte relatări despre relațiile turco-române.



1649 - "Lexicon slaveno vlașeskâi I imen tlăcovanie" (Lexicon slavono-valah și tâlcuirea numerelor) este un manuscris al monahului Mardarie de la Mănăstirea Cozia, scris la porunca egumenului chir Ștefan, pre timpul domnitorului Matei Basarab.

1649 - Raportul Marelui Vizir către sultan cu privire la reconfirmarea domniei lui Matei Basarab în Valahia și recepția cadourilor trimise de acesta.

1649 - Cronica de la Lvov cuprinde evenimentele din Rutenia și Rusia Kieviană din perioada cuprinsă între anii 1498 și 1649, precum și relațiile politice cu Polonia, Rusia și Hanatul Crimeei.

1649 - "Szigeti veszedelem" (Căderea Sighetului) este cel mai vechi poem epic în limba maghiară, alcătuit de comandantul militar Nikola Zrinski (1620-1664), nobil, poet, om politic, ban al Croației. Poemul este o odă în cinstea stră-bunicului său, comandantul cetății Szighetvar în timpul asediului otoman. Alte lucrări literare: "Adriai tengernek Syrenaja" (Sirena din Marea Adriatică, 1651), "Matyas kiraly eleterol valo elmelkedesek" (Meditații asupra vieții Regelui Mattias).

1649 - "Hasanaginica" (Nevasta lui Hasan) este o baladă folclorică din eylaret-ul Bosniei. Transmisă pe cale orală, a fost publicată pentru prima dată în anul 1774 de etnograful italian Alberto Fortis (1741-1803) în cartea sa intitulată "Viaggio in Dalmazia" (Călătorie în Dalmația). A fost tradusă în mai multe limbi, de scriitori celebri, printre care: Wolfgang von Goethe, Walter Scott, George Bancroft, William Gibson, Alexander Pushkin, Prosper Merimee, Adam Mickiewicz. Intriga este simplă: după moartea lui Hasan Aga, soția lui este măritată silit cu un negustor bogat, dar moare în timpul ceremoniei, atunci când aude plânsetele copiilor ei.

1650 - Scrisoarea Hanului Crimeei Islam Ghiray către Regele Poloniei Jan Kazimir prin care justifică atacul armatelor tătare din Moldova și își exprimă dorința de a menține bunele relații cu regatul Poloniei.

1650 - "Beda'i ul-veka'i" (Evenimentele minunate) este o istorie universală alcătuită de istoriograful Kodja Husein (1570-1650) șef al cancelariei (reis -efendi) Porții Otomane timp de aproape 60 de ani. Din porunca Sultanului a tradus în limba turcă opera lui Ahmed bin Iusuf Karamani scrisă în limba arabă, intitulată "Ahbar al-duval" (Istoria universală). O mare parte a lucrării tratează istoria Arabiei, dar include și istoria Imperiului Otoman, inclusiv secolul al XVI-lea. Conține relatări despre distribuirea pământului pentru războinici (gazi), impozite, prețul produselor, organizarea puterii militare, conducerea administrației, atitudinea Înaltei Porți față de țările supuse.

1650 - "Silex Scintillans" este o lucrare a medicului Henry Vaughan (1621-1695), poet, secretar, traducător. Alte lucrări publicate: "Poems" (1646), "Olor Iscanus" (1647), "Mount Olives" (1652), "Hermetical Physics" (1655), "The Chymists Key" (1657), "Thalia Rediviva" (1678).

1650 - "Fengzheng wu" (Greșelile Zmeului) este o lucrare dramatică a învățatului chinez Li Yu (1610-1680), actor, director de teatru, scriitor, dramaturg și publicist. Este o lucrare clasică a stilului tradițional Kunqu extrem de iubit de chinezi, o combinație de muzică tradițională, pantomimă și teatru cu măști.

1650-1673 - "Istoria della Compagnia di Gesu" (Istoria Societății lui Isus) este o amplă lucrare a călugărului Iezuit italian Daniello Bartoli (1608-1685), istoric, profesor, rector al Colegio Romana (actuala Universitate Gregoriană). Lucrarea acoperă intervalul de timp dintre anii 1540-1640 cu diviziuni pentru cele patru continente: "Asia" (8 cărți, 1653), "Il Giappone" (5 cărți, 1660), "La Cina" (1663), "L'Inghilterra" (1667), "L'Italia" (1673).

1651 - "Leviathan" (Șarpele de Mare) este o lucrare a juristului englez Thomas Hobbes (1588-1679), teolog, istoric, filozof, matematician, om politic. Alte lucrări publicate (selectiv): "Elements of Law, Natural and Politic" (1640), "Elementorum Philosophiae" (1642), "De Motu, Loco et Tempore" (1643), "Elementa Philosophica de Cive" (1647), "Problematica Physica" (1662), "Rosetum Geometricum" (1671), "Lux Mathematica" (1672).

1651 - "Abagar" este o carte a orelor aparținând Episcopului Romano-Catolic de Nicopole, Filip Stanislavov, prima carte tipărită din Bulgaria modernă. Este scrisă în limba slavonă, cu caractere Chirilice. A fost denumită după un mesaj apocrif al Regelui Abgar de la Edessa (sec I en) către Isus Hristos. Acesta din urmă, auzind despre minunile făcute de Isus, a înțeles că este fiul lui Dumnezeu și l-a rugat să vină să-l vindece și pe el. Există 6 exemplare ale cărții, unul dintre ele la Biblioteca Națională din Sofia.

1652 - Memoriul adresat sultanului de reprezentanții celor trei națiuni ale Transilvaniei prin care anunță alegerea lui Francisc Rakoczy ca moștenitor al tronului principatului și solicită, conform vechilor cutume, confirmarea sultanului.

1652 - "Îndreptarea legii" a "Blagocestivului împărat Kyr Ioan Comninul" s-a tipărit la Târgoviște în limba română, pe cheltuiala Mitropolitului Ștefan al Târgoviștei. Traducerea din limba Greacă s-a făcut de către "Diacon al Marii Besearici a lui Dumnezeu și Păzitor de Pravile, Kyr Alexie Aristinu" (794 de pagini). Conține pravilele (legile) bizantine cunoscute și sub denumirea de Pravila lui Matei Basarab.

1652 - "Concio de divertis purgationis Leprosorum" este o colecție de predici în limba Maghiară, pe 16 pagini, în format 160 x 100.

1653 - "Suma doctrinae Christianae de Deo patre, filio ejus et Spiritu Sancto" este o lucrare tipărită la Cluj prin truda lui Karatsonfalvi Salathi Basilius. Cartea are 355 de pagini în format 145 x 105. În același an s-a tipărit și "Compendium Theologiae Christianae" cu 597 de pagini în format 145 x 105.

1653 - "Aprobatae Constitutiones Regni Transilvaniae et Partium Hungariae eidem annexarum" s-a tipărit la Oradea în atelierul meșterului Abraham Szenczi Kertesz.

1653 - "Grammatica Linguae Sinensis" (Gramatica limbii Chineze) este o lucrare a călugărului Iezuit italian Martino Martini (1614-1661), filozof, astronom, istoric, geograf și cartograf, misionar în China la Hangzhou. Alte lucrări publicate: "De Bello Tartarico Historia" (1654), "Novus Atlas Sinensis" (1655), "Brevis Relatio de Numero et Qualitate Christianorum apud Sinas" (1654), "Sinicae Historiae Decas Prima" (1658), "Trattato sull'Amicizia" (în limba Chineză, 1661).

1654 - "Traite du triangle arithmetique" este un tratat de matematică elementară alcătuit de matematicianul Blaise Pascal (1623-1662), fiul unui colector de taxe. Alte lucrări publicate: "Essai pour les coniques" (1640), "Experiences nouvelles touchant le vide" (1647), "Recit de la grande experience de l'equilibre des liqueurs" (1648), "Traite de la pesanteur de la masse de l'air" (1651), "Les Provinciales" (1656-57), "Elements de geometrie" (1657), "De l'Espirit geometrique et de l'Art de persuader" (1657), "Histoire de la roulette" (1658), "L'Art de persuader" (1660), "Penses" (1669).

1655 - "Siebenburgische Chronik" (Cronica celor Șapte Scaune) este o cronică a evenimentelor dintre anii 1608-1655 alcătuită de notarul sas Georg Kraus (1607-1679) stabilit la Sighișoara. Alte lucrări publicate: "Tractatus rerum tam bellicarum" (1646), "Transilvania interveniarium" (1655).

1656 - "Tuhfeu'l-kiabir fi esfar al-bihar" este o lucrare a ofițerului turc Katip Celebi (1606-1657) în care tratează luptele navale și istoria flotei otomane. O traducere în limba engleză a apărut în anul 1831. Include și

o descriere a bătăliei de la Caraharman (Dobrogea) din anul 1626.

1656 - "Zivot svateho Ivana" (Viața Sfântului Ioan) este una dintre lucrările preotului iezuit Bedrich Bridel (1619-1680), organizatorul tipografiei de la Universitatea din Praga (Clementinum). Alte lucrări publicate: "Svatul Pane" (Sfânta Pâine), "Frantisek svaty Xaver" (Sfântul Francisc de Xavier), "Slava Svatopropska" (Gloria Sfântului Procopius), "Katechismus katolicky" (Catehismul Catolic).

1657-1659 - Catalogul Documentelor Țării Românești include un număr de 850 de acte, în marea lor majoritate acte de vânzare cumpărare a unor proprietăți (zapis), acte de donație sau de transmitere a unor proprietăți prin moștenire sau pravile, răvașe domnești și acte de judecată.

1658 - "Radvat ul-ebrar" (Grădina celor virtuoși) este o lucrare de istorie alcătuită de istoriograful Abdul Aziz (1591-1658), mai cunoscut sub numele de Kara Celebi Zade, profesor de școală apoi judecător (cadiu) al orașului Istanbul, cuprinzând evenimentele istorice de la Adam până la anul 1568. Alte lucrări importante ale lui Kara Celebi Zade sunt: "Suleimanname" (Epopoea lui Suleiman Magnificul), "Mir'at-as Safa" (Oglinda purității), "Zafername" (Cartea victoriilor).

1659 - "Oneletrajz" (Autobiografie) este o lucrare cu caracter autobiografic scrisă de Prințul Ioan Kemeny (1607-1662) în timp ce se afla în captivitate la tătari, la Backchisaray. La scurt timp după eliberare, în anul 1661 a fost ales Prinț al Transilvaniei, dar a murit în anul imediat următor în bătălia de la Nagyszollos.

1659 - "Les precieuses ridicules" (Prețioasele ridicole) este o primă comedie a lui Moliere, pe numele său adevărat Jean Baptiste Poquelin (1622-1672), comediant și dramaturg, născut într-o familie de negustori, furnizori ai Casei Regale. Alte lucrări dramatice: "L'Ecole des maris" (1661), "Les Facheux" (1661), "L'Ecole des femmes" (1662), "La Mariage force" (1664), "Le Tartuffe ou L'Hypocrite" (1664), "L'Amour medecin" (1665), "Le Misanthrope" (1666), "Le medecin malgre lui" (1666), "Amphitryon" (1668), "L'Avare" (1668), "Les Amants Magnifiques" (1670), "Le Bourgeois gentilhomme" (1670), "Psyche" (1671), "Les Femmes savantes" (1672), "Le Malade imaginaire" (1673).

1659 - "De nobilitate eiusque origine" (Despre nobilitate indiferent de origine) este o lucrare a călugărului Franciscan italian Angelo Petricca (1601-1673), misionar, vicar patriarhal de Constantinopol, vicar apostolic al Moldovei și Valahiei, teolog la Congregazione di Propaganda Fide. Între anii 1631-1633 a fost misionar în Moldova și Valahia, apoi în Transilvania și Ungaria până în 1636. Alte lucrări: "De appellationibus omnium ecclesiarum ad Romanam S. Pteri Cathedram aduersus huius temporis hereticos et schismaticos opus recens" (1649).

1659 - "Systema Saturninum" (Sistemul lui Saturn), este o lucrare de astronomie aparținând savantului olandez Christiaan Huygens (1629-1695), matematician, fizician, astronom, inventator. În lucrare descrie inelele lui Saturn și satelitul Titan, observat cu un telescop cu magnificare 43x fabricat de el însuși. Alte lucrări (selectiv): "Horologium Oscillatorium Sive de Motu Pendulorum" (1673), "Astroscopia Compendiaria" (1684), "Traite de la Lumiere" (1690), "Cosmotheoros" (1698).

1659 - "Romance a Christo Crucificado" (Romața lui Isus Crucificat) este o lucrare a maicii superioare Violante do Ceo (1607-1693) de la Mănăstirea Rozei din Lisabona.

1660 - "Tarih" este o lucrare de istorie a cronicarului turc Hasan Vegini, purtătorul de sigiliu (muhurdar) al amiralului Kara Mustafa Pașa. Conține în principal campania de cucerire a Bagdadului (Feth-i Bagdad) dar și câteva referiri la domnitori români, printre care: Matei Basarab, Vasile Lupu, Gheorghe Rakoczy, Constantin Șerban, Gheorghe Ștefan, Ștefăniță Lupu, Radu Mihnea.

1660 - Istoricul Janos Szalardi (1601-1666), Cancelar al Transilvaniei și membru al Dietei a scris o cronică a evenimentelor din Transilvania de la începutul domniei lui Gabriel Bathlen (1613-1629) și până la evenimentele anului 1660. Lucrarea a fost publicată în anul 1853 de baronul Zsigmond Kemeny sub titlul "Cele Nouă Cărți de Lamentații ale Cronicii".

1660 - Evliya Celebi (1611-1682), istoric și scriitor născut la Istanbul, fiu al unui bijutier, a scris "Cartea călătoriilor" (Seyahatname), o lucrare în 10 volume în care descrie nenumăratele sale călătorii prin Imperiul Otoman. De exemplu, despre Timișoara anului 1660 spune că avea 36 000 de locuitori răspândiți în jurul cetății în 10 suburbii. Cetatea avea o garnizoană de 10000 soldați, 1200 de case, 400 magazine, 4 băi publice, 7 școli, 3 restaurante, 3 ateliere de confecții. Mergând pe urmele aurului, tot atunci a vizitat orașele Beiuș, Turda și Cluj.

1661-1690 - Principele Transilvaniei Mihai Apafi (1632-1690) a emis 447 de diplome de înnobilare, dintre care 67 destinate preoților. Cel înnobilit plătea scribilor cancelariei princiare o taxă pentru transcrierea textului pe pergament, în limba latină, apoi comanda la desenatorii cancelariei blazonul și ornamentele de pe marginea diplomei.

1662 - Scrisoarea Marelui Vizir Fazil Ahmed Pasha către Principele Mihael Apafi cu privire la sosirea argintului reprezentând tributul Transilvaniei pentru ultimii trei ani și respectiv anunțul că i-a trimis "caftanul de onoare" împreună cu o scrisoare imperială conținând obligațiile fundamentale ale țării față de Înalta Poartă.

1662 - "Histoire comique des etats et empires du soleil" (Istoria comică a statelor și imperiilor soarelui) este una dintre comediiile dramaturgului francez Cyrano de Bergerac (1619-1655), militar, aventurier. Alte lucrări: "La Mort d'Agrippine" (1654), "Le Pedant joue" (1654), "L'autre monde ou les Etats et empires de la lune" (1656).

1662 - "Princesse de Montpensier" este o nuvelă publicată de Contesa Marie-Madeleine La Vergne de La Fayette (1634-1693), doamnă de onoare a Reginei Ana de Austria, membră a saloanelor literare din epocă. Dată fiind poziția socială, lucrările sale au fost publicate anonim, prin intermediari. Alte lucrări: "Portrait de la marquise de Sevigne" (1659), "Zaide" (1671), "La Princesse de Cleves" (1678), "La Comtesse de Tende" (postum, 1724), "Histoire de madame Henriette d'Angleterre" (postum, 1724), "Memoires de la cour de France pour les annes 1688 et 1689" (postum, 1828).

1662 - "Johannes de Boetgezant" (Ioan Botezătorul) este o hagiografie a Sfântului Ioan alcătuită de poetul olandez Joost van den Vondel (1587-1679), fiul unui negustor de mătase, dramaturg. Alte lucrări (selectiv): "Den Gulden Winckel der Konstlievende Nederlanders" (1613), "Hymnus" (1613), "De Helden Godes" (1620), "Hierusalem verwoest" (drama, 1620), "De Rynstroom" (1630), "Roskam" (1630), "Harpoen" (1630), "Gebroeders" (drama, 1640), "Salomon" (drama, 1648), "Poezy" (1650), "Lucifer" (1654), "David hersteld" (1660), "Adonias of Rampsalinghe kroonzucht" (1661), "Adam in Ballingschap" (1664), "Noah of Ondergang" (1667).

1663 - "Rerum Transylvanicarum libri quator" este o lucrare de istorie alcătuită de Conte Janos Bethlen (1613-1678), în timp ce era Cancelar al Transilvaniei și Comite de Alba. Janos Bethlen a fondat Colegiul Calvinist din Odorheiul Secuiesc și a redeschis colegiile din Cluj și Aiud.

1663 - "Absurda Comica" este una dintre comediiile dramaturgului german Andreas Greif (1616-1664) magistrat sindic din Glogau (Silezia). Alte lucrări dramatice: "Leo Armenius" (1650), "Catharina von Georgien" (1657), "Kirchhofsgedanken" (1656), "Carolus Stuardus" (1657), "Cardenio und Celinde" (1657), "Papinianus" (1659), "Die geliebte Dornrose" (1660), "Horribilicribrifax" (1663).

1663 - "Moskovskaia Biblia", este o ediție îmbunătățită a Bibliei de la Ostrog, tipărită pentru prima dată în Orașul Marelui Țar, de unde și denumirea.

1663 - "Die Durchlauchtige Syrerin Aramena" (Aramena, nobila doamnă a Siriei) este o nuvelă scrisă de Ducesa Sibylle Ursula von Braunschweig Luneburg (1629-1671), terminată de fratele ei, Ducele Anthon Ulrich von Brunswick Luneburg (1633-1714). Ambii au contribuit la extinderea Bibliotecii Herzog August din Wolfenbuttel fondată de tatăl lor. O altă lucrare a Ursulei este "Geistliches Kleeblatt" (1655), o colecție de meditații spirituale.

1665 - "Cartea care să chieamă Răspunsul împotriva Catihizmusului calvinescu" este o lucrare în manuscris a părintelui Varlaam, Mitropolit al Sucevei și Arhiepiscop al Țării Moldovei.

1665 - "Tarih-i gîlmani" (Istoria robilor) este o cronică a evenimentelor din Imperiul Otoman din perioada 1632-1665, alcătuită de cronicarul Mehmed Halifa, slujbaș la administrația bunurilor Curții Sultanului (seferli). Cuprinde domnia Sultanilor Murad IV, Ibrahim și Mehmed IV.

1665 - "Reflexions ou sentences et maximes morales" (Reflexii sau sentințe și maxime morale) este o lucrare a Ducelui Francois de La Rochefoucauld (1613-1680), pair de France, militar, scriitor și moralist. În viziunea sa, politica nu este altceva decât un joc al eșecurilor.

1665 - "Obras Metricas" (Poezii Metrice) este un volum liric aparținând ofițerului portughez Francisco Manuel de Mello (1608-1666), colonel, comandant al armatei regale, înrudit cu Casa de Braganza. Alte lucrări: "Concordancias mathematicas" (1625), "Historia de la guerra de Catalune" (1639), "Carta de la Guia de Casados" (1644), "Epanaphoras de varia Historia" (1655), "Apologos dialogaes" (1655).

1666 - "Das Alt und Neue Deutsche Dacia" (Vechea și Noua Dacie Germană) cu referire specifică la ținutul Siebenburger (Șapte Scaune) alcătuită de "Johanne Drosster/ Cibinio Transsylv. SS. Th. & Philosoph. Medicae Studiosso" s-a tipărit la Nurnberg, cu numeroase gravuri ilustrative de mare valoare istorică. Printre acestea și schițele cetăților Mediaș (Medwisch), Sebeș (Millenbach) și Bistrița (Nosen).

1667 - "Enchiridion sive Stella orientalis Occidentali splendes" (Manual, sau steaua Răsăritului luminând Apusul) este o lucrare a lui Nicolae Milescu Spătarul (1636-1708) tipărită la Paris. Împreună cu Petre Dolgov a tipărit lucrarea "Genealogia marilor împărați și prinți ruși", tradusă în limba Slavonă din limba Latină. De la marele diplomat și cărturar au mai rămas în manuscris: "Jurnal de călătorie în China" (publicat în 1956, 1958, 1962 și 1987), "Descrierea Chinei" (publicat 1958 și 1975), "Raportul de stat al soliei lui N. Spătaru în China (tipărit 1906 la Sankt Petersburg)", "Aritmologhia" (tipărit 1982), "Dicționar slavo-grec-latin", "Cronica pe scurt a Românilor" (1663), "Cartea Tătarilor" (1677).

1667 - "Toiagul puterii" este o lucrare a teologului Symeon Polotsky (Samuel Piotrowski Sitnianowicz 1629-1680), profesor de Latină la Seminarul din Moscova. A mai publicat, o Psaltire în versuri și două lucrări dramatice: "Parabola Fiului Prodigios", "Nebuchadnezzar".

1667 - "Paradise Lost" (Paradisul pierdut) este un poem epic al educatorului John Milton (1608-1674), poet, istoric, traducător, om politic. Alte lucrări publicate (selectiv): "Lycidas" (1637), "On Reformation" (1641), "Of Education" (1644), "Poems" (1645), "The Tenure of Kings and Magistrates" (1649), "A Treatise of Civil Power" (1659), "The History of Britain" (1670), "Paradise Regained" (1671), "Samson Agonistes" (1671), "Of True Religion" (1673).

1668 - "Musae Suethizantes" este un volum liric aparținând poetului suedez Georg Stiernhielm (1598-1672),

fiu de miner, fermier, funcționar public, matematician, lingvist. A mai scris "Hercules" un poem în hexametri antici și imnuri religioase.

1668-1694 - "Fables" (Fabule) este o colecție de 239 fabule, în 12 volume, alcătuită de juristul Jean de la Fontaine (1621-1695), dedicată Monseigneur-ului Louis, fiul în vârstă de 6 ani al Regelui Louis al XIV-lea al Franței. Colecția include fabule antice și orientale, amestecate cu cele culese din Franța Italia și Germania spre a fi utilizate pentru educația celor mici. Alte lucrări: "L'Eunuque" (1654), "Adonis" (1658), "Les Rieux du Beau Richadr" (1659), "Ode au roi" (1663), "Contes et nouvelles en vers" (1665), "Clymene" (1671), "Daphne" (1674), "Poeme du Quinquina" (1682), "Ouvrages de prose et de poesie" (1685), "Astree" (1691).

1671 - "Lasset uns mit Jesu ziehen" (Să pășim alături de Isus) este unul dintre imnurile compuse de poetul german de curte Sigmund von Birken (1626-1681).

1672 - Ordinul Sultanului Mehmed IV către Domnitorul Gheorghe Duca al Moldovei pentru a repara drumurile și podurile pe care urmează să treacă tunurile expediate de la Kilia împreună cu efectele necesare armatei aflată în campanie militară în Polonia. Ulterior ordinul a fost completat prin solicitarea de a plăti armatei otomane tributul pentru anul respectiv reprezentat prin 80 000 kg de orz.

1672 - "Viața lumii" este un poem filozofic compus de cronicarul Miron Costin având ca temă roata norocului: "A lumii cânt cu jale, cumplită viața / Cu griji și primejdii, cum este așa".

1672 - "Tarih-i Qamanice" (Istoria Cameniței) este cronică expediției turcești împotriva cetății Camenița alcătuită de Hagi Ali, raportor (tezkereci) al vizirului caimacam Mustafa pașa. Este un jurnal de expediție în care sunt descrise amănunțit cele 85 de conace și 104 popasuri (oturak) unde a staționat expediția pe traseul dintre Adrianopol și Camenița, respectiv drumul parcurs prin Dobrogea și Moldova (Kara-Su, Babadag, Isakci, Kartal, Kara Kire-Kul, Karlânos, Kunești, Brudești, Țuțora, Iepureni, Sahuru, Lobnice. Din text: "În împărăția padișahului găsindu-se merinde din belșug, se vânduse kila (kile) de orez de Istanbul cu șase aspri (akce)".

1672 - "Vite de' pittori, scultori et architectti moderni" este o lucrare a anticarului italian Giovanni Pietro Bellori (1613-1696), scriitor, istoric. Alte lucrări publicate (selectiv): "Icones et segmenta illustrium..." (1645), "Notae in numismata tum Ephesia..." (1658), "Colonna Traiana eretta dal senato, e popolo romano..." (1667), "La Historia Augusta Da Giulio Cesare..." (1685), "Admiranda Romanarum antiquitatum..." (1693).

1673 - "Sermo Parentalis in Exequiis Serenissimi et Potentissimi Principis Divae memoriae Joannis Casimiri Poloniae et Suetiae Regis. Dictus sub tempus Comitiorum Regni Varsaviae in Ecclesia Collegiata Sancti Joannis Baptistae Die XIII Februarii Anno M DC LXXIII. Sacrae Reginali Majestati Christinae Alexandrae Reginae Sueciae" este copia în manuscris a unei cărți de predică în limba Latină, scrisă de Oszowski Andrezej în memoria Regelui Casimir al Poloniei (1609-1672). Cartea are 234 pagini, 210 x 170.

1673 - "Psaltirea în versuri" a mitropolitului Dosoftei Barilă (500 de pagini) s-a tipărit pentru prima oară la Mănăstirea Uniev din Ucraina. Pentru cele 8634 de versuri autorul a consultat o ediție grecească a "Bibliei vulgata" și "Psaltirea în versuri" a poetului Jan Kochanowski, secretar regal al Regatului Poloniei.

1673 - "Precestnyi Akathjstu" (Acatist) "tălmăcit de pe limba slovenească pe limba rumâniască cu osteneala preasfințitului Dosoftei" s-a tipărit la Mănăstirea Uniev (azi Mejgorie, Ucraina) pe 47 de file în format 190 x 160. A circulat mai ales legat împreună cu "Psaltirea în versuri".

1673 - "Changsheng dian" (Palatul Vieții Eterne) este o dramă muzicală din timpul dinastiei Ming, aparținând dramaturgului chinez Hong Sheng (1645-1704). Intriga se țese în jurul poveștii de iubire dintre Împăratul

Xuanzong Tang și concubina sa favorită Yang Guifei, căreia i-a oferit un ac de păr și o diademă din aur. Acuzată de infidelitate, concubina este alungată, iar acul și diadema sunt rupte în două, fiecare păstrând o jumătate. Concubina se sinucide, dar după moartea împăratului, fiul acestuia reunește cele două jumătăți ale bijuteriilor și sufletele celor doi se reunesc în Paradis (seamănă cu Olandezul Zburător al lui Richard Wagner).

1674 - "Causa Criminalis Cimitis Liberi Baronis Dionisii Banffi" are 74 de pagini în format 385 x 255. A fost tipărită de Gedo Josef în jurul anului 1840.

1674 - Raportul oficial cu privire la numărul de localități și de locuitori din sandjak-ul Oradea, în conformitate cu registrul de recensământ.

1674 - "Synopsis" este cea mai veche carte de istorie în limba Slavonă, publicată la Kiev de un autor necunoscut, sub patronajul arhimandritului Innokenty Gizel (1600-1683) de la Mănăstirea Pechersk Lavra din Kiev, rectorul Școlii de Teologie. Istoria este prezentată în interpretarea sa creștin ortodoxă, de la Geneză până la jumătatea secolului al XVI-lea.

1674 - "L'Art poetique" (Arta poetică) este un poem didactic al juristului Nicolas Boileau (1636-1711), avocat, grefier la Grande Chambre du Parlement de Paris, poet, scriitor și critic literar: "Les Satires" (1666-1716), "Epîtres" (Epistole, 1670-1698), "Arret burlesque" (1671), "Poesies diverses" (1654), "Le Lutrin" (Biroul, 1674-1683), "Dialogue sur les heros de roman" (1688), "Reflexions critiques sur Longin" (1694-1710), "Lettres a Charles Perrault" (1700), "Oeuvres de Boileau" (1740), "Correspondance avec Brossette" (1858).

1674 - "Le Theatre Francois" (Teatrul Francez) este o lucrare a dramaturgului elvețian Samuel Chappuzeau (1625-1701), un autor prolific, primul dramaturg care a montat o piesă de teatru în China. Alte lucrări (selectiv): "Le Cercle des femmes" (1656), "Damon et Pythias" (1657), "L'Academie des Femmes" (comedie, 1661), "Geneve delivree" (1862), "La Dame d'intrigue" (1662), "Le Partisan" (1663), "Les Eaux de Pirmont" (1669), "L'Europe vivante" (1669), "Nouveau recueil de comedies" (1678), "Europe, Pastorale heroique" (1689).

1675 - Mănăstirea rupestră Butuceni, din malurile râului Răut (Basarabia), păstrează nealterată următoarea pisanie: "Această mănăstire a făcut-o robul lui Dumnezeu Bosie, pârcaľabul Orheiului, cu soția sa și cu copii săi, în cinstea Domnului, pentru iertarea păcatelor sale, anul 7173 (1675)".

1675 - "Epistola Amici ad Amicum" este o lucrare în limba latină tipărită de Lachowski Andreas, are 357 de pagini în format 162 x 110.

1675 - "Haikai Dokugin Ichinichi" (Ziua cu o mie de haiku-uri) este un volum de versuri alcătuit de poetul japonez Ihara Saikaku (1642-1693) în ziua când mult iubita lui soție a murit prematur. Decis să se călugărească a călătorit prin întreaga Japonie, apoi a revenit la Osaka unde a devenit scriitor.

1678 - O diplomă eliberată de Principele Mihail Apafi atestă legitimitatea unor proprietăți din satele Oarța de Jos și Băsești, din Solnocul de mijloc, cumpărate de Ștefan Popa de Băsești de la Conte Emeric Theokeolyi de Keszmark, "să le aibă și să le stăpânească fără să i se poată lua, decât numai pe datorie, el, moștenitorii și urmașii lui de parte bărbătească și femească, cu toată folosința și cele ce ține de ele, orice pământ arător, ogoare, livezi, pășuni, câmpuri, fânațe, păduri, codri, munți, văi, vii, ape râuri, heleștee, mori, ...cu întregimea drepturilor și folosințelor".

1678 - "The Pilgrim's Progress" (Călătoria pelerinului) este o lucrare dramatică de ficțiune teologică, din

epoca puritană, aparținând pastorului John Bunyan (1628-1688). Alte lucrări dramatice (selectiv): "The End of the World" (1665), "Grace Abounding to the Chief of Sinners" (1666), "Saved by Grace" (1675), "The Holy War" (1682), "The Work of Jesus Christ as an Advocate" (1688).

1678-1679 - "Historia de rebus Transylvanicis" (Istoria ținuturilor Transilvaniei, 16 volume), a fost scrisă de Contele Farkas Bethlen (1639-1679), în timp ce era Cancelar al Transilvaniei. Cele 16 volume prezintă evenimentele majore din Transilvania din perioada 1525-1609.

1678 - "All for Love" este o tragedie a literatului englez John Dryden (1668-1688), poet, translator, dramaturg, secretar de stat, absolvent al Trinity College Cambridge. Alte lucrări publicate (selectiv): "The Wild Gallant" (1663), "The Indian Queen" (1665), "The Indian Emperor" (1665), "The Tempest" (1670), "An Evening's Love" (1668), "Tyrannick Love" (1670), "Marriage-a-la-Mode" (1673), "Love in a Nunnery" (1673), "The Mistaken Husband" (1675), "The State of Innocence" (1674), "Oedipus" (1679), "Albion and Albanus" (1685), "Amphitryon" (1690), "King Arthur" (1691).

1677 - "Phedre" este o tragedie a scriitorului francez Jean Racine (1639-1699), poet, dramaturg, membru al Academiei Franceze. Alte lucrări dramatice: "La Thebaide" (1664), "Alexandre le Grand" (1665), "Andromaque" (1667), "Les Plaideurs" (1668), "Britannicus" (1670), "Bajazet" (1672), "Mithridate" (1672), "Iphigenie" (1674), "Esther" (1689), "Athalie" (1691). Istorie: "Abrege de l'histoire de Port-Royal" (1767).

1678 - "Cheia înțălăsului scoasă pre limba rumânească de Varlaam, Mitropolitul Ungrovlahiei" s-a tipărit la București în atelierul de la Mitropolie, pe 108 file în format 210 x 130. Conține 18 predici. Din text: "De în patru stihii, pre om Dumnezeu l-au zidit, și patru semne, arhiereilor au dăruit. Crucea, cârja, mitra și capasul mare, cu aceste patru arme, să bat războiu tare."

1678 - "Medulla logicae Burgersdicianae" este o lucrare în limba latină a logicianului olandez Franciscus Burgersdicius (1590-1635) copiată de Thoroczky Istvan. Cartea are 262 de pagini în format 148 x 110.

1678 - "Neo-forum Latino-Slavonicum" este o colecție de 534 proverbe și zicători alcătuită de teologul slovac Daniel Sinapius Horcicka (1640-1688), poet, scriitor, dramaturg, preot protestant. Ale lucrări: "Plausus poli et soli" (1660), "Hortulus animae piae" (1676), "Sors fidelis in mundo animae" (1679), "Fortunae inconstatia in rustico" (1681), "Flagellum irae divinae triplex" (1681), "Coelum Bojanoviense" (1682), "Orbis pictus" (1685), "Domus Hain - moesta Nain" (1686).

1678 - "Siaelens Sang Offer" (Colecție de cântece sacre) este un volum de cântece religioase publicat de poeta Dorothe Engelbretsdatter (1634-1716), fiica vicarului Engelbret Jorgenson (1592-1659). Este prima femeie din Norvegia ale cărei versuri au văzut lumina tiparului. Alte volume publicate: "Taare Offer" (1685), "Et kristeligt Valet fra Verden" (1698).

1679 - "Dumnezăiasca Liturghie, acum întâi tipărită rumânește" s-a multiplicat în atelierul Mitropoliei din Iași prin truda Mitropolitului Dosoftei Barilă (1624-1693). Mitropolitul Dosoftei a mai publicat apoi la Iași: "Psaltirea de-nțeles" (1680), "Molitivălnic de-nțeles" (1683), "Poem cronologic depre domnii Moldovei" (1683), "Parimiile peste an" (1683), "Viața și petriacerea sfinților" (1686).

1679-1687 - "Miscellanea Historica Regni Bohemiae" (Istoria Regatului Bohemiei) este un tratat de geografie și istorie naturală alcătuit de preotul iezuit Bohuslav Balbin (1621-1688), profesor la Colegiul Iezuit din Praga. Alte lucrări publicate (selectiv): "Liber hagiographicus" (Sfinții Cehiei), "Liber Parochialis" (Parohiile Cehiei), "Liber episcopalis" (Arhidioceza Praga), "Liber regalis" (Regii), "Liber epistolaris" (Scrisori), "Bohemia Docta" (Literatură), "Liber de seu curialis magistratibus et officiis regem Bohemiae" (Justiția).



1680 - "Letopisețul Țării Moldovei de la Aron vodă încoace, de unde este părăsit de Ureche - vornicul" este o lucrare în manuscris a boierului Miron Costin (1630-1691) scris probabil la Mănăstirea Coșula (jud. Botoșani) pentru Iordachi Cantacuzino. S-au păstrat alte 28 de copii în manuscris, cu diferiți autori.

1680 - "Zlote obiecadlo" este o colecție de poezii în limba Polonă, aranjate în ordinea alfabetică a literei inițiale, tipărită de Szocs Istvan și Szrynski Stefan. Cartea are 14 pagini în format 196 x 165.

1680 - "Sanctus Stephanus primus Rex Christianus...Hungarorum" este o copie în limba Latină a unui text al lui Apafi Mihaly, tipărit de Kozma Gergely. Are 148 de pagini. (Colegiul Unitarian 1105/G)

1680 - "Honorabili Stephano Nagy Szentmartoni, Fideli Bobis grato. Radnot 1680" a lui Apafi Mihaly este o copie în limba Maghiară a documentului de mai sus, tipărită de Kozma Gergely pe 161 de pagini.

1680 - "Psaltirea de-nțeleș" a fost tipărită de Mitropolitul Dosoftei Barilă (1642-1693) cu text biligv (slavon și român) la Mitropolia Iașului. În același atelier, marele cărturar a mai tipărit: "Molitivă de-nțeleș (1683)", "Poem cronologic despre domnii Moldovei" (1683), "Parimiile peste an" (1683), "Viața și petriacerea sfinților" (1686). La cererea Patriarhului Ioachim al Moscovei și a Mitropolitului Varlaam al Kievului, Dosoftei Barilă a tradus din limba Greacă în Slavo-Rusă o serie de lucrări teologice din care a alcătuit, în manuscris, o culegere de texte patristice și liturgice.

1680 - "Tosei-montei Dokugin-Nijukasen" (Cele mai frumoase poezii ale celor 20 de discipoli ai lui Tosei) este un volum de versuri alcătuit de discipoli spre onoarea maestrului lor, poetul Matsuo Basho (1644-1694), maestru al genului haiku (hokku), cunoscut sub pseudonimul său literar drept Tosei.

1680-1688 - "Istoriile domnilor Țării Românești" este o lucrare istorică alcătuită de diplomatul Gheorghe Brancovici (1645-1711), cunoscut ca Dorde Brankovic, nobil născut la Ineu, descendent al dinastiei Brankovic, fratele Protopopului de Ineu Simeon Brancovici devenit apoi Mitropolitul Sava Brancovici. O altă lucrare a lui Gheorghe Brancovici, în 5 volume și 2681 de pagini este "Cronicile Slavo-Sârbești", scrisă în limba slavonă bisericească.

1682 - Călătorul și negustorul turc Evliya Celebi (1611-1682) face o descriere amănunțită a târgurilor din Banat, Țara Românească, Moldova și Dobrogea. Doar la Bârlad a numărat peste 200 de prăvălii, câte 50 la Țuțora și Hotin, iar la Iași 60 de beciuri unde marfa se vindea direct din depozit. La Mangalia a consemnat 300 de prăvălii, 7 școli, 3 hanuri, un bazar și o baie publică iar la Medgidia a înregistrat o mie de case simple sau cu etaj, o geamie, un han, șapte școli și câteva zeci de prăvălii. Babadagul avea 3000 de case, 390 de dughene, două moschei, un mausoleu, un colegiu islamic, 20 de geamii, 3 școli, o catedrală creștină, apeduct, un imaret, un han, o medresă, o baie publică, 8 cafenele și tăbăcărie.

1682 - "Svânta și Dumnezeiasca evanghelie den porunca și cu cheltuiala preluminatului domn Șerban Cantacuzino" s-a tipărit la București în atelierul de la Mitropolie, ispravnic fiind Theodosie, Mitropolitul Ungrovlahiei prin meșterul tipograf Chiriac, ieromonah la Mănăstirea Agapia. Are 175 de file în format 225 x 155. Conține textul celor patru evanghelii.

1682 - "Acta Eruditorium" a fost prima revistă de științe din Europa, publicată la Leipzig în limba Latină. Printre membrii fondatori s-a numărat și matematicianul Gottfried Wilhelm Leibniz iar editor a fost Johann Friedrich Gleditsch (1653-1716) sub patronajul Ducelui de Saxonia, Julius Francisc (1641-1689). Întreaga colecție pentru anii 1682-1782 se află la Biblioteca Națională a Republicii Moldova.

1683 - "Sicriul de aur" este o colecție de discursuri funebre pentru diferite categorii de credincioși, alcătuită de Protopopul Ioan Zoba din Vințul de Jos, cu o prefață adresată Principelui Mihail Apafi (1661-1690).

Același autor a mai publicat apoi "Cărare pe scurt spre fapte bune îndreptătoare" (1685), "Ceasloveț care are întru sine slujbele de noapte și zi" (1687), "Rânduiala diaconstvelor și cu a văzglaseniilor care se zic la Liturghie și Rânduiala Vecerniei și cu a Utreniei" (1687) și "Molitvenic" (1689).

1683 - "Leben, Lehre und Wunderwerke Christi" este o lucrare a poetei Catharina Regina von Greifenberg (1633-1694), una dintre cele mai luminate minți femeiești din epoca Barocă. Alte lucrări ale poetei au fost: "Geistliche Sonnette" (1662), "Sieges-Seule der Busse und Glaubens" (1675), "Der Allerheiligsten Menschwerdung" (1678), "Des Allerheiligsten Lebens Jesu Christi" (1693).

1683 - "Rudera Gothlandica" este o lucrare a teologului suedez Haquin Spegel (1645-1714), capelanul Curții Regale, episcop de Linkoping, Arhiepiscop de Upsalla.

1684 - Firmanul Sultanului Mehmed IV prin care îi cere Principelui Mihail Apafi al Transilvaniei să trimită tributul și toate proviziile necesare la Buda, unde se află cantonată armata otomană.

1684 - "Excerpta ex Dissertatione Kelpp in qua tradit Saxonum Sedes Transyvanicas", scrisă în limba Latină de Martin Kelp a fost tipărită de Gergely Kozma pe 200 de pagini.

1684 - "Istoria în versuri polone despre Țara Moldovei și Munteniei" este un manuscris format din 750 de versuri, alcătuit de cronicarul Miron Costin în timpul exilului în unul dintre castelele Regelui Ioan Sobieski al Poloniei, cu dedicație pentru binefăcătorul său.

1684-1687 - "Obras espirituais" (Poezii spirituale) este un volum liric aparținând teologului portughez Antonio das Chagas (1631-1682), călugăr Franciscan itinerant. Alte lucrări publicate postum: "Espelho do Espirito" (1683), "Faiscas de amor divino e lagrimas da alma" (1683), "Cartas espirituais" (1684), "Escola da penitencia e flagelo dos pecadores" (1687), "O Padre nosso comentado" (1688), "Sermoes Genuinos" (1690).

1686 - "Ceasloveț care are întru sine slujbele de noapte și de zi scoase pre rumânie" este o lucrare tipărită la Sebeș, în format mic de 8 x 12 cm, considerată a fi prima carte românească "de buzunar". Din prefață rezultă că Mitropolitul Varlaam (1685-1692) a fost cel care a suportat cheltuielile, iar tiparul a fost realizat de "smeritul Ieromonah Iosif tipograful Rus". Cartea cuprinde rânduiala "Laudelor bisericești": Miezonoptica, Utrenia, Ceasul I, Ceasul III, Ceasul VI, Obednița, Ceasul IX, Vecernia, Pavecernița.

1686 - "Istorica descrizione de' tre regni Congo, Matamba et Angola" (Descrierea istorică a trei regate, Congo Matamba și Angola) este o lucrare a părintelui italian Giovanni Antonio Cavazzi da Montecuccolo (1621-1678), călugăr misionar Franciscan, scriitor. Lucrarea descrie misiunea sa dintre anii 1654-1666 în capitala Angolei, Luanda, apoi la curtea Reginei din Matamba și la Soyo (Congo).

1687 - Actul de granație (temessuk) format din șapte articole, acordat de Marele Vizir Siyavuş Pasha către lăcuitorii Transilvaniei cu privire la eliberarea de sub ocupația Habsburgică și garantarea autonomiei Transilvaniei sub suveranitate otomană.

1687 - "Philosophiae Naturalis Principia Mathematica" este o lucrare a matematicianului Isaac Newton (1642-1726), fizician, astronom, profesor de matematică la Universitatea Cambridge, șef al Monetăriei, membru al Parlamentului. Alte lucrări publicate (selectiv): "De analysi per aequationes numero terminorum infinitas" (1669), "De motu corporum in gyrum" (1684), "Scala graduum Caloris" (1701), "Opticks" (1704), "Reports as Master of the Mint" (1701-1725), "Arithmetica Universalis" (1707).

1688 - Firmanul Sultanului Suleyman al II-lea cu privire la confirmarea Domnitorului Constantin

Brâncoveanu pe tronul Valahiei.

1688 - "Biblia, adecă Dumnezeiasca scriptură, care s-au tălmăcit dupe limba elinească spre înțelegerea a limbii rumânești... cu îndemnarea dumnealui Constantin Brâncoveanu, marele logofăt și a luminatului domn Ion Șerban Cantacuzino voevod" s-a tipărit la București în atelierul Mitropoliei (932 de pagini în format 300 x 180). La lucrare au mai contribuit: Disitheos Patriarhul Ierusalimului (pafațator), Theodosie Mitropolit al Țării Românești (finanțator), Constantin Cantacuzino Stolnic (editor), Dosoftei Mitropolit al Moldovei (traducător), Milescu Nicolae spătar (traducător), Radu Greceanu Logofăt (editor), Mitrofan Episcop al Hușilor (tipograf), Antim Ivireanu ieromonah (gravor), Danaschin Gherbest (gravor), Bakov Ioanichie (gravor).

1688 - "Institutiones iurisprudencia divinae" (Instituțiile Jurisprudenței Divine) este un manual de drept natural al juristului Christian Thomasus (1655-1728), doctor în drept, profesor și rector la Universitatea Halle. Alte lucrări de referință: "Fundamenta juris naturae et gentium" (Fundamentele legii naturale, 1705), "Historie der Weisheit und Torheit" (1693), "Kurze Lehrsatze van dem Laster der Zauberei mit dem Hexenprozess" (1704).

1688 - "Les Caracteres ou les Moeurs de ce siecle" (Caracteristicile sau plusurile acestui secol) este o cronică spirituală a juristului Jean de La Bruyer (1645-1696), licențiat al Universității Orleans, unul dintre perceptorii tânărului Louis III de Bourbon-Conde, nepotul Regelui Louis XIV.

1689 - Ordinul Sultanului Suleyman al II-lea către Domnitorul Constantin Brâncoveanu cu privire la tributul pe anii 1686 și 1687, care a fost strâns de Domnitorul Șerban Cantacuzino dar nu a fost plătit. Se cere recuperarea sumelor de la urmașii acestuia și remiterea lor către kadiu-ul de la Giurgiu.

1690 - "Istoria Țării Românești de când au descălecat pravoslavnicii creștini (1290-1690)" este o cronică alcătuită de un grup de boieri a căror identitate nu a fost dezvăluită. Cronică este favorabilă boierilor Cantacuzinești, în dauna Bălenilor, și a circulat prin țară după înălțarea pe tron a domnitorului Șerban Cantacuzino (1678-1688).

1690 - "Linguae finnicae brevis institutio" este cea mai veche carte de gramatică finlandeză, aparținând Episcopului de Turku, Aeschillus Petraeus (1593-1657), profesor la Seminarul din Turku, rector al Universității Turku.

1691 - Ordinul Sultanului Ahmed al II-lea către Domnitorul Moldovei Constantin Cantemir cu privire la facilitarea stabilirii în Moldova a unui număr de nobili transilvăneni.

1691 - "Mărgăritare" este o colecție de cuvinte ale lui Ioan Gură de Aur, Arhiepiscopul Tarigradului, ale lui Zlatoust și ale altor sfinți părinți, tradusă din limba Elinească în limba Grecească și din cea Grecească în limba Românească, pe cheltuiala domnitorului Constantin Brâncoveanu. S-a tipărit la București, în atelierul Mitropoliei cu binecuvântarea Mitropolitului Kir Teodosie.

1691 - "Învățăturile lui Vasile Macedoneanu către fiul său Leon" s-a publicat în limba greacă la București, în tipografia domnească, prin truda călugărului Antim Ivireanu (1650-1716).

1691 - "Diploma Leopoldinum", manuscris în limba Latină copiat de un necunoscut în secolul al XVIII-lea, are 66 de pagini în format 240 x 190. Este actul prin care Principatul Transilvaniei a fost subordonat direct Curții Imperiale de la Viena.

1691 - "Arctos Caeli Rossiaci in Gentilitiis Syderibus" (Arca paradisului Rusiei) a fost publicată de

Mitropolitul Kievului Varlaam Iasinski (1690-1707), rectorul Academiei Mohiliene. S-a publicat împreună cu lucrarea "Plenia nieubywaiacey chwaly w herbowyn xiezycu" (Plenitudinea și Gloria Inexhaustibilă a Lunii Heraldice ), ambele lucrări fiind un exposeu de erudiție în literatura clasică.

1691-1704 - În funcția de Cancelar al Principatului Transilvaniei a fost ales Conte Miklos Bethlen (1642-1716), fost căpitan de Alba, apoi prim-căpitan de Trei Scaune. Au rămas de la el un tratat de arhitectură tradus din limba germană (nepublicat) și grup de scrisori prin care contele încerca să recupereze o sumă de bani rămasă de la Anna Hatszegi, văduva lui Janos Sombori.

1692 - "Slujba Sfintei Paraschiva și a Sfântului Grigore Decapolitul" s-a publicat la București în limba română, prin truda călugărului Antim Ivireanul (1650-1716).

1693 - "Sfânta și Dumnezeiasca Evanghelie elinească și rumânească... cu a blagocistivului Ioan Constantin Basarab Voevod poruncă și cheltuială" s-a tipărit la București în atelierul Mitropoliei (369 de pagini în format 255 x 170) sub patronajul domnitorului Constantin Brâncoveanu și a Mitropolitului Theodosie. Traducător a fost Athanasie Moldoveanu iar tipograf a fost Antim Ivireanul, viitorul mitropolit. A fost retipărită în anul 1697 pe 360 de pagini în format 230 x 155.

1693-1714 - "Istoria domniei lui Constantin Basarab Brâncoveanu" a fost alcătuită de cronicarul său oficial Radu Greceanu (1655-1725), martor ocular al evenimentelor descrise. Cronicarul a contribuit la editarea "Bibliei de la București 1688" și a lăsat în manuscris "Letopisețul de la descălecarea cea dintâiu a românilor și așezarea lor în Țara Românească" (manuscris pierdut însă).

1694 - "Evangheliarul greco-român" și "Psaltirea", s-au publicat la București în tipografia domnească, în limba română, din ordinul Domnitorului Constantin Brâncoveanu, prin truda călugărului Antim Ivireanul.

1694 - "Psalmboken" (Cartea Imnurilor) este prima ediție tipărită a unei colecții de 500 imnuri religioase, aparținând teologului suedez Jesper Swedberg (1653-1735), preot, profesor de teologie la Universitatea Uppsala.

1695 - Ordinul Sultanului Ahmed al II-lea către Domnitorul Constantin Brâncoveanu cu privire la stabilirea în Valahia a partizanilor lui Thokoly Imre refugiați din Transilvania.

1695 - Firmanul Sultanului Mustafa II către Domnitorul Constantin Duca al Moldovei cu privire la revocarea lui din funcție și ordinul de a se stabili împreună cu întreaga familie la Istanbul, în casa părintelui lui.

1695 - "Musikalische Discurse durch die Philosophie deducirt" a fost un tratat de teorie muzicală alcătuit de poetul compozitor Johan Ursinus (Beer, 1655-1700). A fost și autorul unor comedii despre aventuri cavalești precum: "Die Simplicianische Welt-Kucker" (1679), "Der Abenteuerliche Ritter Hopffen-Sach" (1678), "Der Politische Feuermuer-Keher" (1682), "Teutsche Winternachte" (1682).

1696 - Firmanul Sultanului Mustafa II către Domnitorul Antioh Cantemir al Moldovei cu privire la iertarea celui din urmă pentru participarea la acțiuni antiotomane.

1696 - "Rânduiala slujbei de ziua sfinților Constantin și Elena" s-a publicat la București de către Mihail Iștvanovici. Cartea conține și a icoană a Sfinților Împărați imprimată după o xilogravură.

1696 - "Alia" (Psalmi) este o lucrare în limba Maghiară pe 218 pagini, în format 315 x 205, copiată de Mate Dersi și tipărită de Andras Dersi.

1696 - "Ceaslovețul" a fost tipărit al Alba Iulia prin truda și cu finanțarea Mitropolitului Teofil și a Protopopului Gheorghe Dăianul. Este o carte de imnuri și rugăciuni pe 330 de file, cu 13 rânduri pe pagină, tipărită inițial la Sibiu spre cinstea Împăratului Iosif Leopold.

1697 - "Antologhionul" și "Evanghelia" s-au publicat în tipografia de la Mănăstirea Snagov, prin truda egumenului de atunci Antim Ivireanu (1650-1716).

1697 - Ordinul Sultanului Mustafa II către Domnitorul Antioh Cantemir prin care solicită să o anunțe pe văduva ex-domnitorului Șerban Cantacuzino, aflată în Transilvania, că a aprobat stabilirea acesteia la Istanbul, împreună cu copiii și părinții, și că i-au fost acceptate condițiile cerute.

1697 - "Latitudinarius orthodoxius" scrisă în limba Latină de teologul anti-trinitarian Arthur Bury (1624-1714), vicar de Bampton (Oxford) a fost publicată la Londra, pe 375 de pagini în format 175 x 110. În lucrare autorul susține că religia creștină și cea mozaică formează împreună o religie universală. Pentru atitudinea lui a fost judecat și condamnat, dar lucrările lui au iscat polemici aprinse și numeroase reacții, și pro dar mai ales contra.

1697 - "Histoires ou Contes du temps Pasee" (Istории sau Povești ale Timpului Trecut) este o colecție de povești alcătuită de juristul francez Charles Perrault (1628-1703), avocat, poet, scriitor, membru al Academiei Franceze. Printre altele, volumul include basme precum: Cenușăreasa, Scufița Roșie, Motanul Încălțat, Tom Degețel, Barbă Albastră. Alte lucrări publicate (selectiv): "Les murs de Troie ou l'origine du Burlesque" (1653), "Ode sur la paix" (1660), "Epître chretiene sur la penitence" (1683), "Le Siecle de Louis le Grand" (1687), "L'Apologie des Femmes" (1694), "Le Faux Bel Esprit" (1703), "Memoire de ma vie" (postum, 1755).

1698 - "Divanul sau Gâlciaiva înțeleptului cu lumea" a domnului Dimitrie Cantemir (1674-1723), s-a tipărit la Iași din porunca fratelui său, Domnitorul Antioh Cantemir. Conține un eseu filozofic despre timp, suflet, natură și conștiință, susținut în dulcele grai moldovenesc. Într-o manieră asemănătoare este și următoarea sa lucrare "Sacrosante Scientiae Indepingibilis Imago" (Icoana de nezugrăvit a științei sacrosante) alcătuită în anul 1700.

1698 - "Cartea de mărturie" sau Manifestul de unire, este documentul eliberat la data de 7 Octombrie 1689 prin care clerul român și cel ortodox din Transilvania au legiferat unirea cu Biserica Romei. Este actul fondator al Bisericii Greco-Catolice, semnat de Mitropolitul Atanasie Anghel și de toți membrii Sinodului de la Alba Iulia, adică 38 de Protopopi districtuali și 2270 de preoți, sigilat cu pecetea Mitropoliei Bălgradului.

1698-1708 - "Moribunda Transylvania ad pedes Sacratissimi Imperatori projecta" (Transilvania muribundă aruncată la picioarele Sacrului Împărat) este un volum de memorii în limba Latină aparținând lui Michael Bethlen (1642-1716). Manuscrisul are 650 de pagini în format 380 x 255 și a fost apoi tipărit de Suki Laszlo în jurul anului 1770. (Colegiul Unitarian 1029/D)

1698-1708 - "Sudores et Cruces Nicolai Comitiss de Bethlen" este un alt volum de memorii aparținând lui Michael Bethlen, în limba Latină, tipărit de Suki Laszlo în secolul al XVIII-lea. Are 740 de pagini în format 380 x 255.

1699 - "Mărturisirea ortodoxă a lui Petru Movilă" și "Carte sau lumină" s-au publicat în tipografia de la Mănăstirea Snagov prin truda egumenului Antim Ivireanu.

1699 - "Bucoavna" tipărită la Bălgrad (Alba Iulia) de Mitropolitul Atanasie Anghel a fost primul Abecedar tipărit în limba română. De mici dimensiuni, cu 2 x 32 de file a câte 18 rânduri pe pagină, cartea a fost tipărită

de Mihail Iștvanovici (ucenic venit din Țara Românească), cu sprijinul Protopopului Gheorghe din Daia și al lui Iștvan Raț.

1699 - "Chiracodromion" este cea mai completă colecție de predici care a circulat în Țările Române. A fost tipărit la Alba Iulia de Mihail Iștvanovici, ucenic al Mitropolitului Antim Ivireanul, venit în Ardeal din porunca Domnitorului Constantin Brâncoveanu.

1699 - "Carte sau lumină, cu drepte dovediri din Dogmele Besearicii Răsăritului" alcătuită de ieromonahul Maximos Peloponnesios, s-a tipărit în atelierul de la Mănăstirea Snagov prin truda ieromonahului Antim Ivireanul (108 file în format 170 x 120). Conține 8 predici îndreptate împotriva schismei papistașilor.

1699 - "Taohua shan" (Evantaiul cu aromă de Piersic) este o dramă muzicală aparținând poetului dramatic chinez Kong Shangren (1648-1718). Povestea de iubire dintre un tânăr învățat și o curtezană se țese în jurul unui evantai parfumat, asemănător cu intriga din opera Die lustige Witwe (Văduva veselă) a lui Franz Lehar. Povestea lor însă nu are un final fericit. Cei doi îndrăgostiți sfârșesc la mănăstire, în timp ce chinezii jelesc printr-o ceremonie Taoistă sfârșitul dinastiei Ming. Toate personajele piesei sunt inspirate din viața reală.

1700 - "Apokalipsis litsevoi" (Revelația Sfântului Ioan), este o carte din Noul Testament cu referire la Apocalipsă, Domnia lui Antichrist, cea de a doua Înviere a lui Christos și Judecata de apoi. Face parte din literatura Slavonă veche.

1700 - "Viaggio Settentrionale" (Călătorie boreală), este un jurnal de călătorie al preotului italian Francesco Negri (1623-1698), preot, explorator, scriitor, autor al unei călătorii în Suedia, Norvegia și Finlanda.

1701 - "Decretumul pre milossz Szvent Emperacziei al Romlenilor, si Czeri Nemeczsst, Unguresst, ssi Bohemesst" emis de Împăratul Romanilor Leopold I, prin care acordă "slobozenie din plin, a se uni cu una din cele patru legi carele sunt în launtru Țării Ardealului". Documentul este contrasemnat de Iulius Fridericus Grof Buccellini din porunca Înălțimii Împărătești și crăiești Iuon Theodor dela VeissSemberg.

1701 - "Floarea darurilor", "Proschinitarul Sfântului Munte Athos", "Liturghierul greco-arab" și "Învățăture creștinești", s-au publicat în tipografia de la Mănăstirea Snagov prin truda egumenului Antim Ivireanu.

1701 - "Hayriye" este o lucrare în proză a poetului otoman Yusuf Nabi (1642-1712), scrib la Divan, apoi administrator (chehaia) al vizirului Mustafa Pașa. Conține sfaturi către fiul său. A mai scris un volum de poezii turcești "Divan", o colecție episolară intitulată "Munșeat" și o descriere a pelerinajului său la Mekka "Tuhfat ul-Haramayn". O lucrare de proporții este și poemul "Fetihname-i Kamanice" dedicat campaniei militare împotriva cetății Camenița.

1701 - "Stemmatographiae Illiricane" (Stematografia Ilirică) este un eseu heraldic însoțit de ilustrații, alcătuit de istoricul croat Pavao Ritter Vitezovic (1652-1713), poet, lingvist, jurnalist, cartograf, tipograf. Alte lucrări publicate (selectiv): "Odiljenje sigetsko" (1684), "Anagrammaton" (1687), "Kronicka aliti spomen vsega svieta vikov" (1696), "Croatia Rediviva" (1700), "Plorantis Croatia saecula duo" (1703), "Bossna captiva" (1712).

1702 - Mănăstirea Hurezi din Vâlcea a devenit stavropighie patriarhală prin truda ctitorului ei, Domnitorul Constantin Brâncoveanu (1690-1714). Aparținătoare de mănăstirea Hurezi erau la acea dată și Schitul Polovragi din Gorj, Biserica Sf Nicolae din Târgoviște și Biserica Râmești din Vâlcea. Domnitorul a înzestrat mănăstirea cu moșii în Vâlcea, Dolj, Gorj, Mehedinți și Ilfov, drepturi de vamă la vin și sare, daruri în obiecte sfinte, cărți, bani, robi și animale.

1702 - "Pâinea pruncilor" este o lucrare pentru explicarea moralei creștine din perspectiva spiritualității romano-catolice scrisă sub formă de întrebări și răspunsuri de parohul Boroneai Laslo din Alba Iulia, tradusă în românește de preotul Duma Ianășu din Bărbant. A apărut pe cheltuiala și prin implicarea directă a Cardinalului Leopold Kollonich ca răspuns la confirmarea sa ca "Episcop al românilor Ardeleni".

1702 - Mănăstirea Hurez, ctitorită de domnitorul Constantin Brâncoveanu, a fost declarată stavropighie patriarhală, iar în urma unui document (gramata), emis de Patriarh, a primit privilegiul de a fi "slobod de orice amestec bisericesc ierarhic și de orice înrâurire din partea mirenească". Domeniul feudal al mănăstirii era format din peste 20 de sate, plus dreptul de exploatare a ocnelor de sare de la Jitioara.

1702 - "Travels in Turkey and back to England" alcătuită de "By the late Reverend and Learned EDMUND CHISHULL B.D. Chaplain to the Factory of the Worshipful TURKEY COMPANY at SMYRNA" s-a tipărit la Londra, în limba Engleză. Din text "They write entirely in the Cyrillian Slavonic character, which seems to be a detortion from the Greek."

1702 - "Atland eller Manheim" (Atlantica) este un tratat de istorie, în trei volume, aparținând medicului suedez Olaus Rudbeck (1630-1702), fiu de episcop, scriitor, istoric, lingvist, profesor de medicină și rector la Universitatea Uppsala.

1703 - "Manifestum Francisci Rakoczi. Munkacs" este un manuscris în limba Latină al lui Francisc Rakoczi tipărit la începutul secolului al XIX-lea de Gedo Jozsef. Are 22 pagini în format 395 x 245 cu coperti din carton.

1703 - "Istoria ieroglifică" este un manuscris al domnului Dimitrie Cantemir, redactat în timp ce se afla zălogit la Constantinopol pe timpul domniei fratelui său, domnitorul Antioh Cantemir. Are 333 de file în format 212 x 165. Conține un discurs politic în care personajele reale sunt înlocuite prin personaje confabulatorii (boier Racoviță este Struțocămila, boier Duca este Vidra, Antioh Cantemir este Filul-elefantul...etc.). Pentru descifrarea intrigilor este nevoie de indexul de denumiri de la sfârșitul lucrării.

1704 - "Raccolta di statue antiche e moderne" (Poveste despre statui antice și moderne) este o lucrare a anticarului italian Paolo Alessandro Maffei (1653-1716), cavalier al Ordinului Sfântului Ștefan, membru în garda pontificală. Alte lucrări: "Gemme antiche" (4 volume, 1707-1709),

1705 - "Tomul bucuriei", "Învățătura pe scurt pentru taina pocăinței", "Liturghierul" și "Evhologhionul" s-au publicat în tipografia de la Mănăstirea Govora din Vâlcea, prin truda de acum Episcopului Antim Ivireanul (1650-1716).

1705 - "Silahdar tarihi" (Cronica lui Silahdar) este o cronică alcătuită de Silahdar Findiklili Mehmed Aga (1658-1723), spătar împărațesc, participant ca campania militară împotriva Vienei. Conține descrierea unor evenimente istorice din perioada 1655-1705, inclusiv participarea trupelor din Țările Române. O altă lucrare importantă a lui Silahdar este "Nusretnâme" (Cartea victoriilor) în care sunt descrise sosirea Principelui Mihail Apafi, asediul Vienei sau trecerea tătarilor prin Giurgiu.

1705 - "Vladimir" este o tragicomedie dedicată hatmanului Ivan Mazepa, scrisă de Arhiepiscopul de Novgorod Teofan Prokopovich (1681-1736), scriitor, filozof și poet, rectorul Academiei Mohilene din Kiev. Alte volume publicate: "Abecedar" (1726, Rymnik), "Tratat despre esența unică a lui Dumnezeu și tripa sa personificare", "Adevărul despre testamentul Monahal" (1722).

1705 - "Misterele Rostovului" este prima operă pusă în scenă în Rusia, al cărei autor se crede că a fost Sfântul Demetrius din Rostov (Dymytrii Rostovskyi 1651-1709), născut Daniil Savvich Tuptalo. Alte lucrări

publicate: "Menologion" (1684-1705), "Cheti-Mieni" (Viețile sfinților, 4 volume, 1689, 1690, 1700, 1705).

1705-1709 - "Kitab-ul musiki ebjed" (Carte de notație muzicală) este un manuscris în limba turcă redactat de domnul Dimitrie Cantemir în perioada găzduirii sale la Istanbul, ca garant al credinței fratelui său. Pe lângă o descriere de amănunt a muzicii laice și religioase turcești, lucrarea conține și notația muzicală (cele 33 de semne ale alfabetului turcesc) și un număr de 356 de melodii, câte una pentru fiecare zi a anului, printre care și folclor din Moldova sau 20 de compoziții proprii.

1707 - Firmanul Sultanului Ahmed III către Domnitorul Antioh Cantemir al Moldovei cu privire la pregătirea muncitorilor și a lemnului necesar pentru repararea cetății Tighina.

1707 - Episcopul pe atunci Antim Ivireanu (1650-1716) a alcătuit în manuscris lucrarea "Chipurile Vechiului și Noului Testament, adică obrazele oamenilor vestiți ce se află în Sfânta Scriptură, În Biblie și în Evanghelie și adunare pe scurt a istoriilor ce s-au făcut pe vremea lor". La cele 22 foi de text se adaugă 503 portrete în medalion, 3 schițe și 8 desene. Manuscrisul original se găsește la Kiev iar în România se păstrează o copie din secolul al XVIII-lea realizată de dascălul Popa Flor.

1708 - "Achilles Unitariorum" este o lucrare în limba Latină tipărită de Biro Samuel la Brașov , 218 pagini în format 170 x 105.

1708 - "Le Legataire universel" (Legatarul universal) este o piesă de teatru a bancherului Jean-Francois Regnard (1655-1709), angajat al Trezoreriei Franței, scriitor și dramaturg. Alte lucrări dramatice (selectiv): "Arlequin homme a bonne fortune" (1690), "Le Joueur" (1696), "Le Carnaval de Venise" (1699), "Democrite amoureux" (1700), "Les Folies amoureuses" (1704).

1709 - "Compendium Theologicum et Politicum" al lui Cserei Mihaly a fost tipărit în limba Maghiară de Suki Laszlo, la mijlocul secolului al XVIII-lea, are 339 de pagini în format 166 x 110.

1709 - "Vera Historia Transylvaniae Ab Anno 1669 incipiendo, elaborata per Michaelem Tserei de Nagy Ajta st descripta in exilio Coronensi Anno 1709" (Adevărata Istorie a Transilvaniei) a lui Michael Tserei, în limba Maghiară, tipărită de Jakab Odon și Gergely Samuel. Are 677 de pagini în format 240 x 220.

1711 - "Cronica domniei lui Nicolae Mavrocordat" este un manuscris al cronicarului Nicolae Costin (1660-1712), fiul lui Miron Costin. De la același autor au mai rămas: "Ceasornicul domnilor", "Cartea descălecatului de-ntâiu" și "Letopisețul Țării Moldovei de la zidirea lumii până la anul 5400 (1601)".

1711 - "An essay on Criticism" este un poem al literatului englez Alexander Pope (1688-1744), poet, scriitor, traducător. Alte lucrări publicate (selectiv): "Ode on Solitude" (1700), "Messiah" (1712), "The Temple of Fame" (1715), "Eloisa to Abelard" (1717), "Peri Bathous" (1727), "An Essay on Man" (1734).

1711 - "The Spectator" este un ziar fondat în Anglia de poetul Joseph Addison (1672-1719) împreună cu scriitorul scoțian Richard Steele (1672-1729). Fiecare număr al acestui cotidian conținea în jur de 2500 de cuvinte și era tipărit în 555 de exemplare având ca scop: "să împrăștiereze morala cu înțelepciune și să tempereze înțelepciunea cu morală".

1710-1714 - Uns Mitropolit al Ungrovlahiei, Antim Ivireanu (1650-1716) a înființat la Târgoviște o nouă tipografie unde a multiplicat alte 18 cărți (11 românești, 5 grecești, 2 slavonești), printre care: "Octoihul", "Liturgherul", "Evhologhionul", "Catavasierul", "Psaltirea", "Învățătură bisericească la cele trebuincioase și mai de folos pentru învățătura preoților", "Capete de poruncă la toată ceata bisericească, pentru ca să păzească fiștecarele din preoți și din diaconi deplin și cu cinste datoria hotarului său".



1712 - Memoriul Domnitorului Constantin Brâncoveanu cu privire la proviziile depuse la Iași și la proviziile și animalele pe care trebuie să le remită la Edirne.

1712 - "Relazioni del viaggio e missione del Congo" (Relatarea călătoriei și a misiunii din Congo) este o lucrare a preotului italian Antonio Zucchelli da Gradisca (1663-1716), misionar, călător și scriitor, fiu al baronului Aurelio Zucchelli, membru al Ordinului Fraților Minorți.

1713 - "Pilde filosofești de pe limba grecească tălmăcite rumânește" de Kir Manuil al lui Apostoli s-a tipărit la Târgoviște pe cheltuiala autorului, cu o dedicație pentru domnitorul Constantin Brâncoveanu și pentru Mitropolitul Antim Ivireanul.

1713-1715 - "Elementa matheoseos universae" (Elemente de matematică universală) este o lucrare didactică a savantului Christian Wolff (1679-1754) profesor de matematică și filozofie naturală la Universitatea Halle, apoi la cea din Marburg. Lucrări publicate (selectiv): "Philosophia naturalis, sive logica" (1728), "Philosophia prima, sive Ontologia" (1730), "Cosmologia generalis" (1731), "Psychologia empirica" (1732), "Theologia naturalis" (1737), "Jus naturae" (1740), "Jus Gentium" (1748).

1713 - "H Otsia Tou Abraham" (Sacrificiul lui Abraham) este o lucrare aparținând poetului grec Vitsentzos Kornaros (1553-1614), fiul unui aristocrat cretano-venețian, administrator. Alte lucrări: "Erotkeritos" (romanță în versuri).

1714-1716 - "Historia Incrementum atque Decrementorum Aulae Othomanicae" este un manuscris redactat în limba latină de Domnitorul Dimitrie Cantemir, aflat în prezent în colecția Bibliotecii Houghton de la Universitatea Harvard, din Cambridge Massachusetts. Lucrarea a fost tradusă și publicată în limbile engleză, franceză sau germană în mai multe ediții. Conține biografiile a 19 sultani, de la Osman până la Ahmet al III-lea. Manuscrisul a fost redactat în timpul exilului din Rusia, la cererea Academiei din Berlin. Tot atunci autorul a scris în limba latină "Descriptio Moldavie".

1715 - "Istoria delle moderne rivoluzioni della Valachia" alcătuită de Anton-Maria Del Chiaro, secretarul italian al domnitorului Constantin Brâncoveanu (1688-1714) și tipărită la Veneția. Conține informații generale despre Țara Românească și despre domnitorii Șerban Cantacuzino și Constantin Brâncoveanu.

1715-1735 - "Histoire de Gil Blas de Santillane" (Gil Blas) este un roman picaresc fluviu (12 volume) aparținând juristului Alain-Rene Lesage (1668-1747), scriitor și dramaturg francez. Alt roman al său este "Le Diable boiteux" (1707). Lucrări dramatice: "Crispin rival de son maître" (1707), "Turcaret" (1708), "Arlequin baron allemand" (1712), "la Foire de Guibray" (1714), "Arlequin colonel" (1714), "Le Monde renverse" (1718), "Les Pelerins de la Mecque" (1726), "La Tontine" (1732), "Les Amants jaloux" (1735).

1716 - "Istoria Țării Rumânești dintru început" este principala lucrare a stolnicului cronicar Constantin Cantacuzino (1639-1716), fratele domnitorului Șerban Cantacuzino (1678-1688). Stolnicul Cantacuzino a alcătuit și o hartă a Țării Românești tipărită la Padova, în anul 1700, în limba Greacă.

1716 - "Divan-i" (Judecăți) este un volum liric alcătuit de poetul Ahmed Nedim Efendi (1681-1730), dedicat Marelui Vizir Silahdar Damat Ali Pasha (1667-1716). Marele Vizier era căsătorit cu fiica Marelui Sultan Ahmed III Salis (1703-1730), născut în Dobrogea la Pazarcik (Dobrich).

1716 - "Kangxi Zidian" (Dicționarul Kangxi) este cel mai vast dicționar al caracterelor chinezești, alcătuit din ordinul Împăratului Kangxi Quing (1654-1722), cel care a domnit peste China timp de 61 ani. Conține 47 000 caractere, dintre care 40 % sunt variante grafice, iar o mare parte sunt semne arhaice, unele fiind identificate o

singură dată. Doar circa un sfert dintre semnele vechi se mai află în uz. Mai mult de 30 de învățați au muncit timp de 6 ani la alcătuirea acestui dicționar.

1717 - "Expositiones juridicae. Stilionarium" este un text de jurisprudență tipărit de Szekely Ferenc pe 177 pagini în format 195 x 155.

1717 - "Memoires" (Memorii) este un volum memorialistic al Cardinalului de Retz, Jean Francois Paul de Gondi (1613-1679) alcătuit între anii 1675-1677, publicat patruzeci de ani mai târziu, republicat apoi în anul 1731 la Amsterdam, prin truda lui Frederic Bernard.

1718 - "Kereszteny Hittudomány" (Manual de teologie Unitariană) a fost copiat de Kissolmosi Koncz Boldiszar și tipărit de Simen Domokos, pe 212 pagini în format 202 x 163.

1718 - "Collegium Chirurgicum" este un tratat de 646 de pagini scris în limba Latină de medicul german Friedrich Hofmann (1660-1742), rector la Universității din Halle, publicat de Halmagy Mihaly împreună cu Boros Gyorgy. O altă lucrare de referință a aceluiași autor este "Friderici Hoffmanni Thesaurus pharmaceuticus Medicorum nostri Seculi principium" (1675).

1718 - "Istoria delle Moderne Rivoluzioni della Valachia" compusă de Anton Maria del Chiaro Fiorentino, în limba Italiană, s-a publicat la Veneția de către Antonio Bortoli, pe spezele autorului. Din text "...valaha nu este alta decât o directă și curată derivație din idiomul latin ... totuși conține și cuvinte turcești, grecești, slave, ungurești". La final conține un index alfabetic (dicționar) Român-Italian.

1718 - "Historia do Futuro" (Istoria Viitorului) este o lucrare aparținând teologului portughez Antonio Vieira (1608-1697), călugăr Iezuit, poet, filozof, orator, predicator, membru al Consiliului Regal, confesorul Reginei Christina a Suediei. Alte lucrări: "Sermoes" (Predici, 15 volume), "Cartas" (Scrisori, 3 volume), "Noticias reconditas do modo de proceder a Inquisicao de Portugal com os seus presos".

1719 - "Cationale catholicum. Regi es Uj, Deak as Magyar Aitatos" a lui Ioan Caian Valahus, s-a tipărit la Șumuleu Ciuc pe 705 pagini (în trei volume a 432, 117 și 155 pagini). Conține cântece religioase pentru liturghie și înmormântare, în limba Latină.

1719 - "Prazske postovske noviny", a fost primul ziar din Bohemia, publicat la Praga, în limba cehă, sub patronajul Casei de Habsburg.

1719 - "Robinson Crusoe" este o nuvelă a scriitorului englez Daniel Defoe (1660-1731), negustor, jurnalist, pamfletar, om politic. Alte lucrări publicate (selectiv): "The Storm" (1704), "The Consolidator" (1705), "The Farther Adventures of Robinson Crusoe" (1719), "Robinson Crusoe, Visions of the Angelick World" (1720), "Captain Singleton" (1720), "Memoirs of a Cavalier" (1720), "A Journal of the Plague Year" (1722), "Colonel Jack" (1722), "Moll Flanders" (1722), "Roxana The Fortunate Mistress" (1724), "The Political History of the Devil" (1726), "A Plan of the English Commerce" (1728).

1719-1722 - "Hronicul vechimei a romano-moldo-vlahilor" este o istorie a românilor de la Traian și până la întemeierea principatelor, redactată în manuscris de domnitorul Dimitrie Cantemir în timpul exilului din Rusia. Scrisă inițial în limba latină, a fost apoi tradusă de autor și în dulcele grai moldovenesc. Alte lucrări ale domnitorului cărturar au fost: "Sistema religiei mahomedane" (1722), "Historia moldo-vlahica" (1716), "Compendium universae logices institutiones" (1701), "Monarchiarum physica examinatio", "Vita Constantini Cantemyrii, cognomento senis Moldaviae Principis" (1718), "Colectanea Orientalia" (1723).

1720 - Printr-un hrisov emis la 18 Septembrie 1723 (1720), domnitorul Nicolae Mavrocordat dăruiește

mănăstirea Mărgineni spre a se închina mănăstirii de la Muntele Sinai "denpreună cu toate avuțiile ei, mutătoare și nemutătoare și cu toate veniturile, adecă: cu moșii, cu vii, cu sate, cu mori, cu Rumâni, cu Țigani, cu dobitoace, cu stupini, cu zeciuialele bolovanilor sării de la ocna Telega, cu vinăriciurile și cu banii ce se află gata și cu datoriile ce sunt cu zapise și cu vasele ceale de argint și cu celelalte sfinte odoare..." .

1720 - "Cami' al-duvval" (Totalitatea statelor) este o operă istorică de seamă alcătuită de MunegGimbași Derviș Ahmed Dede Lutfullah (1631-1702), fiu de derviș, astrologul Curții Împărătești, fundamentată pe 70 de izvoare arabe, persane și turcești. A fost tradusă și multiplicată postum de poetul Ahmed Nedim, apoi editată la Istambul. Conține date interesante despre popoarele europene, inclusiv despre Vlad Dracul (Dirakulus în text), Ioan Huniade, Gabriel Bathory, Rakoczyoglu, Kantemir, Ioan Zapolya.

1720 - "Sefarename" (Cartea Ambasadei) este jurnalul de ambasadă ținut de omul de stat Yirmisekiz Mehmed Celebi Efendi (1670-1732) delegat de Sultanul Ahmed III ca ambasador la curtea Regelui Ludovic al XV-lea (1715-1774). Cartea include recepția sa la palat, ceremoniile și evenimentele sociale la care a participat, inclusiv o seară la Teatru și impresiile sale asupra culturii Franceze.

1720 - Prima tipografie din Istambul, cu litere Arabe, a fost condusă de diplomatul Ibrahim Muteferrika (1674-1745), un creștin Unitarian născut la Cluj și convertit apoi la credința musulmană. Între anii 1729-1743 a tipărit 17 cărți în 23 de volume, fiecare dintre acestea în 500-1000 de exemplare.

1720 - "Il teatro alla moda" este o lucrare a magistratului italian Benedetto Giacomo Marcello (1686-1739), compozitor, poet, scriitor, dramaturg. Lucrări dramatice: "La fede riconosciuta" (1707), "La morte d'Adone" (1710), "La gara amorosa" (1712), "Psiche" (1720), "Soago e Filetta" (1719), "Le nozze di Giove e Giunone" (1725), "Calisto in orsa" (1725), "Arianna" (1726). Scrieri: "Corona poetica in morte" (1717), "Fantasia ditirambica eroicomica" (1738), "Sonetti a Dio" (1731).

1721 - "Kamenib verbia" (Piatra credinței) este un tratat despre dogma creștină publicat de Arhiepiscopul de Ryazan Ștefan Yavorsky (1658-1722), primul președinte al Marelui Sinod al Rusiei. Alte volume publicate: "Hercules post Atlantem" (poeme retorice în Latină și Polonă), "Arctos coeli" (Constelațiile cerului), "Vinograd Khristov" (Via lui Hristos, 1698), "Znameniya prishestviya Antikhrystova i konchiny veka" (Semne despre venirea lui Antichrist și sfârșitul lumii, 1703).

1721 - "Ortografia moderna italiana" este o lucrare a teologului italian Iacobus Facciolati (1682-1769), poet, scriitor, lingvist, profesor de logică la Universitatea Padova. Alte lucrări publicate (selectiv): "Logicae disciplinae rudimenta", "Il cortese cittadino instrutto nella scienza civile" (1740), "De gymnasio patavino syntagmata" (1752), "Calepinus septem linguarum" (1752), Fasti Gimnasii patavini (1757).

1721 - "Shinju Ten no Amijima" (Sinuciderea îndrăgostiților din Amijima) este o piesă pentru teatrul de păpuși muzical, aparținând dramaturgului japonez Sugimori Nobumori (1653-1725), autor a peste 70 de lucrări dramatice, cunoscut sub pseudonimul său literar drept Chikamatsu Monzaemon. Cei doi eroi principali se sinucid simultan, considerând că au fost dezonorați în dragoste. În prezent autorul este onorat ca un fel de Shakespeare al Japoniei.

1722 - "De statu ecclesiae Lutheranorum in Transilvania" scrisă de istoricul Martin Schmeizel, s-a tipărit la Jena, în limba Germană, cu caractere Gothice. Din text "...o limbă romană stricată, de altfel și aceste nații se numesc și astăzi încă Romuny și ele sunt fără îndoială resturile coloniilor romane transplanate pe aceste meleaguri în vremea lui Traian" (în traducerea lui Adolf Armbuster din Dacoromano-saxonica).

1723 - "Erasmus Montanus" este o lucrare dramatică (satirică) aparținând Baronului norvegian Ludvig Holberg (1684-1754), teolog, jurist, profesor la Universitatea Copenhagen, scriitor, eseist, istoric, dramaturg.

S-a jucat la Lille Grønnegade Theatre din Copenhagen. Alte drame publicate (selectiv): "Den Vaegelsindede" (Țăsătorul, 1722), "Jeppe pa bjerget" (Jeppe pe munte, 1722), "Mester Gert Westphaler" (1722), "Jacob von Tyboe" (1723), "Den Stundeslose" (1723), "Hexerie eller Blind Allarm" (Vrăjitorie, 1723), "Julestuen" (1724), "Heinrich og Pernille" (1726), "Den honette Ambition" (1731), "Den Forvandlede Brudgom" (Mireasa răpită, 1753), "Abracadabra" (1754). Istorie: "Introduction til de fornemste Europæiske Historien" (1711), "Almindelig Kirke Historie" (1738).

1724 - "Ceaslov care cuprinde în sine toată slujba de zi și de noapte" s-a tipărit la Episcopia Râmnicului prin truda "preasfințitului și de Dumnezeu iubitorului chir Damaschin, episcopul Râmnicului", meșter tipograf fiind Ilie Carnavodeanul. Are 577 de pagini cu 19 rânduri pe pagină.

1725 - "Generalis Dieta Deliberatumai" (rezoluțiile Adunării Legislative a Transilvaniei) conține 150 de pagini în manuscris, în limba latină, scrise de mâini diferite, împreună cu niște note genealogice în limba Maghiară adăugate de Ferenc Otordai Szekely. Manuscris cu coperti din piele în format 208 x 170.

1725 - "Pslatirea prorocului și împăratului David" s-a tipărit la Râmnic de către Ilie Cernavodeanul din porunca Episcopului de Râmnic Damaschin. Are 248 de pagini cu 18 rânduri pe pagină.

1725 - Academia de Științe a Rusiei a luat ființă prin Decretul Senatului din 8 Februarie, semnat de Țarul Petru cel Mare Romanov (1682-1725), primul președinte fiind medicul său personal, doctorul Laurentius Blumentrost (1725-1733).

1725 - "Gujin Tushu Jicheng" (Scrieri și Ilustrații Moderne) este o vastă enciclopedie imperială din China, scrisă în timpul Împăraților Kangxi Qing (1654-1722) și Yongzheng Qing (1678-1735). Cele peste 10 000 de volume conțin peste 800 000 de pagini și peste 100 milioane de caractere. Principalele subiecte sunt: fenomenele naturale, geografie, istorie, literatură, guvernare. Lucrarea a fost tipărită cu caractere mobile din cupru. Un exemplar se găsește depozitat la Cambridge University Library.

1726 - "Catehism sau Învățătură creștinească" s-a tipărit la Trnava (Sâmbăta Mare) pe cheltuiala episcopului Ioan Iosif Decamilis al Sevastului și Muncaciului. Are 396 de pagini cu 24 de rânduri pe pagină. Conține sfaturi și recomandări pentru creștini.

1726 - "Gulliver's Travels" este o nuvelă satirică a preotului irlandez Jonathan Swift (1667-1745), poet, scriitor, pamfletist, decan al Catedralei Sf. Patrick din Dublin. Alte lucrări publicate (selectiv): "An Argument Against Abolishing Christianity" (1711), "Drapier's Letters" (1725), "Poems" (2 volume), "On Poetry" (1733), "Directions to Servants" (1731), "A complete Collection of Genteel and Ingenious Conversation" (1738).

1727 - "L'Instinct divin recommande aux hommes" (Instinctul divin recomandat oamenilor) este o lucrare alcătuită de scriitorul elvețian Beat Ludwig von Muralt (1665-1749). Alte lucrări publicate: "Lettres sur les Anglais et les Francais" (1825), "Lettres fanatiques" (1739), "Fables nouvelles" (1753).

1727 - "Od pakla" (Iadul) este un cântec aparținând Arhiepiscopului de Antivari (Muntele Negru), Andrija Zmajević (1628-1694), teolog și poet, abatele Mănăstirii Sf. Gheorghe din Perast, apoi vicar de Budva și Arhiepiscop de Bar. Alte lucrări, în manuscris: "Hronika or Ljetopis crkveni" (Cronica Bisericii), "Svadja Lazarevih kceri, Brankovice i Milosevice" (Cearta fiicelor lui Lazăr, soțiile lui Brankovici și Miloșevici), "Peraski Boj" (Bătălia de la Perast), "Slovinskoj Dubravi" (Despre Dubrovnikulo Slav), "Tripo Skuri" (Despre Tripo Skuri).

1729 - În volumul 42 al colecției Kaprinay de la Biblioteca Universității din Budapesta se păstrează necrologul preotului romano catolic "Baro Ioannes Nemes de Patak", scris de David Maxai "curatorul clerului

unit din Transilvania". Redactat în limba latină, necrologul conține o scurtă biografie a Episcopului de Făgăraș.

1729 - "Liturghier" s-a tipărit la București în ateleirul de la Mitropolie sub patronajul domnitorului Nicolae Mavrocordat și al Mitropolitului Daniil, meșter tipograf fiind Stoica Iacovici. Are 210 pagini în format 155 x 110. În anul următor, sub aceeași oblăduire s-a tipărit "Octoih" (166 de pagini în format 160 x 113).

1729 - "Istoriile domnilor Țării Românești (1290-1728)" este o cronică alcătuită de marele vornic Radu Popescu (1655-1729) la curtea domnitorului Nicolae Mavrocordat (1709-1730).

1730 - "Molitvelnic" s-a tipărit la Râmnic pe cheltuiala Episcopului Inochentie de Râmnic, prin truda meșterului Ieremiia Atanasievici. Are 510 pagini cu 26 de rânduri pe pagină și conține cea mai completă carte de rugăciuni (Evhologhion) și rânduiele, pentru toate ocaziile din viața comunității creștine.

1730 - "Le Jeu de l'amour et du hazard" (Jocul iubirii și al întâmplării) este o comedie a juristului Pierre Carlet (1688-1763), scriitor, jurnalist și dramaturg, membru al Academiei Franceze, cunoscut sub pseudonimul său literar drept Marivaux. Alte lucrări dramatice (selectiv): "La Fausse Suivante" (1724), "Le Prince travesti" (1724), "Le Triomphe de Plutus" (1728), "La reunion des Amours" (1731), "Le Triomphe de l'amour" (1732), "La Meprise" (1734), "Les Sinceres" (1739), "L'Ecole des meres" (1732), "La Dispute" (1744), "La Femme fidele" (1755), "Felicie" (1757). Romane: "La Voiture embourbee" (1714), "L'Iliade travestie" (1716), "Le Telemaque travesti" (1717), "La Vie de Marianne" (1731-1742), "Le Paysan parvenu" (1735).

1731 - "Triodion" s-a tipărit la Râmnic pe cheltuiala Episcopului de Râmnic, Inochentie. Are 420 de pagini cu 40 de rânduri pe coloană și conține rânduiala slujbelor bisericești pentru fiecare zi a anului și pentru sărbătorile religioase.

1731 - "Manon Lescaut" este un roman al abatelui Antoine Francois Prevost (1697-1763), teolog, scriitor, istoric, jurnalist, traducător. Alte lucrări (selectiv): "Les Aventures de Pomponius, chevalier romain" (1724), "Memoires et aventures d'un homme de qualite" (1728-31), "Le Philosophe anglais" (1731-39), "Histoire d'une Grecque moderne" (1740), "Histoire generale des voyages" (20 volume, 1746-1759), "Campagnes philosophiques" (1741), "Histoire de Guillaume le Conquerant" (1742).

1731 - "The Gentleman's Magazine" (Magazinul Domnilor) a fost un magazin fondat de publicistul englez Edward Cave (1691-1754) cu apariție lunară. Magazinul conținea știri și comentarii despre noile apariții editoriale sau subiecte legate de educația publică. A apărut fără întrerupere timp de aproape 200 de ani, până în anul 1922.

1732 - "Gedichte" (Poem) este un poem dedicat marelui munților, aparținând medicului elvețian Albrecht von Haller (1708-1777), anatomist, naturalist, enciclopedist. Alte lucrări publicate: "Die Alpen" (1729), "Onomatologia medica completa" (1755), "Usong" (1771), "Alfred" (1773), "Fabius et Cato" (1774), "Elementa physiologiae corporis humani" (1775).

1732 - "Troens rare klenodie" (Pietrele prețioase ale credinței) este o colecție de imnuri religioase germane alcătuită și tipărită de teologul danez Hans Adolph Brorson (1694-1764), preot Lutheran, Episcop de Ribe.

1733 - "Sfintele și Dumnezeieștile liturghii a celor patru sfinți părinților noștri, a lui Ioan Zlatoust, a lui Vasile cel Mare și a Prejdesfeșteniii" s-a tipărit la Râmnic pe cheltuiala Episcopului Inochentie. Are 270 de pagini cu 24 de rânduri pe pagină, cu tipar roșu și negru și conține textele celor trei liturghii ortodoxe (Ion Chrystodomul, Basil cel Mare și Grigore Teologul).

1733 - "Calendarul" tipărit de Petru Șoanul la Brașov, tradus după un calendar sârbesc, a urmat modelul celui ucrainean tipărit la Kiev în anul 1716. În prima parte, intitulată "Învățătura planetelor" sunt incluse noțiuni de astrologie, mersul recoltelor și influența celor 7 planete: Saturn, Jupiter, Marte, Soare, Venus, Mercur și Luna. Apoi în "Spunere de casnici" sunt făcute preziceri legate de ziua de naștere, în funcție de zodie.

1734 - "De origine civitatis Claudiopolitanae" este o lucrare în limba Latină alcătuită de un colectiv format din: Fuzeri Gyorgy, Gyergyai Pal, Pataki Istvan, Peter Pal. Cartea are 60 de pagini în format 172 x 110.

1734 - "Principatus Transilvaniae cum Rebus Memorabilibus Descriptio" este o monografie în limba Latină pe 128 de pagini, în format 225 x 175, tipărită de Biro Samuel din Homorodszentmartoni. Același autor a mai tipărit și "Privilegium Castelli H. SZ Martonensis sub Gabrielle Bathori" (140 p, 225 x 175).

1734 - "Catavasiariu rumânesc" s-a tipărit la Râmnic pe cheltuiala Episcopului Inochentie. Este o carte de altar cu litere mari, are 320 de file cu 10 rânduri pe pagină, împodobită cu gravuri. Conține cântece și rugăciuni pentru diferitele slujbe religioase: vecernie, matinală, masa, botez, înviere, înălțarea crucii, pomenire.

1734 - "Traedokomedije" (Tragicomedie) este o dramă aparținând teologului ucrainian Emanuel Kozacinski (1699-1755), pedagog, scriitor, dramaturg, profesor de Slavo-Latină la Sremski Karlovci (Vojvodina). Titlul inițial a fost "Moartea Țarului Uros" și s-a jucat pe scena Colegiului din localitate, dar a rămas nepublicată timp de 62 ani, până când a fost publicată de Jovan Rajic. Revenit la Kiev a scris alte drame, printre care: "Obraz strastej mira sego obrazom strazduscago Hrista ispravi sja", "Blagoutrobija Marka Aurelija Antonina" (1744).

1735 - "Hungaria sive de originibus gentis..." a arhiepiscopului de Strigoniu, Nicolaus Olahus, s-a tipărit la Bratislava ca parte din "Aparatus ad Historiam Hungarie, sive Collectio Miscella". Conține istoria Ungariei începând cu epoca Sciților. Conține o descriere a Moldovei, a Banatului și a Transilvaniei.

1735 - "The four seasons" este un volum liric al preotului scoțian James Thomson (1700-1748), pedagog, poet, dramaturg. Alte lucrări publicate: "Sophonisba" (teatru, 1730), "Liberty" (1734), "Agamemnon" (teatru, 1738), "Alfred" (1740), "Castle of Indolence" (1748).

1735 - "Systema Naturae" (Organizarea Naturii) este o lucrare aparținând savantului suedez Carl Linnaeus (1707-1778), botanist, zoolog, medic, profesor de medicină și rector al Universității Uppsala, membru fondator și președinte al Academiei de Științe din Suedia. În lucrare sunt clasificate taxonomic 4400 specii animale și 7700 specii de plante. Alte lucrări publicate (selectiv): "Species Plantarum" (1753), "Genera Plantarum" (1737), "Philosophia Botanica" (1751).

1736 - "Acatistul Preasfintei Născătoare de Dumnezeu" s-a tipărit la Râmnic pe cheltuiala "părintelui chiriu chir Climent Ipopsifios al Râmnicului". Are 280 de file cu 14 rânduri pe pagină și conține molitve și rugăciuni dedicate Fecioarei Maria, Sfintei Treimi și lui Isus Hristos.

1737 - "Aureum Philosophiae caelestis Compendium" scrisă de "Eruditus Dominus Ladislaus Dobra de Zalathna" s-a tipărit la Cluj în limba Latină. În cele 67 de pagini conține meditații filozofice despre: Dumnezeu, Paradis, Infern, pedeapsa divină, păcat, îngeri, iubirea de Hristos.

1737 - "Antologhion ce să zice Floarea cuvintelor, care cuprinde întru sine rânduiala dumnezeieștilor praznice" s-a tipărit la Râmnic pe cheltuiala Episcopului Climent de Râmnic prin truda meșterului tipograf Dimitrie Pandovici. Are 605 file cu 43 de rânduri pe coloană, tipar negru și roșu împodobite de numeroase gravuri cu portrete ale sfinților, conține viața sfinților cei mari și sărbătorile închinatelor lor.

1737 - "Newtonianesimo per le dame" (Newtonianismul pentru dame) este o lucrare lirică a Contelui Francesco Algarotti (1712-1764), poet, filozof, polimat, colecționar de artă, diplomat. Alte lucrări: "Il Congresso di Citera" (1768).

1738 - "Synopsis vitae Sancti Francisci Salesii" scrisă de Petrus Dallayai, licențiat în filozofie pentru diploma sa de licență la Facultatea de Teologie Catolică din Cluj. În cele 190 de pagini conține viața Sfântului Francisc de Sales, în limba Latină.

1738 - "Ennleitung in die Arithmetik" (Introducere în Aritmetică) a fost un manual didactic publicat de matematicianul elvețian Leonhard Euler (1707-1783). Alte lucrări publicate (selectiv): "Tentamen novae theoriae musicae" (1739), "Theoria motuum planetarum et cometarum" (1744), "Neue Grundsätze" (Noile principii ale Artileriei, 1745), "Tabulae astronomicae solis et lunae" (1746), "Introductio in analysin infinitorum" (1748), "Institutiones calculi differentialis" (1755), "Institutiones calculi integralis" (1770), "Anleitung zur Algebra" (1770).

1738 - 1742 - "Antiquitates italicae medii aevi" (Antichități italiene din evul mediu) este o lucrare în 6 volume aparținând teologului italian Ludovico Antonio Muratori (1672-1750), preot, scriitor, bibliotecar, istoric, numismat, diplomat. Alte lucrări: "Della pubblica felicità" (1749), "La filosofia morale" (1735), "Dei difetti della giurisprudenza" (1742), "Introduzione alle paci private" (1708).

1739 - "Metamorphoseon Libri XV" este volumul de poezii al poetului antic Publius Ovidius Naso, în limba Latină, imprimat la Cluj prin truda lui Palffy Gyorgy. Cartea are 306 pagini în format 165 x 105.

1739 - "Norlands Trompet" (Trompeta Nordului) este o odă adusă Țării Nordului aparținând pastorului norvegian Petter Pettersen Dass (1647-1707), preot Lutheran la Alstahaug, poet, autor de imnuri religioase.

1739 - "Ming Shi" (Cartea Dinastiei Ming) este o lucrare comandată de Împăratul Shunzhi Quing (1638-1661), învingătorul dinastiei Ming. Conține evenimentele istorice cuprinse între anii 1368-1644. Cele 332 de volume ale lucrării au fost terminate 80 de ani mai târziu, fiind editate de istoricul Zhand Tingyu.

1740 - "Arma Militiae" este o apologie adusă religiei Unitariene de preotul Losonczy Andras. Redactată în limba Latină, cartea are 92 de pagini în format 181 x 115, copiată apoi în anul 1750 de Kozma Mihaly.

1740 - "Pamela" este o nuvelă a scriitorului englez Samuel Richardson (1689-1716), tipograf, publicist, nuvelist. Alte lucrări publicate: "Clarissa" (1747), "The History of Sir Charles Grandison" (1753).

1741 - "Marele Hrisov" tipărit București de domnitorul Constantin Mavrocordat (1730-1769) a fost prima încercare de Constituție din principatele românești conținând măsuri organizatorice de ordin administrativ, judecătoresc, fiscal și social.

1741 - "Antichita di Capodistria" este o lucrare a economistului italian Gian Rinaldo Carli (1720-1795), numismat, istoric, scriitor. Alte lucrări (selectiv): "Aurora Boreale" (1738), "Indole del teatro tragico antico e moderno" (1743), "Osservazioni sulla musica antica e moderna" (1743), "Ifigenia in Tauride" (1744), "Dell'origine e commercio delle monete" (1751), "Delle monete e delle Istituzioni delle zecche d'Italia" (1754-1760).

1742 - "Night Thoughts on Life, Death and Immortality" (Gânduri nocturne despre Viață, Moarte și Imoralitate) este un poem al teologului Edward Young (1683-1765), poet, critic literar, filozof, Arhiepiscop de Tenison. Alte lucrări publicate (selectiv): "Poem on the Last Day" (1713), "The Force of Religion"

(1714), "Busiris" (teatru, 1719), "The Revenge" (teatru, 1721), "Love of Fame, the Universal Passion" (1728), "The Brothers" (teatru, 1728), "A Sea-Piece" (1733), "The Centaur not Fabulous" (1755), "Resignation" (1762).

1742-1760 - "Cartas eruditas y curiosas" este o culegere de eseuri (5 volume) ce acoperă întreaga arie a educației, alcătuită de teologul spaniol Benito Jeronimo Feijoo Montenegro (1676-1764), călugăr benedictin, profesor universitar. Alte lucrări: "Teatro critico universal" (1726-1739).

1743 - "Pentikostarion - Ce are întru sine Slujba ce i se cuvine", cu o prefață a Mitropolitului Neofit și pecetea domnitorului Racoviță, s-a tipărit la București prin truda tipografilor Stoica Iacovici și Radu Iacovici. Are 224 de file în format 250 x 160 și numeroase miniaturi ornamentale.

1744 - "Rugăciuni pentru dobitoacele bolnave" au fost tipărite la Râmnic, unde "tălmăcitu-s-au de cuviosul dascâl kir Leontii, ieromonahul Tismanii, de pe limba slovenească pre limba rumânească, în sfânta episcopie a Râmnicului. 7253 Septembrie 4, fiind episcop iubitoriu de Dumnezeu kir Climent.". Din text "Oamenii ai căror vor fi dobitoacele bolnave, întâiu să se ispoveduiască curat dintru toată inima sa și să dea milostenie după a sa puțință".

1744 - "Letopisețul Țării Moldovei de la Dabija Vodă până la a doua a lui Constantin Mvrecordat" este lucrarea de căpătâi a boierului cronicar Ion Neculce (1672-1745), spătar, mare hatman apoi vel vornic al Țării de Sus a Moldovei. A mai scris "O seamă de cuvinte ce sunt auzite din om în om, de oameni vechi și bătrâni și în letopiseții nu sunt scrise".

1745 - "Geschichte des Osmanischen Reichs" (Historia incrementorum atque decrementorum Aulæ Othomanicæ) a domnitorului Dimitrie Cantemir s-a tipărit la Hamburg, în limba Germană (la cererea Academiei Berlineze) în atelierul lui Johann Georg Piscator. Lucrarea are 852 de pagini în format 200 x 140 și 22 de planșe cu portrete ale sultanilor. Prefața aparține lui Antioh Cantemir, editor și traducător din limba Latină a fost Johan Lorenz Schmidt, tipograf a fost Christian Herold iar Wagner, Heuman, Haab și Fritzsch au fost gravori și desenatori.

1745 - "Traite d'insectologie" (Tratat de insectologie) este o lucrare a naturalistului elvețian Charles Bonnet (1720-1793), filozof și doctor în drept. Alte lucrări publicate (selectiv): "Recherches sur l'usage des feuilles dans les plantes" (1754), "Essai de psychologie" (1754), "Considerations sur le corps organises" (1762), "Contemplation de la nature" (1764), "Memoires d'histoire naturelle" (1781).

1745 - "Il servitore di due padroni" (Slugă la doi stăpâni) este o piesă de teatru a juristului italian Carlo Goldoni (1707-1793), scriitor, dramaturg, libretist. Alte lucrări dramatice (selectiv): "Vedova scaltra" (Văduva isteată, 1748), "La locantiera" (Hangița, 1753), "I rusteghi" (Bădăranii, 1760), "Le barufe ciozote" (Gâlcevile din Chiogia, 1762), "La putta onorata" (Fata cinstită, 1748), "La famiglia dell'anticario" (Familia anticarului, 1749), "La finta ammalata" (Bolnava prefăcută, 1750), "Il bugiardo" (Mincinosul, 1751), "Gl'innamorati" (1759). Librete pentru operă: "Amalassunta" (1732), "Griselda" (1735), "Oronte re de' Sciti" (1740), "Il filosofo di campagna" (1754), "Il festino" (1757), "I volponi" (1777), "Il mondo della luna" (1750, 1777, 1783), "Le nozze" (1755, 1782), "L'isola disabitata" (1757), "Le virtuose ridicole" (1764), "Bertoldo, Bertoldino e Cacasenno" (1748), "Lo speciale" (1755), "Amor contadino" (1760), "La finta semplice" (1769).

1746 - "Metaphysicæ Prolegomenon" este o disertație în limba Latină a lui Benjamin Palfi, pe 255 de pagini în format 160 x 95.

1746 - "Lamentatio. Jeremias siralma" este o colecție de lamentații despre distrugerea Ierusalimului atribuită profetului Jeremiah. Însotită de notația muzicală, cartea are 206 pagini în format 200 x 168 și a fost tipărită de



Ugron Istvan, Ugron Ianos, Simon Kristof, Kormoczi Jozsef și Kormoczi Janos.

1746 - "Arbitrul adevărului și al dreptății" alcătuită de Kir Nectarie Patriarhul Ierusalimului, s-a tipărit la Iași de către Kir Silvestru Patriarhul Antiohiei, cu cheltuiala și sub îngrijirea lui Ioan Bey Mavrocordat domnitor al Moldovei (Bogdaniei), tradusă după textul original în limbile Greacă și Latină tipărit în anul 1733.

1746 - "Sfânta și Dumnezeiasca Evanghelie" tipărită la Episcopia Râmnicului pe cheltuiala lui Kir Climent Episcopul Râmnicului, pe timpul domniei lui Constantin Nicolae Voievod cu blagoslovenia Mitropolitului Kir Neofit.

1746 - "Sajkasi orations" (Odele de la Sajkasi) este o colecție de poeme destinate soldaților, alcătuită de preotul sârb Gavriilo Stefanovic Venclovic (1680-1749), poet, scriitor, filozof, orator, grafician iluminist, format la Academia Mohiliană de la Kiev. A scris discursuri oratorice, biografii, cântece religioase, poeme, ilustrații pentru cărțile sfinte, scurte istorii ale regiilor. Alte lucrări (selectiv): "Mech Dukhovny" (Sabia duhovnicească, traducere), "Slova izbrana", "Udvorenje arhandela Gavriila Devici Mariji".

1747 - La tipografia din Blaj s-a multiplicat în 300 de exemplare "Porunci pentru interzicerea circulației banilor austrieci în țările otomane supuse" o traducere în limba Română după originalul în limba Latină.

1747 - "Așezământ pentru școli" este un hrisov, în manuscris cu litere chirilice, eliberat de domnitorul Grigore Ghica al Moldovei pentru organizarea învățământului școlar. Din text "rânduind și așezând să fie patru școale cu patru dascăli: una elinească și alta grecească, și alta slavonească și alta românească, iar leafa dascăliilor se orânduise asupra boierilor cu boierii și a dregătorilor... să deie pentru dascălul cel mare elinesc 360 lei, și al doilea dascăl 120 lei, și dascălul slovenesc 130 lei și cel românesc 100 lei". Contrasemnat de toți boierii Divanului, fiii Scarlat și Mateiu, Costachi Razu, Radul Racoviță, Gheorghe, Alistar Hrisoscoleu, Enachi Hrisoscoleu, Dumitrache, Ilia Costachi, Vasile Razul și redactat de Sandul Sturza vel logofăt.

1747 - "Principes de droit naturel" (Principii de drept natural) este o lucrare a juristului elvețian Jean Jaques Burlamaqui (1694-1748), profesor de etică la Geneva. Alte lucrări: "Principes du droit politique" (1751).

1747-1762 - "Svea rikes historia" (Istoria Regatului Suediei) este o lucrare în 4 volume aparținând istoricului suedez Olov von Dalin (1708-1763), nobil, poet, dramaturg, jurnalist, istoriograf al Curții Regale, membru al Academiei Regale a Suediei, tutorele Regelui Gustavus III. Alte lucrări publicate: "Brynilda" (dramă, 1738), "Den afwundsike" (comedie, 1738), "Aprilverk" (satiră, 1738), "Sagan om hasten" (satiră, 1740), "Swenska friheten" (1742).

1748 - "Historia Ecclesiastica" este o Istorie a Bisericii în limba Latină alcătuită de Szentabrahami Lombard Mihaly, tipărită de Kolto Laszlo pe 535 de file (972 de pagini) în format 210 x 190.

1748 - "De l'esprit des lois" (Despre spiritul legii) este un tratat de teorie politică al juristului Charles Louis de Secondat, baron de Montesquieu (1728-1755), parlamentar de Bordeaux, membru al Academiei Franceze. Alte lucrări (selectiv): "Eloge de la sincerite" (1711), "Lettres persanes" (1721), "Le Temple de Gnide" (1725), "Histoire Veritable" (1730), "Considerations sur les causes de la grandeur des Romains et de leur decadence" (1734), "Defense de l'Esprit des lois" (1750), "Essai sur le gout" (1757), "Arsace et Ismenie" (historie orientale, postum 1783).

1748 - "The Adventures of Roderick Random" este o nuvelă picarescă aparținând medicului scoțian Tobias Smollett (1721-1771), chirurg, poet, nuvelist. Alte lucrări publicate (selectiv): "The Adventures of Peregrine Pickle" (1751), "The Adventures of Ferdinand Count Fathom" (1753), "The Life and Adventures of Sir Launcelot Greaves" (1762), "The History and Adventures of an Atom" (1769), "The Expedition of Humphry

Clinker" (1771), "The Present State of all Nations" (8 volume, 1768-1769).

1749 - "The History of Tom Jones, a Foundling" (Povestea lui Tom Jones, copil orfan) este o nuvelă picarescă a scriitorului englez Henry Fielding (1707-1754), jurist, poet, nuvelist, dramaturg, jurnalist. Lucrări dramatice publicate (selectiv): "Love in Several Masques" (1728), "The Temple Beau" (1730), "The Letter Writers" (1731), "The Tragedy of Tragedies" (1731), "The Modern Husband" (1732), "The Lottery" (1732), "Don Quixote in England" (1734), "The Historical Register for the Year 1736" (1737).

1749-1767 - "Histoire naturelle, generale et particuliere" este o lucrare enciclopedică de mari proporții alcătuită de Conte Georges Louis Leclerc de Buffon (1707-1788), naturalist și matematician, profesor universitar, membru al Academiei Franceze și al Academiei Stanislas (Polonia). Alte lucrări publicate (selectiv): "Discours sur le style" (1753), "Memoires de mathematique et de physique" (1737-1748).

1750 - "Series Episcoporum in Transylvania Lutheranorum" a fost tipărită de Gergely Kozma, are 350 de pagini.

1750 - "Sfânta și Dumnezeiasca Evanghelie" s-a tipărit la București în atelierul de la Mitropolie, în timpul celei de a doua domnii a domnului Grigore Ghica, pe cheltuiala Mitropolitului Kir Neofit Criteanul. Are 182 de file în format 240 x 160 cu câteva elemente iconografice. Meșteri tipografi au fost Grigorie și Barbu Bucureșteanul.

1750 - "Rulin waishi" (Istoria Învățaților) este un roman satiric aparținând scriitorului chinez Wu Jingzi (1701-1754), membru al unei familii nobiliare. Textul conține etapele parcurse de un învățăcel înainte de examinarea imperială a cunoștințelor sale. Tonul satiric se datorează inabilității autorului de a trece examenul cu o notă maximă, fiind admis doar pentru școlile Confucianiste din provincie. Acțiunea se construiește în jurul tentativei de a renova templul familial ancestral.

1751 - "Excerpta quaedam pro Curiositate miscellanea" este un fel de almanah publicat în limba Latină, cu diverse informații amalgamate. Are 7 pagini în format 188 x 155.

1751 - "Elisabetskaia Biblia" este cea de a treia ediție tipărită a Bibliei în limba Slavonă, lucrare patronată de Împărăteasa Elisaveta Romanov (1741-1762). Vechiul Testament s-a tradus după Codex Alexandrinus iar Apocalipsa după Codex Vaticanus.

1751-1772 - "Encyclopedie, ou dictionnaire raisonne des sciences, des arts et des metiers" (Enciclopedie, sau Dicționar Sistematic pentru Științe, Arte și Meserii) s-a publicat în Franța editată de iluministul Denis Diderot (1713-1784), filozof și critic de artă.

1753 - "Brevis Explicatio Poesios" este o lucrare în limba Latină a lui Joo Samuel, copiată apoi și tipărită la Cluj de Hunyadi Samuel Adamosi.

1753 - "Floarea adevărului", "Ceaslov" și "Strasnic" sunt printre primele cărți tipărite la Blaj, urmate de "Bucoavna" (1759), "Păstoricească poslanie sau Dogmatica învățătură a Bisericii Răsăritului" (1760) a Episcopului de Alba Iulia și Făgăraș, Petru Pavel Aron (1709-1764), sau "Catavasier" (1762).

1754 - La Carei s-au tipărit primele "Abecedare" în limba română în atelierul tipografic recent înființat din inițiativa familiei Contelui Karolyi.

1754 - "Catalogo degli antichi monumenti dissoterati dalla discoperta citta di Ercolano" (Catalogul monumentelor istorice dezvelite la Herculaneum) este o lucrare a Arhiepiscopului de Tyro, Ottavio Antonio

Bayardi (1694-1764), protonotar apostolic, scriitor.

1754 - "Istoriya o Cernoj Gori" (Istoria Muntenegrului) este o lucrare a Mitropolitului de Cetinje, Vasilije Petrovic Njegos (1709-1766), publicată la Moscova. Conține nu doar date istorice ci și informații despre geografia, etniile și etica regiunii.

1755 - "Gramatica rumânească" este un manuscris aparținând dascălului Dimitrie Eustatievici (1730-1796) de la școala din Șcheii Brașovului, prima lucrare de acest gen. A rămas însă nepublicată până în anul 1969. Același autor a mai scris însă și apoi a publicat la Sibiu: "Povățuire cătră aritmetică sau socoteală" (1789), "Sinopsis" (cele 9 Scripturi 1791), "Dezvoalatele și tâlcuitele Evanghelii a duminecilor, a sărbătorilor și a oareșcăroră zile" (1792).

1755 - "Bucvar" a fost un prim abecedar moldovenesc tipărit la Mănăstirea Putna prin truda Mitropolitului Iacov Pruteanul (1710-1778). Mitropolitului Iacov Pruteanul moldovenii îi mai datorează următoarele lucrări tipărite: "Liturghierul" (1745), "Penticostarul" (1754), "Antologhionul" (1755), "Alfavita sufletească" (1755), "Apostolul" (1756), "Psaltirea" (1757), "Sinopsis adică adunare de multe învățături" (1757).

1755 - "Cephalus și Prokris" a fost prima operă în limba rusă pusă în scenă la Saint Petersburg pe un libret al poetului Alexander Sumarokov cu aranjament muzical al compozitorului Francesco Araja (1709-1770).

1755 - "A Dictionary of the English Language" (Un Dicționar al Limbii Engleze) este o lucrare a filologului englez Samuel Johnson (1709-1784), poet, dramaturg, critic literar, jurnalist, editor. Alte lucrări publicate: "Birmingham Journal" (ziar, 1732), "The Rambler" (periodic, 1750), "The Idler" (1758), "The History of Rasselas, Prince of Abissinia" (1759), "A Journey to Western Islands of Scotland" (1775), "Lives of Poets" (1781).

1755 - "Valasska skola, mravuv stodola" (Școala Valaska) este o lucrare lirică formată din 17 862 versuri, aparținând preotului slovac Hugolin Gavlovic (1712-1787), călugăr Franciscan. Conține percepțe morale și religioase utilizate spre educarea elevilor săi.

1756 - "Bucoavnă pentru deprinderea pruncilor la cetanie și la temeiu învățaturii creștinești" de Ioan Râmnicănu, s-a tipărit la Blaj, cu 20 de rânduri pe pagină. Conține rugăciuni, "slovele glavijnioare și celelalte de rând", istorioare și pilde creștine. În același an la Blaj s-a tipărit și "Liturghierul" cules de Mihai Bechicherechi conținând "rânduielele" și rugăciunile din timplul slujbei religioase.

1756 - "Idyllen" (Idile) este un volum liric al guvernatorului Salomon Gessner (1730-1788), poet, pictor, jurnalist și om politic elvețian.

1756 - "Essai sur les moeurs et l'esprit des nations" (Eseu despre moartea și spiritul națiunilor) este o istorie universală a scriitorului francez Francois Marie Arouet, cunoscut sub pseudonimul său literar drept Voltaire (1694-1778), jurist, secretar, contabil, istoric, poet, filozof, dramaturg. Alte lucrări (selectiv): "Lettres philosophiques" (1731), "Le siecle de Louis XIV" (1751), "Candide" (1759), "Histoire de l'Empire de Rusie sous Pierre le Grand" (1763), "Trait sur la tolerance" (1763), "Dictionnaire philosophique" (1764). Lucrări dramatice: "Oedipe" (1718), "Zaire" (1732), "Alzire" (1736), "Mahomet" (1741), "Merope" (1743), "Semiramis" (1748), "L'Orphelin de la Chine" (1755), "Tancrede" (1760).

1757 - "Doctrina christiana" s-a tipărit la Blaj de către vlădica Petru Pavel Aron (1709-1764). Conține 46 de capitole cu întrebări și răspunsuri pe teme creștine, alcătuite de Domino Ignatio Josepho Bornemisza, Domino Frederico Vilhelmo Dietrich și Hieromonachi Canonici Balasfalvenses O. S. Basilii. Alte lucrări ale viitorului Episcop de Alba Iulia și Făgăraș au fost: "Floarea adevărului" (1750), "Opera Philosophica et

Theologica", "Bucoavnă" (1759), "Păstoricească datorie dumnezeieștii turme vestită" (1759), "Păstoricească poslanie sau Dogmatica învățătură" (1759), "Adevărata mângâiere în vremi de lipsă" (1761), "Epistola consolatoria ex divinitus inspiratis Scripturis" (1761), "Institutio doctrinae christianae" (1764).

1757 - "Bibliothek der schonen Wissenschaften" (Biblioteca Științelor Frumoase) a fost un almanah editat de librarul Christoph Friedrich Nicolai (1733-1811), scriitor și editor, proprietarul librăriei "Nicolaische Buchhandlung". Printre lucrările editate se numără și "Beschreibung einer Reise durch Deutschland und die Schweiz" (1788-1796), o lucrare în 12 volume.

1758 - "Psaltire" s-a tipărit la Mănăstirea Sfintei Troițe din Blaj cu "blagoslovenia preasfințitului ciriu chir Pavel Aaron, vlădica Făgărașului".

1758 - "Alceste" este un libret pentru opera din Saint Petersburg scris de poetul Alexander Petrovich Sumarokov (1717-1777), pus pe note muzicale de compozitorul Herman Raupach (1728-1778).

1758 - "De Caelo et Eius Mirabilibus et de inferno, ex Auditis et Visis" (Raiul cu minunile lui și Iadul, din cele auzite sau văzute) este o descriere în detaliu a vieții de apoi, aparținând teologului suedez Emanuel Swedenborg (1688-1772), fiu de miner, poet, filozof, preot, Episcop de Skara, profesor de teologie la Univesitatea Uppsala. Alte lucrări: "Dedalus Hyperboreus" (1718), "Philosophica et Mineralia" (1734), "De cultu et amore Dei" (1745), "Regnum animale" (1745), "Arcvana Celestia" (1756), "De ultimo Judicio" (1758), "De Commercio Animae et Corporis" (1769), "Vera Christiana Religio" (1771).

1759 - "Bucoavnă" și "Păstoriceasca datorie" s-a tipărit la Blaj prin truda vlădicului Petru Pavel Aron.

1759 - "Akolouthia tou en hagiois patros hemon Bessarionos Archiepiskopou Larisses" (Slujba Sfântului Visarion) s-a tipărit la București în atelierul Mitropoliei sub patronajul domnitorului Scarlat Ghica, pe cheltuiala Mitropolitului Filaret Mihalitzes și a marelui șătrar Ioan Mihalitzes. Are 267 de pagini în format 140 x 100. Tipograf a fost Gheorghe Stoianovici iar gravor a fost Iordache Stoianovici.

1759-1767 - "The Life and Opinions of Tristram Shandy" este o nuvelă în 9 volume a preotului englez Laurence Sterne (1713-1768), vicar de Sutton-on-the-Forest (Yorkshire). Alte lucrări publicate: "The Unknown World" (1743), "The Abuses of Conscience" (1750), "A Political Romance" (1759), "The Sermons of Mr Yorick" (1760-1766), "A Sentimental Journey Through France and Italy" (1768).

1760 - "Octoih" s-a tipărit la Blaj cu cerneală neagră și roșie de către Episcopul de Făgăraș Petru Pavel Aron. Conține imnuri religioase ce trebuiesc cântate în opt stiluri melodice diferite, la diferite ocazii (în special la Înviere și Liturghie).

1760 - "Migrația ilegală în Țările Române" este traducerea unei scrisori în limba turcă, trimisă de Conte de Montaya din Ardeal (locțiitorul generalului), Voievodului Ioan Teodor Callimachi al Moldovei. Din text "Se anunță prietenește că: Am auzit că locuitorii a trei comitate ale noastre, zise Turda, Koloș (Cluj) și Dobika (Dăbâca), aflate în vecinătatea principatului Moldovei, au vorbit pe ascuns între ei și, încurajați de cei din Moldova, au hotărât să fugă în partea Moldovei, precum și chiar că unii din mulțimea celor din Moldova sunt pe punctul de a-i primi și a-i ocroti pe mai sus-amintiții".

1760 - "Die Eisgebirge des Schweitzerlandes" (Munții de Gheață ai Elveției) este o lucrare a geologului elvețian Gottlieb Sigmund Gruner (1717-1778), cartograf, notar, arhivist la Universitatea Halle.

1761 - "Arithmetica" este o lucrare în limba Latină a lui Agoston Istvan, are 245 de pagini în format 170 x 110.

1761 - "Istorie pentru sfânta Mănăstire Putna" este un manuscris al arhimandritului Vartolomei Mazereanu (1720-1790), editat apoi în anul 1887 de V.A. Urechia în "Analele Academiei Române".

1761 - "Epistola Consolatoria" este o predică pastorală a Episcopului P.P. Aron adresată credincioșilor ortodocși, nemulțumiți de Unirea cu Roma a Bisericii din Transilvania.

1761 - "Gazetta Veneta" a fost o publicație editată de poetul Pietro Chiari (1712-1785), fost călugăr iezuit, dramaturg, scriitor, poet de curte al Ducelui Francesco d'Este, rival al lui Carlo Goldoni. Lucrări dramatice publicate (selectiv): "La scuola delle vedove" (1749), "Il filosofo veneziano" (1753), "L'astrologia" (1762), "La bella pellegrina" (1762), "Le serve rivali" (1766), "La sposa fedele" (1773), "La donna di parola" (1774), "La partenza" (1775), "L'Arlecchina" (1776), "Fanni a Londra" (1797).

1761 - Călugărul Franciscan Blasius Kleiner (sec XVIII), de la Vințu de Jos, a scris legenda lui Bucur, fondatorul orașului București, despre care spunea că a fost un cioban transformat în haiduc. Același autor a scris o istorie a Bulgariei, deoarece spunea el: "grecii sunt cei care simțit pe pielea lor puterea bulgarilor și vorbesc despre ei doar accidental, ascunzând de multe ori adevărul".

1762 - "Condică ce are întru sine obiceiuri vechi și nou a prea înălțaților domni" (Ceremonialul de la Curtea Moldoviei), este un manuscris alcătuit de logofătul Iașului Gheorgache, pe vremea domnitorului Ioan Grigore. Conține printre altele orânduiala boierilor, mucareriul, orânduiala sărbătorilor mari religioase, obiceiuri vechi, ceremonia pentru primirea solilor străini, locul fiecărui membru din alaiul domnesc pentru slujba din biserică.

1762 - "Emile ou de l'education" (selectiv), este un discurs despre arta formării bărbaților aparținând scriitorului elvețian Jean Jaques Rousseau (1712-1778), filozof, dramaturg, compozitor, politolog. Alte lucrări (selectiv): "Dissertation sur la musique moderne" (1743), "Discours sur les sciences et les arts" (1750), "Discours sur la vertu du heros" (1751), "Discours sur l'origine et les fondements de l'inegalite parmi les hommes" (1755), "Economie politique" (1755), "Lettres morales" (1758), "Julie ou la Nouvelle Heloise" (1761), "Considerations sur le gouvernement de Pologne" (1771), "Essay sur l'origine des langues" (1781), "Les Confessions" (1770). Opere muzicale: "Muses galantes" (1743), "Le Devin du village" (1752). Teatru: "Narcisse ou l'Amant de lui-meme" (1752), "Pygmalion" (1771).

1762 - "Turandot" este o comedie a dramaturgului italian Carlo Gozzi (1720-1806), tradusă de Schiller și transformată în operă de Giacomo Puccini. Alte lucrări dramatice (selectiv): "L'amore delle tre melarance" (1761), "Il corvo" (1762), "Re cervo" (1762), "La donna serpente" (1763), "Zobeide" (1763), "Il mostro turchino" (1764), "Zeim, re de'geni" (1765), "Marfisa bizzara" (1766), "Le droghe d'amore" (1776), "Memorie inutili" (1777).

1762 - "Istoriya Slavyanobolgarskaya" (Istoria Slavono-Bulgară) este o lucrare a teologului bulgar Sfântul Paisius de la Hilandar (1722-1773), călugăr pe Muntele Athos, hieromonah. Prima ediție tipărită a fost publicată de Academia de Științe a Bulgariei în anul 1914. Originalul se păstrează la Mănăstirea Zograf, pe Muntele Athos.

1763 - "Caput XII - De Hungaria Trans-Tibiscana" este capitolul despre Transilvania din lucrarea "Hungariae" a lui Nicholas Olahus, scrisă în limba Latină și tipărită la Viena sub redacția lui Adamus Franciscus Kollarus. Urmează apoi capitolele "Caput XIII Moldavia" și "Caput XIV De Transyluania".

1763 - "Apostolskoje mleko" (Laptele apostolic) este o lucrare a teologului sârb Zaharije Orfelin (1726-1785), poet, scriitor, istoric, editor, fost secretar al Mitropolitului Pavle Nenadovic (1749-1768). A

publicat lucrarea la Timișoara, în timp ce era cancelarul Episcopului de Banat, Vikentie Jovanovic Vidak. Lucrări publicate (selectiv): "Srpska gramatika" (1755), "Katkoje nastavljenje" (1757), "Ortodoksomologia ili pravoslavnoie ispovjedanje" (1758), "Molitvoslav" (1762), "Psaltir" (1762), "Trebnik" (1762), "Evangelhia ctomaja vo sjatij cetveretok" (1764), "Latinski bukvar" (1766), "Latinska gramatika" (1768), "Generalnaja karta sverosijkoj Imperiji" (1774), "Karta Male Tatarije" (1774), "Propisi srpski" (1776), "Vecni kalendar" (1783).

1763 - "Anhandlung uber die Euidenz in den metaphysischen Wissenschaften" (Eseu despre evidențele din Științele Metafizice) este o lucrare a filozofului Moses Mendelssohn (1729-1786), premiată de Academia din Berlin pentru meritul de a fi aplicat argumente matematice metafizicii.

1764 - "Elementa Geometriae" este un manual tipărit în limba Latină de Bagoly Laszlo. Are 275 de pagini în format 170 x 200.

1764 - "Ortus et progressus variarum in Dacia Gentium" este diploma de licență a lui Illia Andrei de la Academia Societății lui Isus din Claudiopolis (Cluj). Conține o istorie a Transilvaniei și un eseu despre Prinții și Regii care au influențat soarta Transilvaniei (188 de pagini).

1764 - "Ueber die Geschichte der Menschheit" (Despre Istoria Omenirii) este prima Istorie Universală în limba Germană, alcătuită de secretarul republican Isaak Iselin (1728-1782), filozof, istoric și om politic. Alte lucrări publicate: "Philosophische und Politische Versuche" (1760), "Versuch uber die gesellige Ordnung" (1772), "Traume eines Menschenfreundes" (1776).

1764 - "The Castle of Otranto" (Castelul din Otranto) este o nuvelă a Contelui de Orford Horatio Walpole (1717-1797), scriitor, istoric de artă, anticar, membru al Parlamentului. Alte lucrări publicate (selectiv): "Catalogue of Engravers" (1763), "On Modern Gardening" (1780), "Catalogue of Royal and Noble Authors", "The Mysterious Mother" (tragedie, 1768), "Hieroglyphic Tales" (ficțiune, 1785).

1765 - "Voroavă de întrebări și răspunsuri întru Hristos" scrisă de Arhiepiscopul Thesalonicului Simeon, s-a tipărit la București în atelierul Mitropoliei, sub patronajul domnitorului Ștefan Mihai Racoviță pe cheltuiala Mitropolitului Kir Grigorie. Are 562 de pagini în format 250 x 175, tipograf Iordache Stoicovici.

1765 - "Manualul de Legi" a fost alcătuit din porunca domnitorului Ștefan Racoviță (1764-1765), de către cunoscutul jurist Mihail Fotino, adus tocmai de la Constantinopol. Cele trei părți ale codului de legi sunt cuprinse în 155 de capitole și 35 de articole, conținând dispoziții de drept civil și drept penal. A circulat intens prin cancelariile boierești, ca dovadă fiind numărul mare de copii existente.

1765 - "Logica. Claudiopoli" este o lucrare de logică a lui Ketskemeti Janos tipărită la Cluj în limba Latină. Conține 143 de pagini în format 143 x 90.

1765 - "Îndreptarea păcătosului" tipărită la Iași în atelierul Mitropoliei (cu litere chirilice), cu voia și blagoslovenia Mitropolitului Moldovei Kir Gavriil, s-a retipărit apoi la Timișoara "cu blagoslovenia preasfințitului Pavel Nenadovici, Arhiepiscop al Carlovețului și Mitropolit slaveno-serbesc și rumănesc". Editor a fost monahul Evloghie iar meșteri tipografi au fost diaconul Damaschin și zețarul Ilie.

1765 - "De Prosodia et poetica" este o lucrare în limba Latină a lui Szekely Ferenc, 154 de pagini, în format 173 x 110.

1765 - "Institutiones ad Fundamenta Linguae Hebraeae" este un manual alcătuit în limba latină de Konez Gergely, 175 de pagini în format 172 x 110.

1765 - "Problegomenon. De Usu et Necessitate Antiquitatum Graecarum" în limba Latină, a fost tipărită de Brassai Samuel, pe 427 de pagini în format 222 x 190.

1765 - "Cronica anonimă a Moldovei (1661-1729)" este o lucrare a cărturarului grec Alexandru Amiras, ambasador la curtea Regelui Carol al XII-lea al Suediei în timpul campaniilor acestuia din Balcani, apoi căminar în Moldova în timpul domnitorilor Mihail Racoviță și Grigore Ghica.

1765 - "Observations historiques et geographiques sur les peuples barbares qui on habite les bords du Danube et du Pont Euxin" este o lucrare a lui Charles Peyssonnel în care este amintită ca sursă cronica lui Amiras.

1765 - "Voroavă de întrebări și răspunsuri întru Hristos" este o lucrare a lui Simeon, Arhiepiscopul Salonicului tradusă în limba română de părintele Chesarie și imprimată la Mitropolia Bucureștiului pe cheltuiala Mitropolitului Grigorie, sub patronajul domnitorului Ștefan Racoviță.

1765 - "Scurtă Introducere în Istoria Popoarelor Slavo-Sârbești" este o lucrare diplomatului sârb Pavle Julinac (1730-1785), ofițer, scriitor, filozof, istoric, traducător. Traduceri: "Belisarie" (Marmontel, 1775), "Chanson de Roland" (Cântecul lui Roland).

1766 - Părintele I. Bălan a adresat o scrisoare Împărătesei Maria Thereza Habsburg pentru restituirea unei icoane care a aparținut lui P. V. Maria, icoană despre care se spune că a lăcrimat în timpul înmormântării Episcopului Petru Paul Aron.

1766 - "Delle virtu e dei premi" (Despre virtute și recompense) este un eseu despre morală aparținând juristului italian Giacinto Draginetti (1738-1818), fiu al unui marchiz din Aquila, guvernator la Capua, judecător la Commissione Feudale, președinte al Curții de Casație.

1766-1767 - "Geschichte des Agathon" (Povestea lui Agathon) este o nuvelă a scriitorului german Christoph Martin Wieland (1733-1813), jurist, dramaturg, traducător, editor, profesor de filozofie la Universitatea Erfurt. Lucrări publicate (selectiv): "Die Natur der Dinge" (1752), "Lady Johanna Gray" (1758), "Clementina von Porreta" (1760), "Don Sylvia von Roslava" (1764), "Comische Erzählungen" (1765), Idris (1768), Combabus (1770), Amadis (1771), "Der goldene Spiegel" (1772), "Oberon" (1780), "Geheime Geschichte des Philosophen Peregrinus Proteus" (1791), "Aristipp" (1800).

1766 - "The Vicar of Wakefield" (Vicarul din Wakefield) este o nuvelă a scriitorului irlandez Oliver Goldsmith (1728-1774), farmacist, poet, dramaturg. Alte lucrări publicate (selectiv): "The History of Little Goody Two Shoes" (poveste, 1765), "The Deserted Village" (1770), "The Good Natur'd Man" (teatru, 1768), "She Stoops to Conquer" (comedie, 1771), "The History of England" (1771), "The History of the Earth and Animated Nature" (1774).

1767 - "Apostol" tipărit la Blaj de Petru Râmnicănu, conține faptele apostolilor și indicații despre cum trebuie folosite în timpul predicii.

1767 - "O cronologie rezumativă a Istoriei Rusiei" este una dintre lucrările savantului Mikhail Vasilyevich Lomonosov (1711-1765), profesor la Universitatea din Moscova, membru al Academiei Rusiei. Alte lucrări (selectiv): "Panergicul Suveranului Împărat Petru cel Mare", "Oratio De Meteoris Vi Electrica Ortis" (1753), "Apariția lui Venus în fața Soarelui" (1761), "Despre stratificația Pământului", "Meditație asupra solidității și fluidității corpurilor" (1760).

1767-1769 - "Hamburgische Dramaturgie" este o lucrare de critică dramatică a teologului Gotthold Epharim

Lessing (1729-1781), filolog și filozof german, dramaturg, doctor al Universității din Wittenberg. Alte lucrări publicate (selectiv): "Kleiningkeiten" (1751), "Miss Sara Sampson" (teatru, 1755), "Philotas" (1759), "Fabeln" (1759), "Laokon oder Uber die Grenzen der Malerei und Poesie" (Laokon sau Despre limitele Picturii și Poeziei, 1766), "Minna von Barnhelm" (1767), "Emilia Galotti" (teatru, 1772), "Anti-Goeze" (1778), "Nathan der Weise" (teatru, 1779), "Ernst und Frank" (1780), "Die Erziehung des Menschengeschlechts" (1780).

1768 - "Cântece câmpenești cu glasuri românești" este o colecție de poezii de dragoste de inspirație folclorică, cu autor necunoscut (antologie populară), tipărită la Cluj. Este scrisă în limba Română cu litere latinești dar cu ortografie Ungurească (multe cuvinte sunt distorsionate, gen Horja fetyi betrinyi). Conține 20 de hore și cântece din bătrâni.

1769 - "Decretum Tripartitum" al lui Werbczi Istvan conține întrebări și răspunsuri în limba Maghiară cu privire la decretul publicat la Sibiu. Copia a fost realizată de Tobias Adam și tipărită de Imreh Lukacs în anul 1790, după versiunea în limba Latină.

1770 - Tipograful austriac Joseph Elder von Kurzbock a obținut de la Împărăteasa Maria Tereza Habsburg un privilegiu cu durata de 20 de ani, pentru a tipări la Viena cărți destinate românilor din Transilvania. Printre cărțile publicate în acest atelier se numără: "Bucovar sau începere de învățatură celor ce vor să învețe carte cu slove slovenești" (1775), "Abecedarul în limba română pentru copiii de religie catolică", "Extras din primul Regulament iliric", "Învățătură creștinești", "Catehismul sârbesc, românesc, nemțesc", "Carte de rogaciuni" (1779), "Elementa linguae Daco-Romanae sive Valahiae" a lui Samuil Micu și Gheorge Șincai, "Carte trebuincioasă pentru dasacăli", "Carte de cetire. Ducere de mână către cinste", "Gramatica românească".

1770 - "Le Systeme de la nature" (Sistemul Naturii) este o privire filozofică asupra lumii aparținând iluministului german Paul Heinrich Dietrich (1723-1789) stabilit la Paris și înobilat la titlul Paul Henri Thiry Baron d'Holbach. Alte lucrări publicate: "Christianisme devoile" (Creștinismul devoalat, 1761), "Systeme social" (1773), "Politique naturelle" (1774), "Morale universelle" (1776).

1771 - "Triod" este o carte de imnuri și rugăciuni specifice pentru Postul Paștelui, imprimată la Blaj în Mănăstirea Bunei Vestiri.

1771 - "L'An 2440" (Anul 2440) este probabil primul roman de anticipație din istoria literaturii, imaginat de juristul francez Louis Sebastien Mercier (1740-1814), scriitor, jurnalist, dramaturg, om politic. Alte lucrări publicate (selectiv): "Hecube a Pyrrhus" (1760), "Hypermnestre a Lyncee" (1762), "Medee a Jason" (1763), "Discours sur la lecture" (1764), "La Genie" (1766), "L'Homme sauvage" (1767), "Songes Philosophiques" (1768), "Zammedin, histoire orientale" (1768), "Le Faux Ami" (1772), "Le Juge" (1774), "La Brouette du vinaigrier" (1775), "Moliere" (1776), "Tableau de Paris" (1781), "Zoe" (1782), "Portraits des rois de France" (1783), "Les Hospices" (1784), "Le Nouveau Paris" (1798).

1771-1774 - "Allgemeine Theorie der schonen Kunste" (Teoria universală a artelor frumoase) a fost cel mai cunoscut tratat de estetică din epocă, alcătuit de filozoful elvețian Johann Georg Sulzer (1720-1779), profesor de matematică la Berlin și director al Academiei de Științe. Alte lucrări publicate: "Unterredungen uber die Schonheit der Natur" (1750), "Gedanken uber den Ursprung der Wissenschaften und schonen Kunste" (1762), "Vermischte philosophische Schriften" (1773-81).

1772 - "Gramatica lui Makarie" este un manuscris redactat la schitul Sihla, pe timpul Împărătesei Ecaterina Alexeeva Romanov a Rusiei și a Țareviciului Pavel Petrovici, cu blagoslovenia Mitropolitului Moldovei Kiriu Kir Gavriil, pe cheltuiala marelui cneaz al Moldovei Ioan Cantacuzino. Din text "Dorite vino, / Prin mine gustă / Dreagere bună, / Gustare ia și / Obștimei dă. Numele tău, / Prin mine fi-va / Soare lumii. Și



eșind din trup."

1772 - "Laszlo Hunyadi" este o lucrare dramatică a poetului Gyorgy Bessenyei (1747-1811), fost militar în garda Împărătesei Maria Tereza Habsburg (1740-1780). Alte lucrări publicate: "Agis Tragediaja" (Tragedia lui Agis, 1772), "A Philosophus" (Filozoful, 1777), "Magyarsag" (1778), "A termeset vilaga" (1799), "Tarimenes Utazasa" (Călătoriile lui Tarimenes, 1804).

1772 - "Abhandlung uber den Ursprung der Sprache" (Tratat despre Originea limbii) este un tratat lingvistic alcătuit de filologul german Johann Gottfried von Herder (1744-1803), teolog, filozof și poet, consilier consistorial la Weimar. Alte lucrări publicate: "Fragmente uber die neuere deutsche Literatur" (1766), "Von deutscher Art und Kunst" (1773), "Volkslieder" (1778), "Ideen zur Philosophie der Geschichte der Menschheit" (4 volume, 1784-1791), "Briefen zur Beforderung der Humanitat" (1793-1797).

1772 - "Le Diable amoureux" (Diavolul îndrăgostit) este un roman al ofițerului vama Jaques Cazzotte (1719-1792), comisar general de marină, scriitor, membru al Academiei din Dijon. Alte lucrări publicate (selectiv): "La patte du chat" (1741), "L'Henneur perdu et recouvre", "Rachel ou la Belle juive", "Aventure du pelerin" (1763), "Olivier" (1763), "Les Sabots" (1768), "Lord Impromptu" (1771).

1772 - "Los Eruditos a la Violeta" (Erudiții Violetei) este o comedie a colonelului spaniol Jose de Casaldo y Vazquez (1741-1782), scriitor, poet, dramaturg. Alte lucrări: "Don Sancho Garcia, Conde de Castilla" (tragedie, 1771), "Ocios de mi juventud" (1773), "Cartas marruecas" (postum, 1793).

1772 - "Lana caprina. Epistola di un licantropo" este o povestire satirică aparținând diplomatului italian Giacomo Girolamo Casanova (1725-1798), fiul unei balerine, aventurier, poet, filozof, scriitor. Alte lucrări (selectiv): "Zoroastro" (traducere, 1752), "Istoria delle torbolenze della Polonia" (1774), "Le messenger de Thalie" (1781), "Ne amori ne donne" (1782), "Icosameron" (1788), "Storia della mia vita" (1798).

1772 - "Propozizioni di matematica e geometria dedicate alla beatissima Vergine del Buon Consiglio" (Propozițiuni de matematică și geometrie dedicate preasfintei Fecioare a Bunului Consiliu) este o lucrare a cardinalului italian Francesco Bertazzoli (1754-1830), preot, filozof, poet, scriitor, profesor la Studium domenicano din Lugo, cardinal apostolic de Palestrina. Alte lucrări: "Lettere varie" (1793), "Il mattino della donna cristiana" (1800), "La sublimita dei dogmi da Gesu Cristo" (1803).

1773 - "Polustav" denumit și "Orologhion" sau "Ceasosolov", s-a tipărit la Blaj de către Petru Pavici Râmniceanul (același cu P.P Aron). Conține rugăciunile și imnurile pentru diferite momente ale zilei (orele) și pentru diferite ceremonii religioase. Împreună cu acesta s-a multiplicat și "Strasnic" pentru rugăciunile din Săptămâna Mare.

1773 - "Le Barbier de Seville" este o comedie a scriitorului francez Pierre Augustin Caron de Beaumarchais (1732-1799), ceasornicar, diplomat, dramaturg, muzician, profesor de muzică al ficelor Regelui Louis XV. Lucrări dramatice: "Le Sacristan" (1765), "Eugenie" (1767), "Les Deux amis" (1770), "La Folle journee, ou le Mariage de Figaro" (1778), "Preface du mariage de Figaro" (1784), "Tartare" (1787), "L'Autre Tartuffe, ou la mere coupable" (1792). Mozart, Salieri, Rossini, Pissello și Mihaud au pus libretele lui și pe scena operei.

1773 - "Saggio sulla pubblica educazione" (Gânduri despre educația publică) este o lucrare a Contelui italian Giuseppe Gorani (1740-1819), scriitor, diplomat, fost ambasador la curtea Împărătesei Maria Tereza. Alte lucrări (selectiv): "Il vero dispotismo" (1770), "Diritti per redimere le regalie" (1773), "Ricerche sulla scienza dei governi" (1790), "Memoires secrets et critiques des cours, des gouvernements et des moeurs des principaux etats d'Italie" (1793), "Memoires pour servir a l'histoire de ma vie" (postum).

1773 - "Samtliche Skrifter" (Opere Complete) este o lucrare în trei volume aparținând negustorului norvegian Christian Braunmann Tullin (1728-1765), teolog, ofițer vamal, industriaș, primar, poet, scriitor. Primul volum conține versuri, următoarele două conțin eseurile sale.

1774 - "Le Vrai Sens du Systeme de la Nature" a lui Claude Adrien Helvetius a fost tipărită în limba Maghiară de Kiss Mihaly, după originalul tipărit la Londra, pe 147 pagini în format 210 x 130.

1774 - "Leonore" este o baladă scrisă de poetul german Gottfried August Burger (1747-1794), traducător și editor.

1774 - "Antonio e Cleopatra" a fost prima lucrare dramatică a Contelui Vittorio Amedeo Alfieri (1749-1803), ofițer, poet, scriitor, dramaturg, om de teatru. Alte lucrări dramatice publicate (selectiv): "Cleopatra" (1775), "Poliniche" (1781), "Virginia" (1781), "Agamennone" (1783), "Antigone" (1783), "Saul" (1782), "Filippo" (1783), "Oreste" (1783), "Rosmunda" (1783), "Ottavia" (1783), "Merope" (1782), "Timoleone" (1783), "Mira" (1786), "Maria Stuarda" (1788), "Agide" (1788), "Bruto primo" (1789), "Bruto secondo" (1789), "Don Grazia" (1789), "Sofonisba" (1789),

1775 - "Dissertatio inauguralis de gramine mannae sive festuca fluitante" este o lucrare în limba Latină scrisă de Ladislaus Bruz sub patronajul Contelui Bethlen cuprinzând nomenclatura, descrierea, cultivarea și exploatarea plantelor din Ungaria. Publicată la Viena, are 48 de pagini și o planșă. Este lucrarea de diplomă pentru Facultatea de Medicină de la Universitatea Vindobonensi.

1775 - "Essai sur le despotisme", este o lucrare a juristului francez Honore Gabriel Riqueti Conte de Mirabeau (1749-1791), economist, orator, jurnalist, om politic, diplomat. Alte lucrări publicate (selectiv): "Histoire du regne de Philippe II" (1778), "Doutes sur la liberte de l'Escaut" (1784), "Sur les actions de la Compagnie des eaux" (1785), "De la monarchie prussienne sous Frederic le Grand" (1788), "Chefs-d'oeuvre oratoires de Mirabeau" (postum, 1822).

1775 - "The Rivals" (Rivalii) este o piesă de teatru a dramaturgului irlandez Richard Brinsley Sheridan (1751-1816), poet, libretist, om de teatru și operă, membru al Parlamentului. Alte lucrări publicate: "St Patrick's Day" (1775), "The Duenna" (operă, 1776), "A Trip to Scarborough" (1777), "The School for Scandal" (1777), "The Camp" (1778), "The Critic" (1779), "The Glorious First of June" (1794).

1775-1782 - "Der Kinderfreund" (Prietenul copiilor) a fost un magazin semestrial (24 de volume) publicat de pedagogul Christian Felix Weisse (1726-1804), scriitor, dramaturg și editor. Alte lucrări destinate copiilor: "Beytrag zum deutschen Theater" (5 volume, 1759-1768), "Kleine Lieder fur Kinder" (1766), "Neues ABC-Buch" (1772), "Briefwechsel der Familie des Kinderfreundes" (12 volume, 1784-1792), "Achthundert neue noch nie gedruckte Rathsel" (1791).

1776 - "Historia de rebus Transylvanicis" a lui Bethlen Farkas a fost tradusă în limba Maghiară de Barabas Samuel și copiată în manuscris de Mate Laszlo. Are 460 de pagini în format 350 x 250.

1777 - "Taxa Medicamentorum in Pharmacoepa Austriaco Provinciali contentorum" este o lucrare în limbile Latină și Germană copiată de Trattner Johann Thomas, are 118 pagini în format 188 x 120.

1777 - "De Agricultura" este o colecție de poezii folclorice copiată de Raffai Mihaly și tipărită de Simen Domokos. Are 71 de file în format 175 x 120.

1777- "Ducerea de mână către cinste și dreptate" s-a tipărit la Viena în atelierul lui Joseph Edlen von Kurzbock, "tipograful iliricesc a Răsăritului de Curte". Are 263 de pagini și conține un manual în limbile

Română și Germană pentru onoare și jurisprudență.

1777 - "Wiener Musen-Almanach" a fost publicat la Viena de Joseph Franz von Ratschky și Gottlieb von Leon pentru a "ilumina" mintea celor alfabetizați cu texte satirice la adresa clerului, inspirate mai ales din tradiția Francmasoneriei. Printre acestea, texte despre cavalerism precum: "Doolin von Mainz" (1787), sau "Bliomberis" (1791) aparținând lui Johann Baptist von Alxinger.

1777 - "Giornale Enciclopedico" a fost un ziar editat și distribuit în întreaga Europa de jurnalista italiană Elisabeta Caminer Turra (1751-1796), fiica jurnalistului Domenico Caminer (1731-1796) redactor și editor al revistelor Nuova Gazzetta Veneta (1762) și L'Europa Letteraria (1768).

1778 - "Physiognomische Fragmente zur Beforderung der Menschenkunntnis und Menschenliebe" (Fragmente fizionomice pentru a promova cunoașterea și iubirea oamenilor) este o inedită lucrare de fizionomie umană alcătuită de teologul elvețian Johann Kaspar Lavater (1741-1801), pastor reformat din Zurich. Alte lucrări publicate: "Christliche Lieder" (1780), "Jesus Messias" (1780), "Joseph von Arimathia" (1794).

1778 - "Evelina" este o nuvelă a scriitoarei Frances Burney (1752-1840), domnișoară de onoare a Reginei Charlotte la Curtea Regelui George III, dramaturg autodidact, autoarea a unui amplu jurnal în 25 de volume. Alte lucrări publicate (selectiv): "The Wittings" (1779), "Cecilia" (1782), "Edwy and Elgiva" (1790), "Hubert de Vere" (1791), "The Siege of Pevensy" (1791), "Love and Fashion" (1799), "The Woman Hater" (1801), "A Busy Day" (1801), "Camilla" (1802), "The Wanderer" (1814), "The Journals of Fanny Burney" (1768-1840).

1778 - "Vite dei piu celebri architetti e scultori veneziani" (Viața celor mai celebri arhitecți și sculptori venețieni) este o lucrare a arhitectului italian Tommaso Temanza (1705-1789), inginer, scriitor, arhitectul Bisericii Santa Maria Maddalena din Veneția.

1778-1782 - "Kleine gedigten voor kinderen" (Mici poeme pentru copii) este o lucrare aparținând bancherului olandez Hieronymus van Alphen (1746-1803), jurist, poet, Trezorier General, om politic. Versurile lui au fost puse pe muzică și au fost traduse în limbile Franceză, Germană și Engleză.

1779 - "Articuli 70. Cibinii" (regulament militar în versuri alcătuit la Sibiu) în limba Maghiară, în manuscris, are 8 file în format 225 x 190.

1779 - Tipografia de la Buda a primit privilegiul de a tipări manuale școlare pentru întreaga Ungarie. Pentru românii romano-catolici s-a tipărit "Katekizmul cel Mare cu entraebaeri și raeszpunszuri", apoi "Observații de limba rumânească" a iluministului bănățean Paul Iorgovici și "Loghica, adică partea cea cuvântătoare a filozofiei" a lui Samuil Micu.

1779 - "Carte de rugăciuni pentru evlavia homului chrestin" a lui Samuil Micu, s-a tipărit la Viena pe 87 de pagini cu 20 de rânduri pe pagină. Conține rugăciuni pentru: dimineța, seara, îngeri, Maica Domnului, mărturisirea păcatelor, cuminecătură, către Sf. Vasile și Sf. Ioan Gură de Aur. Alte lucrări: "Elementa linguae daco-romanae sive valachicae" (1780), "Disertație canonică de matrimonio juxta disciplinam" (1781), "Propovedanie" (1784), "Biblia" (traducere 1795), "Theologia moralicească" (1796), "Loghica" (1799), "Legile firei, ithica și politica" (1800), "Theologia dogmatică" (1801), "Acatist" (1801), "Istoria bisericească a Episcopiei românilor din Ardeal" (manuscris, 1806).

1780 - "Elementa linguae Daco-Romanae sive Valachicae" scrisă de Samuil Micu și Gheorghe Gabriel Șincai. S-a publicat la Viena pe 100 de pagini cu 21 și 31 rânduri pe pagină. Conține gramatica limbii române

scrisă în limba Latină.

1780 - "Mineiul - Luna lui Iunie" tradus în limba română de Filaret Episcopul Râmnicului s-a tipărit în atelierul de la Episcopia Râmnicului condus de Popa Constantin Mihailovici pe timpul domnitorului Alexandru Ipsilanti. Are 135 de file în format 230 x 160.

1780 - "Alfavită pentru folosul și procopseala școalelor celor normalicești a neamului românesc" este un abecedar tipărit la Blaj în tipografia de la Sfânta Mitropolie. Conține alfabetul și învățături despre scriere și citire și despre "cuviosul graiu cu literele cele illiricești la scrisul sillavelor și a cuvintelor în limba românească".

1780 - "Jalele păcurarilor lângă siciriul maicii Maria Tereza" este un poem în limba română scris pentru înmormântarea Împărătesei Maria Tereza de Habsburg, tipărit la Sibiu. În anul următor s-a tipărit "Ode pentru pomenirea Muteri tsei dja pururja a Augusteii Marjei Theresjei" a lui Ioan Molnar Piuariu.

1781 - "Minologhion" tipărit la Blaj, conține biografiile și sărbătorile Sfinților cei Mari ai Bisericii.

1781 - "Anno 7603" (Anul 7603) este o piesă de teatru aparținând lingvistului norvegian Johan Herman Wessel (1742-1785), poet, satirist, dramaturg, tutore, traducător. Plasată în viitor, piesa este o pură ficțiune, două personaje sunt teleportate de o zână în viitor, unde rolurile s-au inversat: femeile se luptă în războaie pentru bărbați. Alte lucrări: "Smeden og Bageren" (Fierarul și Brutarul), "Herremanden" (Scutierul), "Hundemordet" (Criminalul copoilor), "Kierlighed unden Stromper" (Cer iubire fără paravan).

1781 - "Kritik der reinen Vernunft" (Critica Rațiunii Pure) este o lucrare a filozofului german Immanuel Kant (1724-1804), profesor de Logică și Metafizică la Universitatea Königsberg. Alte lucrări publicate (selectiv): "Traume eines Geistersehers" (1766), "Über die verschiedenen Rassen der Menschen" (1775), "Problegomena zu einer jeden kunftigen Metaphysik" (1783), "Metaphysische Anfangsgrunde der Naturwissenschaft" (1786), "Kritik der praktischen Vernunft" (1788), "Kritik der Urteilskraft" (1790), "Metaphysik der Sitten" (1797).

1781-1801 - "Fabulas" (Fabule) este o colecție de 157 fabule, alcătuită de aristocratul spaniol Felix Maria de Samaniego (1745-1801) spre a servi pentru educarea elevilor de la școala din Laguardia (Alava), fondată de Societatea Biscaia.

1781-1783 - "Raccolta di memorie istoriche delle tre provincie degli Abruzzi" este o lucrare a Arhiepiscopului de Lanciano, Anton Ludovico Antinori (1704-1778), istoric, epigrafist și arheolog. Alte lucrări publicate: "Cronache aquiliane" (1783), "Antichita storico-critiche sacre, e profane esaminate nella regione de' Frentani" (1790), "Il registro e la storia del monastero di S. Basilio in Aquila" (postum, 1935).

1782 - "Toleranzedict" (Edict pentru toleranță) a fost emis de Împăratul Joseph II Habsburg (1741-1790) ca o extensie a Patentului emis cu un an anterior, prin care a acordat libertate religioasă Lutheranilor, Calvinilor și Sârbilor Ortodocși. Edictul din 1782 a extins libertatea religioasă și asupra evreilor. Totuși, religiilor tolerate nu li se îngăduia să ridice temple pentru congregații mai mari de 100 de familii.

1782 - Librarul și meșterul tipograf Martin Hochmeister (1740-1789) a deschis prima bibliotecă cu cărți de împrumut din Sibiu și a fondat prima revistă de teatru intitulată "Theatral Wochenblatt". Doi ani mai târziu a tipărit ziarul "Siebenburger Zeitung", cel mai citit ziar al sașilor transilvăneni. În anul 1791, fiul său Martin von Hochmeister (1767-1837) a editat revista "Sibienburger Boten". Tot el a întemeiat o librărie și o tipografie la Cluj, pe care le-a donat Liceului Piarist.

1782 - "Neue Carte von Europa. Europens Productte" (Noua Hartă a Europei. Produsele Europei) este prima

hartă economică a Europei, însoțită de o listă a produselor exportate de fiecare țară. A fost alcătuită de economistul August Friedrich Wilhelm Crome (1753-1833), profesor la Universitatea Giessen. Alte lucrări publicate (selectiv): "Handbuch für Kaufleute" (1784), "Groessen Karte von Europa" (1785), "Ueber die Kulturverhältnisse der europäischen Staaten" (1792), "Handbuch der Statistik des Groherzogthums Hessen" (1822).

1782 - "Les Liaisons dangereuses" (Unirile periculoase) este un roman al ofițerului de carieră Pierre Choderlos de Laclos (1741-1803), scriitor, mareșal de câmp începând cu anul 1792. Lucrări publicate (selectiv): "Ernestine" (1777), "De l'education des femmes" (1783), "Instructions aux assemblees de bailliage" (1789), "Journal des Societes des amis de la Constitution" (1790-1791), "De la Guerre et de la Paix" (1795).

1782 - "Fabulas literaria" (Fabule literare) este un volum liric alcătuit de aristocratul spaniol Tomas de Iriarte (1750-1791), poet, dramaturg, contabil, diplomat. Alte volume: "La Musica" (1780).

1783 - "ABC sau Alfavit" al lui Gheorghe Șincai, în limbile Română și Germană a fost editat la Sibiu din ordinul imperial al Curții de la Viena. Conține alfabetul latin și cel illiric (chirilic), diftongii, învățături dregătorești, cuvântări, Tatăl Nostru, tabele cu prescurtări și abrevieri (104 pagini, cu dedicație pentru fiul primarului Martin Hochmeister Junior). Tot Gheorghe Șincai a multiplicat și "Catehismul cel mare" conținând dialoguri pe teme religioase și "Prima prioncipia Latinae gramatices", o primă gramatică a limbii Latine în limba română. Alte lucrări: "Aritmetica", "Învățatură firească spre surparea superstiției norodului", "Hronica românilor și a mai multor neamuri" (1811).

1783 - "Sulla legislazione e l'infanticido" (Despre legislație și infanticid) este o lucrare a pedagogului elvețian Johann Heinrich Pestalozii (1746-1827). Ideile lui au influențat regulamentele școlare din cele trei principate Române. Alte lucrări publicate: "Leonardo e Gertrude" (1781-1787), "Come Gertrude instruisce i suoi figli" (Cum își educă Gertrude copiii, 1801), "Canto del cigno" (Cântecul lebedei, 1825).

1783 - "Zivot i prikljucenija Dimitrija Obradovica" (Viața și aventurile lui Dimitrie Obradovic) este un roman autobiografic aparținând teologului sârb Dimitrije Obradovic (1739-1811), născut la Ciacova (Timiș), călugăr, lingvist, scriitor, filozof, fost Ministru al Educației în Serbia. Alte lucrări (selectiv): "Pismo Haralampiju" (1783), "Sovjeti zdravago razuma" (Sfaturi despre Bunul Simț, 1784), "Ezopove i procih raznih basnotvorcev basne" (1788), "Pjesma o izbavljeniju Srbije" (Serbia salvată, 1789), "Vostani Srbije" (odă, 1804).

1783 - "Prespurske novini" (Actualități din Pressburg) a fost primul ziar slovac, publicat la Bratislava. A apărut simultan cu prima bibliotecă publică și prima asociație a educatorilor și studenților.

1784 - "Positiones ex scientiis politico cameralibus" este teza de doctor în științe politice a lui Michael Maior de Ditso, fratele lui Petru Maior la Universitatea Claudiopolitană (Cluj). S-a tipărit la Cluj după un exemplar imprimat la Sibiu în anul 1780. De același autor este și teza sa de absolvire intitulată "Positiones ex Universo Iure Patrio Transilvanico excerptae".

1784 - "Alese fabule" traduse în limba română de cămărașul Nicolae Oțelea din Denta, culese de la diferiți autori. S-a tipărit la Viena pe 128 de pagini cu 23 de rînduri pe pagină. Conține 90 de fabule moralizatoare.

1784 - "Preascurtă arătare pentru Dumnezeu" a lui Theofan Procopovi, tradusă în românește din limba slavonă, s-a tipărit la Viena pe cheltuiala "părintelui Constantin Șubonă, parohul Temișorii". Are 142 de pagini cu 22 de rînduri pe pagină și conține predici despre legea lui Dumnezeu.

1784 - "Sfânta și Dumnezeiasca Evanghelie" s-a tipărit la Episcopia Râmnicului în timpul domnitorului

Mihai Șuțu, pe cheltuiala Episcopului de Râmnic Filaret, tipografi fiind ieromonahul Climent și Popa Constantin Râmniceanul. Are 159 de file în format 255 x 170. Sub aceeași blagoslovenie s-a tipărit în același an și "Apostol ce are întru sine faptele și poslaniile apostolilor" (148 de file, 235 x 145).

1785 - "Economia stupilor, acum întâi izvodită și dată de Ioan Molnar, doftorul de ochi în Marele Prințipat al Ardealului." S-a tipărit la Viena pe 188 de pagini. Conține 84 de capitole cu sfaturi și învățături despre albine și albinărit.

1785 - O scrisoare a unui martor ocular, semnat doar prin inițiale și adresată cuiva din Roma, relatează pe larg martiriul la care au fost supuși Horia și Cloșca. Originalul scrisorii se păstrează la Biblioteca Batthanyi din Alba Iulia. Au fost de față un escadron de husari, 300 de soldați și circa 5000 de țărani aduși din patru comitate, câte trei tineri și trei bătrâni din fiecare localitate.

1785 - "Îndreptare către aritmetică" a lui Gheorghe Șincai s-a tipărit la Blaj în tipografia Seminarului Teologic. Conține numerele, cele patru operații aritmetice, semnele utilizate în aritmetică și regula de aur, tabla înmulțirii.

1785 - "Alphabetum Arabicum" este un manual de gramatică a limbii Arabe, cu comentarii, în manuscris, scris de Kormoczi în limba Latină pe 15 file în format 195 x 170. Același autor a scris și un manual de limbă Ebraică, tot în manuscris, pe 99 de pagini în format 205 x 170.

1785 - "Carte trebuincioasă pentru dascălii scoalelor de jos românești neunite" scrisă de profesorul și teologul Mihai Roșu cu text bilingv în română și germană. S-a tipărit la Viena în două volume (253 și 319 pagini) cu 31 de rânduri pe pagină. Conține sfaturi despre calitățile și obligațiile ce se cer unui dascăl.

1785 - "Baron Munchausen's Narrative of his Marvellous Travels and Campaigns in Russia" (Aventurile Baronului Munchausen) este o colecție de povestiri aparținând scriitorului german Rudolf Erich Raspe (1736-1794), jurist și secretar la Universitățile Gottingen și Hanovra. A fost publicată pentru prima dată la Oxford de un librar pe nume Schmidt. Republicată apoi la Londra, Paris și Copenhaga, cartea a făcut epocă doar după ce a fost tradusă în limba Germană și publicată de Gottfried Burger, în anul 1786.

1785 - "Rene mladencia prihodi a skusenosti" (Strădaniile și experiența tânărului Rene) este primul roman din literatura slovacă, aparținând scriitorului slovac Jozef Ignac Bajza (1755-1836), preot catolic la Bratislava, epigramist. Alte lucrări: "Rozlichnych versuv knizka prvna" (manuscris, 1782), "Krest'anske katolicke nabozenstvo" (5 volume, 1789-96), "Slovenske dvojnasobne epigrammata" (1794), "Vesele ucinki, a receni, ktere k stravenu truchl'ivich hodin'in zebal a vidal" (1795), "Prikladni ze svateho Pisma stariho a noviho Zakona" (1820).

1785-1786 - "Theatro Hespanol" (Teatrul Spaniol) este o antologie de teatru baroc în 16 volume, alcătuită de eruditul spaniol Vicente Antonio Garcia de la Huerta (1734-1787), arhivist, poet, dramaturg, director al Bibliotecii Naționale din Madrid, membru al trei Academii spaniole (Litere, Istorie, Arte). Alte lucrări: "Raquel" (1778), "Obras poeticas" (1779), "Agamemnon vengado" (1779), "Poesias" (1786).

1786 - "Cuvânt împotriva nicotinei" este un manuscris al domnitorului Nicolae Mavrocordat (1680-1730), de două ori domn al Moldovei și de două ori domn al Țării Românești, cu înalte studii de drept și teologie, fost interpret al Înaltei Porți. S-a tipărit la Iași la mai bine de șase decenii după redactare. De la același domnitor, au mai rămas lucrările: "Sfaturi" (manuscris), "Despre datorii" (tipărită la Londra), "Precuvântări la actele patriarhalicești" (manuscris).

1786 - "Poems, Chiefly in the Scottish dialect" (Poezii, în dialect Scoțian) este volumul de debut al poetului

scoțian Robert Burnes (1759-1796), contabil, folclorist, compozitor, textier.

1786 - "Clementina" este o zarzuela (comedie) scrisă de juristul spaniol Ramon de la Cruz (1731-1794), poet, dramaturg, angajat al Ministerului de Finanțe. Scenariul a fost pus pe muzică de compozitorul Luigi Boccherini (1743-1805), prima reprezentare fiind la Madrid, în Palatul Puerta de la Vega, sub patronajul Contesei Maria Faustina Tellez-Giron. Alte lucrări (selectiv): "Marta abandonata" (1768), "El tutor enamorado" (1768), "Las labradoras de Murcia" (1769), "Manolo" (1769), "Las foncarraleras" (1772), "La viuda hipocrita" (1775), "El licenciado Farfulla" (1776).

1786 - "Aristodemo" este o tragedie a poetului italian Vincenzo Monti (1754-1828), teolog, scriitor, dramaturg, traducător, profesor de elocvență la Universitatea din Pavia. Alte lucrări publicate (selectiv): "La bellezza dell'universo" (1781), "Galeotto Manfredi" (1787), "I Pittagorici" (1808), "Il ritorno di Astrea" (1816), "Sermone sulla mitologia" (1825).

1786 - "Vicende della cultura delle Due Sicilie" (Acte de cultură din Cele Două Sicilii) este o lucrare a scolasticului italian Pietro Napoli Signorelli (1731-1815), jurist, notar, scriitor. Alte lucrări publicate (selectiv): "Satire" (1774), "La storia critica de'teatri antichi e moderni" (1777), "Faustina" (1779), "Regno di Ferdinando IV" (1798), "Elementi di poesia drammatica" (1801), "Elementi di critica diplomatica, con istoria preliminare" (1803), "Del gusto e del Bello" (1807).

1787 - "Carte de obște care cuprinde în sine toate pravilele cetățenești" a lui Ioan Budai Deleanu, s-a tipărit la Viena pe 337 de pagini cu text bilingv (germană și română). Conține legile pentru dreptul civil.

1787 - "Observații sau băgări de seamă asupra regulilor gramaticii rumânești, adunate și alcătuite de dumnealui Iannache Văcărescul ...mare vistiieru a prințipatului Valahiei". S-a tipărit la Viena pe 184 de pagini cu 27 de rânduri pe pagină. Conține reguli gramaticale cu terminologie preluată din limba italiană. Același autor a mai alcătuit "Istorie a prea puternicilor împărați otomani" (tipărită în anul 1863 de Alexandru Papiu Ilarian) și "Poezii" (tipărite postum).

1787 - "Dumnezeeștile și Sfintele Liturghii" s-au tipărit la Episcopia Râmnicului, în timpul domnitorului Nicolae Petru Mavrogheni, pe cheltuiala Episcopului Filaret de Râmnic. Are 204 pagini în format 160 x 115.

1787 - "Letteratura Turca" (Literatura Turciei) este o lucrare în trei volume a abatelui italian Giambattista Toderini (1728-1799), filozof, scriitor. Alte lucrări publicate: "Filosofia frankliniana delle punte preservatici dal fulmine" (1771).

1788 - "Modela Spiritualis" este o carte de innuri Unitariene, în limbile Latină și Maghiară. Cartea tipărită la Cluj are 311 pagini în format 170 x 115 și se datorează lui Aranyosrakosi Szekely Istvan.

1788 - Un document negustoresc inventariază la Iași 938 de prăvălii din piatră și lemn, alături de 132 de cârciumi. Același document numără la Orhei 15 prăvălii, la Chișinău 56 iar la Telenești 10.

1788 - "Bucoavnă pentru pruncii cei rumânești" s-a tipărit la Sibiu prin truda tipografului Petru Bart, cel care a tipărit și primul text românesc, cu litere chirilice, respectiv o traducere după o poruncă împărătească "Norma, adecă rânduiala veniturilor patriarhului". Beneficiar al unui privilegiu împărătesc, același Petru Bart a publicat în următorii 12 ani alte 50 de lucrări, printre care: "Gramatica" lui Radu Tempea, "Legile firei" tradusă de Samuil Micu, "Alexandria", "Esopia", "Viața lui Bertoldo și a lui Bertoldino", "Istorie despre Arghir cel frumos și despre Elena cea frumoasă".

1788 - "Osservazioni Storiche Naturalia e Politiche Intorno la Valachia e Moldavia" (Clima Țărilor Române)

este o lucrare a agentului comercial și diplomatic al Austriei Ignaz Ștefan Raicevich (1739-1792), secretar pentru limba franceză și italiană al domnitorului Alexandru Ipsilanti (1775-1782).

1788 - "Akatiist Sviatei velikomuchensitsie Varvarie" (Acatistul Sfântei Mucenice Barbara), este un text Slavonic închinat Sfintei martire Barbara din Hierapolis (decedată 305 en), ale cărei relicve au fost duse de la Constantinopol la Kiev în secolul al XII-lea. Este sfânta protectoarea împotriva morții subite, fiind sărbătorită în ziua de 4 Decembrie. La noi, Sfânta Varvara este protectoarea minerilor.

1788 - "Magyar Museum" a fost primul jurnal literar în limba maghiară, publicat la Pesta în tipografia lui Trattner Matyas (1745-1828).

1788 - "Paul et Virginie" este un roman al iubirii idilice scris de ofițerul francez Jaques-Henri Bernardin de Saint-Pierre (1737-1814), inginer, desemnat pentru căpitania Insulei Mauricius din Oceanul Indian, scriitor. Lucrări publicate (selectiv): "Voyage a l'Île de France" (1773), "L'Arcadie" (1781), "Etudes de la nature" (1784), "La Chaumiere indienne" (1790), "Le Cafe de Surate" (1790), "De la nature de la morale" (1798), "Voyage en Silesie" (1807), "La Mort de Socrate" (1808), "Harmonies de la nature" (1815).

1789 - "Rânduiala judecătorească", "Mijlociri pentru stingerea focului" , "Învățătura despre semănarea inului pentru Bohemia, Moravia și Silezia" și "Învățătură pentru sămănătorii de tabac din Bucovina" (1793) s-au tipărit în atelierul tipografic de la Lvov (Lemberg) condus de meșterul Joseph Johann Piller.

1789 - "Ducere de mână sau povățuire către aritmetică" tradusă în limba română de Dimitrie Eustatevici, directorul școlilor neunite din Ardeal, s-a tipărit la Sibiu în atelierul tipografului cezaro-crăiesc Petru Bart. Are 152 de pagini cu 29 de rânduri pe pagină. Conține cele patru operații și proba lor, monedele și unitățile de măsură din Țara Turcească.

1789 - "Faptele vitejești ale lui Mavrogheni", în limba Greacă, s-a tipărit la București în atelierul de la Cișmeaua Domnului Mavrogheni, pe cheltuiiala Episcopului de Râmnic Filaret cu dedicație din partea dregătorilor Kalphoglu, Geanetu, Teodor, Slătineanu, Dimitrie Zisu și Eustatie. Are 47 de pagini în format 95 x 150.

1789 - "Bacsmegyeyenek oszve-szedett levelei" (Scrisori din Bacsmegyey) este o lucrare a eruditului Ferenc Kazinczy (1759-1831), poet maghiar din Șimian Crișana, membru al Academiei Ungariei, traducător și editor celebru. Alte lucrări originale: "Hadi es Mas Nevezetes Tortenetek" (Povestiri militare și alte istorioare remarcabile), "Helikoni viragok 1791" (Florile din Helicon pentru anul 1791), "Fogsagom napoloja" (Povestiri din captivitate, 1801), "Eredeti Munkai" (Opere complete în 9 volume, 1836-1845).

1789 - "Mythologia Fennica" (Mitologia Finlandeză) este o lucrare a preotului finlandez Cristfried Ganander (1741-1790), capelan, folclorist, lexicograf. Alte lucrări publicate: "Aenigmata Fennica" (basme și ghicitori, 1783), "Nytt Finskt Lexicon" (dicționar Suedez-Latin).

1790 - "Ceasosolov" s-a tipărit la Sibiu în atelierul tipografului Petru Bart, pe cheltuiiala Episcopului Gherasim Adamovici. Are 663 de pagini cu 18 și 26 de rânduri pe pagină și conține rânduiala slujbelor după modelul mănăstirilor de la Jerusalem.

1790 - "Grammatica Slavica" este o lucrare a teologului slovac Anton Bernolak (1762-1813), preot catolic, lingvist, curator în Ceklis, secretarul Arhiepiscopiei și vicar de Trnava, preot în Nove Zamky. Alte lucrări: "Divux rex Stephanus, magnus Hungarorum apostolus" (1782), "Dissertatio-critica de litteris Slavorum" (1787), "Lingua Slavonicae... compendiosa simul et facilis Orthographia" (1787), "Etymologia vocum slavicum" (1791), "Slowar Slowenski, Cesko Latinsko Nemecko Uherski" (Dicționar Slovac Ceh Latin



German Ungar, 1825-27).

1790 - "Fredmans epistlar" (Scrisorile lui Fredman) este o colecție de poeme aparținând compozitorului suedez Carl Michael Bellman (1740-1795), economist, poet, muzician, lingvist, traducător. Alte lucrări (selectiv): "Manan" (Luna, 1760), "Bacchi Tempel" (Templul lui Bachus, 1783), "Fredmans Sanger" (Cântecele lui Fredman, 1791).

1791 - "Supplex Libellus Valachorum Transilvaniae" s-a tipărit la Cluj în atelierul meșterului tipograf Martin Hochmeister (fiul). Conține un memoriu al Episcopului greco-catolic de Oradea, Ignatie Darabant, adresat Consiliului de Stat de la Viena prin care cerea drepturi egale cu cele ale națiunii maghiare. În anul următor, Episcopul greco-catolic de Blaj, Ioan Bob, a trimis un al doilea memoriu semnat de alți ierari spirituali precum: Samuil Micu, Petru Maior, Gheorghe Șincai, Ioan Piuariu, Ioan Budai Deleanu, Ioan Para.

1791 - "Psaltirea prorocului și împăratului David" s-a tipărit la Sibiu în atelierul meșterului Petru Bart, pe cheltuiala Episcopului Gherasim Adamovici al "neuniților de legea grecească neunită a Ardealului" . Are 244 de pagini cu 34 de rânduri pe pagină. Conține cei 151 de psalmi din Vechiul Testament.

1791 - "Tropaion tes Orthodoxou Pisteos" (Triumful credinței Ortodoxe) este o culegere de texte moralizatoare, în limba Greacă, alcătuită de serdarul Manuil Antonie al Moldovlahiei. Lucrarea este dedicată spătarului Ienăchiță Văcărescu și fiului acestuia Alexandru Văcărescu, al cărui dascăl era în timpul pribegiei lor la Brașov.

1791 - "Hongloumeng" (Visul din Camera Roșie) este un roman de ficțiune aparținând scriitorului chinez Cao Xueqin (1715-1764), scris cu lacrimi și sânge. Parțial autobiografică, povestea relatează viața unei familii de la curtea imperială a dinastiei Qing. Intriga se țese în jurul unei pietre odorante, care dorește să cunoască plăcerile prafului roșu (să călătorească prin lume). Piatra magică se întrepătrunde cu purtătorul ei, până când învață din experiența umană, apoi moare pentru a renaște ca Jad Prețios.

1791 - "Krameriosovy vlasteneke noviny" a fost un ziar particular publicat la Praga de juristul ceh Vaclav Matei Kramerius (1753-1808), proprietarul unei edituri unde a mai publicat și circa 80 de cărți, cele mai vândute fiind calendarele fermierului (conținând sărbători religioase și zilele faste pentru lucrări agricole).

1792 - "Scurt izvod pentru scrisori" scrisă de Dimitrie Eustatievici, directorul școlilor neunite din Ardeal, s-a tipărit la Sibiu în atelierul lui Petru Bart. În cele 124 de pagini conține termenii utilizați, șabloane și modele pentru toate documentele administrative și juridice: contracte, tocmeli, acte de vânzare cumpărare, întovărășiri, căsătorii, zapisuri, obligații, chitanțe, testamente, scrisori de slobozire, scrisori de prietenie, felicitări, împuterniciri, numiri, formule de încheiere.

1792 - "Poezii Noo" a lui Ioan Cantacuzino, s-a tipărit la Dubăsari (sau la Movilău). Din prefață "Unele dintre aceste stihuri sânt tălmăcite după limbi străine, iar altele sunt alcătuite din nou pe limba rumânească și cel mai ades tot drept închipuirea celor vechi poetici".

1792 - "La Defenseur de la Constitution" (În apărarea Constituției) este o lucrare a juristului Maximilien de Robespierre (1758-1794), avocat, om politic, deputat în Adunarea Constituantă. Textul este răspunsul revoluționarului la acuzațiile aduse de generalul de armată Lafayette.

1793 - "Paraenesis ad auditores chyrurgiae in lyceo regio academico claudiopolitano habita a Ioanne Molnar de Mullersheim de morbis & medicina oculorum" este o broșură de sfaturi ale faimosului doctor Ioan Molnar Piuariu, tipărită la Cluj pentru viitorii chirurghi de la Colegiul Academic Regal.

1793 - "Mâna lui Damaschin" s-a tipărit la Sibiu pe 74 de pagini cu 36 de rânduri pe pagină. Conține calcule calendaristice și astronomice făcute pe degetele de la o singură mână, cu patru tabele pentru calculul Sărbătorilor Pascale.

1793 - "Adunarea cazaniilor a multora fealiuri de cuvinte învățătoare de năravuri bune" s-a tipărit la Vinea în atelierul lui Ștefan Novacovici pe 94 + 87 de file cu 40 de rânduri pe pagină. Conține învățături bisericesti ce se citesc de la Anul Nou până la Pogorârea Sfântului Duh.

1793 - Planul Cetății Albe (Akkerman), fortificată de otomani, este semnat de inginerul Francois Kauffer (1751-1810), aflat în slujba Sultanului Selim al III-lea. De la același autor s-a păstrat și un plan amănunțit al orașului Constantinopol, o hartă a Mării Marmara cu strâmtoarea Dardanele și o hartă geografică a Ephes-ului cu munții învecinați.

1793 - "Les Fragments d'institutions republicaines" este o lucrare a juristului francez Louis Antoine de Saint Just (1767-1794), avocat, om politic, deputat în Adunarea Legislativă. Alte lucrări publicate: "L'Esprit de la Revolution et de la Constitution de France" (1793).

1793 - "Visions of the Daughters of Albion" (Viziunilor fetelor din Albion) este un volum de versuri cu ilustrații, aparținând poetului englez William Blake (1757-1827), pictor vizionar, gravor, tipograf. Alte volume cu versuri compuse și ilustrate de el: "The Book of Thel" (1790), "The Marriage of Heaven and Hell" (1793), "America a Profecy" (1793), "Europe a Profecy" (1794), "The Song of Los" (1795), "Songs of Innocence and of Experience" (1794), "There is No Natural Religion" (1795), "The First Book of Urizen" (1794-1818), "All Religions are One" (1795), "The Book of Ahania" (1795), "Jerusalem The Emanation of the Giant Albion" (1804-1820).

1793 - "Compendiata historia gentis Slavae" (Compendiu pentru istoria națiunii Slave) este o lucrare aparținând teologului slovac Juraj Fandly (1750-1811), preot catolic, scriitor, apicultor, capelan în Sered, preot la Nahac. Alte lucrări (selectiv): "Duverna zmluva medzi mnichom a d'ablom" (Tratat intim între călugăr și diavol, 1789), "Pil'ni domajsi a pol'ni hospodar" (Casa și muncile fermierului, 1792-1800), "Zelinkar" (Herbarum, 1793), "Prihodne a svatecne kazne" (Predici pentru sărbători și ocazii, 1795-1796), "O uhoroch a i vcelach rozmluvani" (Discuție despre țarină și albine, 1801), "Slovenski vcelar" (Slovenul harnic, 1802).

1794 - "Ceaslov" tipărit de Mihail Strelbițchi, la Dubăsari, cu litere chirilece, este cea mai veche carte tipărită pe teritoriul Republicii Moldova.

1794 - "Kostancinapoly" este o lucrare a poetului ungar Mihaly Csokonai (1773-1805), profesor de literatură la Debrecen. Alte lucrări: "Dorottya" (1798), "A Maganossaghoz" (1798), "Szegeny Zsuzsi, a taborozaskor" (1802), "Tartozkodo kerelem" (1903), "A tihanyi Ekhohoz" (1803), "A Remenyhez" (1803).

1794 - "Woldemar Eine Seltenheit aus der Naturgeschichte" (Woldemar O Curiozitate a Stiințelor Naturii) este o nuvelă al scriitorului german Friedrich Heinrich Jacobi (1743-1819), comercian, filozof nihilist.

1794 - "The Mysteries of Udolpho" este o nuvelă de ficțiune a scriitoarei Ann Radcliffe (1764-1823), soția jurnalistului William Radcliffe (1763-1830). Alte lucrări publicate: "The Castles of Athlin and Dunbayne" (1789), "A Sicilian Romance" (1790), "The Romance of the Forest" (1791), "The Italian" (1797), "Gaston de Blondville" (1826).

1795 - "Condica Sfintei Mănăstiri a Bistriței întru care s-au scris hrisoavele și cărțile moșilor din partea muntelui. La leat 1795". Cu stema Țării Românești și pecetea lui Alexandru Ipsilanti, urmată de textul "Io

Alexandru Ioan Ipsilant voevod bojiu milostiu gospodar Zemle Vlaskoe".

1795 - "Biblia" de la Mitropolia Blajului, este prima traducere completă a Evangheliei grecești făcută " ... în timpul preainălțatului împărat al romanilor Franțisc al doilea, craiului apostolicesc, mare prințip al Ardealului și celelalte... cu blagoslovenia preluminatului și preasfințitului domn Ioann Bob, vlădicul Făgărașului ".

1795 - "Informe en el expediente de ley agraria" (Raport despre dosarul Legii Agrare) este o lucrare a juristului spaniol Gaspar Melchor de Jovellanos (1744-1811), magistrat la Sevilla, scriitor, filozof, poet, dramaturg, traducător, om politic, ministru al Justiției, membru al Curții Supreme. Alte lucrări (selectiv): "Elogios" (1790-1801), "Pelayo" (tragedie), "El deliciente honrado" (comedie).

1795 - "Istorija raznih slavenskin narodov, naipace Bolgar, Horvatov i Serbov" (Istoria diferitelor popoare slave, în special a Bulgarilor, Croaților și Sârbilor) este o lucrare a teologului sârb Jovan Rajic (1726-1801), pedagog, istoric, scriitor, abatele Mănăstirii Kovilj din Becka (Vojvodina). Alte lucrări (selectiv): "Pesni razlicnina gospodskin prazniki" (1790), "Kant o vospominaniju smrti" (cantată), "Boj zmaja s orlovi" (poem, Bătălia vulturilor cu dragonul), "Katechesis mali" (Catehismul sârbesc), "Uros V" (dramă).

1796 - "Storia pittografica della Italia" (Istoria pictografică a Italiei) este o lucrare în două volume a călugărului Iezuit italian Luigi Lanzi (1732-1810), filozof, teolog, istoric, arheolog, director al muzeului Galleria degli Uffizi din Florența. Alte lucrări: "Saggio di lingua etrusca e di altre antiche d'Italia" (1789), "Dei vasi antichi dipinti volgarmente chiamati Etruschi" (1806).

1796 - "Teologie morală" a lui Samuil Micu, cuprinde "învățătura năravurilor cele bune și a vieții creștinești".

1796 - "Nagy Lajos es Hunyadi Matyas " (Louis cel Mare și Matei Corvin ) este o lucrare lirică a poetului Daniel Berzsenyi (1776-1836), membru al Academiei Ungare. Alte lucrări publicate: "A versformakrol" (Despre versificație), "Kritikai levelek" (Scrieri critice, 1829-34), "Poetical harmony" (Armonie poetică, 1833).

1796 - "La Religieuse" (Religioasa) este un roman psihologic al filozofului francez Denis Diderot (1713-1784), teolog, jurist, enciclopedist, romancier, dramaturg și critic literar. Alte lucrări (selectiv): "Penses Philosophiques" (1746), "Les bijoux indiscrets" (1748), "L'Encyclopedie" (1750-1765), "Le fils naturel" (1757), "Salons" (1759-1781), "Paradoxe sur le comedien" (1769), "Apologie de l'abbe Galiani" (1770), "Jaques le fataliste de son maître" (1771-1778), "Elements de physiologie" (1774), "Refutation d'Helvetius" (1774), "Plan d'une universite" (1775), "Aux insurgents d'Amerique" (1782).

1796 - "Delle legi feudali" (Despre legea feudală) este cursul profesorului Nicola Valetta (1750-1814) de la Universitatea din Napoli, jurist, poet, epigramist. Alte lucrări (selectiv): "Elementi del dritto del Regno napoletano" (1776), "Institutiones juris feudale" (1780), "Juris Romani institutiones" (1782), "Partiones juris canonici" (1785), "Poesie inedite" (postum, 1816).

1796 - "Samlade skrifter" (Opere Complete) este o lucrare lirică în trei volume, aparținând poetului suedez Johan Henrik Kellgren (1751-1795), jurnalist, critic, librar, secretar particular al Regelui Gustavus III al Suediei (1746-1792), membru al Academiei Suediei.

1797 - "Statistica" este un manual de statistică alcătuit în limba Maghiară de Kormoczi Janos, pe 189 de pagini în format 202 x 167.

1797 - "Liturghierul" și "Ceaslovul" au fost retipărite la Iași în tipografia înființată de Mitropolitul Iacob

Stamati (1749-1803). Lucrări noi tipărite în atelierul de la Mitropolie au fost: "Gramatica teologhicească", "Geografia moldovenească" și "Aritmetica".

1797 - "De Excidiis Chaliphatus" este o lucrare a lui Kormoczi Janos, pe 112 pagini în format 205 x 170.

1797 - "Ahiles la Schiro" este piesa de teatru a lui Pietro Metastasio tradusă din grecește de vel paharnicul Iordache Slătineanu de la București. S-a tipărit la Sibiu în atelierul lui Martin Hochmaister. Are 120 de pagini cu maximum 24 de rânduri pe pagină.

1797 - "Gramatică românească" scrisă de Radu Tempea, directorul școlilor neunite din Ardeal. S-a tipărit la Sibiu în atelierul lui Petru Bart. Are 218 pagini cu litere de două dimensiuni.

1797 - "Der Zauberlehrling" (Ucenicul vrăjitor), este un cunoscut poem al juristului Johann Wolfgang von Goethe (1749-1832), avocat, poet, filozof și dramaturg german, consilier ministerial la Weimar. Alte lucrări publicate (selectiv): "Romische Elegien" (1795), "Iphigenie auf Tauris" (1779), "Egmont" (1787), "Torquato Tasso" (1790), "Faust" (1808 și 1832), "Die Leiden des jungen Werthers" (1774), "Wilhelm Meisters Lehrjahre" (1795), "Wilhelm Meisters Wanderjahre" (1821), "Von deutschen Baukunst" (1773), "Dichtung und Wahrheit" (1822), "Über kunst und Althertum" (1816-1832).

1797 - "Hyperion oder der Eremit in Griechenland" este un roman în versuri al teologului german Friedrich Holderin (1770-1843), poet, scriitor și traducător. Alte lucrări publicate: "Der Tod des Empedokles" (1797), "Der Rhein" (1808), "Patmos" (1808), "Gedichte" (1826).

1797- "Der blonde Eckbert" este un basm al scriitorului german Ludwig Tieck (1773-1853), filolog, dramaturg, poet, translator și critic literar. Lucrări publicate (selectiv): "Der Gestiefelte Kater" (Motanul Încălțat, traducere 1797), "Franz Sternbalds Wanderungen" (1798), "Prinz Zerbino" (1799), "Romantische Dichtungen" (1800), "Dichterleben" (1826), "Der Tod des Dichters" (1834), "Vittoria Accorombona" (1840), "Dramaturgische Blätter" (1826, 1848), "Shakespeares Vorschule" (1823-1829).

1798 - "Ducere de mână către cinste și dreptate" s-a tipărit la Buda în tipografia Crăiască, cu Stema Imperiului pe fiecare filă. Conține predici pentru educație civică în limbile Română și Germană.

1798 - "Retorică, adevă învătătura și întocmirea frumoasei cuvântări", a lui Ioan Molnar Piuariu, s-a tipărit la Buda în tipografia Universității din Pesta. Conține un curs universitar despre arta retoricii.

1798 - "Acest sfânt și Dumnezeu pomelnic ce să zice proscomisarion s-au prefăcut și s-au înnoit la anul se la Nașterea Domnului și Mântuitorului nostru Isus Hristos 1798, în zilele prea luminatului Domn a toată Țara Românească Io Constantin Gheorghie Hanherli Voievod, fiind mitropolit țării prea sfințitul părintele Chiriochir Dositheu și în păstoria cuvântătoarei turme a prea sfinției sale părintelui Episcopu Râmnicului Choriochir Nectarie și s-au hărăzit sfintei și Dumnezeștii mănăstiri Tismana unde se cinstește și să prăznuiește hramu prea slăvitei Adormiri a prea sfintei de Dumnezeu Născătoare și pururea fecioarei Marii și să odihnesc și sfintele moaște ale prea cuviosului părintelui nostru Nicodim sfințitu, întru care s-au scris domnii, mitropoliții și arhieriei acestei de Dumnezeu păzite țări cum și fericirii ctitori" este pomelnicul pentru hramul Mănăstirii Tismana.

1798 - "Myhayyelât" (Fantezii) este o lucrare de ficțiune scrisă de literatul otoman Giritli Ali Aziz Efendi (1749-1798), desemnat ambasador al Porții Otomane la Berlin. În cartea sa, geniile și nimfele au apariții magice, extraordinare, în contextul vieții de zi cu zi.

1798 - "Geschichte der Poesie der Griechen und Romer" (Istoria Poeziei Grecilor și Romanilor) este un

volum publicat de poetul german Friedrich Wilhelm von Schlegel (1772-1829), diplomat în serviciul lui Clemens von Metternich. Alte volume publicate (selectiv): "Georg Forster" (1797), "Gesprach uber die Poesie" (1800), "Alarkos" (1802), "Geschichte der europaischen Literatur" (1804), "Deutsches Museum 4 vol" (1813).

1798 - "Narsisis" este o lucrare a filozofului ukrainian Gregorius Scovoroda (1722-1794), absolvent al Academiei Mohilene de la Kiev. Alte lucrări publicate: "Conversație despre lumea antică", "Conversație între cinci călători despre adevărata fericire în viață".

1798 - "Eneyida" este o lucrare în versuri a teologului poet Ivan Kotliarevsky (1769-1838), o parodie ukrainiană a celebrului poem antic. Două dintre lucrările sale dramatice, "Natalka Poltavka" și "Moskal Charivnyk" au fost prelucrate de compozitorul Mykola Lysenko (1842-1912) pentru liberetul operei "Natalka Poltavka" (1889).

1798 - "Fragmente zur Schilderung des Geistes, Carakters und der Regierung Friedrichs II" este un elogiu dedicat Împăratului Frederick aparținând filozofului Christian Garve (1742-1798), profesor de matematică la Leipzig, apoi librar la Breslau. Opera lui completă s-a publicat în anul 1985 sub titlul "Gesammelte Werke" (Opere Complete, 15 volume).

1798 - "Lyrical Ballads" (Balade Lirice) este un volum publicat în colaborare de poeții englezi William Wordsworth (1770-1850), jurist și Samuel Taylor Coleridge (1772-1834), teolog, critic literar.

1799 - "Loghica, adecă partea cea cuvântătoare a filozofiei" este cursul universitar al lui Friedrich Christian Baumeister, în traducerea lui Samuil Micu. S-a tipărit la Buda în tipografia Universității din Pesta.

1799 - "Observații de limba rumânească prin Paul Iorgovici fecute" este o lucrare a lui Paul Iorgovici dedicată Episcopului Iosif Ioannovici. Conține comentarii privind limba și ortografia românească și reflecții despre starea românilor.

1799 - Logofătul Ioniță Giurescu a copiat o colecție de povestiri "poporane" fără autor, multiplicat și puse în circulație sub formă de fascicule: "Pentru a doua venire a lui Hristos", "Trepetnic de semne", "Zilele cele rele ce au arătat Dumnezeu lui Moisi", "Gromovnic al lui Iraclie împăratul care au fost numărător de stele", "Rojdanic", "Dohtorii", "Calendar scos după limba ungurească pă limba rumânească", "Întrebări și răspunsuri trebuincioase și de folos spre învățatură celor ce vor citi", "Viața și povestea marelui împărat Alexandru Machedon".

1799 - "Carte folositoare de suflet" a lui Nicodim Aghioritul, tradusă în limba română de ieromonahii Grigorie și Gherontie de la Mănăstirea Neamț, s-a tipărit la București în timpul domnitorului Alexandru Constantin Moruzzi pe cheltuiala Mitropolitului Kir Dosithei. Are 145 de file în format 134 x 115.

1799 - "Dell'entusiasmo delle belle arti" (Despre entuziasmul artelor frumoase) este o lucrare iluministă a călugărului Iezuit italian Saverio Bettinelli (1718-1808), poet, dramaturg, scriitor și critic literar. Alte lucrări publicate (selectiv): "Delle lettere e delle arti mantovane" (1774), "Delle lodi del Petrarca" (1793), "Dissertazione accademica sopra Dante" (1800), "Discorso sopra la posesia italiana" (1800).

sec XVIII - "Convivium Philosophicum" este un volum de poezii în limba Latină alcătuit de Geyza Josef. Cartea s-a tipărit la Cluj, pe carton, în format 163 x 105 cu 80 de pagini.

sec XVIII - "Compendium Regni Mineralis De Terris Medicis" scrisă în limba Latină de Hermann Paul. Are 42 de pagini în format 210 x 165.

sec XVIII - "Genealogia Principis Botskaii in Historiae Transilvaniae a Volfgango Bethlen concinnatae Tomo" este un fragment din "Historia de rebus Transylvanicis" a lui Farkas Bethlen. Textul în limba Latină are 18 pagini în format 215 x 175.

sec XVIII - "Institutiones ad Fundamenta Linguae Hungaricae" este un manual de limba Maghiară scris în limba Latină de preotul Unitarian Fejervari Samuel, are 138 de pagini în format 235 x 180.

sec XVIII - "Regi okmanyok" este o colecție de ordine și decrete regale, în limbile Latină și Maghiară din a doua jumătate a secolului al XVIII-lea. Are 252 de pagini în manuscris, în format 360 x 240 scrise de mâini diferite.

sec XVIII- "Jus Transilvanicum" este o lucrare de jurisprudență în limba Latină, alcătuită în a doua jumătate a secolului. Are 144 de pagini în format 275 x 230.

sec XVIII - "De Negotiis Principis" este un text în limba Latină din a doua jumătate a secolului al XVIII-lea, pe 326 pagini, în format 385 x 250. (Colegiul Unitarian 1049).

sec XVIII - "Jus Naturalis" copie în limba Latină, are 82 de file în format 245 x 210.

sec XVIII - "Koroglu dastani" (Destinul lui Koroglu) este o legendă medievală turkmenă a eroului în căutare de aventuri, ridicat împotriva conducătorilor vremii. Datând din epoca migrației popoarelor nomade, asemănător baladelor populare a circulat doar pe cale orală cu acompaniament muzical, până la prima versiune scrisă.

sec XVIII - "Cronica lui Cserei Mihaly" este un manuscris cu 196 de file, pe hârtie filigran, păstrat la Muzeul Național al Unirii din Alba Iulia. Conține o cronică a evenimentelor din Transilvania din perioada anilor 1661-1711, redactată de istoricul Cserei Mihaly (1667-1756).

sec XVIII - "Zapisi Djeneral a Piscevica" (Jurnalul Generalului Piscevic) este o lucrare aparținând ofițerului sârb Simeon Piscevic (1731-1798), promovat general în Armata Imperială a Rusiei, guvernator de Mogilev. Lucrarea descrie emigrația sârbească spre Rusia Imperială. O altă lucrare a generalului Piscev a fost "Knjiga o nacij srposkj" (Carte despre națiunea sârbească).

începutul sec XIX - "Approbatarum Constitutionum Regni Transilvaniae et Partium Regni Hungarie eidem annexarum" este o copie în limba Maghiară, parțial în limba latină, are 1 + 456 + 6 file în format 280 x 180 (Colegiul unitarian 1140).

începutul sec XIX - "Halotti Enekek" este o colecție de cântece funerare, în limba Maghiară, pe 27 de pagini în format 195 x 130.

1800 - Ioan Barac, un dascăl din Brașov a tipărit "Istoria pre-frumosului Arghir și a prea-frumoasei Elena cea măiastră și cu părul de aur", despre care mărturisește în prefață că "a tradus-o din ungurește" după ediția lui Albert Gergeri din anul 1778, tradusă de acesta din limba italiană.

1800 - "Diakkori vers-pensumai a tordai kollegiumban" (exerciții de poezie la Colegiul Unitarian din Turda) scrisă de Galffi Jozsef în limbile Latină și Maghiară. are 114 pagini în format 230 x 190. De același autor este și "Pro Memoria" (un scurt istoric al colegiului din Turda cu o listă alfabetică a studenților din perioada 1800-1804), în limba Maghiară, are 22 pagini în format 230 x 190.

1800 - "Legile firei, itica și politica sau filozofia cea lucrătoare" a lui Friedrich Christian Baumeister s-a tipărit la Sibiu în ateleirul lui Petru Bart, tradusă în limba română de Gheorghe Șincai. Are 428 de pagini cu 25 de rânduri pe pagină. Conține învățături despre lucrările omenești, împuterniciri și dregătorii.

1800 - "Condica Mănăstirii Solca", "Condica Mănăstirii Voronețul", "Condica Humorului", "Condica Bisericanilor", "Codex Țicău", "Letopisețul Țării Moldovei", "Letopisețul Rusesc" sunt doar câteva dintre manuscrisele arhimandritului Vartolomei Mazareanu (1720-1790), publicate apoi în secolul XX.

1800 - "Domnia lui Constantin Vodă Hangerli" este prima lucrare de istorie în versuri alcătuită la tinerețe de Zilot Românul (Ștefan Ion Fănuță 1787-1853), biv vel serdar, membru în Sfatul Bucureștiului. A mai publicat: "Manualul de legi" (copie după Mihail Fotino), "Domnia a treia a lui Alexandru Vodă Șuțu", "Revoluția lui Tudor", "Adunare de stihuri" (1829).

1800 - "Țiganiada" este o epopă eroic-comică alcătuită în limba Română de teologul jurist Ioan Budai Deleanu (1760-1820), judecător la Curtea de Apel din Liov, continuată apoi de poemul satiric "Trei Viteji". Lucrări cu caracter istoric: "De originibus populorum Transylvanie", "De unione trium nationum Transylvanie" și "Scurte observații asupra Bucovinei". Lucrări publicate cu caracter juridic: "Rânduiala judecătorească de obște" (Viena 1787), "Pravila de obște asupra faptelor rele și pedepsirea lor" (Viena 1788), "Carte de pravilă ce cuprinde legile asupra faptelor rele" (Cernăuți 1807), "Codul penal" (Liov 1807), "Codul civil" (1812). Lucrare didactică: "Carte trebuincioasă pentru dascălii școalelor de jos" (Viena 1786).

1800-1828 - "Zitije" (Vieți) este o lucrare în trei volume aparținând arhimandritului Gerasim Zelic (1752-1828), călugăr, scriitor, librar, călător. Lucrarea conține memoriile sale de călătorie și descrierea numeroaselor personalități pe care le-a cunoscut: Napoleon, Împăratul Joseph II al Austriei, Împăratul Romanilor Leopold II, Împăratul Francisc II al Romanilor, Împărăteasa Ecaterina II a Rusiei, Țarul Alexandru I al Rusiei, Regele Stanislaw August Poniatowski al Poloniei.

1801 - "Slujba cuviosului Dimitrie de la Basarabov", alcătuită de părintele Mireon Kir Filaret, pe timpul domnitorului Alexandru Moruzzi, pe cheltuiala Mitropolitului Dosithei, s-a tipărit la București de către Stanciu Tomovici. Are 41 de file în format 160 x 122.

1801 - "Dell'arte dei giardini inglesi" (Despre arta grădinilor englezești) este o lucrare a arhitectului peisagist italian Ercole Silva (1756-1840), membru al unei familii nobile, naturalist, scriitor, om politic. Alte scrieri: "Progetto di una piazza magnifica e centrale in Milano" (1808).

1801-1804 - "Fizika" (Fizica) este o lucrare în trei volume aparținând inginerului sârb Anastasije Stojkovic (1773-1832), educator, fizician, matematician, președinte al Universității Kharkiv, membru al Academiei de Științe a Rusiei, profesor de geologie la Saint Petersburg. A scris și literatură, primul său roman fiind: "Kandor ili Otkrovenie Egipetskih Tainin" (Kandor sau Revelația Misterelor Egiptene, 1800).

1802 - "Testamentum" este testamentul lui Samuel Brukenthal din Sibiu, în limba Germană, cu o introducere în limba Latină. Este o copie atestată din anul 1849. Are 8 file în format 375 x 230. (Colegiul Unitarian 2312)

1802 - "Învățătură introducătoare" este un dicționar cu texte exemplificative pentru limbile Romanică simplă, Romanică din Meisa, Bulgară și Albaneză, alcătuit de dascălii Ikonomu și Daniel de la Moshopoleos, pe cheltuiala lui Chir Nectario de la Muntele Athos. S-a tipărit la Veneția, are 92 de pagini cu textul tipărit pe 4 coloane în cele 4 limbi.

1802 - "Psaltire" s-a tipărit la Buda cu blagoslovenia Mitropolitului Ștefan Stratimirovici de Carolviț, pe cheltuiala "Crăieștii și a limbilor Răsăritului Tipografie a Universității din Pesta". Tot spre cinstea

Mitropolitului Ștefan Stratinirovici s-a tipărit în anul 1804 "Minei" (Menaion 12 volume) prin truda lui "Ioan Molnar Milershaim profesor public la Crăiasca Academie a Clujului și în Marele Prințipat al Ardealului, crăiesc doctor de ochi".

1802 - "Istorie domnului răposat Grigore Ghica" este un manuscris cu litere slavonești ce conține un poem despre asasinarea domnitorului Grigore Ghica. Din text "Pentru domnul Ghica Vodă. Cel lăudat și vestit. La ce sfârșit au venit. O limbă ritoricească. Trebuendu ca să vorbească. Să arate această întâmplare. Groasnică și de mirare".

1802 - "Genie du christianisme" este o lucrare apologetică a Vicontelui Francois Rene de Chateaubriand (1768-1848), om de stat, diplomat, istoric, poet, jurnalist, membru al Academiei Franceze. Alte lucrări publicate (selectiv): "Essai sur les revolutions" (1797), "Rene" (1802), "Les Martyrs" (1809), "De Buonaparte et des Bourbons" (1814), "Etudes historiques" (1831), "Essai sur la literature anglaise" (1836), "Congres de Verone" (1838), "Memoires d'outr-tombe" (1844).

1802 - "Il Nabucodonosore" este o dramă a juristului italian Gaetano Polidori (1763-1853), medic, poet, dramaturg, traducător, editor. Alte lucrări (selectiv): "La Magion del Terrore", "Il Sedduttore punito" (Don Giovanni), "Olimpia" (drama, 1800), "Moderna conversatione in dicitto dialoghi" (1824), "Tragedie e drammi" (1842).

1802-1822 - "Tokaidochu Hizakurige" (Pelerinaj prin Tokaido) este un roman picaresc aparținând scriitorului japonez Jippensha Ikku (1765-1831). Cartea relatează aventurile a doi pelerini, cam naivi, pe drumul dintre Kyoto și Edo spre templele Yajirobe și Kitahachi. În cele 53 de orașe de pe traseu, cei doi sunt puși în ipostaze comice, veșnic în căutare de hrană, sake și femei. Este considerată de japonezi ca fiind cea mai distractivă carte scrisă în limba japoneză.

1803 - "Alfavită sufletească" s-a tipărit la Sibiu pe cheltuiala vicarului Ioann Popovici de Hondol, de la Consistoriul neuniților. Are 267 de pagini cu 22 de rânduri pe pagină și conține un alfabetar al sufletului creștinilor cu sfaturi și pilde pentru diferite ocazii.

1803 - "Primae lineae historiae Transsivaniae" a profesorului paroh Martinus Felmer (1720-1767), rector al Gimnaziului Săsesc, s-a tipărit la Sibiu în două volume (290 și 280 pagini), pentru a fi manual de învățământ în cadrul reformei inițiată de Împărăteasa Maria Thereza Habsburg. Meșter tipograf a fost Peter Bart.

1803 - "Apologhia adecă Răspuns de mângâiere cătră cel scârbit" s-a tipărit la Mitropolia Iașului pe timpul Domnului Constantin Muruz (Moruzzi) cu blagoslovenia și pe cheltuiala Mitropolitului Moldovei Kiriu Kir Veniamin.

1803 - "Raport despre Starea Prezentă a Civilizației în Grecia" este un studiu aparținând umanistului grec Adamantios Korais (1748-1833), negustor, lingvist, medic, filozof, om politic.

1804 - "Philosophia Moralis" este o colecție de prelegeri de etică în limba Latină, copiată la Cluj de Janosi Sandor.

1804 - "Carte pastorală" (discurs împotriva îmbrăcămintei luxoase) este primul text original a Mitropolitului Veniamin Costachi (1768-1846) întemeietorul școlilor primare din Moldova. Alte lucrări originale ale luminatului cărturar au fost: "Tâlcuirea celor șapte taine" (1807), "Chiriadromion" (1811), "Îndeletnicire iubitoare de Dumnezeu" (1815), "Istoria Vechiului și Noului Testament" (1824), "Funie sau frânghie întreită" (1831), "Iubitorul de înțelepciune" (1831), "Oglinda omului celui dinlăuntru" (1833), "Dumnezeiestile liturgii" (1834), "Didahii sau cuvinte de învățătură" (1837), "Piatra scandelei" (1844), "Îndeletnicire despre



buna murire" (1845).

1804 - "Catehis mic sau perelipsis pravoslavnicii mărturisiri" s-a tipărit la Cernăuți în ateleirul lui Petru Ecard pentru uzul "neuniților tineri slavieni și moldoveni, care de sfințitul neunitul episcopesc sinod în Carloveți 1774 s-au întărit". Conține 319 pagini cu predici pe teme religioase. În același an s-a imprimat și "Octoih" sau cântecul orelor (162 de pagini pentru cele 8 glasuri).

1804 - Tipografia din Oradea a primit un privilegiu de tipărire în limba română. Proprietarul, Antal Gottlieb Marmarosiensis a tipărit "Elegia XXV nobilis Transilvani, Georgii Sinkai" lui Gheorghe Șincai, "Carmen illustrissimo, ac reverendissimo domino Samueli Vulkan" în onoarea Episcopului Samuil Vulcan, "Propempticon honoribus illustrissimi domini Samuelis Vulkan" o cuvântare a Episcopului Ioan Bob, "Carte către cler și popor" a lui Samuil Vulcan sau calendarul "Schematismus venerabilis Cleri Dioecesis Magno-Varadinensis graeci-ritus catholicorum".

1804 - "Conversations Introducing Poetry" (Conversații Introductive spre Poezie) este o lucrare a scriitoarei Charlotte Turner Smith (1749-1806), soție de negustor, poet, nuvelist, educator. Alte lucrări publicate: "Elegiac Sonnets" (1784), "Emmeline" (1788), "Celestina" (1791), "Desmond" (1792), "The Old Manor House" (1793), "Marchmont" (1796), "The Young Philosopher" (1798), "Rural Walks" (1795).

1804 - "Aque minerali della provincia bergamesca" este o lucrare a naturalistului italian Giovanni Antonio Maironi da Ponte (1748-1833), nobil, savant, diplomat, om politic. Alte lucrări: "Osservazioni sul Dipartimento del Serio" (1803), "Dizionario Odeporico o sia Storico Politico Naturale della Provincia Bergamasca" (1820).

1804 - "Nedelnik" este o colecție de perceptive și predici pentru fiecare sărbătoare religioasă a anului, alcătuită de teologul bulgar Sophronius din Vratsa (1739-1813), pe numele mirean Stoyko Vladislavov. Lucrarea a fost scrisă la București, unde Episcopul de Vidin se refugiase din fața guvernatorului otoman Osman Pazvantoglu. Altă lucrare de referință este autobiografia sa, publicată în anul 1805: "Zhitie i Stradaniya Greshnago Sofroniya" (Viața și suferințele păcătosului Sofronie).

1805 - "Ceasloave și Ceaslosloave" este o lucrare tipărită la Sibiu de Ioan Bart (1773-1832), fiul lui Petru Bart, ajutat de meșteri de renume precum Radu Râmnicăneanu și Mihail Dir.

1805 - "Carte de învățături creștinești" a Episcopului Ioan Bob, este o lucrare didactică în trei volume conținând predici și învățături pentru viitorii preoți.

1805 - "Elementa linguae Daco-Romanae sive Valachicae" a lui Gheorghe Șincai, doctor în filozofie și teologie, s-a tipărit la Universitatea din Pesta. Conține explicații în limba Latină despre: literele, ortografia, diftongii, gramatica, sintaxa și prozodia limbii Daco-Romane.

1805 - "Patimile și Moartea a Domnului și Mântuitorului nostru Isus Hristos" scrisă de poetul și juristul Vasile Aaron (1770-1822) s-a tipărit la Brașov în atelierul lui Șobeli. Același autor a tipărit în anul 1807 poemul în versuri "Priam și Tisbe" (la Sibiu în atelierul lui Bart), "Anul cel mănos. Bucuria lunei" (1820), "Sofronim și Haritea" (1821), și o traducere a "Metamorfozelor" lui Publius Ovidius Nasso.

1806 - "Orthographia Latino-Valachica" scrisă de Ștefan Crișan (Korosi) în limba Latină, conține un set de reguli pentru ortografia limbii române cu literele alfabetului Latin, în încercarea de a elimina scrierea cu literele alfabetului iliric.

1806 - "Calendar pe anul de la Hristos 1806 care să cuprindă din 365 de zile, întocmit pe gradurile și clima

Țării Ungurești și a Prințipatului Ardealului, Țării Românești și a Moldovei", s-a multiplicat în tipografia Universității din Pesta. Conține sărbătorile religioase, duminicile și zilele de târg, niște pilde și câteva povestiri din istoria românilor (48 de pagini).

1806 - "Theologia Pastoralis" scrisă în limba Latină de Szekely Miklos Otordai. Are 150 de pagini în format 190 x 122. Același autor a mai tipărit: "Az O Testamentomi Ekklesiaknk Historiaja (Istoria bisericească a Vechiului Testament)", "Ethicae Christianae seu Theologiae Moralis Compendium", "Chimia" (manual), "Theoria Telluris" (manual de geografie).

1806 - "Istoria biblicească" a fost tipărită la Buda prin truda lui Grigore Obradovici. Conține istoria iudeilor înainte de Hristos, așa cum este descrisă în Vechiul Testament.

1806 - "Historia tes Vlahias politice che geografiche" este o Istorie a Valahiei scrisă în limba Greacă de Mihail Cantacuzino. S-a publicat la Viena pe 368 + 71 de pagini cu 27 de rânduri pe pagină.

1806 - "Psaltirea Prorocului și Împăratului David" s-a tipărit la București în timpul domnitorului Alexandru Ipsilanti, pe cheltuiala Mitropolitului Dosithei. Are 233 de file în format 175 x 120. Editor a fost preotul Ioan Craioveanul iar tipograf a fost Stanciu Tomovici.

1806 - "Historia tes Blachis - politike kai geographike" scrisă de Mihail Cantacuzino s-a tipărit în limba Greacă la Viena, în atelierul fraților Toyrnousli, editor fiind Georgios Bendotes. Are 71 de pagini în format 135 x 75.

1806 - "Povățuire către economia de câmp" a lui Gheorghe Șincai, este un adevărat tratat de economie agricolă. Conține lecții despre: pământ, distrugerea țărinilor, lucrarea pământului, tâlcurile și împărțea pământurilor, uneltele și gătirea pentru semănat, strânsul bucatelor, îmblătitul și grijitul bucatelor, livezi și fânațe, prăsirea dobitoacelor de casă, grădini, vii, goangele ceale de folos oamenilor (albine și viermi de mătase).

1806 - "Regulele școlasticești care sunt orânduite și așezate pentru ținerea și procopseala școalelor românești celor din Țeara Ungurească și din părțile ei împreunate. Cu milostiva îngăduință a Împărăteștii, Chesaro-Crăieștii și Apostoliceștei Măririi", s-a tipărit la Universitatea din Pesta. Conține regulamentul școlar, regulile de comportament ale școlarilor în biserică și la școală, rugăciunile de la începutul și sfârșitul școalei.

1806-1834 - "Fabule", este o colecție de versuri satiric-moralizatoare alcătuită de poetul și epigramistul Ivan Krylov (1769-1844). Doar în timpul vieții lui s-au vândut mai mult de 77 000 de exemplare.

1806 - "Memorie enciclopediche romane sulle belle arti, antichita" (Memorator enciclopedic pentru arta romană) este o lucrare în cinci volume aparținând abatelui italian Giuseppe Antonio Guattani (1748-1830), arheolog, profesor de istorie și mitologie, scriitor, secretar al Academiei de Belle Arte și al Academiei de Arheologie din Roma. Alte lucrări publicate: "Roma descritta ed illustrata" (1805), "Monumenti sabini" (1827-1830), "Lezioni di storia, mitologia e costumi" (1837), "Monumenti antichi inediti" (1784-1805).

1807 - "Istoria, lucrurile și întâmplările românilor pre scurt" a lui Samuil Micu (Samuil Clain de Sad) ieromonah la Mănăstirea Sfintei Troițe din Blaj. Ultimele capitole aparțin însă lui Gheorghe Șincai, doctor în filozofie și teologie. S-a tipărit la Universitatea din Pesta. Conține istoria latinilor de la Războiul Troian și fondarea Romei, până la cucerirea și colonizarea Daciei.

1807 - "Oglindă arătată omului înțelept" scrisă de Nicolae Horga Popovici, "greco-neunitei legi parohul Seleușului în slăvită varmeghia Aradului", tipărită la Univesitatea din Pesta. Conține pilde și predici pentru

viața omului cu cinste.

1807 - "Carte de pravilă ce cuprinde legele asupra faptelor răle și a călcărilor grele de poliție". S-a tipărit la Cernăuți în atelierul lui Petru Echard. Conține 362 de pagini cu sfaturi de jurisprudență.

1807 - "Viețile sfinților din Luna lui Septembrie" s-a tipărit în atelierul de la Mănăstirea Neamțului în timpul Impăratului Alexandru Pavlovici al Rusiei, pe cheltuiala preasfințitului Mitropolit al Moldovei Veniamin.

1807 - "Phanomenologie des Geistes" (Fenomenologia spiritului) este o lucrare a teologului Georg Wilhelm Friedrich Hegel (1770-1831), filozof, istoric, psiholog, profesor la Universitatea din Berlin. Alte lucrări publicate (selectiv): "Wissenschaft der Logik" (1812), "Enzyklopadie de philosophischen Wissenschaften" (1817), "Grundrinen der Philosophie des Rechts" (1812), "Vorlesungen uber die Aesthetik" (1817), "Vorlesungen uber die Philosophie der Geschichte" (1822).

1807 - "Das Kathchen von Heilbronn oder Die Feuerprobe" (Katerina din Heilbronn sau Proba cu Fierul Roșu) este o piesă de teatru cu cavaleri medievali și vânătoare de vrăjitoare aparținând ofițerului german Heinrich von Kleist (1777-1811), jurist, filozof, scriitor, editor, dramaturg. Lucrări publicate (selectiv): "Die Familie Schroffenstein" (1802), "Amphitryon" (1807), "Penthesilea" (1808), "Die Hermannsschlacht" (1808), "Die Marquise von O" (1808), "Der Prinz von Homburg" (1810), "Der zerbrochene Krug" (1811).

1807-1833 - "Vidas de espanoles celebres" (Viața unor spanioli celebri) este o lucrare amplă (trei volume) alcătuită de juristul spaniol (Manuel Jose Quintana y Lorenzo (1772-1857), secretar la Înalta Curte, poet, scriitor, istoric, tutorele Reginei Isabela II. Alte lucrări (selectiv): "Las reglas del drama" (1791), "Cartas a Lord Holland" (1852), "Poesias", "El Duque de Viseo" (drama, 1801), "Pelayo" (drama, 1805).

1808 - "Cercetări asupra românilor de dincolo de Dunăre" a lui Georg Constantin Roja, s-a tipărit la Pesta, în atelierul meșterului tipograf Mathias Trattner, un urmaș al mai cunoscutului Johann Thomas Trattner (1719-1798).

1808 - "Patima și moartea Domnului și Mântuitorului nostru Isus Hristos" scrisă în versuri de Vasile Aron "jurat procurator în Marele Prințipat al Ardealului ", tipărită în atelierul lui Ioann Bart. Are 360 de pagini cu 28 de rânduri pe pagină și numeroase ilustrații. Conține o versiune în limba română a vieții lui Hristos, după elegia biblică "Per Messias" a poetului mannerist Friedrich Gottlieb Klopstock.

1808 - "Cântarea nemeșilor români" conține un cântec cu 24 de versuri scris în limba Latină în onoarea prefectului de Biharia, Ludovic Rhedei. S-a tipărit la Oradea pe 6 pagini cu 10 rânduri pe pagină .

1808 - "Epitomu sau scurte arătări pentru sânta besearică" scrisă de părintele Dimitrie Țichindeal, paroh al Bechicherecului Mic, tipărită la Univesitatea din Pesta. Conține o cuvântare pentru sfintele odoare și veșminte bisericesti și o a doua cuvântare pentru Dumnezeiasca liturghie.

1808 - "Teologie dogmatică" a lui Dimitrie Căian, tipărită la Blaj prin truda Episcopului Ioan Bob, conține trei volume de teologie morală, istoria biblică, teologie dogmatică și cele șapte sacramente (taine) ale Bisericii Creștine.

1808 - Tipografia din Cernăuți a obținut un privilegiu pentru tipărirea de cărți în limba română. Aici s-au tipărit: "Catehism mic" în ediție trilingvă (român, rus, german), "Extract din gramatica germano-română" a lui Anton de Marki, "Carte de pravilă", "Cartea legilor".

1808 - "Istoria politicească a Dachiei și a neamului Românesc" este un manuscris al vistiernicului Ioan

Nemișescu, tradus din limba germană după un text alcătuit de Ludwig Albrecht Gebhardi și Wilhelm Gothrii. Textul cu litere chirilice este scris la Iași, în grai moldovenesc.

1808 - "Fundamentalnice legi pentru granița militărească" este decretul Împăratului Francisc II, contrasemnat "Alexandru Carol generalissimus". Conține capitole despre: I. dreptul în bunurile nemișcătoare II. dreptul grănicerilor de a se deprinde în meșteșuguri, negoțorii și științe III. împărțirea căsii IV. șerbirea militărească a grănicerilor V. lucrul împărătesc și sătesc al grănicerilor VI. birul pentru pământuri VII. birul industriei și al scutirii.

1809 - "Forma clerului și a păstorului bun", a Episcopului de Blaj Ioan Bob, conține principiile de recrutare a viitorilor preoți și o descriere a responsabilităților sociale și morale cu care urmează să se confrunte.

1809 - "Poesis Claudiopolitana" (manual pentru școala elementară) a fost editat în limba Latină la Cluj, copiat de Fizi Samuel și apoi tipărit în anul 1819 de Sebes Pal. Are 50 de pagini în format 195 x 120 cu coperti din carton.

1809 - "Didahii" și "Propovedanii" sunt predici pentru slujbe de înmormântare culese de Petru Maior de Dicio Sânt-Mărtin, paroh al Sas-Reghinului și Protopop al Gurghiului în Ardeal. S-au tipărit la Universitatea din Buda. Alte lucrări publicate: "Procanon" (1783), "Protopapadichia" (1795), "Prediche sau învățături" (1810), "Istoria pentru începutul românilor în Dachia" (1812), "Istoria Bisericii Românilor" (1813), "Ortografia română și latino-valachică" (1819).

1809 - "Antiqua musei Parisiorum monumenta" s-a publicat la Sibiu sub redacția pastorului arheolog Joahan Michael Ackner (1782-1862), pe atunci profesor de literatură la Gimnaziul din Sibiu, apoi pastor în satul Gușterița.

1809 - "Uber dramatische Kunst und Literatur" este o colecție de prelegeri aparținând teologului August Wilhelm Schlegel (1767-1845), poet, dramaturg, traducător și critic literar, profesor la Universitatea Jena. Este cunoscut mai ales pentru traducerea operei lui Shakespeare în limba Germană. Lucrări publicate (selectiv): "W. Shakespeare Dramatische Werke" (1797-1810), "Athenaeum" (1798-1800), "Gedichte" (1800), "Jon" (1803), "Indische Bibliothek" (1820-1830).

1809 - "Harusame Monogatari" (Poveștile Ploii de Primăvară) este o colecție de povestiri japoneze cu caracter istoric aparținând scriitorului Ueda Akinari (1734-1809), negustor, poet, medic, filolog și filozof. O altă colecție de povestiri alcătuită de el a fost "Ugetsu Monogatari" (Poveștile Ploii și ale Lunii).

1810 - O colecție de documente cu referire la Armata Transilvaniei din perioada 1794-1801 a fost alcătuită și copiată de Nagyatai Kovacs Istvan la mijlocul secolului al XIX-lea. Documentele sunt în limbile Maghiară, Latină și Germană, pe 126 de file în format 440 x 270. (Colegiul Unitarian 1179 - XXXIV).

1810 - "Rânduiala sfântului maslu" s-a tipărit la Brașov pe 59 de pagini. Conține sfaturi pentru serviciul religios de binecuvântare cu apă sfințită.

1810 - "Versuri in limba romanesaskae la logodirea marelui Napoleon ku Ludovica archiduca Austriii" scrisă de Gheorghe Lazăr. Are 4 pagini, s-a publicat la Viena, conține 2 strofe a câte 4 versuri, traduse apoi și în limba franceză.

1810 - "The Borough" (Burghezele) este un volum liric al poetului englez George Crabbe (1754-1832), chirurg și ecleziast. Alte volume publicate: "Inebriety" (1775), "The Candidate" (1780), "The Library" (1781), "The Village" (1782), "The Newspaper" (1785), "Poems" (1807), "Tales in verse" (1812), "Tales of the Hall"

(1819).

1811 - "Status Salarialis Dicasteriorum et Officiolatum Administrationem Magni Principatus Transylvaniae Partiumque eidem adnexarum Politicam et Juridicam pertractantium, per Deputationem Regnicolarem elaboratus" este o copie în limba Latină din prima jumătate a secolului al XIX-lea, are 13 file în format 430 x 270. (Colegiul Unitarian 1372/A). Asemănător este un rezumat al rezoluțiilor eliberate de Dieta Transilvaniei între anii 1809-1811, în limba Latină, pe 65 de file în format 430 x 270. (Colegiul Unitarian 1372/C).

1811 - "Învățăture de multe științe folositoare copiilor creștinești" scrisă în limba Greacă de dascălul Polzois Kontos și tradusă în limba Română de arhimandritul Nicodim Greceanu pe cheltuiala Episcopului Iosif de Argeș. S-a tipărit la Sibiu, în atelierul lui Ioann Bart, pe 157 de pagini cu 30 de rânduri pe pagină. Conține rugăciuni destinate copiilor și o selecție de pilde din Sfânta Scriptură cu întrebări și răspunsuri.

1811 - "Calendar de casă" a fost primul calendar românesc din Bucovina, tipărit la Cernăuți de dascăl Vasile Țintilă (1790-1840) din Tereblecea. A mai tipărit: "Trebelarnic vecinic calendar pe o sută de ani" (1814), "Învățăture pentru popor" (1820).

1811 - "Ajace" este o tragedie a poetului italian Ugo Foscolo (1778-1827), scriitor, dramaturg, traducător, jurnalist, om politic. Alte lucrări publicate (selectiv): "Tieste" (1795), "Edippo" (1796), "Sesto tomo dell'io" (1801), "Ultime lettere di Jacopo Ortis" (1803), "Ricciarda" (1813), "Sonetto" (1802-1803).

1812 - "Ușa pocăinței", tipărită la Brașov pe cheltuiala lui chir Constantin Ioan Boghici, în atelierul lui Ioan Fridrih Herfurt. Conține parabole și învățături religioase pentru pregătirea sufletului în fața celor patru ultime încercări ale omului: moartea, judecata, iadul și raiul.

1812 - "Învățătură pentru prăsirea pomilor" scrisă de "Haintl Franțisc, domnul Rășpacului și Necsingului a mai multe învățate și iconomicești soțietăți împreună soț". Conține capitole despre: I. părțile care alcătuiesc leamnele II. alegerea pământului III. sporirea pomilor IV. îmboerirea lemnului V. răsădirea lemnurilor VI. despre poame și despre purtarea cu dânsese.

1812 - "Învățătură de a face sirop și zahăr din mustul tuleilor de cucuruz" întocmită de Johann Nepomuc Neuhold. Conține învățături despre tescuirea tuleilor de porumb.

1812 - "Cartea legilor pravililor de obște părgărești pentru toate țările moștenitoare nemțăști a monarhie austriecești" s-a tipărit la Cernăuți în atelierul lui Petru Echard. Conține 115 pagini cu învățături despre dreptul economic (bunuri, taxe și dări).

1812 - "Kinder und Hausmarchen" (Povești pentru copii și familie) este o colecție de 86 povești, urmată în anul 1814 de alte 70 de povești, publicate de frații Jacob Grimm (1785-1863) și Wilhelm Grimm (1786-1859), doctori în drept la Universitatea Marburg, academicieni, filologi și folcloriști germani. Hansel și Gretel, Cenușăreasa, Rapunzel, Frumoasa din Pădure Adormită și Albă ca Zăpada, sunt cele mai cunoscute dintre acestea. Doar în timpul vieții lor, cartea a fost republicată de 27 de ori. Alte lucrări publicate: "Lieder der Alten Edda" (1815), "Altedeutsche Walder" (1816), "Deutsche Sagen" (1818), "Deutschen Wortenbuch" (1852).

1812-1818 - "Childe Harold's Pilgrimage" este un poem al Baronului George Gordon Byron (1788-1824), poet, om politic, membru al Camerei Lorzilor. Alte lucrări publicate (selectiv): "English Bards and Scotch Reviewers" (1809), "The Bride of Abydos" (1813), "The Corsair" (1814), "Hebrew Melodies" (1815), "The Dream" (1816), "Prometheus" (1816), "Don Juan" (1819-1824), "Mazeppa" (1819), "Cain" (1821), "The Vision of Judgment" (1821).

1813 - "Istoria bisericii românilor", a Protopopului Petru Maior, s-a tipărit la Universitatea din Pesta. Conține în 7 capitole și 392 de pagini întreaga istorie a Bisericii de la Hristos până în secolul al XIX-lea.

1813 - "Catalogus venerabilis cleri almae diocesis graeco-catholicae Magno Varadinensis pro anno MDCCCXIII" este un catalog al clerului greco-catolic din Oradea aparținând lui Samuil Vulcan, Episcop și Director al Școlilor din Transilvania. În cele 67 de pagini conține liste de persoane din instituțiile administrative, clericale sau militare.

1813 - Prin hrisovul emis la data de 15 Noiembrie de domnitorul Scarlat Callimachi, profesorul Gheorghe Asachi (1788-1869) a primit dreptul de a ține la Iași un "curs de inginerie și hotărnicie" cu predare în limba română. A predat matematică teoretică cu aplicație practică, geodezie și arhitectură.

1813 - "Voyage de Moscou a Vienne, par Kiow, Odessa, Constantinople, Bucharest et Hermanstadt" este o lucrare a Contelui Auguste de Lagarde, membru al Academiei din Varșovia, tipărită la Paris pentru librăria domnilor Treuttel și Wurtz (Rue de Bourbon Nr 17). Conține o descriere a bucureștiului: "Bucureștii au 80 000 de locuitori, 366 de biserici și 20 de mănăstiri. Acum vreo patru sute de ani era doar un sat aparținând unui om numit Bucur, de unde i-a venit numele pe care-l păstrează până acum."

1813 - "Îndreptări moralicești tinerilor foarte folositoare" este o colecție de texte alcătuită de preotul Dimitrie Țichindeal (1775-1818) din Bechicherecul Mic (Timișoara), tipărită la Buda. Tot la Buda a mai tipărit alte 8 lucrări cuprinzând sfaturi, fabule și pilde de morală creștină.

1813 - "De l'Allemagne" (Germania) este o lucrare a scriitoarei Anne Louise Germaine de Stael Holsten (1766-1817), fiica elvețianului Jaques Necker, Ministru de Finanțe al Franței, cunoscută ca Madame de Stael. Alte lucrări (selectiv): "Journall de Jeunesse" (1785), "Jane Gray" (1787), "Reflexions sur la paix interieure" (1795), "De l'influence des passions sur le bonheur des individus et des nations" (1796), "Delphine" (1802), "Vie privee de Mr. Necker" (1804), "Dix Annes d'Exil" (1818).

1813 - "Pride and Prejudice" (Mândrie și Prejudecată) este o nuvelă a scriitoarei Jane Austen (1775-1817), fiica preotului paroh din Steventon (Hampshire, Anglia). Alte lucrări publicate: "Sense and Sensibility" (1811), "Mansfield Park" (1814), "Emma" (1815), "Northanger Abbey" (1818), "Persuasion" (1818), "Lady Susan" (1871).

1814 - "Materiae" este un volum de poezii în limba Latină aparținând lui Kovacs Istvan (Nagyajtai), compus din 119 pagini în format 220 x 180.

1814 - "Catehismul cel mic istoricesc al lui Claude Fleury" s-a tipărit la Buda, tradus în limba română de protopopul greco-catolic Vasile Coloși (1779-1814), cel care a avut o contribuție majoră și la alcătuirea Lexiconului de la Buda (vezi anul 1825).

1814 - "Calendariu ce slujește pre 100 de ani", alcătuit de Nicolau Nicula din Brașov, s-a tipărit la Crăiasca Tipografie a Universității Ungariei de la Buda, pe 192 de pagini în format 205 x 125. Din cuprins: Hronologia, Adunarea celor 12 luni de peste ani, Îndreptare, Paschalia, Praznicele statornice, Pe 100 de ani calendariul luni, Fârtalele luni, Răsărirea și apunerea Soarelui, Prognosticon, Despre Dumnezeii neamurilor păgânești, Istoriei sau Biblie, Cursul Paștelor, Cât cumpănesc banii cei din argint, Cele mai de căpetenie Târguri din Ardeal, Țeara Ungurească, Austria, Țeara Românească, Moldova și din alte țări.

1814 - "Kecragarion al dumnezeiescului și sfințitului Augustin Episcopului Ipponiei" este o biografie a Sfântului Augustin Aurelius (354-430) tradusă din grecește de cuvioșii dascăli Gherontie și Grigorie, tipărită

în atelierul de la Mănăstirea Neamț. Traducerea s-a făcut după ediția în limba Greacă a lui Evghenie Vulgaris, tipărită la Leipzig în anul 1804.

1814 - "Der Goldne Topf" (Ulciorul de Aur) este un basm al juristului Ernst Theodor Amadeus Hoffmann (1776-1822), scriitor, dramaturg, compozitor, om de teatru. Lucrări publicate (selectiv): "Elixiere des Teufels" (1815), "Nussknacker und Mausekonig" (1816), "Nachtstucke" (1817), "Die Bergwerke zu Falun," (1818), "Klein Zaches, gennant Zinnober" (1819), "Der Sandmann" (1819), "Rat Krespel" (1819), "Das Fraulein Scuderey" (1820), "Prinzessin Brambila" (1820), "Ritter Gluck" (1821). Pentru scena operei: "Die Maske" (1799), "Liebe und Eifersucht" (1807), "Arlequin" (1808), "Dirna" (1809), "Aurora" (1812), "Undine" (1814).

1814-1842 - "Nanso Satomi Hakkenden" (Cronica eroilor din Clanul Nanso) este o lucrare în 106 volume aparținând scriitorului japonez Takizawa Bakin (1767-1848). O altă lucrare a lui a fost: "Chinsetsu Yumiharizuki" (Povestiri stranii despre Luna Crescătoare, 1807).

1815 - "Paraclisul Sfântului Haralambie" s-a tipărit la Brașov pe cheltuiala lui chir Constantin Manzovici. Este un oratoriu dedicat sfântului Charalampus (Iubitulămpaș) despre care se spune că este apărător în fața ciumei și a altor îmbolnăviri.

1815 - "Instrucție pentru școlile românești în Bănat" s-a tipărit la Buda cu stema vulturului bicefal pe foaia de titlu. Conține "Datoriile învățătorilor, catechizatorilor, localnicilor îndreptători și a comunitatelor spre mai bun folosul școalelor" și un tabel cu "Împărțirea ceasurilor și a învățăturilor după carea învățătorul unui oraș sau sat are a învăța tinerimea".

1815 - "Liturghier" este prima carte tipărită la Chișinău, în 1200 exemplare, prin truda și pe cheltuiala Mitropolitului Gavriil Bănulescu Bodoni. Scrisă în limba română, cu litere chirilice și cerneală roșie este cartea care a cimentat prezența limbii române în Biserica Moldovei. Au urmat: "Molebnice" (1815), "Bucoavna" (1815), "Catihizul în scurt" (1816), "Te Deum" (1816), "Rânduielele Panihidei" (1817), "Psaltirea" (1818), "Mineiele de obște" (1819).

1815 - "Cântări dumnezeiești" s-a tipărit la Buda de către domnul Ioan Tincovici. Conține imnuri pentru sărbătorile religioase închinat sfântilor și Maicii Domnului. Are 56 de pagini, 32 de cântări și alte 20 de poezii fără titlu. De același autor este și "Înțelepte învățături" (68 de pagini).

1815 - "Bank ban" este o tragedie istorică a poetului Jozsef Katona (1791-1830), jurist, promotor al teatrului din Pesta. Alte lucrări publicate: "Aubigny Clementina" (1813), "Ziska" (1813), "Jeruzsalem pusztulasa" (1814), "A rozsa" (1814).

1815 - "Geschichte der alten und neuen Literatur" (Istoria literaturii vechi și noi) este o colecție de prelegeri aparținând filologului german Friedrich Schlegel (1772-1829), jurist, editor, poet, critic și istoric literar. Lucrări publicate (selectiv): "Uber das Studium der griechischen Poesie" (1797), "Geschichte der Poesie der Griechen und Romer" (1798), "Lucinde" (1799), "Gespracht uber die Poesie" (1800), "Transcedentalphilosophie" (1801), "Alarkos" (1802), "Uber die Sprache und Weisheit der Indier" (1808), "Deutsches Museum" (1813).

1815 - "Vaterlandische Gedichte" este un volum de poezii alcătuit de juristul Johann Ludwig Uhland (1787-1862), poet, critic și istoric literar, profesor de literatură la Universitatea Tubingen. Alte lucrări publicate: "Ernst, Herzog von Schwaben" (teatru, 1818), "Ludwig der Baier" (teatru, 1819), "Walther von der Vogelweide, ein altdeutscher Dicher" (1922), "Der Mythus von Thor" (1836).

1816 - "Descoperirea Americii" de Joahann Heinrich Campe s-a tipărit la Universitatea din Pesta pe cheltuiala lui Nicola Nicolau din Braşov. Pe frontispiciu este caravala lui Cristofor Columb și tridentul lui Neptun cu o coroană. Conține 18 povestiri despre descoperirea Americii.

1816 - "Magyar Kronikatska" (cronica evenimentelor care au avut loc în Transilvania în perioada 1490-1658) aparținând lui Borsos Sebestyen și Nagy Szabo Ferenc. Copia în manuscris a fost făcută de Szabo Janos iar ediția tipărită se datorează lui Gyori Krisztina, Szolga Janos și Simenfalvi Gyorgy. Are 304 pagini în format 230 x 182.

1816 - "Historia tes Roumounias" a lui Daniil Demetrios Philippides, s-a tipărit la Leipzig în atelierul lui Karl Chrostoph Traugott Tauschnitz. Are 471 de pagini în format 90 x 165. Simultan s-a tipărit și "Geographikon tes Roumaunias" aparținând aceluiași autor (223 pagini în format 88 x 148).

1816 - "Istoriya gosudarstva Rossiyshogo" (Istoria Statului Rusesc) este o lucrare în 12 volume alcătuită de istoricul Nikolay Mikhailovich Karamzin (1766-1826) sub patronajul Țarului Alexandru I Romanov. Alte lucrări ale lui Karamzin: "Scrisorile unui călător rus" (1791-92), "Scrieri despre Rusia Antică și Modernă" (1816-1826), poezii și povestiri fantastice.

1816 - "Metaphisica sublimior de Deo triun et uno" (Metafizica sublimă a lui Dumnezeu trinitate sau unic) este o lucrare a prezbiterului italian Marco Mastrofini (1763-1845), teolog, filozof, matematician, profesor la Seminario Tuscalano di Frascati apoi la Collegio Romano.

1817 - "Ceaslov" s-a tipărit la Chişinău "Întru Slava Sfintei, ce-i de o Ființă, de viață Făcătoarea și Nedespărțitei Troițe, a Tatălui, și a Fiului, și a Sfântului Duh. Cu porunca Prea Blagocestivului Singur Stăpânitorului Marelui Domnului Nostru Împăratul Alexandru Pavlovici a toată Rossia". Conține "cele mai obicinuite pravoslavnicii către Dumnezeu, Slavoslovii și rugăciuni".

1817 - "Plutarh Nou sau pe scurt scrierea vieții celor mai vestiți bărbați și muieri a toate neamurilor, din ceale mai vechi vremi până în vremile noastre" s-a scris în limba Franceză de Jean Pierre Francois Blanchard și s-a tipărit la Universitatea din Pesta, pe cheltuiala lui Nicola Nicolau din Braşov. În cele 352 de pagini sunt incluși: Romulus, Pitagora, Solon, Confucius, Euripides, Eschil, Sofocles, Aristofan, Tucidide, Pericles, Platon, Demostene, Epicur, Hanibal, Pompei, Cezar, Marius, Horațiu, Ovid, Titus Livius, Plutarh, Mahomed, Saladin, Matei Corvin ...și mulți alții.

1817 - "Genealogia împăraților și crailor din toată Europa" a lui Zaharia Carcalechi, împreună cu un calendar pe anul 1817 s-a tipărit la Universitatea din Buda în Tipografia Crăiască. În cele 164 de pagini sunt incluse numeroase genealogii, inclusiv cele ale Ungrovlahiei și Moldovei și căpeteniile de târguri din Ardeal, Țara Ungurească și Țara Românească.

1817 - "Characters of Shakespeare's Plays" (Personajele din piesele lui Shakespeare) este o lucrare a criticului literar englez William Hazlitt (1778-1830), scriitor, jurnalist, pictor, filozof. Alte lucrări publicate (selectiv): "The Round Table" (1817), "Political Essays" (1819), "Table Talk" (1822), "The Spirit of the Age" (1825).

1817 - "Wladimir den store" (Valdimir cel Mare) este o lucrare în proză aparținând scriitorului suedez Erik Johan Stagnelius (1793-1823), fiu de episcop, poet, dramaturg. Alte lucrări: "Liljor i Saron" (poezii, 1820), "Martyrerna" (dramă, 1821), "Bacchanterna" (drama, 1822).

1817-1836 - "Canti" (Cântece) este un volum liric al poetului italian Giacomo Leopardi (1789-1837), filolog, lingvist, filozof, scriitor, fiu al Contelui Monaldo Leopardi. Alte lucrări publicate (selectiv): "Epistolario" (1810-1837), "Zibaldone di pensieri" (1817-1837), "Discorso sopra lo stato presente dei costumi degl'italiani"



(1824), "Operette morali" (1826).

1818 - "Historia tes pale Dachias" scrisă de Dionisie Fotino, s-a publicat la Viena în limba Greacă. Are 3 volume (320,568,588 pagini) cu 29 de rânduri pe pagină.

1818- "Ortografia sau dreapta scrisoare pentru îndreptarea scriitorilor limbii românești" scrisă de profesorul Constantin Diaconovici Loga de la preparandia din Arad, s-a publicat la Buda sub patronajul consilierului crăiesc Urosie Nestorovici directorul școlilor românești și sârbești. Conține un manual de ortografie pe 94 de pagini. De același autor este și "Gramatica românească" tipărită la Buda în anul 1822.

1818 - "Nomothesia tou Hypselotatou" (Legiuirea lui Caragea) scrisă de "Kyriou Ioannou Georgiou Karatza Boeboda" s-a tipărit în limba Greacă, la Viena, în tipografia lui Bartholomeu Johannes editor și traducător fiind Athanasios Christopoulos. Are 132 de pagini în format 9 x 155). Versiunea în limba română s-a tipărit la București în atelierul de la Cișmeaua lui Mavrogheni (104 pagini în format 134 x 203) pe cheltuiala dumnealor Constantin Caracaș dohtor, Răducanul Clinceanul biv vel Stolnic, Dumitrache Topliceanul biv vel Sluger, editori fiind Nestor Craiovescu Predescu și Constantin Bălăceanu.

1818 - "Vecinătatea periculoasă" a dramaturgului german August von Kotzebue (1761-1819) a fost prima piesă de teatru pusă în scenă la Brașov. Poetul Ioan Barac a tradus în limba română alte două piese ale lui Kotzebue: "Cetățuia de pe drumul țării" și "Pustnicul de pe insula Fromentara" iar piesa "Doi uituci" a fost tradusă de Ioan Popovici pentru scena din Arad . Alte piese ale aceluiași autor au fost: "Supărările familiei Ortenberg" (1785), "Mizantropie și Penitență" (1790), "Indienii în Anglia" (1790). Postum (1820) s-a publicat și lucrarea sa intitulată "Almanahul Artelor Dramatice".

1818 - "Frankenstein" este o nuvelă a scriitoarei Mary Wollstonecraft Shelley (1797-1851), soția poetului Percy Bysshe Shelley. Alte lucrări publicate: "History of a Six Weeks' Tour" (1817), "Mathilda" (1819), "Valperga" (1823), "The Last Man" (1826), "The Fortunes of Perkin Warbeck" (1830), "Lodore" (1835), "Falkner" (1837), "Rambles in Germany and Italy" (1840).

1818 - "Romanzen, balladen en legenden" (Romanețe, balade și legende) este un volum liric aparținând poetului olandez Hendrik Caroluszoon Tollens (1780-1856). Alte lucrări publicate: "Gedichten" (1808), "Idyllen en minnezangen" (1805), "Nieuve gedichte" (1821), "Laatste gedichten" (1853).

1818 - "Le Danaïdi" (Danaidele) este un volum liric aparținând poetului grec Andreas Kalvos (1792-1869). Alte lucrări (selectiv): "Theramenes" (1813), "Elpis patridos" (1818), "Lyra" (1824).

1819 - "Orthographia Romana sive Latino-Valahica" a lui Petru Maior, s-a publicat în limba Latină, la Universitatea din Pesta.

1819 - "Istoria Vechi Dacii" scrisă de Dionisie Fotino, secretarul domnitorului Ioan Gheorghe Caragea, s-a tipărit în limba Greacă la Viena, în atelierul lui Bartholomeu Joannes. Are trei volume (320 de pagini, 586 pagini, 588 pagini) în format 190 x 110.

1819 - "Biblia - adecă Dumnezeiasca scriptură a Legii vechi și acei Noao", editată de Gavriil Bănulescu Bodoni și Mitropolitul Veniamin Costachi, redactată de Varlaam Cuza, s-a tipărit la Sankt Petersburg în atelierul lui Nicolae Grecea, pe cheltuiala "Rossineștii Soțietăți a Bibliei" sub patronajul Țarului Alexandru Pavlovici, al țarinelor Elisaveta Alexeevna, Maria Theodorevna și a țareviciului Constantin Pavlovici. Are 303 pagini în format 190 x 113, cu un tiraj de 5000 exemplare.

1819 - "Molitvenic bogat" s-a tipărit la București în timpul domnului Nicolae Șuțu, pe cheltuiala

Mitropolitului Nectarie de Râmnic, editor fiind Kyr Ioanichie Stratonikias împreună cu Nicolae Pitar, meșter tipograf Gheorghe Râmnicianu. Are 360 de file în format 145 x 120.

1819 - "Die Welt als Wille und Vorstellung" (Lumea ca voință și reprezentare) este o lucrare a filozofului german Arthur Schopenhauer (1788-1860), profesor la Universitatea Berlin. Alte lucrări publicate (selectiv): "Theoria Colorum" (1830), "Eristische Dialektik Die Kunst, Recht zu Behalten" (1831), "Ueber die Freiheit des menschlichen Willens" (1839), "Ueber die Grundlage der Moral" (1840), "Parerga und Paralipomena" (1851).

1819 - "Ivanhoe" este o nuvelă istorică a juristului scoțian Sir Walter Scott (1771-1832), baronet de Roxburgh, judecător, șerif deputat, poet, scriitor, dramaturg, președinte al Royal Society Edinburgh. Alte lucrări publicate (selectiv): "Waverly" (1814), "Guy Mannering" (1815), "The Antiquary" (1816), "Rob Roy" (1817), "The Heart of Mid-Lothian" (1818), "The Bride of Lammermoor" (1819), "The Monastery" (1820), "The Abbot" (1820), "Kenilworth" (1821), "The Pirate" (1822), "Peveril of the Peak" (1822), "Quentin Durward" (1823), "Redgauntlet" (1824), "The Bethroten" (1825), "The Talisman" (1825), "Woodstock" (1826), "The Fair Maid of Perth" (1828), "Anne of Geierstein" (1829), "The History of Scotland" (1830), "Count Robert of Paris" (1832), "Castle Dangerous" (1832).

1820 - "Utazas Erdelyben" (jurnal de călătorie prin Ardeal) alcătuit de Komoroczi Jozsef, în manuscris, cu autograful autorului. Are 45 de file, în format 215 x 140.

1820 - "Rost de poezii adecă stihuri. Acum întâi alcătuite în limba Românească de Paris Mumuleanu" s-a tipărit la București în tipografia cea nouă. Logofăt în casa boierului Constantin Filipescu, Barbu Paris Mumuleanu (1794-1836) a mai publicat: "Characteruri" (București 1825), "Plângerea și tânguirea Valahiei asupra nemulțumirii străinilor ce au derăpănat-o" (Buda 1825), "Poezii" (București 1837), "Scrieri" (postum, 1972 București).

1820 - "Biblia" și "Noul Testament" s-au tipărit în limba Română la Sankt Petersburg sub patronajul lui Alexandr Ivanovici Golițan și al Sinodului Bisericii Ortodoxe Ruse. În urma unor ucazuri expediate de Protopopiile din Basarabia s-a trimis câte un exemplar pentru fiecare biserică din Moldova: Bălți (71), Leova (52), Orhei (82), Bender (25), Ismail (25). Comitetul basarabean al Societății biblice a achiziționat alte 488 de exemplare la un preț de 10 ruble/exemplar.

1820 - "Chrestomaticul românesc sau adunare de tot felul de istorii și alte fapte scoase din autorii di pe osebite limbi, pe anul 1820" este un almanah tradus de Theodor Racoce pentru gubernia Galiției. S-a tipărit la Cernăuți în ateleirul lui Petru Ecart.

1820 - "Risipirea cea de pe urmă a Ierusalimului" scrisă de Ioan Barac, magistratul translator al Brașovului, s-a tipărit la București în atelierul de la Cișmeaua lui Mavrogheni. Are 244 de pagini în format 145 x 90. Este o prelucrare după epopeea lui Nagy Ferenc intitulată "A Partos Jeruszsalem" tipărită în anul 1799 la Bratislava.

1820 - "Prometheus Unbound" (Prometeu Dezlănțuit) este o piesă de teatru a poetului englez Percy Bysshe Shelley (1792-1822), scriitor și dramaturg. Alte lucrări publicate (selectiv): "Queen Mab" (1813), "Mont Blanc" (1816), "Hymn to Intellectual Beauty" (1817), "Rosalind and Helen" (1818), "The Cenci" (teatru, 1819), "Adonais" (1821), "Hellas" (1822), "The Triumph of Life" (1822).

1821 - "Bordeiul indienesec" este o lucrare în limba franceză a lui Bernardin de Saint-Pierre, tradusă în limba română de Leon Asachi, Arhimandrit al Mitropoliei Iașului, tatăl lui Gheorghe Asachi. S-a tipărit la Iași cu litere chirilice, în atelierul de la Mitropolie, prin bunăvoința vornicului Mihail Sturza, curator al școlilor

publice și al Seminarului de la Socola pe timpul Domnitorului Mihail Grigorie Șuțu.

1821 - "Despre apele minerale de la Arpățac, Bodoc și Covasna, și despre întrebuințarea aceluiași în deschilinite patimi" este o lucrare a medicului transilvănean Vasile Popp, tipărită la Sibiu prin truda lui Ioan Bart. Are 36 de pagini cu 22 de rânduri pe pagină. Oda este scrisă în limba română cu litere chirilice, în strofe a câte 6 versuri.

1822 - "Odă către neamul Moldovei" compusă de Gheorghe Asachi s-a tipărit la Iași pe cheltuiala lui "Prea Înălțatul Binecredinciosul și Patriotul Domn Ioann Sandul Sturza Voevod".

1822 - "Institutiones linguae slavicae dialecti veteris" este una dintre lucrările filologului ceh Josef Dobrovsky (1753-1829), preot iezuit, membru al Societății Regale de Științe din Praga. Alte lucrări publicate (selectiv): "Scriptores rerum Bohemicarum" (1873), "Glagolitica" (1807), "De rebus Geticis" (o ediție a Istoriei lui Jordanes).

1822 - "Der christliche Glaube nach den Grundsätzen der evangelischen Kirche" (Credința creștină la temeliea Bisericii Evanghelice) este o lucrare a pastorului reformat german Friedrich Schleiermacher (1768-1834), filozof, bibliofil, profesor la Universitatea Halle apoi la Universitatea Berlin. Alte lucrări publicate (selectiv): "Kurze Darstellung des theologischen Studiums" (1811), "Pedagogische Schriften" (postum, 1902).

1823 - "Don Carlos" o traducere în limba Maghiară a dramei lui Friedrich Schiller (1759-1805) făcută de Boloni Farkas Sandor, are 147 de file în format 267 x 220. Alte lucrări dramatice ale lui Schiller sunt: Die Rauber (1781), Fiesco (1783), Kabale und Liebe (1784), Wallenstein (1800), Maria Stuart (1800), Die Jungfrau von Orleans (1801), Turandot, Prinzessin von China (1801), Die Braut von Messina (1803), Wilhelm Tell (1804), Demetrius (1805).

1823 - "Himnusz" este o poezie a poetului Ferenc Kolcsey (1790-1838) din Săuca (Satu Mare). A fost adoptată de Regatul Ungariei și este până în prezent textul imnului național al Ungariei. Alte poezii ale lui sunt: "Vanitatum Vanitas", "Aurora", "Hebe", "Aspasia", "Huszt". Între anii 1826-1829 a colaborat la revista "Elet es Literatura" (Viața și Literatura)

1823 - "Theoreticon sau privire cuprinzătoare a meșteșugului musiciei bisericești" tradusă în limba română de ieromonahul Macarie, dascălul școlii de muzică de la Mitropolia Bucureștiului, pe cheltuiala Mitropolitului Grigore al Ungrovlahiei. S-a tipărit la Viena pe 30 de pagini, cu 34 de rânduri pe pagină. Conține cele 8 glasuri și cele 15 scări.

1823 - "Dictionariu rumanesc, lateinesc si unguresc" al Episcopului de Făgăraș Ioan Bob s-a tipărit la Cluj de către Stephan Torok, în tipografia Colegiului Reformat. Are 656 de pagini cu 36 de rânduri pe coloană.

1823 - "Pentru datoriile presviterilor de popor" s-a tipărit la Chișinău în duhovniceasca tipografie a Chișinăului "cu blagoslovenia Preasfântului Îndreptătorului Sinod și a Preasfântului Dimitrie Arhiepiscopul Chișinăului și Hotinului", tradusă din limba slavonă.

1823 - "Sigiliile boierilor din Țara Românească" este de fapt o scrisoare de mulțumire prin care boierii Țării Românești își arată recunoștința către Marele Sultan, pentru că a dat țării un domn pământean, pe Grigore Ghica Voievod. Documentul poartă peste 60 de sigilii cu semnături, printre care: "Grigore al Ungrovlahiei, Gherasim episcop de Buzău, Galaction episcop de Râmnic, Grigore episcop de Argeș, Neofit igumen de Tismana, Nectarie igumen de Cozia, Axenti igumen de Bistrița, Theocliot igumen de Raduliot, Vornifatie igumen de Sărindar, David igumen de Snagov, Parthenie igumen de Vieroșan....urmează cei cu rangul de ban, vornic, logofăt, spătar, postelnic, hatman, vistiernic, agă, culcer, căminar, comis".

1823 - "Konig Ottokars Gluck und Ende" (Norocul și sfârșitul Regelui Ottocar) a fost o primă dramă istorică a scriitorului austriac Franz Seraphicus Grillparzer (1791-1872), arhivist la Royal Hofkammer. Alte lucrări publicate: "Spartakus" (1809), "Alfred der Grosse" (1809), "Das goldene Vlies" (Lâna de Aur, 1821), "Ein treuer Diener seines Herrn" (1826), "Des Meeres und der Liebe Wellen" (Valurile mării și ale Iubirii, 1831), "Der Tram, ein Leben" (O viață, un vis), "Tristia ex Ponto" (1835), "Libussa" (1847), "Der arme Spielmann" (1848), "Esther" (1848), "Die Judin von Toledo" (1851).

1823 - "Ymnos eis tin Eleutherian" (Imnul Libertății) este un poem aparținând poetului grec Dionysios Solomos (1798-1857), jurist. Între anii 1865-1966, pus pe muzică de compozitorul Nikolaos Mantzaros, poemul a fost imnul național al Greciei și la Ciprului.

1824 - "Istoria universală" scrisă de Pavel Chenghelaț, arhimandritul Mănăstirii Sfântului Gheorghe din Bănat, tradusă în limba Română de Ioan Theodorovici de la biserica Greco-Românească din Pesta. S-a tipărit la Universitatea din Pesta pe 390 de pagini, de către Georgius Petrovici.

1824 - "Istoria Scripturii Vechiului Testament spre întrebuițarea româneștii tinerimi" a fost tradusă din limba Greacă și tipărită de Mitropolitul Veniamin Costachi, în timpul Domnitorului Ioan Sandu Sturza. textul este în limba română cu litere chirilice.

1824 - "Slavy Dcera" (Fata Slavă) este o colecție de 76 sonete de dragoste, aparținând teologului slovac Jan Kollar (1793-1852), poet, scriitor, arheolog, preot Lutheran la Pesta, om politic, profesor de arheologie Slavă la Viena.

1825 - "Plângerea și tânguirea Valahiei asupra nemulțemirii streinilor de au derăpănat-o." a poetului Paris Mumuleanu, s-a tipărit la Universitatea din Pesta pe 16 pagini. Conține descrierea faptelor, blestemul, rugăciunea și sfaturile către pământeni.

1825 - "Scrisoarea Moldovei" (Descriptio Antiqui Et Modierni Status Moldavie) a domnitorului Dimitrie Cantemir s-a tipărit la Mănăstirea Neamțului, pe timpul domnitorului Ioan Sandul Sturza cu blagoslovenia Mitropolitului Veniamin Costachi. Tipograf a fost ieromonahul Gherontie sub patronajul starețului Domețian. Are 344 de pagini în format 130 x 150). Ediția a doua a cărții s-a tipărit la Iași în anul 1851 la Tipografia Franțiezo-Română sun îngrijirea lui Costache Negruzzi.

1825 - "Lesicon Romanescu Latinescu Ungurescu Nemtescu" alcătuit de Samuil Micu, Petru Maior și Ioan Corneli s-a tipărit la Buda în atelierul Universității Crăiești. Redactori au fost Vasile Kolossi, Ioan Theodorovici Nica, Alexandru Theodori și Ioan Mihail Ballman. Are 771 de pagini în format 185 x 110.

1825 - "Cronica Banatului" este un manuscris scris la Mehadia de Nicolae Stoica, protoprevister. Conține între altele literele alfabetului evreiesc, grecesc, latinesc și chirilic.

1825 - "Boris Gudunov" este o dramă istorică a poetului Alexander Sergeyevich Pushkin (1799-1837), oaspete la Chișinău între anii 1820-1823 unde a scris Captivul din Caucaz și Fântâna din Bakhchisaray. Alte lucrări ale lui Pushkin au fost (selectiv): "Ruslan și Ludmila" (1820), "Țigani" (1824), "Evgeniy Oneghin" (1825-1832), "Cavalerul sărman" (1830), "Povestea Țarului Slatan" (1831), "Dama de pică" (1834), "Povestea lui Pugachev" (1834), "Fiica căpitanului" (1836), "Noți Egiptene" (1837). Multe dintre ele au devenit librete pentru spectacole de operă.

1825 - "Fridbjofr Saga" (Povestea lui Fridborg) este o legendă antică din Islanda tradusă în limba Suedeză și publicată de episcopul de Vaxjo, Esaias Tegner (1782-1846), scriitor, profesor de limbi clasice, membru al

Academiei Regale a Suediei. Tradusă în limba Germană ca "Frithjofs Saga" (Amalie von Imhoff), legenda este o continuare a legendei Zeului Thor "Thortstein Vikingsson Saga", cea mai cunoscută dintre legendele vikingilor.

1826 - "Izlandi Han" (Regele Islandei) este o ediție în limba maghiară a romanului lui Victor Hugo (1802-1885) tradusă de Boloni Farkas Sandor. Are 775 de pagini în format 240 x 200.

1826 - "Adunare de pilde bisericești și filozofești" alcătuită de boierul Constantin (Dinicu) din Golești. S-a tipărit pe 416 pagini la Tipografia Crăiască din Buda. A mai tipărit: "Adunare de tracturile ce s-au urmat între puternica împărăție a Rusiiei și Nalta Poartă, încă acelea anume care sânt pe seama prințipatului Valahiii și Moldaviii" (88 de pagini), "Însemnare a călătoriei mele, Constantin Radovici din Golești, făcută în anul 1824, 1825, 1826" (237 de pagini, călătoria din Ardeal, Germania și Italia).

1826 - "Orthoepia Latina, Latino-Valachica, Hungarica, Germanica et Serbo-Valachica" scrisă la Vienna de teologul Nicolae Maniu Montan s-a tipărit la Sibiu pe 120 de pagini. Conține un îndrumător ortografic și ortoepic poliglot bazat pe exemple.

1826 - "Prescurtare a istorii universale" tradusă din limba Greacă de Athanasie Staghiritul, profesor de limba greacă la Viena, s-a tipărit la București pe cheltuiala marelui vistiernic Mihail Dimitrie Ghica, a stolnicului Clinceanu Răducanu și a serdarului Dimitrie Topliceanu, prin truda egumenului Grigorie de la Mănăstirea Sfântul Ioan din București. Cele patru volume au 340, 236, 260 și 267 pagini în format 155 x 120.

1826 - "Loghică" tradusă de Kyr Grigore Râmnicenul Episcop al Argeșului după lucrarea în limba Greacă a lui Ioan Damaschin, s-a tipărit la București în atelierul de la Mitropolie prin truda ieromonahului tipograf Stratonic. Are 304 pagini în format 176 x 122.

1826 - "La Scandinavie et les Alpes" (Scandinavia și Alpii) este o lucrare a guvernantului Charles Victor de Bonstetten (1745-1832), un patrician elvețian cu vederi liberale. Alte lucrări (selectiv): "Lettres pastorale" (1781), "Uber national bildung" (1802), "Recherches sur la nature et les lois de l'imagination" (1807), "Pensees sur divers objects de bien public" (1815), "L'Homme du midi et l'homme du nord ou l'influence des climates" (1824).

1826 - "Cinq-Mars" este un roman al militarului de carieră Alfred de Vigny (1797-1863), scriitor, romancier, poet și dramaturg, membru al Academiei Franceze. Lucrări publicate (selectiv): "Poemes" (1822), "Le Trapiste" (1823), "Romeo et Juliette" (1828), "Shylock" (1828), "Le More de Venise" (1829), "La Marechale d'Ancre" (1830), "Quitte pour la peur" (1833), "Servitude et grandeur militaires" (1835), "Chatterton" (1835), "Les Destines" (1864).

1826 - "The Last of the Mohicans" (Ultimul Mohican) este un roman al scriitorului american James Fenimore Cooper (1789-1851), romancier, marinar, aventurier, filantrop, membru al American Philosophical Society și al National Academy of Design. Alte lucrări publicate (selectiv): "The Pilot" (1824), "The Prairie" (1827), "The Red Rover" (1828), "The Water-Witch" (1830), "The Heardsman" (1833), "The Monikins" (1835), "Home as Found" (1838), "The Pathfinder" (1840), "Mercedes of Castile" (1840), "The Two Admirals" (1842), "Afloat and Ashore" (1844), "Satanstoe" (1845), "The Chainbearer" (1845), "Jack Tier" (1848), "The Sea Lions" (1849).

1827 - "Predică despre statul militaresc și semnele lui de învingere" ținută de canonicul Demetrie Caian în fața Regimentului Cezaro Crăiesc nr 16 al românilor din Ardeal, la data de 4 Iunie 1827. A fost tipărită în limbile Română și Germană, cu traducere în paralel.

1827 - "Despre aşăzământul Sistimii ceii noao a Muzichiei Bisericeşti - Tomul al Doilea", tradus din limba Greacă de ieromonahul Macarie, dascălul Şcoalelor de Musichie a Patriei, s-a tipărit la Bucureşti în atelierul de la Mitropolie. Are 435 de pagini în format 185 x 140. Denumită şi "Utrenier", conţine cântări compuse de diferiţi protopsalţi ai Bisericii din Constantinopol (Petru Lampadarie, Ioan, Grigorie, Daniil, Hurmuz, Iaciv Sftetagoreţul).

1827 - "Elementuri de filozofie morală" alcătuite de Neofit Vamva şi traduse în limba Română de Dinicu Constantin Golescu, s-a tipărit la Bucureşti în atelierul de la Cişmeaua lui Mavrogheni. Editor a fost Zaharia Carcalechi. Are 380 de pagini în format 140 x 87.

1827 - "Gramatica russască şi rumâniască închipuită de Ştefan Margela" s-a tipărit la Sankt Petersburg. Din prefaţă: "este necesară fiindcă ea dă mijloace a căpăta cunoştiinţă în limba rusească la opt sute de mii de Români, care locuiesc în Basarabia, aflătoare sub stăpânirea Rusiei".

1827 - "Abecedar greco româno bulgar, în trei limbi, cu frumoase dialoguri, rugăciuni, legi moraliceşti, idei fiziceşti, gheograficeşti şi istoriceşti. Acum întâiu tipărită pentru folosul copiilor. Cu cheltuiala dumnealui Vasilie Manole, epistatul Tipografiei. În Bucureşti la cişmea". Textul este scris integral cu litere chirilice, iar cel grecesc este scris şi cu litere greceşti.

1827 - "Culegere de înţelepciune. Scrisă în limba grecească de dumnealui Dimitrie Nicolau Darvar. Iar acum tălmăcită în cea rumânească de Iancu Nicolae moldovean. Şi acum întâia oară dată în tipariu", s-a tipărit la Bucureşti, sub Eforia dumnealor boierilor Răducanul Clineanul biv vel Stolnic şi Dimitrache Topliceanul biv vel Serdar. Din text "Ideile ce să cuprind într-însa privesc la împodobirea şi îmbunătăţirea tinerimii..."

1827 - "Floarea Inocenţei sau Dobriva şi Alexandru" este un roman aparţinând juristului sârb Jevstatije Mihajlovic-Eta (1802-1888), scriitor, avocat, magistrat, senator de Budapesta. Alt roman al său este: "Răz bunare şi Destin sau Dragomir Prefectul din Trebinje" (1833).

1828 - "Ideen zur Geshichte der Menshheit" a lui Johann Gottfried Herder a fost tradusă în limba Maghiară de Korunka Antal şi tipărită de Letay Domokos pe 53 de file în format 225 x 195.

1828 - "Cuvântare despre posturile Besearicii greceşti a Răsăritului" scrisă de Samuil Micu cu "blagoslovenia purtătorului pravoslaviei, preasfinţitul Mitropolit a Ungrovlahiei Anastasie" s-a tipărit la Universitatea din Pesta de către Antonius Tumara (96 de pagini).

1828 - "Cele dintâiu cunoştiinţe pentru trebuinţa copiilor care încep a citi" a lui Pierr Blanchard, s-a tipărit la Sibiu în limba rămână după o traducere făcută de profesorul Grigore Pleşoianul de la Şcoala Naţională din Craiova. Are 158 de pagini cu 25 de rânduri pe pagină. Conţine noţiuni elementare despre natură, geografie, istorie, filologie şi religie.

1828 - "Gramatica Românească" a lui Ion Heliade Rădulescu s-a tipărit la Sibiu pe cheltuiala "coconului Scarlat Roset" cu dedicaţie către marele vornic Gheorghe Golescu şi profesorii Şcoalelor Naţionale din Bucureşti. Are 166 de pagini cu 33 de rânduri pe pagină.

1828 - "Ruinurile Târgoviştei" este o poezie a locotenetului Vasile Cârlova (1809-1831), voluntar în miliţia naţională, publicată în gazeta "Curierul Românesc". A mai publicat poeziile: "Păstorul întristat", "Rugăciune", "Înserarea", "Marşul românilor".

1828 - "Molebnic, adică carte cu rânduiala rugăciunilor pentru Împăratul a toată Rusia, cum să se urmeze la Anul Nou, la vremea războiului împotriva vrăşmaşilor, la năvălirea vrăşmaşilor asupra noastră..." s-a tipărit

la Iași din porunca Mitropolitului Veniamin Costache. Conține slujbele oficiate în împrejurări solemne.

1828 - "Der Alpenkonig und der Menschenfeind" (Regele Alpilor și mizantropul) este o comedie a dramaturgului austriac Ferdinand Raimund (1790-1836), actor la Leopoldstader Theater. Alte piese publicate: "Der Barometermacher auf der Zauberinsel" (1823), "Der Diamant des Geisterkonigs" (1824), "Der Bauer als Milionar" (1826), "Moisasurs Zauberfluch" (1827), "Die gefesselte Phantasie" (1828), "Der Verschwenden" (1834).

1828 - "A History of the Life and Voyages of Christopher Columbus" (O istorie a vieții și călătoriilor lui Cristofor Columb) este o biografie a celebrului explorator aparținând scriitorului american Washington Irvin (1783-1859), jurist, editor, istoric, diplomat, membru al National Academy of Design. Alte lucrări publicate (selectiv): "A History of New York" (1809), "The Sketch Book" (1820), "Tales of a Traveller" (1824), "Tales of the Alhambra" (1832), "Astoria" (1836), "The Life of Oliver Goldsmith" (1840), "The Life of George Washington" (1859).

1828-1831 - "Techningar utur vardegslivet" (Schițe pentru Viața de Toate Zilele) este primul roman aparținând scriitoarei Fredrika Bremer (1801-1865), membră a unei familii de negustori bogați din Suedia, romancier, jurnalist, activist social, filantrop. Lucrări publicate (selectiv): "Thrall" (1840), "Morgon vackter" (1842), "Ett par blad ifran Rhenstranden, eller Marienberg och Kaiserswerth" (1848), "Midsommarrean: en vallfart" (1848), "Lif i Norden" (1849), "Om romanen sasom var tids epos" (1860), "Livet i Gamla Varlden" (1862), "Liten pilgrims resa i det heliga landet" (1865).

1828-1897 - "Corpus Scriptorium Historiae Byzantinae" (Colecție de scrieri istorice bizantine) este o lucrare monumentală, în 50 de volume, cuprinzând un amplu studiu de istorie bizantină pentru întreaga perioadă cuprinsă între anii 330-1453. A fost publicat la Bonn (Germania), fiecare volum fiind însoțit de o traducere a textului grecesc în limba Latină. Conceptul proiectului a aparținut istoricului german Barthold Georg Niebuhr (1776-1831), editorul primelor 24 de volume.

1829 - "Tractatus De Poesi Inferiore seu de Arte Metrica" este un tratat în limba Latină despre poezie și arta metrică editat în anul 1829 de Simen Domokos și Kriza Ferenc. Are 92 de pagini în format 223 x 195.

1829 - "Dedicație la instalarea lui Nestor Ivanovici" a lui Moise Bota, s-a tipărit la Arad în atelierul lui Iosif Klapka. Conține extrase din Psalmii lui David și ai lui Claudiu.

1829 - "Biblioteca românească sau adunări de multe lucruri folositoare" este un almanah publicat de Zaharia Carcalechi, la Tipografia Crăiască din Pesta. Conține în cele 12 volume o istorie a Imperiul Roman, în extenso și diverse alte texte.

1829 - "Abecedar francezo-românesc" alcătuit de profesorul Grigore Pleșoianu de la Școalele Naționale din Craiova. S-a tipărit pe 56 de pagini la Sibiu și s-a vândut la București, în librăria lui Gheorghe Petrovici, lângă Bărăție. Conține și o listă de cărți aflate în colecția Școlii Naționale din Craiova care încă așteaptă lumina tiparului.

1829 - "Isvoade de scrisoare frumoasă, au Caligrafie Rumânească, franțuzească, rusească, nemțească și grecească. De Grigore Pleșoianul. Se vând la librăria D. George Petrovici din București, lângă Bărăție". Din text "Limba rumânească nu este necunoscută în Europa, dar scrisoarea ei este de un caracter așa de bizar încât nici un European n-o poate citi. Toate neamurile Europei scriu în rând și cu regulă, numai noi Rumânii ne mândrim de barbarismul scrisului cu aruncături și încurcat, care mai mult se găcește decât se citește."

1829 - "Oglinda sănătății și a frumuseții omenеști" alcătuită de Ștefan Vasile Piscupescu, dohtorul Poliției

Bucureștilor, s-a tipărit la București în atelierul de la Cișmeaua lui Mavrogheni, pe cheltuiala lui Vasile Manole, Epistatul Tipografiei. Are 330 de pagini în format 135 x 90. Același autor a mai publicat și "Apele metalice ale României Mari, cercetate, descrise și însoțite cu o Dietetică și Macroviotică" (1837).

1829 - "Filosofia cuvântului și a năravurilor" scrisă în limba Latină de profesorul Johann Heineccius Gottlieb, tradusă în limba Română de Eufrosin Dimitrie Poteca, profesor de filozofie la Școala Sfântul Sava, arhimandrit apoi egumen la Mănăstirea Gura Motrului. S-a tipărit la Buda în atelierul de la Universitatea Crăiască. are 389 de pagini în format 160 x 90.

1829 - "Manual de Patriotism tălmăcit și mai adăogat de Iancu Nicola" s-a tipărit la Iași în atelierul de la Mitropolie "cu blagoslovenia și toată cheltuiala Preasfințitului Mitropolit Sucevii și Moldaviei Kiriu Kir Veniamin Costache".

1829 - "Albina Românească. Gazetă politic-literară" este primul ziar românesc, "proprietate privilegiată și dregere a lui A.G. Asachi, giudecătoriu al Departamentul Pricinilor Străine, referendaru învățăturilor naționale a Moldovei și mădulariu Academiei de Roma. Tipărit și publicat la Eși". Motto-ul ziarului era următorul "Este Albinei doru și lege / Din flori miere a culege". În conținut erau mai ales discursuri politice.

1829 - "Curieru Romanu", primul ziar din Țara Românească, s-a tipărit la București sub redacția lui Ioan Heliade Rădulescu (1802-1872). La prima apariție avea 40 de abonați. A urmat apoi "Curierul de ambe sexe" (1837) cu 30 de abonați, iar în anul 1840 Ion Heliade Rădulescu a publicat lucrarea sa intitulată "Paralelism între limba română și italiană".

1829 - "Noă cuvinte rusești și românești. Cu adăogirea cuvintelor și a dialogurilor, ce se întrebuițează mai adesea ori în limba Rusească și Românească. În București. În Tipografia de la Cișmea". Este un dicționar de conversație scris cu litere chirilice, destinat negustorilor și călătorilor.

1829 - "An Historical and Statistical Account of Nova Scotia" (Un Registru Istoric și Statistic din Noua Scoție) este o lucrare aparținând judecătorului canadian Thomas Chandler Haliburton (1796-1865), om de faceri, scriitor, om politic, membru al Parlamentului Marii Britanii. Alte lucrări publicate (selectiv): "A General Description of Nova Scotia" (1823), "The Clockmaker" (1836-40), "The Bubbles of Canada" (1839), "The Letter Bag of the Great Western" (1840), "The Attache" (1844), "The Old Judge" (1849), "The English in America" (1851), "Rule and Misrule in English America" (1851), "The Americans at Home" (1855), "Nature and Human Nature" (1855).

1829-1848 - "La Comedie humaine" este o colecție de peste 80 de romane și nuvele aparținând scriitorului francez Honore de Balzac (1799-1850), jurist, filolog, jurnalist, critic literar, romancier, cavaler al Legiunii de Onoare. Romane publicate (selectiv): "Les Chouans" (1829), "Les Deux Reves" (1830), "La Peau de Chagrin" (1831), Les proscrits (1831), "L'Enfant maudit" (1831), "Louis Lambert" (1831), "Le Colonel Chabert" (1832), "Eugenie Grandet" (1833), "Le Medecin de campagne" (1833), "La Femme de trente ans" (1834), "La recherche de l'absolu" (1834), "Le Contract de mariage" (1835), "Le Pere Goriot" (1835), "Le Lys dans la vallee" (1836), "Illusions perdues" (1837), "Une fille d'Eve" (1838), "Les Cabinet des Antiques" (1838), "Splendeurs et miseres des courtisans" (1838-47), "Beatrice" (1839), "Pierrette" (1840), "Ursule Mirouet" (1841), "La Fausse Maîtresse" (1842), "La Muse du Departement" (1843), "Modeste Mignon" (1844), "Sur Chaterine de Medicis" (1844), "La Cousine Bette" (1846), "Le Cousin Pons" (1847), "L'Envers de l'histoire contemporaine" (1848).

1830 - "Positiones ex Praxi Judiciaria" a fost scrisă de profesorul Ladislau Vaida în ultimul său an de activitate la Colegiul Academic Piarsit din Cluj. S-a tipărit la Cluj pe 16 pagini (8 file) cu 33 rânduri pe pagină. De același autor mai sunt: "Synopsis historiae juris Transsilvanici" (330 de pagini), "Az Erdelyi



polgari meganos torvenyekkel valo esmeretsegek" (3 volume cu 314, 295, 245 de pagini).

1830 - "Historia Succinta Transylvanie" a lui Lazar Janos s-a tipărit la Cluj, în limba Maghiară, prin truda lui Sebes Pal. Are 160 de pagini în format 200 x 125.

1830 - "Poemation de Secunda Legione Valachica sub Carolo Barone Enzenbergio Magno Varadini" este un poem pe 120 de pagini scris de Silvius Tannoli, pseudonimul literar al ofițerului italian Antonio Cosimelli din Regimentul de grăniceri nr 2. Poemul este închinat românilor din Rodna, pe care el îi numește "romulizi" și este un imn dedicat civilizației Europene. S-a tipărit la Oradea în atelierul lui Joannis Tichy.

1830 - "Jus Publicum" copie incompletă în limba Maghiară, făcută la Târgu Mureș (Marosvasarhely). Are 472 de pagini în format 265 x 230.

1830 - "Acatist" este o carte rară tipărită la Sibiu, aflată în colecția Bibliotecii Muzeului Național al Unirii din Alba Iulia.

1830 - "Mitologie pe limba românească" este o antologie a zeilor greci și romani împreună cu alegoriile lor, alcătuită de profesorul Stanciu Căpățâneanu de la Școala Națională din Craiova. Are 118 pagini cu 30 de rânduri pe pagină și numeroase ilustrații.

1830 - "Anthropologia sau scurtă cunoștință despre om" scrisă de "Pavel Vasici-Ungurean, al medicinei auzitoriu ...jurat al cauzelor avocat, precum și la Cinstitul Magistrat al Vârșetului vice notar", tipărită la Universitatea din Pesta (286 de pagini). Conține 7 capitole despre biologia și fiziologia umană.

1830 - "Mărimea romanilor sau băgare de seamă asupra pricinilor înălțării și căderii lor" scrisă de baronul Charles Montesquieu, tradusă din limba franceză de profesorul Stanciu Căpățâneanu de la Școala Națională din Craiova. Are 242 de pagini cu 30 de rânduri pe pagină și conține o istorie a Imperiului Roman.

1830 - "Colecția completă de legi ale Imperiului Rus din anul 1649", în limba rusă cu caractere chirilice, s-a tipărit la Sankt Petersburg în tipografia Departamentului II al Cancelariei Majestății Sale Imperiale. Conține și un set de rezoluții emise de Împărăteasa Ecaterina Romanov, în anul 1765, pentru a reglementa migrația locuitorilor din cele trei cnezate ale Românilor (Valahia, Moldova, Transilvania) care doresc a se așeza în zona Kievului.

1830 - "Tentamen juventutem studiosam in elementa matheseos purae" (Tentativă de introducere a tineretului în elemente de matematică pură) a profesorului Farkas Bolyai (1775-1856) s-a tipărit la Târgu Mureș, ca manual școlar pentru elevii săi de la Colegiul Reformat. Într-o anexă la manual, intitulată "Appendix", fiul său Janos Bolyai (1802-1860) a publicat primele sale demonstrații de "geometrie hiperbolică neeuclidiană". În anul 1899 s-a publicat și corespondența purtată de Farkas Bolyai cu mai tânărul său coleg Carl Friedrich Gauss (1777-1855) de la Universitatea Gottingen.

1830 - "Harmonies poetiques et religieuses" este un volum liric al poetului francez Alphonse de Lamartine (1790-1869), om de litere, primar, deputat, om politic, membru al Academiei Franceze. Alte volume publicate (selectiv): "Meditations poetiques" (1820), "La Mort de Socrate" (1823), "Jocelyn" (1836), "Recueillments poetiques" (1839), "Graziella" (1849), "Raphael" (1849), "Histoire de la Turquie" (1854), "Histoire de la Russie" (1855), "Histoire de la revolution de 1848" (1860), "Antoniella" (1867). Teatru: "Medee" (1873), "Saul" (1861), "Toussaint Louverture" (1850).

1830 - "Le Rouge et le Noir" (Roșu și negru) este un roman al inspectorului de poliție Henri Beyle (1783-1842), scriitor, romancier, critic de artă, om de teatru, cavaler al Legiunii de Onoare, cunoscut sub

pseudonimul său literar drept Stendhal. Alte volume publicate (selectiv): "Histoire de la peinture en Italie" (1817), "De l'amour" (1822), "Racine et Shakespeare" (1823), "Armance" (1827), "Vanina Vanini" (1829), "Memoires d'un touriste" (1838), "La Chartreuse de Parme" (Mănăstirea din Parma, 1839).

1830-1832 - "Fugaku Sanjurokkei" (Treizeci și șase de tablouri cu Muntele Fuji) este o serie de gravuri tipărită și publicată de artistul japonez Katsushika Hokusai (1760-1849), pictor, gravor și tipograf din perioada culturală Edo (1603-1867).

1830-1842 - "Cours de philosophie positive" este un tratat de filozofie în șase volume aparținând sociologului francez Auguste Comte (1798-1857), absolvent de Politehnică, filozof, matematician, politolog, jurnalist. Alte lucrări publicate (selectiv): "Prospectus des travaux scientifiques necessaires pour reorganiser la societe" (1822), "Catechisme positiviste" (1852), "Appel aux conservateurs" (1856), "Synthese subjective ou systeme universel" (1856).

1831 - "Reguli sau gramatica poeziei" este un prim studiu tradus din limba franceză de scriitorul Ion Heliade Rădulescu (1802-1872), profesor, poet, lingvist, istoric, jurnalist, fondatorul primului ziar din Țara Românească, om politic, membru al Academiei Române. Lucrări de referință: "Curierul Românesc" (1829, ziar), "Gazeta Teatrului Național" (1835), "Culegere din scrierile lui Eliad" (1936), "Proprietarul român" (1860, ziar), "Zburătorul" (poem, 1844), "Început de bibliotecă universală" (1846), "Curs întreg de poezie generală 3 volume" (1868-1870), "Principii de ortografie română" (1870).

1831 - Petrache Poenaru (1799-1875), membru al Eforiei Școlilor Naționale și inventator al stiloului, se afla în Anglia pentru studii de minerit și metalurgie. A fost primul român care a călătorit cu trenul pe nou înființata linie Liverpool-Manchester (50 km), pe care o descrie astfel: "Douăzeci de vagoane legate unul de altul, în care au intrat 240 de persoane, sunt trase, toate deodată, de o singură mașină cu abur și cu o asemenea viteză, că cel mai bun cal de curse nu le poate urmări la mare galop...".

1831 - "Iubitoriul de înțelepciune" este un manual de învățătură dogmatică alcătuit de învățătorul Serghie Macreul, tradus din limba Greacă și tipărit de Mitropolitul Veniamin Costachi.

1831 - "Poezii deosebite sau cântece de lume" este o primă antologie de versuri alcătuită și tipărită de compozitorul folclorist Anton Pann (1796-1854), director al unei tipografii din București preluată de la Petru Efesiul, al cărui ucenic a fost. A mai tipărit: "Versuri musicești", "Îndreptătorul bețivilor" (1832), "Noul Erotocrit" (tradusa din Dionisie Fotino), "O poveste arabică din Halima" (1839), "Fabule și istorioare" (1841), "Poezii populare și Calendare" (1846), "Povestea Vorbei" (1847), "Năzdrăvăniile lui Nastratin Hoge" (1853), "Povești și anecdote versificate" (1854).

1831 - "Notre-Dame de Paris" este un roman al scriitorului francez Victor de Hugo (1802-1885), poet, romancier, dramaturg, cavaler al Legiunii de Onoare. Alte romane: "Bug-Jargal" (1818), "Han d'Islande" (1823), "Le Dernier Jour d'un condamne" (1829), "Claude Gueux" (1834), "Les Miserables" (1862), "Les Travailleurs de la mer" (1866), "L'Homme qui rit" (1869), "Quatrevingt-treize" (1874). Teatru (selectiv): "Cromwell" (1827), "Hernani" (1830), "Le roi s'amuse" (1832), "Lucrece Borgia" (1833), "Marie Tudor" (1833), "Ruy Blas" (1838), "Les Burgraves" (1843), "Torquemada" (1882). Altele: "Odes et Ballades" (1828), "Les Chatiments" (1853), "Les Contemplations" (1856), "La Legende des siecles" (1859, 1877), "Les Quatre Vents de l'espirit" (1881), "Napoleon le Petit" (1852), "William Shakespeare" (1864), "Actes et paroles" (1875).

1831-1832 - "Regulamentul Organic" a fost prima lege organică (constituantă) din Țara Românească (1831) și Moldova (1832), alcătuit de un grup de boieri munteni și moldoveni, după modelul oferit de autoritățile imperiale rusești, în timpul guvernului militar condus de generalul Pavel Kiseleff (1788-1872).

1832 - "Szepirasi fuzete" este un manual pentru exerciții de caligrafie al lui Bosla Sara, tipărit cu ajutorul lui Czupor Miklos. Cartea este în limba Maghiară, are 62 de pagini în format 240 x 195.

1832 - Albina Românească a publicat în numărul 15 din 21 Februarie, lista posturilor vacante la Academia Mihăileană. Profesorat de Filozofie, Loghică, Metafizică, Etică și Dreptul Naturii cu leafă de 200 galbeni pe an. Profesorat de Științele Matematicii, de Fizică teoretică și experimentală, Chimie și Istorie Naturală cu leafă de 250 galbeni pe an. Profesorat de Științele Matematicii Practice, de Gheometrie, Arhitectură, Mecanică, Hidraulică și facerea drumurilor cu leafă de 350 galbeni pe an. Profesorat de Economie Rurală cu toate părțile ei și Veterinaria (doftoria vitelor) cu leafă de 200 galbeni pe an. Profesorat de limba și literatura Franceză cu leafă de 300 galbeni pe an. Pe lângă acestea, Dumnealor Profesorii vor avea două odăi de locuință, lemne de foc și luminare.

1832 - "Poezii" și "Fabule" sunt primele două volume publicate de poetul fabulist Grigore Alexandrescu (1810-1885), absolvent al Colegiului Sfântul Sava din București. Este celebru pentru fabule precum "Boul și vițelul", "Câinele și cățelul", "Dreptatea leului", "Lupul moralist", sau "Vulpea liberală". A mai publicat: "Meditații" (1835), "Memorial" (1842), "Suvenire și impresii, epistole, fabule" (1847), "Meditații, elegii, epistole, satire și fabule" (1863).

1832 - "Marusia" este o nuvelă a scriitorului ucrainian Hryhorii Kvitka Osnovianenko (1778-1834), directorul teatrului din Kharkov. Alte lucrări: "Istoria Teatrului Kharkov" (1841), "Mirmidonul Schlemenko" (1829), "Vrăjitoarea din Konotop" (1833), "Porteretul soldatului" (1833), "Peșitorul Goncharivkăi" (1835), "Domnul Khalyavsky" (1839), "Inimoasa Roxana" (1841), "Vagaboanda" (1838), "Hannusya" (1839).

1832-1836 - "Svenska folkets historia" (Istoria poporului Suedez) este o lucrare în trei volume aparținând istoricului suedez Erik Gustaf Geijer (1783-1847), poet, filozof, compozitor, scriitor, profesor de istorie la Universitatea Uppsala, membru al Academiei Regale a Suediei. Alte lucrări publicate: "Om falsk och sann upplysning med avseende pa religionen" (1811), "Thorild" (1820), "Svea rikets hafder" (1825), "Minnen" (1834). Numeroase compoziții muzicale: pian, muzică de cameră, muzică corală, muzică vocală, cântece.

1833 - "Unitarius ceremoniak" (note cu privire la ritul și ceremonialul Unitarian) a fost alcătuită de Bosla Sara, în limba Maghiară, pe 23 de pagini în format 210 x 134.

1833 - "De Antiquitatibus Romanis" este o copie în limba Latină, pe 259 de pagini în format 270 x 220.

1833 - "Comodia vremii" este o piesă de teatru în trei acte aparținând dregătorului Costache Facca (1801-1845), publicată postum (1860) de Ion Heliade Rădulescu și pusă în scenă la Teatrul Național. Satiră la adresa megalomaniei elitelor, piesa este o imitație după Moliere.

1833 - "Baliteletek" (Prejudicii) scrisă de Baronul Miklos Wesseleni de Hadad (1796-1850) din Jibou, s-a tipărit la Buda, dar a fost imediat interzisă și retrasă, ca urmare a viziunilor extremist liberale. Din text "Să se dea drepturi numai acelor Români care se vor face Unguri".

1833 - "Condică țivilă sau politicească a Prințipatului Moldovii" s-a tipărit la Iași în tipografia Albinei cu o dedicație de la "Marile Logofăt a Dreptății și Cavaler Constantin Sturza" către "Gheneralnicei obicinuite Adunări a Prințipatului Moldovei". Din text aflăm că: "Sufletul unei națiuni să cuprindă în Legi, care prin înțâlepciune și dreptate, ocârmuiesc toată îndeletnicirea publică și particulară".

1833 - "Lady of the Shalot" (Doamna Hașmei) este un poem al baronului englez Alfred Tennyson (1809-1892), Poetul Laureat al Reginei Victoria. Alte volume publicate (selectiv): "Poems, Chiefly Lyrical"

(1830), "Poems" (1833), "Poems" (1842), "The Princess" (1847), "In Memoriam A.H.H" (1849), "Idylls of the King" (1859-1885), "Flower in the Crannied Wall" (1869), "The Window" (1871), "Crossing the Bar" (1889), "The Foresters" (teatru, 1891).

1833 - "Svatopluk" este o odă încinată Principelui Moraviei, aparținând poetului slovac Jan Holly (1785-1849), preot Catholic la Madunice, traducător. Alte lucrări: "Cyrilo-Metodiada" (poem), "Slav" (poem), "Eneida" (traducere după Vergilius).

1833-1897 - "Psaltichii și Papadichii" este o colecție de 330 file în manuscris din arhivele Bibliotecii Academiei (nr. 4402) aparținând teologului Iosif Naniescu, egumen al Mănăstirii Sărindar, director al Seminarului Central, Mitropolit al Moldovei, membru al Academiei Române.

1834 - "Dumnezeieștile liturghii" s-a tipărit la Iași în atelierul de la Mitropolie, pe cheltuiala Mitropolitului Veniamin Costachi. Textul în limba română cu litere chirilice și ilustrație bogată. "Luați, mâncați, acesta este trupul meu, carele se frânge pentru voi spre iertarea păcatelor".

1834-1943 - "Remeny" este un periodic literar alcătuit de studenții Colegiului Unitartan din Cluj cu apariție continuă timp de peste un secol. Revistele au între 33 și 295 de file și sunt în format 230 x 200 până la 405 x 260.

1834 - "Almanach du theatre de Boukaresti" a fost o primă revistă de teatru editată și tipărită de sufleurul Joseph Bauscher. Fiind un fel de program pentru spectacole, conținea numele artiștilor, al instrumentiștilor, anecdote și glume.

1834 - "Pan Tadeus" este un roman al scriitorului polonez Adam Mickiewicz (1784-1855), poet, dramaturg, traducător și om politic. Alte volume publicate (selectiv): "Odă tinereții" (1820), "Balade și romane" (1822), "Sonete din Crimeea" (1826), "Konrad Wallenrod" (1828), "Străbunii" (1832), "Lirică din Laussane" (1840).

1835 - "Hronicul Romano-Moldo-Vlahilor" alcătuit la anul 1710 de Domnul Moldovei Dimitrie Cantemir, s-a tipărit la Iași (cu litere chirilice) în atelierul Mitropoliei, pe cheltuiala Mitropolitului Veniamin Costache, cu învoirea Domnului Mihail Grigorie Sturza.

1835 - "Operile lui Cesar Boliak" s-a tipărit la București în atelierul lui Eliad. Se adresează tinerilor iubitori de literatură, cu un discurs pentru promovarea literaturii române. Din text "Am intitulat Meditații scrierile mele, pentru că mi-a plăcut să gândească oamenii că eu am fost absorbit în cugetările mele când am scris".

1835 - "A matematika es Politika Geographia Sengeje" este o lucrare alcătuită în limba Maghiară de Czupor Andor, Toroczko, are 29 pagini în format 170 x 100.

1835 - "Geografie istorică, astronomică, naturală și civilă, a continentelor în general și a României în parte. Iosif Genilie, profesor de Geografie, Hronologie și Colegiul Național, de care, adoptată, s-a tipărit spre întrebuințarea tinerimei din Clasele de Uman. București în Tipografia lui Eliad". Profesor la Colegiul Sfântul Sava, Iosif Genlie a mai publicat "Principe de geografie politică, fizică și astronomică pentru tinerimea școalelor publice" (1874).

1835 - "Operile lui Cezar Boliac. Meditații" este primul volum din opera poetului și gazetarului Cezar Bolliac (1813-1881), de viță boierească, absolvent al Colegiului Sfântul Sava. A mai publicat: "Din poeziile lui Kesar Boliak" (1843), Poezii nouă (1847), "Domnul Tudor. Episode de la revolution roumaine de 1821" (1857), "Poezii umanitare" (1866). A colaborat la reviste precum "Curiosul", "Foaie pentru minte, inimă și literatură", "Espatriatul", "Buciumul", "Secolul", "Trompeta Carpaților".

1835 - "Kalevala" (Poemele Kareliei) este o colecție de poeme populare alcătuită de medicul finlandez Elias Lonnron (1802-1884), poet, lingvist. Lucrarea conține 22 795 versuri și 500 de legende folclorice. Alte lucrări publicate: "Kantele" (1831), "Old Kalevala" (1835), "Kanteletar" (1840).

1835-1840 - "Almanah al Curtii, Statului și a Prințipatului Valahiei" a fost publicat la București de librarul Friedrich Walbaum, cu text paralel în limbile Română și Franceză. Printre altele a inclus o hartă a Bucureștiului din anul 1837 desenată de C. Râmniceanu și o listă alfabetică a orașelor și satelor din Principatul Valahiei.

1835-1842 - "Titulosos" este cartea titlurilor nobiliare și caselor nobiliare din registre, tipărit în limba Maghiară, prin truda lui Gyujto Menyhart. Cartea are 328 de pagini în format 200 x 140.

1835-1850 - Lista documentelor (polițe) primite de la nobili maghiari din Cluj și Turda în perioada 1835-1850, alcătuită de Miko Lorinc. Conține 68 de documente (polițe), scrise în limbile Latină (38) și Maghiară (30) (Colegiul Unitarian 847/A).

1835 - "Don Alvaro o la fuerza del sino" (Don Alvaro sau Forța destinului) este o dramă romantică a Ducelui de Rivas, Angel de Saavedra y Ramirez de Baquedano (1791-1865), poet, dramaturg, istoric, diplomat, președinte al Consiliului de Stat, director al Academiei Spaniole. Lucrări lirice: "Poesias" (1814), "Al faro de Malta" (1824), "Florinda" (1826), "El moro exposito" (1834), "Viaje al Vesubio" (1844). Teatru: "Aliatar" (1816), "Lanuza" (1822), "El faro de Malta" (1828), "La morisca de Alajuar" (1841), "El crisol de la lealdad" (1842).

1835 - "Lettere sulle Indie orientali" (Scrieri despre Indiile Orientale) este o lucrare aparținând colonelului italian Lazzaro Papi (1763-1834), medic, seminarist, scriitor, istoric, alcătuită după o călătorie de zece ani în India (1792-1802).

1835 - "Storia del Regno di Napoli" (Istoria Regatului Napoli) este o lucrare aparținând scriitorului italian Antonio Ranieri (1806-1888), profesor de filozofie la Universitatea Napoli, om politic, senator. Alte volume: "Della storia d'Italia dal quinto al nono secolo" (1841).

1835-1838 - "Storia della Republica di Genova della sua origine sino al 1814" (Istoria Republicii Genova de la origini până la anul 1814) este o lucrare în 8 volume aparținând istoricului italian Carlo Varese (1793-1866), medic, scriitor, deputat în Regno di Sardegna și în Regno d'Italia. Alte volume: "Sibilla Odaleta" (1827), "I prigionieri di Pizzighettone" (1829), "Folchetto Malaspina" (1830), "Torriani e Visconti" (1840).

1836 - "Poezii a lui Aga G. Asachi, mădulariu Academiei de Roma, Eșii" s-a tipărit la Iași în atelierul Albinei. Textul este în limba română cu litere chirilice. Din text "Un Român a Dacei vine la strămoși, ca să sărute / Țărna de pe a lor mormânturi și să-nvețe a lor virtute". Același autor a mai tipărit: "Fabule", "Elemente de matematică", "Repertoriul teatrului în Moldova", "Relație istorică asupra scoalelor naționale în Moldova", "Doquie et Traian", "Mirtil și Hloe", "Nuvele istorice ale României", "Elena Moldovei".

1836 - "Nature" (Natura) este un eseu al filozofului american Ralph Waldo Emerson (1803-1882), pedagog, preot Unitarian, istoric, poet, om politic, membru al Academiei Americane de Arte și Științe. Alte lucrări publicate (selectiv): "Essays" (1841-1844), "Poems" (1847), "Representative Men" (1850), "The Conduct of Life" (1860), "Society and Solitude" (1870), "Natural History of the Intellect" (1871), "Letters and Social Aims" (1875).

1837 - "Histoire de la Valachie, de la Moldovie, et des Valaques transdanubiens" a fost un studiu scolastic, în două volume, al istoricului Mihail Kogălniceanu (1817-1891), tipărit la Berlin în atelierul librarului B. Behr.

1837 - "Aprodul Purice. Anecdote istoric" scrisă de Costache Negruzii, s-a tipărit la Iași în atelierul Albinei, cu litere chirilice. Din text "Ciocârlia cea voioasă în văzduh se legăna / Și-înturnarea primăverii prin dulci ciripiri serba".

1837 - "Idee repede de Istoria Prințipatului Țării Românești" a profesorului Florian Aaron, s-a tipărit la București în atelierul Colegiului Sfântul Sava.

1837 - "Iconomia rurală și domestică", alcătuită de postelnicul Manuil Drăghici, Prezident al Tribunalului Dorohoi, s-a tipărit la București, având ca editor și tipograf pe Gheorghe Asachi.

1837 - "Griseldis" a fost o primă dramă istorică a baronului Eligius Franz Joseph von Munch-Bellinghausen (1806-1871) cunoscut sub pseudonimul său literar ca Friedrich Halm. Alte lucrări publicate: "Der Adept" (1836), "Camoens" (1838), "Konig und Bauer" (1841), "Der Sohn der Wildnis" (1842), "Verbot und Befehl" (1856), "Iphigenie in Delphi" (1856), "Der Fechter von Ravenna" (1857), "Eine Konigin" (1857), "Wildfeuer" (1864).

1837 - "Goldilocks and the Three Bears" (Aurora și Cei Trei Urși) este un basm inventat de poetul englez Robert Southey (1774-1843), scriitor, istoric literar, biograf, membru al American Antiquarian Society. Alte lucrări publicate (selectiv): "Harold" (1794), "Poems" (1797-1799), "St. Patrick's Purgatory" (1798), "English Eclogues" (1799), "Madoc" (1805), "The Curse of Kehama" (1810), "History of Brazil" (3 vol, 1810-1819), "Roderick the Last of the Goths" (1814), "A Vision of Judgement" (1821), "The Works of William Cowper" (1833-37), "Lives of the British Admirals" (5 vol, 1833-1840), "The Doctor" (7 vol, 1834-1747).

1837 - "Los amantes de Teruel" (Amantele lui Teruel) este o dramă romantică aparținând directorului spaniol de teatru Juan Eugenio Hartzenbusch Martinez (1806-1880), poet, dramaturg, scenarist, traducător, filolog, critic literar, jurnalist, membru al Real Academia Espanola. Alte lucrări (selectiv): "Dona Mercia" (1839), "Alfonso el Casto" (1841), "La jura en Santa Gadea" (1845), "La luz de la raza" (1852).

1837 - "L'influence d'un livre" (Influența unei cărți) este un roman publicat de jurnalistul canadian Philippe Ignace Francois Aubert de Gaspé (1814-1841). Conține evenimente istorice fictive, legende și cântece populare din Canada.

1837-1844 - "Piosnki wiesniacze znad Niemna" (Cântece folclorice de pe râul Neman) este o colecție folclorică din Belarus, în două volume, alcătuită de etnograful lituanian Jonas Cociotas (1796-1847), nobil din Casa Ostoja, poet, secretar al Societății Philomatice, librar.

1838 - "Gazeta de Transilvania", primul ziar românesc din Transilvania, s-a tipărit la Brașov în Casa Mureșenilor, sub patronajul lui George Bariț. Printre editori s-au numărat: Timotei Cipariu, Andrei Mureșanu, Florian Aaron, A. Treboniu Laurian, Dmaschin Bojincă, I.H. Rădulescu, C. Negruzzi, Nicolae Istrati.

1838 - "Foaie pentru minte, inimă și literatură" s-a tipărit la Brașov, în limba română, ca supliment literar al "Gazetei de Transilvania". Directori au fost George Bariț și Iacob Mureșianu, iar printre editori s-au numărat: Ion Ghica, Cezar Boliac, Dimitrie Bolintineanu, Alecu Russo, Constantin Negruzzi, Ion Ionescu de la Brad, Andrei Mureșanu.

1838 - "Mică geografie a Daciei, Moldaviei și a Țerii Românești" scrisă de Pitariu V. Popescu Scriban, elev

al Academiei Mihăilene din Iași, s-a tipărit cu litere chirilice în atelierul Albinei.

1838 - "Alăuta Românească. Supplement literar al Albinei Românescei", s-a tipărit la Iași în atelierul Albinei, începând cu data de 15 August 1838. Titlurile sunt în limba română cu litere Latine, de tipar și cursive, combinate cu fragmente de text scrise cu litere chirilice. Este una dintre primele publicații care au introdus în Moldova alfabetul Latin.

1838 - "Erdely Hirlap" (Gazeta Ardealului) a fost o revistă editată la Brașov de Kope Janos și Veres Gyorgy.

1838 - "Mozaicul" a fost prima revistă culturală din Oltenia, fondată de scriitorul și pictorul Constantin Lecca (1807-1887), sub patronajul Școlii Centrale din Craiova, în tipografia achiziționată de la Zaharia Carcalechi. În anul următor, cel din urmă a redactat la București "Foaie comercială, industrială și economică".

1838 - "Act de unire și independență" și "Osebitul act de numire a suveranului rumânilor" sunt două importante documente din istoria românilor alcătuite de colonelul Ion Cămpineanu (1798-1863), fondator al mișcării "Partida Națională" și al "Societății Filarmonice".

1838 - "The Narrative of Arthur Gordon Pym of Nantucket" (Povestea lui Arthur Gordon Pym) este singurul roman al poetului american Edgar Allan Poe (1809-1849), militar, scriitor, critic literar, jurnalist, editor. Lucrări publicate (selectiv): "Poems" (1831), "Politian" (teatru, 1835), "The Baloon Hoax" (1844), "Eulalie" (1845), "The Philosophy of Composition" (1846), "Ulalume" (1847), "Eureka" (1848), "The Poetic Principle" (1848), "Flag or Our Union" (1849), "Annabel Lee" (1849).

1838 - "De Leeuw van Vlaendern" (Leul din Flandra) este un roman istoric aparținând scriitorului belgian Hendrik Conscience (1812-1883), romancier, secretar al Academiei de Arte din Antwerp, cavaler al Ordinului Lepold. Alte lucrări (selectiv): "Siska van Roosemael" (1844), "Lambrecht Hensmans" (1847), "Jacob van Artevelde" (1849), "Rikketikketak" (1851), "De arme eldeman" (1851), "Simon Turckl" (1858), "Bella Stock" (1861).

1839 - "Monitorul Oficial al României" începe publicarea cu litere latine a actelor prevăzute de Constituție: legi, hotărâri, moțiuni, decrete, ordonanțe de urgență, acte normative, acte organizatorice. Până la acea dată, începând cu anul 1832, legile au fost publicate cu litere chirilice, în gazeta săptămânală "Buletin gazetă administrativă", sub redacția lui Ion Heliade Rădulescu.

1839 - "Sărilor Venețiene" este o povestire scrisă în timpul studenției de boierul Costache Negri (1812-1876) ajuns ulterior pârcălab de Galați, apoi ambasador la Constantinopol. Rămase în manuscris, manifestările literare ale boierului Negri mai sunt reprezentate prin câteva zeci de poezii, câteva scrieri în proză, amintiri de călătorie.

1839 - "A Grof Banffy-scalad szamtartojanak jegyzesei" (registrele de casă ale familiei Banffy din perioada 1830-1839), în limba Maghiară, în original, se datorează văduvei lui Winkler - Velics Odon. Manuscrisul are 278 de pagini în format 210 x 183.

1839 - "L'Etat Present et de L'Avenir des Principautes de Moldavie et de Valachie" este un referat în limba Franceză, alcătuit de Felix Colson și tipărit la Paris pentru librăria lui A. Pougin.

1839 - "Foaie sătească a Prințipatului Moldovei" s-a tipărit la Iași în atelierul de la Mitropolie, săptămânal, cu litere chirilice cu patru suplimente lunar. Prețul unui abonament era de un galben pe an.

1839 - "Vestitorul bisericesc" a fost prima revistă religioasă din țară, tipărită la Seminarul Teologic Kesarie

din Buzău, sub redacția profesorilor teologi Dionisie Romano și Gavriil Munteanu. După anul 1850, Dionisie Romano a fondat prima editură religioasă intitulată "Biblioteca religioasă morală" și o foaie literară denumită "Echo eclezastic".

1839 - "Mercur - jurnal comercial al portului Brăilei" a fost ziarul fondat de teologul Ioan Penescu (1808-1868), profesor la Seminarul Mitropoliei din București și director al tipografiei de la Mitropolie. Opera lui include traduceri din autori francezi precum: J. Lebrun (Hoție din ideile unuia din visurile lui), D'Arondar (Eudoxia sau Viitorul prevăzut), V Duruy (Istoria sfântă).

1839 - "Gulhane Hatt-i Şerif" (Supremul Edict din Casa Rozelor) este actul prin care Sultanul Abdulmejid I (1839-1861) a declanșat procesul de reformă a Imperiului Otoman, cunoscut sub denumirea generică de Tanzimat.

1839 - "Monumenta Illirica" (Monumente Ilirice) este o colecție de texte literare despre slavii din Ilyria. A fost alcătuită de filologul slovac Pavel Jozef Safarik (1795-1861), poet, istoric, etnograf, tutore, profesor, director al Gimnaziului Novi Sad, editor, custode al Bibliotecii Universității din Praga. Alte lucrări: "Ode festiva" (1814), "Pocatkovce cesheho basnici, obzvlaste prozodie" (Bazele poeziei Cehe, în special prozodia, 1818), "Novi Graeci non uniti ritus gymnasii neoplate auspicia feliciter capta" (1819), "Pisne svetske lidu slovenskeho v Uhrich" (Cântece ale slovacilor din Ungaria, 1823-27), "Geschichte der slawischen Sprache und Literatur" (Istoria Limbii și a Literaturii Slave, 1826), "Uber die Abkunft der Slawen" (Despre originea Slavilor, 1828), "Slovanske starozitnosti" (Antichități Slovace, 1837-1865), "Slovansky narodopis" (Etnologia Slavilor, 1842), "Pocatkovce staroceske mluvnice" (Bazele gramaticii Cehe, 1845), "Glagolitiche Fragmente" (1857), "Geschichte der sudslawischer Literatur" (Istoria Literaturii Slavilor de Sud, 1864-65).

1839 - "Camera Obscura" este o colecție de schițe umoristice alcătuită de teologul olandez Nicolaas Beets (1814-1903), poet, profesor de teologie la Universitatea Utrecht, membru al Academiei de Arte și Stiințe a Olandei.

1840-1870 - O colecție de documente și scrisori din arhiva diplomatului Dumitru Brătianu (1818-1892), de 6 ori ministru în diferite guverne ale României, a fost publicată în anul 1934 de Alexandru Crețeanu sub titlul "Din Arhiva lui Dumitru Brătianu".

1840 - "Universu" a fost o revistă literară editată de profesorul Iosif Genlie de la Colegiul Sf. Sava. În revistă, Genlie a publicat articole precum: "Idee despre starea literaturii și învățaturii de acum din România", "Barbarisme și eleganțe românești", "Eleganța, rostul României".

1840 - "Pomene cu blagocistivi domni la mănăstirea Tismana" este cel de al doilea pomelnic al mănăstirii. Din text: "Vladislav voevod. Acesta este fratele lui Radu Voievod, au făcut mănăstirea de la Vodița și au înzestrat-o cu moșii și odoare. Radu Negru Voievod. Acesta au început din temelii mănăstirea Tismana și au înzestrat-o cu moșii, dar n-au apucat să o isprăvească. Dan Voievod. Acesta este fecior lui Radul Negru Voievod, au isprăvit mănăstirea și au adăugat la înzestrare în anul 6894 (1386), Mircea Voievod. Acesta Mircea a fost frate lui Dan Vievod, de ademenea au adăugat la ctitorie. Dan Voievod. Acest Dan, fecior al lui Dan au adăugat de ademenea la ctitorie moșii și odoare. Calinichia doamna".

1840 - "Gramatica Valaho-Moldovenească" a lui Iacob Ghinkulov (Hâncu) s-a tipărit la Sankt Petersburg. Din prefață "ne vom referi direct la starea curentă a limbii Valaho-Moldave, îi vom analiza originile de bază, și din ele ne vom strădui să relevăm următoarele concluzii despre proprietățile sale".

1840 - "Băgări de seamă asupra canoanelor grămăticești" a boierului cărturar Iordache Golescu (1768-1848), mare logofăt, mare vornic, Ministru al Dreptății, s-a publicat la București în tipografia lui Heliade Rădulescu.



Autorul a mai tipărit: "Harta Geografică" (Viena 1800), "Pilde, povătuiri, cuvinte adevărate și povești" (16 350 de proverbe în manuscris), "Starea Țării Rumânești acum în zilele Măriei sale Ioan Caragea Voevod, pe vremea Asidosiei", "Comedia ce să numește Barbu Văcărescul, vânzătorul țării" (1828), "Starea Țării Rumânești pe vremea pământenilor", "Mavroviniada sau Divanul nevinovat și defăimat" (1845), "Tarafurile cele ce așează domnia" (postum 1872), "Condica limbii românești" (7 volume în manuscris).

1840 - "Scrieri a lui Costache Caragiale" este o primă lucrare a dramaturgului Costache Caragiale (1815-1877), unchiul lui Ion Luca Caragiale, director al Teatrului Național din București. A mai scris pentru scena Naționalului: "Epistolă către Grigore Alexandrescu", (1841), "Leonii sau Ce produce disprețul" (1841), "O repetiție moldovenească sau Noi și Noi" (1844), "O soare la mahala sau Amestecul de dorinți", "Îngâmfata plăpumăreasă sau Cucoană sunt", "Doi coțcari sau Feriți-vă de răi ca de foc", "Învierea morților", "Urmarea coțcarilor", "prologul pentru inaugurarea noului teatru din București" (1852), "Teatrul Național în Țara Românească".

1840 - "Icoana Lumei. Foaie pentru îndeletnicirea moldo-românilor" s-a tipărit la Iași, cu litere chirilice și o foarte bogată ilustrație de prestigiu (gravuri).

1840 - "Arhiva Românească Foaie retrospectivă și trimestrială sub redacția lui M. Kogălniceanu" s-a tipărit la Iași sub redacția lui C. Sion. A fost o publicație efemeră.

1840 - "Dacia Literară" a fost o revistă de istorie sub redacția lui Mihail Kogălniceanu (1817-1891). A publicat scene istorice din cronicile Moldovei și obiceiuri din popor. După primele trei numere a fost suspendată, din porunca domnitorului. Ediția a doua a revistei s-a publicat începând cu anul 1859.

1840 - "Kobzar" (Bardul) este un volum liric al poetului ucrainian Taras Shevchenko (1814-1861), mai cunoscut însă pentru cele peste 830 de picturi și gravuri în lemn sau metal. Lucrări dramatice publicate: "Mykyta Haidai" (1842), "Nazar Stodolia" (1843).

1840 - "Poesies completes" este un volum liric al poetului francez Alfred de Musset (1810-1857), scriitor, romancier, dramaturg, membru al Academiei, cavalier al Legiunii de Onoare. Alte volume de versuri: "Chanson" (1831), "Rolla" (1833), "Les nuits" (1835-37), "Jamais" (1839), "Tristesse" (1840), "Poesies nouvelles" (1850). Teatru: "La Nuit venitienne" (1830), "Les Caprices de Marianne" (1833), "Un spectacle dans un fauteuil" (1833), "On ne badine pas avec l'amour" (1834), "Lorenzaccio" (1834), "Fantasio" (1834), "Il ne faut jurer de rien" (1836), "Louison" (1849). Altele: "La Confession d'un enfant du siècle" (1836), "Lettres a George Sand" (1837), "Lettres de Dupuis et Cottonet" (1837), "Mimi Pinson" (1845).

1841 - "Das Wesen des Christenthums" (Esența Creștinismului) este cea mai cunoscută lucrare a filozofului german Ludwig Andreas von Feuerbach (1804-1872). Alte lucrări publicate: "De ratione una, universali, infinita" (1828), "Gedanken uber Tod und Unsterblichkeit" (1830), "Grundsätze der Philosophie der Zukunft" (1843), "Das Wesen der Religion" (1846).

1841 - "Femeia Valahă" este o schiță a scriitorului danez Hans Christian Andersen (1805-1875), scrisă la Orșova, unde a rămas în carantină după o călătorie în Turcia. Este celebru în România pentru colecția sa de basme, cele mai cunoscute fiind: Crăiasa Zăpezii, Rățușca cea urâtă, Mica sirenă, Hainele cele noi ale împăratului, Fata din soc, Fetița cu chibrituri, Soldatul de plumb. Lucrări publicate (selectiv): "Improvisatore" (Improvizatii, 1835), "Eventyr, fortalt for Born" (Povești pentru copii, 1837), "Jeg er en Skandinav" (Eu sunt un scandinav, 1839).

1841 - "Smrt Stefana Decanskog" (Moartea lui Ștefan Dekanski) este drama cu care a fost inaugurată scena teatrului Dumruk din Belgrad, aparținând dramaturgului sârb Jovan Sterija Popovic (1806-1856), avocat,

poet, filozof și pedagog. Alte lucrări dramatice (selectiv): "Svetislav i Mileva" (1827), "Milos Obilic" (1828), "Nahod Simeun" (1830), "Dejan i Damjanka" (1830), "Laza i Paralaza" (1830), "Pokondierna tikva" (1830), "Tvrđica" (1837), "Zla zena" (1838), "Vladislav" (1843), "San Marka Kraljevica" (1848), "Ajduci" (1853), "Lahan" (1853).

1841 - "Song Vaerk til den Danske Kirke" (Lucrări muzicale pentru Biserica Daneză) este o lucrare a teologului danez Nikolaj Frederik Severin Grundtvig (1783-1872), pastor Lutheran, poet, filozof, istoric, profesor, om politic. Alte lucrări (selectiv): "Nordisk Mytologi" (Mitologia Nordului, 1809), "Kort Begreb af Verdens Kronike i Sammenhoeng" (Istoria Lumii, 1812), "Roskilde Riim" (Rimele lui Roskild, 1813), "Kirkens Gienmoele" (Răspunsul Bisericii, 1825).

1841-1851 și 1853-1918 - "Calendarium franciscano romano julianum" s-a tipărit la Iași, în limba română, editat de călugării minorii de la Conventul Franciscan din Moldova. Printre membrii fondatori au fost episcopii catolici: Paulus Sardus, Antonius de Stefano, Dominicus Jaques, Nicolaus Josephus Camilli.

1841-1846 - "Bells and Pomegranates" (Rodii și Clopote) este un ciclu de 8 piese de teatru aparținând poetului englez Robert Browning (1812-1889), dramaturg. Alte lucrări publicate (selectiv): "Sordello" (1840), "Men and Women" (1855), "Dramatis Personae" (1864), "The Ring and the Book" (1869), "Turf and Towers" (1873), "Pacchiarotto" (1876), "Jocoseria" (1883), "Ferishtah's Fancies" (1884).

1842 - "200 rețete cercate de bucate, prăjituri și alte trebi gospodărești" s-a tipărit la Iași, la Cantora Foiei Sătești cu cheltuiala și îngrijirea unei societăți de iubitori de înaintarea și strălucirea neamului Românesc. Din cuprins "1. Supă pisată 2. Supă de raci 3. Supă cu gălușciile de carne 4. Supă cu gălușciile de raci 5. Supă franțuzască 6. Supă cu gugoșele de tocătură de curcan 7. Răsol cu salce de ciuperce 8. Bou de modă 9. Pui cu mazire cu raci 10. Pui fierbinți 11. Pui cu capire 12. Pui albi înădușiți 13. Pui au cotton 14. Părjoale cu sardele 15. Jambon cu frigănele 16. Hulubi în papiloturi 17. Hulubi înădușiți 18. Raci Înădușiți 19. Oue umplute 20. Spănac de curechiu vânăț" ...etc.

1842 - "Lexicon de conversație prelucrat și publicat de o societate literară sub direcția Agăi G. Asachi" s-a tipărit la Iași sub formă de broșură ce: "împlinește lipsa unei biblioteci și cuprinde atât cuvintele vechi, cât și neologismul introdus în limba noastră, încă spețiale cunoștințe despre cele ce interesează pe întreaga Românie".

1842 - "Anuarul Prințipatului Țării Românești" s-a tipărit la București în atelierul lui Fr. Valbaum, cu gravuri ilustrative și tabele. Din text "Veniturile. Anul 1842 1. Capitația plugarilor duprin sate - 8.701.455 2. Capitația plugarilor duprin orașe - 496.845 3. Dajdia Mazililor - 283.635 4. Dajdia patentașilor, neguțetorilor și meșterilor - 863.880 5. Dajdia țiganilor Statului - 184.460 6. Ocenele, date în arendă pe 7 ani - 3.516.000 7. Vămile, date în arendă pe 5 ani - 2.605.000 8. Domeniile Statului, adică Brăila, Giurgiu, Turni, pescăritul Dunării - 673.400 9. pășuni turmelor austriene - 88.700 10. exportății vitelor mari - 189.000 11. exportății produselor (lăsat la dispoziția Domnului) 12. exportății seului - 240.900 TOTAL - 18.124.983 Cheltuielile. 1. Tributul către Înalta Poartă - 1.145.730 2. Lista civilă a Domnului - 1.600 000 3. Lefile amployaților civili ai Statului 5.722.371 4. Simbriile Dorobanților 233.619 5. Închirierea canșelariilor - 104.550 6. Încălzitul clădirilor publice - 130.000 7. Ținerea oștirii pământești - 3.416.738 8. Administrația carantinilor - 600.000 9. Pensia și îndemnizația Boierilor - 1.500.00 10. Ajutorul dat poștelor 448.266."

1842 - "Fabule" este o colecție de fabule în două volume, alcătuită de poetul jurist Alexandru Donici (1806-1865), președinte al Judecătoriei Neamț. Printre acestea, cunoscutele: "Musca la arat", "Racul broasca și o știucă" sau "Doi câini". Același autor a mai tradus și publicat lucrări ale lui Antioh Cantemir, Mihail Lermontov, Alexandru Pușkin.

1842 - "Suflete moarte" este o nuvelă aparținând scriitorului ucrainian Nikolai Vasilyevich Gogol (1809-1852), profesor de istorie medievală la Universitatea din Saint Petersburg, exilat după ce prima sa comedie satirică a fost pusă în scenă. Lucrări dramatice: "Căsătoria" (1835), "Jucătorii" (1836), "Inspectorul Guvernamental" (1836). Alte lucrări publicate: "Serate la o Fermă Lângă Dikanka" (1831-1832), "Mirogorod" (1835), "Taras Bulba" (1835), "Arabescuri" (1835), "Nasul" (1836), "Trasura" (1836), "Paltonul" (1842).

1842 - "Mascarada" este o dramă în versuri aparținând poetului rus Mikhail Yuryevich Lermontov (1814-1841) ofițer în garda de Husari de la Tsarskoye Selo. Alte lucrări în proză sau dramatice (selectiv): "Prințesa Ligovskaia" (1836), "Eroul timpurilor noastre" (1843), "Un om straniu" (1831), "Doi frați" (1836). Poeme celebre: "Boieroaica Orsha" (1842), "Sashka" (1836), "Borodino" (1837), "Moartea Poetului" (1837), "Cântec de leagăn căzăcesc" (1838), "Demon" (1838), "Valerik" (1840).

1842 - "Einen Jux will er sich machen" a fost un spectacol muzical de mare succes, pus în scena de la Theater an der Wien de actorul dramaturg Johann Nepomuk Ambrosius Nestroy (1801-1862). În epoca modernă spectacolul a devenit "Hello Dolly" (1981). Alte piese (selectiv): "Der böse Geist Lumpazivagabundus" (1833), "Eulenspiegel" (1835), "Gluck, Missbrauch und Ruckkehr" (1838), "Prinz Friedrich" (1841), "Die beiden Herren Sohne" (1845), "Der Schutzling" (1847), "Die Anverwandten" (1848), "Tannhauser" (1857), "Lohengrin" (1859), "Der alte Mann mit der jungen Frau" (1890).

1842 - "Nabucco" este libretul operii cu același nume (Verdi) aparținând poetului italian Temistocle Solera (1815-1878), compozitor, libretist, scriitor, impresar de teatru, director de orchestră, diplomat. Alte librete celebre: "Oberto" (Verdi, 1839), "I Lombardi alla prima crociata" (Verdi, 1843), "Giovanna d'Arco" (Verdi, 1845), "Attila" (Verdi, 1846), "Ildegonda" (Arrieta, 1846), "L'espiazione" (Achile Peri, 1861).

1843 - "Cuvânt pentru deschiderea cursului de istorie națională în Academia Mihăileană" rostit de profesorul Mihail Kogălniceanu la data de 24 Noiembrie 1843 și tipărit apoi la Cantora Foaiei Sătești.

1843 - "Povestea povestelor" este o colecție de scrieri în proză aparținând boierului Costache Stamate (1795-1869), nepot al Mitropolitului Iacob Stamate. A scris și versuri, precum "O biserică pustie" sau "Muza românească".

1843 - "Storia della Badia di Montecassino" (Istoria Păstoriei Montecasino) este o lucrare în 3 volume aparținând abatelui Luigi Tosti (1811-1897), călugăr benedictin, istoric, lector în teologie. Alte lucrări publicate (selectiv): "Il salterio di pellegrino" (1845), "Storia della Lega lombarda" (1848), "Storia del Concilio di Costanza" (1853), "Storia dell'origine dello Schisma greco" (1856), "Problegomeni alla storia universale della Chiesa" (1861).

1843 - "Norges Constitutions Historie" (Istoria Constituției Norvegiei) este o lucrare aparținând juristului norvegian Henrik Arnold Thaulow Wergeland (1808-1845), teolog, librar, profesor, poet, lingvist, istoric, scriitor, dramaturg, om politic. Lucrări publicate (selectiv): "Svalen" (Rândunica, 1841), "Joden" (1842), "Jodinden" (1844), "Der Engelske Lods" (1844). Teatru: "Campbellerne" (1839), "Venetianerne" (1843), "Sokadetterne" (1837).

1843 - "Haiguo Tuzhi" (Tratatul Regatelor Maritime) este o lucrare aparținând învățatului chinez Wei Yuan (1794-1857), secretar guvernamental, mai cunoscut sub denumirile sale oficiale drept Moshen sau Hanshi. Cele 100 de suluri ale tratatului conțin hărți și detalii geografice atât pentru emisfera Estică cât și pentru cea Vestică. A fost alcătuit pentru a perfecționa sistemul de apărare a coastelor Chinei împotriva navelor inamice, în timpul Primului Război al Opiumului purtat împotriva Angliei. Include o hartă detaliată a insulelor Britanice, iar India Britanică a fost o altă țintă, secundară.

1843-1851 - "Romanceiro e Cancioneiro" (Romane și Cantece) este o colecție de folclor portughez, în 3 volume, aparținând Vicontelui Joao Baptista da Silva Leitao de Almeida Garret (1799-1854), poet, romancier, dramaturg, jurnalist, orator, om politic, Ministru al Afacerilor Externe. Alte lucrări (selectiv): "Lucrecia" (1819), "Merope" (1820), "Catao" (1821), "Camoës" (1825), "Dona Branca" (1826), "Adozinda" (1828), "Um Auto de Gil Vicente" (1838), "O Alagame de Santarem" (1842), "Frei Louis de Sousa" (1843), "Flores sem fruto" (1845), "Viages na Minha Terra" (1846), "As profecias do Bandarra" (1848), "O Arco de Santa Ana" (1850), "Folhas Caidas" (1853).

1844 - Cronica moldo-polonă publicată în "Biblioteka starozytna pisarzy polskish" a fost republicată în anul 1867 de Bogdan Petricencu Hașdeu în "Arhiva Istorică III". Cronica cuprinde două părți distincte: prima pentru perioada 1359-1552 este o traducere a cronii moldovenești din anele prutene, cea de a doua aparține autorului polonez anonim.

1844 - "Propășirea Foaie pentru interesurile materiale și intelectuale" a fost o revistă de cultură tipărită la Iași, săptămânal, sub redacția lui Mihail Kogălniceanu, Vasile Alecsandri, Ion Ghica și Petre Balș. A găzduit articole cu subiect din economie, administrație, industrie, comerț, științe și viața socială dar și versuri ale poezilor contemporani.

1844 - "Repertorium Articulorum Dietalium et Diplomatum Transilvaniae" este un repertor în limba Latină, în manuscris, pe 67 de file, în format 470 x 390.

1844 - "Ceasurile de mulțumire ale lui George Sion" este primul volum de poezii publicat de poetul și dramaturgul George Sion (1822-1892), de neam boieresc, scriitor la Cancelaria Moldovei apoi funcționar la Arhivele Statului din Iași. A mai publicat: "Din poeziile lui George Sion" (1857), "Suveniri de călătorie în Basarabia meridională" (1857), "101 fabule" (1869), "Steaua României" (1878), "Suvenire contemporane" (1888), "Sărutarea" (comedie 1888), "Dramatice" (1879), "La Plevna" (1878), "Candidat și Deputat" (comedie). A publicat și numeroase traduceri, printre care: "Phedra" lui Racine, "Mizantropul" lui Moliere, "Moartea lui Socrate" a lui Lamartine sau "Întâmplările baronului Munchausen" după Gottfried August Burger.

1844 - "Puterea armată și arta militară de la întemeierea Prințipatului Valahiei și până acum" este prima lucrare cu caracter istoric a boierului scriitor Nicolae Bălcescu (1819-1852), tipărită de revista "Propășirea". A mai tipărit: "Magazin istoric pentru Dacia" (revistă 1845), "Cronicarii Țării Românești" (1845), "Despre starea socială a muncitorilor plugari în Principatele Române în deosebite timpuri" (1846), "Question economique des Principautes Danubiennes" (1850), "Românii supt Mihai Voievod Viteazul" (postum, 1863, în Revista română).

1844 - "Limba Bulgară" este o lucrare tipărită de cărturarul Zaharia Carcalechi (1784-1856), fiu de negustor, editorul revistei de literatură "Biblioteca românească" tipărită la Buda cu sprijinul Universității din localitate. A mai tipărit: "Calendariu pe anul de la nașterea Domnului Dumnezeu și Mântuitorul nostru Isus Hristos 1818 ce se cuprinde din 365 de zile". Proprietar al unei tipografii, între anii 1845-1857 Zaharia Carcalechi a publicat la București gazeta "Vestitorul românesc".

1844 - "Don Juan" a fost un poem alcătuit de literatul austriac Nikolaus Lenau (1802-1850), născut lângă Timișoara, în actualul sat Lenaheim. Lucrări publicate: "Gedichte" (Poezii, 1832), "Faust" (1836), "Savonarola" (1837), "Neuere Gedichte" (1838), "Die Albigenser" (Albiginezii, 1842).

1844 - "Les Trois Mousquetaires" este un roman al scriitorului francez Alexandre Dumas, tatăl (1802-1880), romancier, om de teatru, dramaturg, cavalier al Legiunii de Onoare. Romane publicate (selectiv): "Le

Chevalier d'Harmental" (1842), "Un fille du Regent" (1845), "Vingt Ans apres" (1845), "Le Vicomte de Bragellone" (1747-50), "Le Comte de Monte Cristo" (1846), "La Reigne Margot" (1845), "La Dame de Monsoreau" (1846), "Les Quarante-cinq" (1848), "Joseph Balsamo" (1846), "Le Collier de la reine" (1850), "Ange Pitou" (1851), "La Comtesse de Charny" (1852-55), "Le Mohicans de Paris" (1859), "La San Felice" (1863-65), "Le Chevalier de Sainte Hermine" (1869), "La Tulipe noire" (1850). Lucrări de istorie: "Napoleon" (1840), "Louis XIV et son siecle" (1844-45), "Louis XV" (1849), "Louis XIII et Richelieu" (1855-56).

1844 - "Poems A Drama of Exile" (Poezii O dramă a Exilului) este un volum liric al poetei Elisabeth Barret Browning (1806-1861) soția poetului Robert Browning. Alte volume publicate (selectiv): "The Seraphim" (1838), "Poems" (1850), "Casa Guidi Windows" (1851), "Aurora Leigh" (1856), "Poems Before Congress" (1860), "Last Poems" (1862).

1844 - "Don Juan Tenorio" este o dramă romantică a scriitorului spaniol Jose Zorilla y Moral (1817-1893), fiu de magistrat, poet, dramaturg, Poet Laureat Național. Lucrări lirice (selectiv): "Obras" (1837-1843), "Poesias" (1837-1840), "Granada" (1852), "Cuentos de un loco" (1853), "Dos rosas y dos rosale" (1859), "La leyenda del Cid" (1882). Teatru (selectiv): "Vivir loco y morir mas" (1837), "Ganar perdiendo" (1839), "El zapatero y el rey" (1841), "Un ano y una dia" (1842), "Sancho Garcia" (1842), "Sofronia" (1843), "La oliva y el laurel" (1843), "El rey loco" (1846), "Traidor, inconfeso y martir" (1849).

1844 - "Nauka reci Slovenskej" (Despre Limba Slovakă) este un tratat aparținând jurnalistului slovac Ludevít Stur (1815-1856), poet, scriitor, filozof, lingvist, om politic, deputat în Parlamentul Ungariei.

1845 - "Manual de Istoria Principatului Moldavei" scris de profesorul Ioan Albineț, s-a tipărit la Iași la Instituția Albinei. Din text "Cu înformarea staturilor, Românii scăpând de spaima barbariei, au început o viață nouă însuflețită de neatarnare politică și de nașite în desvălirea sufletului".

1845 - "Magazinu Istoricu pentru Dacia" s-a tipărit la București, la Colegiul Național, sub redacția lui August Treboniu Laurian și a lui Nicolae Bălcescu.

1845 - "O bună educație" este o piesă de teatru a boierului dramaturg Costache Bălăcescu (1808-1880) pusă în scenă la Teatrul Național din București. O altă piesă de teatru a sa, de succes, a fost "Fă-mă, tată, să-ți seamăn sau Generația actuală din generația trecută" (1960). A mai scris un poem satiric "Cuconul Drăgan" și fabule precum "Măgarul și vulpea", "Țăranul și pescarul".

1845 - "Der Struwwelpeter" (Peter cel bătut în cap) este o carte pentru copii, în versuri, alcătuită de psihiatrul german Heinrich Hoffman (1809-1894), cu intenția de a sublinia diferența dintre confabulația naturală a copilului și schizofrenie.

1845 - "Carmen" este o nuvelă a juristului francez Prosper Merimee (1803-1870), scriitor, dramaturg, istoric, traducător, om politic, membru al Academiei Franceze, cavaler al Legiunii de Onoare. Alte nuvele publicate: "Mateo Falcone" (1829), "Vision de Charles XI" (1829), "Le Vase etrusque" (1830), "Les Ames du purgatorie" (1834), "La Venus d'Ille" (1837), "Lokis" (1869). Istorie: "Essai sur la guerre sociale" (1841), "Des monuments de France" (1853), "Les Mormons" (1853), "Ivan Tourgheniev" (1868), "Portraits historiques et litteraires" (1874).

1846 - "Dunărea/Il Danubio" a fost o revistă editată la Galați de italianul Mario Pietro Cugino, redenumită apoi "Dunărea Jurnal de comerț, agricultură și navigație".

1846 - "Regulamentul Organic a Prințatului Moldovei" s-a tipărit la Iași în Instituția Albinei. Din text:

"ART.425. Începutul, Religia, obiceiurile și asemănarea limbei lăcuitorilor acestor două Principaturi, precum și trebuințele a îmbelor părți... Mântuitoarele folosuri a rodului ce s-ar naște din întrunirea acestor două nații, sânt netăgăduite."

1846 - "Istoria lumii" scrisă de profesorul Florian Aaron (1805-1887) de la Colegiul Sf. Sava, s-a publicat la București la tipografia Colegiului Sfântul Sava. Au urmat apoi: "Mihaiu Bravulu, biografia și caracteristica lui", "Dicționar francez român" și "Pământul Canaan".

1846 - "Adunare de istorii morale alese" este o culegere de povestiri alcătuită de preotul Sava Barcianu Popovici (1814-1879) din Rășinari. Angajat la Sibiu ca preot militar, în armata Austriacă, Sava Barcianu a mai publicat: "Epistolarium" (Sibiu 1847), "Kurzgefasstes Conversations und Worterbuch der deutschen und romanische sprache" (Sibiu 1852), "Gramatica românească" (Sibiu 1853), "Gramatica germană" (Sibiu 1854), "Theoretisch practische Grammatik der romanischen Sprache" (Sibiu 1858), "Vocabulariu român nemțiescu" (Sibiu 1868), "Dicționar român german și german român" (Sibiu 1888).

1846 - "Toldi" (1846-48) este o triologie în versuri a poetului ungar Janos Arany (1817-1882), scriitor, traducător și jurnalist, membru al Academiei Ungariei.

1846-1858 - "Colecția Hurmuzaki" însumează peste 6000 de documente cu privire la istoria românilor (45 de volume publicate), adunate, copiate și organizate de boierul Eudoxiu Hurmuzaki (1812-1874) din arhivele Universităților din Viena, Berlin și Munchen dar și din bibliotecile de la Sfântul Munte Athos. Titu Maiorescu a fost cel care a transportat colecția la București spre a fi publicată de o comisie formată din Ion Slavici (secretar), Dimitrie Sturdza, Al. Odobescu, M. Kogălniceanu și T. Rosetti. Publicarea colecției a durat aproape 70 de ani (1876-1942) sub titlul "Documente Privitoare la Istoria Românilor".

1846 - "Doloras" (Dureri) este un volum liric al poetului spaniol Ramon Maria de las Mercedes de Campoamor y Camposorio (1817-1901), filolog, dramaturg, filozof, om politic, membru al Congreso de los Diputados din Valencia, senator. Alte lucrări publicate (selectiv): "Filosofia de las leyes" (1846), "El personalismo" (1855), "El ideismo" (1883). Teatru: "Una mujer generosa" (1838), "El hijo de todos" (1841), "Guerra a la guerra" (1870), "El hombre Dios" (1871), "El honor" (1874), "Asi se escribe la historia" (1875), "El amor o la muerte" (1884), "Glorias humanas" (1885), "El confesor confesado". Poezii: "Fabules originales" (1842), "El drama universal" (1853), "Pequenos poemas" (1874), "Humoradas" (1888), "Los amores de una santa" (1886).

1846 - "Szlachcic Zawalnia" (Nobilul Zawalnia) este o colecție de povestiri fantastice din Belarus, aparținând etnografului Jan Barszczewski (1797-1851), nobil, poet, scriitor, editor, profesor, guvernator.

1847 - "Colecție din poeziile domnului D. Bolintineanu" este primul volum de versuri al poetului Dimitrie Bolintineanu (1819-1872), ministru de externe al Principatelor Unite. A mai publicat: "Manoil. Roman național" (1855), "Florile Bosforului" (1855), "Legende sau Basme naționale în versuri" (1858), "Elena. Roman original de datine, politic și filozofic" (1861), biografiile domnitorilor Vlad Țepeș, Mircea Vodă, Ștefan cel Mare și Mihai Viteazul (1863), "Conrad" (poem 1868), "Menadele" (satire politice 1870).

1847 - "Proect de reorganizația învățeturilor publice în Prințipatul Moldovei cu ofisul Prea Înălțatului Domn și întărirea pusă pe Anaforaua Obșteștii Adunări, din Sesia 1846" s-a tipărit la Iași în tipografia Albinei. Din text: "Scoalele începătoare în Capitală sunt cinci și anume: 1. Școala Vasiliană din Trei Erarhi 2. Școala din Tătărași 3. Școala din Păcurari 4. Școala din Podu Lungu 5. Școalele armene. Pe la douăsprezece ținuturi câte una și anume: 1. Dorohoiu 2. Botoșeni 3. Fălticeni 4. Piatra 5. Romanu 6. Bacău 7. Focșeni 8. Tecuciu 9. Galați 10. Bârladu 11. Vasluiu 12. Hușul".

1847 - "Manuscrit trouve a Saragosse" (Manuscrisul găsit la Saragosa) este un roman al Contelui polonez Jan Potocki (1761-1815), tradus în limba română de Alexandru Sever (Univers) și de Adriana Mihai Mitu (Nemira).

1847 - "Jane Eyre" este un roman al scriitoarei Charlotte Bronte (1816-1855), educatoare împreună cu surorile ei mai mici Emily Bronte (1818-1848) și Anne Bronte (1820-1849). Alte lucrări publicate: "Shirley" (1849), "Villette" (1853), "The Professor" (1857), "Emma" (1860), "Wuthering Heights" (Emma, 1847), "Agnes Grey" (Anne, 1847), "The Tennant of Wildfell Hall" (Anne, 1848).

1847 - "Evangeline" este un poem în hexameri dactilici, fără rimă, aparținând poetului american Henry Wadsworth Longfellow (1807-1882), filolog, lingvist, traducător, profesor universitar. Alte volume publicate: "Outre Mer" (1835), "Hyperion" (roman, 1839), "Poems on Slavery" (1842), "The Spanish Student" (teatru, 1843), "Kavanagh" (roman, 1849), "The Seaside and the Fireside" (1850), "The Song of Hiawatha" (1855), "Tales of a Wayside Inn" (1863), "Household Poems" (1865), "Flower-de-Luce" (1867), "The New England Tragedies" (1868), "The Divine Tragedy" (1871), "Ultima Thule" (1880), "In the Harbor" (1882).

1847 - "Principali edifici della cita di Napoli" (Principalele edificii din Napoli) este o lucrare a istoricului italian Scipione Volpicella (1810-1883), scriitor, bibliotecar la Biblioteca Nazionale di Napoli, membru al Accademia Pontaniana. Alte lucrări publicate (selectiv): "Delle antichita d'Amalfi" (1859), "Marziale nel secolo XIX" (1874), "Studi di letteratura, storia ed arti" (1876).

1847 - "Dacki rastanak" (Despărțirea de colegi) este un volum liric al poetului sârb Aleksije Radicevic (1824-1853), precursor al Romantismului sârbesc. Alte lucrări: "Tuga i opomena" (Tristețe și avertizare), "Put" (Călătorie), "Bezimena" (Fără nume).

1847 - "Christelige Taler" (Discursuri creștine) este o lucrare aparținând teologului danez Soren Aabye Kierkegaard (1813-1855), poet, filozof. Alte lucrări publicate (selectiv): "Frygt og Baeven" (Frică și Tremur, 1843), "Stadier pa Livets Vej" (Stadii pe drumul vieții, 1845), "Kjerlighedens Gjerninger" (Raiul Regal al Iubirii, 1847), "Sygdommen til Doden" (Până când moartea ne va despărți, 1849), "Indovelse i Christendom" (Practica creștină, 1850).

1848 - "Dorințele partidei naționale din Moldova" a fost manifestul Comitetului Revoluționar Moldovenesc Central, alcătuit de istoricul Mihail Kogălniceanu (1817-1891), reprezentând de fapt un proiect de Constituție.

1848 - "Vandemecum al inginerului și comerciantului. Greutăți și măsuri, formule întrebuițate la ingineria civilă și militară și în comerț" este o primă lucrare originală a diplomatului Ion Ghica (1816-1897), mare boier, de cinci ori prim ministru și membru al Academiei Române. A mai tipărit: "Convorbiri economice" (1865), "Reorganizarea României. Comuna" (1861), "Omul fizic și intelectual" (1866), "Pământul și omul" (1884), dar și corespondența sa cu Vasile Alecsandri, Nicolae Bălcescu sau Dimitrie Sturdza.

1848 - "A magyar irodalom tortenete 1807-1848" (curs universitar de istoria literaturii din Ungaria între anii 1807-1848) al lui Pal Gyulai, în limba Maghiară, litografiat la Budapesta în anul 1881. Are 618 pagini în format 260 x 220.

1848 - Scrisoarea în manuscris a lui Nicolae Bălcescu, de la Paris, către Vasile Alecsandri, prin care îl anunță că "nația cea mare s-a ridicat și libertatea lumii s-a mântuit. ... Regele a fugit. Republica e proclamată de toți."

1848 - "Pruncul Român" s-a tipărit la București sub patronajul lui C.A. Rosetti și al lui Enrich Winterhalder.

A apărut de trei ori pe săptămână, fiind o tribună a grupării liberal-radicală.

1848 - "Baba Hârca" este prima dintre operele vodevil compuse de dirijorul Alexandru Adolf Flechtenmacher (1823-1898), director al Conservatorului de Muzică și Declamațiune din București. A fost scrisă și pusă în scenă de dramaturgul Matei Millo (1814-1896), cu studii de artă dramatică la Paris, director de trupă la Iași, apoi profesor și director de teatru la București. A mai compus muzica pentru operele: "Doi țărani și cinci cârlani" (1848 Negruzzi), "Barbu Lăutaru" (1850 Alecsandri), "Scara mâței" (1850), "Coana Chirița" (1850 Alecsandri), "Coana Chirița în provincie" (1850 Alecsandri), "Banii, Gloria și Amorul" (1861), "Răzvan și Vidra" (1867 Hașdeu), Fata de la Cozia (1870).

1848 - "Bucovina Gazetă românească pentru politică, religie și literatură" s-a tipărit la Cernăuți în limba Română, cu caractere chirilice, în paralel cu textul tradus în limba Germană.

1848 - "Un răsunset" este un poem al revoluționarului Andrei Mureșanu (1816-1863), redenumit apoi "Deșteaptă-te române", devenit imn al revoluționarilor din anul 1848, pe muzica unui vechi imn religios intitulat "Din sânul maicii mele". Începând cu anul 1990 imnul revoluționarilor a fost adoptat ca Imn de Stat al României. Alte poezii i-au fost publicate în reviste precum: Foaie pentru minte inimă și literatură, Gazeta de Transilvania și Telegraful Român,

1848 - "Cătră nația rumânească de la nația sârbească" este un mesaj adresat de Mitropolitul Iosif, ales apoi ca Patriarh Sârbesc, de la tribuna Deputăției Naționale la Carloviț și tipărit în ambele limbi, cu caractere chirilice. Din text "Cea mai plăcută și mai sințeră închinăciune de sănătate. Au bătut ceasul și pentru noi și pentru voi Fraților ! au bătut ceasul Libertății, Egalității și a Frățietății".

1848 - "Naționalul" a fost o gazetă politică, literară și economică tipărită la Craiova, bisăptămânal (în total 6 numere) sub redacția lui T. Strâmbeanu și P. Cernăteascu.

1848 - "Nemzeti dal" (Cântec național) este o poezie a lui Petofi Sandor (1823-1849), cea care a declanșat Revoluția din anul 1848.

1848 - "La Dame aux camelias" (Dama cu camelii) este un roman al scriitorului francez Alexandre Dumas, fiul (1824-1895), romancier, om de teatru, dramaturg, membru al Academiei Franceze. Alte romane și scrieri : "Cesarine" (1848), "Le Docteur Servan" (1849), "Antonine" (1849), "Le Roman d'une femme" (1849), "Les Quatre Restaurations" (1849), "Tristan le Roux" (1850), "Diane de Lys" (1851), "Le Regent Mustel" (1852), "La Dame aux perles" (1853), "L'Affaire Clemenceau" (1866). Teatru (selectiv): "Le Verrou de la reine" (1848), "Atala" (1848), "Le Demi-Monde" (1855), "Le Fils naturel" (1858), "Un pere prodigue" (1859), "L'Etranger" (1876), "La Princesse de Bagdad" (1881), "Denise" (1885).

1848 - "A Fable for Critics" (O fabulă pentru critici) este un volum liric al juristului american James Russel Lowell (1819-1891), poet, scriitor, jurnalist, editor al revistei The Atlantic Monthly, profesor universitar, om politic, diplomat. Alte lucrări publicate (selectiv): "Miscellaneous Poems" (1843), "Poems" (1848), "The Vision of Sir Launfal" (1848), "Under the Willow" (1869), "The Cathedral" (1870), "Heartsease and Rue" (1888).

1848 - "Der norske Folkesprogs Grammatik" (Gramatica Dialectelor Norvegiene) este o lucrare aparținând filologului norvegian Ivar Andreas Aasen (1813-1896), poet, dramaturg. Alte lucrări: "Ordbog over det norske Folksprog" (Dicționarul Dialectelor Norvegiene, 1850), "Symra" (poezii, 1863), "I Marknaden" (drama, 1854), "Ervingen" (drama, 1855).

1848 - "Vart land" (Pământul nostru) este un poem al preotului finlandez Johan Ludvig Runeberg



(1804-1877), poet, filozof, tutore, profesor de liceu, docent la Universității Alexander din Helsinki, Episcop de Porvoo. Versurile poemului au devenit imnul național al Finlandei, pe muzica lui Frederik Pacius. Alte poeme publicate: "Algskyttarna" (Vânătorul de reni, 1832), "Kung Fjalar" (Regele Fjalar, 1844), "Fanrik Stals Sagner" (1848).

1849 - "Promemorie despre dreptul istoric din 1849 al autonomiei bisericești naționale a românilor de legea răsăriteană în c.r. provincii ale Monarhiei Austriece" este un memoriu alcătuit de Mitropolitul Andrei Șaguna (1808-1873) tipărit la Olomutz.

1849 - "Unitarius nagyjaink sirkovei" conține descrierea a 30 de pietre de mormânt aparținând unor personalități proeminente Unitariene din perioada 1599-1843. Autor este Nagyajtai Kovacs Istvan, cartea are 100 de pagini, în format 420 x 260.

1849 - "Encolpiul doctorilor sau Medicina practică cuprinzând 363 de boale" alcătuit de doctorul în medicină Dionisie Tesalianul, Cavaler al Ordinului Regesc al Mântuitorului, s-a tipărit la Iași în atelierul Albinei. Lucrarea este o traducere din limba Greacă după originalul publicat la Atena în anul 1840. Conține denumirea bolilor în limbile Greacă, Italiană și Română împreună cu "cunoștiința patimilor, caracterul, cauzele și vindecarea sau cura lor, fiziologia și anatomia trupului omenesc, materia sau medicina vindecării, dietetica, igiena."

1850 - "Ertekezés a Hunnok és Avarok varairól" este un studiu al fortificațiilor Hunilor și Avarilor făcut de Aranyosrakosi Székely Sándor și tipărit de Simen Domokos. Are 69 de pagini în format 260 x 210. (Colegiul Unitarian 1264/C).

1849 - Farmacistul Franz Binder (1824-1875) din Sebeș (Alba) a întreprins o lungă călătorie în Orientul Apropiat și Africa, de unde a revenit cu o colecție de peste 500 de obiecte de artizanat, plante și roci africane, expuse în prezent în "Muzeul de etnografie universală Franz Binder" din Sibiu. Jurnalul său de călătorie a fost publicat de nepotul său Kurtz Binder sub titlul "Călătoriile și aventurile unui sas din Transilvania" (1930), apoi de Franz Remmel în cartea "Călătorind peste șapte mări" (1984).

1849 - "Turun linnan tonttuukko" (Tomte în Castelul Turku) este un basm finlandez aparținând istoricului finlandez Zacharis Topelius (1818-1898), filolog, poet, dramaturg, libretist, jurnalist, profesor și rector la Universitatea Helsinki. Librete pentru operă: "Kaarle kunnonkaan metsästys" (1851), "Prinsessan av Cypren" (1860). Romane istorice: "Ducesa Finlandei" (1850), "Regina von Emmeritz" (1854), "Boken om vart land" (Cartea țărâmului nostru, 1875).

1850 - "Cântarea României" este un poem publicat de poetul Alecu Russo (1819-1859), boier de viță veche cu studii în Elveția, redactor la revista "" România literară "" . A mai publicat: "Iași și locuitorii lui" (1840), "Amintiri", "Palatul lui Duca Vodă", "Decebal și Ștefan cel Mare", "Piatra Teiului", "Sânca Corbului".

1850 - "Novenyntani jegyzete" (curs universitar de Botanică) al lui Brassai Samuel, în limba Maghiară, cu autograf. Are 50 de file în format 200 x 130. (Colegiul Reformat 1520/C). Tot Brassai Samuel a editat și "Nomenclatura Plantarum" (Nomenclatura Plantelor), în limba Latină. Cele trei volume conțin 672 de pagini, 664 de pagini și respectiv 820 de pagini, în format 260 x 210. (Colegiul Reformat 1646).

1850 - "Chirița la Iași sau două fete și ș-o neneacă" este prima comedie a boierului poet Vasile Alecsandri (1821-1890), aflat în exil la Paris în urma Revoluției de la 1848. Pe aceeași temă, a scris apoi alte trei comedii din ciclul Chirițelor: "Chirița în provincie" (1855), "Chirița în voiagiu" (1865), "Chirița în balon" (1875). Drame istorice: "Cetatea Neamțului sau Sobiețși și plăeșii români" (1857), "Lipitorile satelor" (1863), "Sgârcitul risipitor" (1863), "Despot Vodă" (1880), "Fântâna Blanduziei" (1884), "Ovidiu" (1890). Lirică:

"Poezii populare. Balade (Cântece Bătrânești), "Doine și lăcrămioare" (1853) . Lucrări în proză, publicate în periodice: "Dridri" (1873), "Vasile Porojan", "Mărgărita" (1870), "Din albumul unui bibliofil", "Istoria unui galben", "Un salon din Iași", "O plimbare la munți".

1850 - "Elemente de gramatică elenică" este primul dintre manualele publicate de filologul Ion C. Massimu (1825-1877), membru al Academiei Române. A mai publicat: "Gramatica macedo-românească" (1862), "Nou abecedar românesc" (1868). Apoi, împreună cu August Treboniu Laurian, a elaborat "Dicționarul limbii române" (1873-1877).

1850 - "Regulament ostășesc. Slujba de garnizoană revizuită și îndreptată cu adăogiri de articole trebuincioase. De Colonelul Ioan Voinescu" s-a tipărit la București în atelierul lui C.A. Rosetti și Vinterlander. Din text "Comnadirii de polc, de batalioane și de roate, sunt datori a avea neadormită priveghere pentru curățenia rangurilor ostășești încredințați sub comanda lor, asemenea și pentru regulata îmbrăcăminte a lor, în toată vremea, după forma regularistă. Părul trebuie tăiat mic ca să nu atingă de guler."

1850 - Din actele Mănăstirii Cocoș (Dobrogea) aflăm că plătea anual: "300 lei haraciu pentru 30 de oameni, 1100 lei dare, 150 lei pentru stupi, 1600 lei pentru dijma viilor, 1000 lei pentru dijma grâului și 3000 lei beilic (taxa pentru oi)". Taxa pentru o oaie fiind de 50 bani, înseamnă că mănăstirea păstorea 6000 de oi. În total, mănăstirea plătea peste 7000 de lei, pentru 30 de viețuitori, adică ceva mai mult de 200 lei per călugăr.

1850-1852 - "Vestitorul Bisericesc" a fost o "gazetă religioasă și morală" publicată de Episcopul de Buzău Dimitrie Dionisie Romano (1806-1873), membru al Academiei Române, tipărită și difuzată de librăria Iosif Romanov (1803- ?).

1850 - "Poezii" a fost un volum liric de mare succes al poetului rus Afanasy Fet (1820-1892), ofițer în Regimentul Imperial de Cuirasați.

1850 - "La Main de glorie" este o nuvelă fantastică a scriitorului francez Gerard de Nerval (1808-1855), notar, poet, dramaturg, romancier : "L'Academie ou les membres introuvables" (1826), "Odelettes" (1834), "Voyage en Orient" (1851), "La Boheme galante" (1852), "Lorely, souvenirs d'Allemagne" (1852), "Sylvie" (1853), "Les Chimeres" (1854), "Les Filles du feu" (1854), "Aurelia ou le Reve et la Vie" (1855).

1850 - "The Scarlet Letter" (Litera stacojie) este un roman al publicistului american Nathaniel Hawthorne (1804-1864), filolog, romancier, jurnalist, editor, inspector vamal, om politic, diplomat. Alte lucrări publicate (selectiv): "Twice Told Tales" (1837), "A Wonder Book for Girls and Boys" (1851), "The House of the Seven Gables" (1851), "The Blithedale Romance" (1852), "Tanglewood Tales" (1853), "The Marble Faun" (1860).

1850 - "Representative Men" este o colecție de discursuri aparținând pastorului Ralph Waldo Emerson (1803-1882), filolog, poet, filozof, profesor universitar, membru al Academiei Americane de Arte și Litere. Alte volume publicate (selectiv): "Essays" (1841,1844), "Poems" (1847), "Nature Addresses and Lectures" (1849), "English Traits" (1856), "The Conduct of Life" (1860), "Society and Solitude" (1870), "Natural History of the Intellect" (1871).

1850 - "Anecdota greca" (Scrieri grecești) este o lucrare în două volume aparținând preotului italian Pietro Matranga (1807-1855), scriitor, paleograf, prezbiter de rit bizantin de etnie albaneză.

1851 - "Fabule ", alcătuite în limba moldovenească de Ioan Sârbu, s-a tipărit la Chișinău în atelierul lui Popov. Din text "Cu cât trăiești, / Cu atâta te cioplești, / Și când de tot te pilești, / Atunci tu te săvârșești".

1851 - "Istoria românilor din Dacia Superioară" a istoricului Alexandru Papiu Ilarian (1827-1877) s-a tipărit

în două volume la Viena, iar volumul al III-lea s-a publicat postum. A publicat numeroase articole în revista *Românul*, printre care "Apa trece pietrele rămân" (1871), "Către giurgiuveni" (1870), "Către amicii Societății Transilvania" (1867), "Tezaur de monumente istorice pentru România 3 volume" (1862-1864).

1851 - "Mihail Cantemir Moldovanul" este o lucrare scrisă în limba Franceză de Kontesa Dash, tradusă de Teodor Codrescu, unul dintre redactorii ziarului *Zimbrul*, tipărită apoi la Iași în atelierului Buciumului Român. Lucrarea prezintă principalele evenimente din viața domnitorului, așa cum rezultă din hronicele moldovene, împletite cu fapte și personaje imaginare și cu experiențe proprii ale autoarei din timpul vizitei sale în Moldova.

1851 - "Muza de la Burdujeni" este o farsă într-un act alcătuită de boierul cărturar Costache Negruzzi (1808-1868), un entuziat consumator de literatură. În anul 1857 boierul Negruzzi a publicat volumul "Păcatele tinereților" în care a grupat mai multe dintre scrierile sale: "Amintiri din junețe", "Fragmente istorice", "Neghină și pălămidă", "Negru pe Alb".

1851 - "Nevasta săracă" este una dintre cele 47 de piese de teatru ale dramaturgului rus Alexander Nikolayevich Ostrovsky (1823-1886). Alte piese publicate (selectiv): "Afacere în familie" (1847), "Ai noștri ca ai noștri" (1850), "Stai în banca ta" (1852), "Sărăcia nu e viciu" (1853), "Nepotrivire de caracter" (1858), "Voievodul" (1864), "La un car de minte un dram de prostie" (1868), "Pâine muncită" (1874), "Fata fără zestre" (1878), "Ultima jertfă" (1878).

1851 - "The King of the Golden River" (Regele Râului de Aur) este un roman de ficțiune al arhitectului scoțian John Ruskin (1819-1900), poet, scriitor, istoric, pictor, critic de artă, profesor universitar la Universitatea Oxford. Alte lucrări publicate (selectiv): "Poems" (1850), "Modern Painters" (1843-1860), "The Seven Lamps of Architecture" (1849), "The Stones of Venice" (1851-53), "Lectures on Architecture and Painting" (1854), "The Harbours of England" (1856), "Lectures on Art" (1870), "Lectures on Landscape" (1871), "Laws of Fiesole" (1878), "The Art of England" (1884), "The Poetry of Architecture" (1893).

1851 - "Moby-Dick" este un roman al educatorului Herman Melville (1819-1891), poet, romancier, marinar, aventurier, inspector vamal, membru al New York Society Library. Alte volume publicate (selectiv): "A Peep at Polynesian Life" (1846), "Omoo" (1847), "Mardi" (1849), "Redburn" (1849), "White-Jacket" (1850), "Pierre" (1852), "Israel Potter" (1855), "The Confidence Man" (1857), "Battle-Pieces and Aspects of the War" (1866), "Clarel" (1876), "Timoleon" (1891).

1852 - "Uncle Tom's Cabin" (Căsuța unchiului Tom) este un roman al scriitoarei Harriet Elisabeth Beecher Stowe (1811-1896), fiica preotului Calvin Lyman Beecher. Alte lucrări publicate: "Dred, A Tale of the Great Dismal Swamp" (1856), "The Minister's Wooing" (1859), "Religious Poems" (1867), "Pink and White Tyranny A Society Novel" (1871), "Six of One" (1872), "We and our Neighbors" (1875).

1852 - "Arpa română" a fost o revistă editată la tipografia Mitropoliei de istoricul Constantin D. Aricescu (1823-1886), director al Arhivelor Statului. Ca scriitor a publicat: "Lyra" (1858), "Misterele căsătoriei" (1862, 1863 și 1886), "Sora Agapia" (1871), "Istoria revoluțiunii române de la 1821" (1874), "Cântecul lebedei - poesii" (1884), "Memoriile mele" (manuscris), "Procesul și exilul meu la Snagov" (manuscris), "Scrieri alese" (postum 1862).

1853 - "Telegraful Român" a fost o gazetă bisăptămânală tipărită la Sibiu sub redacția lui Florian Aaron, urmat apoi de Pavel Vasici. După anul 1900, după apariția Tribunei, din inițiativa Mitropolitului Andrei Șaguna, Telegraful Român s-a transformat într-o gazetă de știri administrative și de cultură ecleziastică.

1853 - "Umoristul" a fost o revistă de satiră și umor, publicată la Budapesta de juristul și scriitorul Iosif

Vulcan, cu o apariție constantă până în anul 1870.

1853 - "Uricariul cuprinzătoriu de hrisoave, firmanuri și alte acte ale Moldovei, din suta XIV-a până la a XIX-a". S-a tipărit la Iași în Tipografia Buciumului Român, sub redacția lui Teodor Cristescu. Între acestea, regulamentul școlar prevede pentru școala normală materiile; Gramatică, Caligrafie, Catehism, Aritmetică iar pentru cursul gimnazial: Latină, Religie, Filologie, Biografie, Logică, Retorică, Poezie, Istorie, Matematică, Morală, Economie Pământească și Politicească, Istorie Naturală și Arheologie.

1853 - "Lieder aus Sorrent" (Lieduri din Sorrento) este o lucrare aparținând scriitorului german Paul Ludwig van Heyse (1830-1914), poet, romancier, dramaturg, traducător din limba Italiană, laureat al Premiului Nobel pentru anul 1910. Alte lucrări (selectiv): "Marion" (1852), "Am Tiberufer" (1853), "Kinder der Welt" (1852), "Im Paradise" (1875), "Maria Magdala" (1899).

1854 - "Vilagi Enekes konyv. Koros Patakon" este o antologie de poezie și poezie populară tipărită în limba Maghiară de Kolto Samuel. Are 64 de pagini în format 180 x 110.

1853 - "Deutsch-Rumanisches Wortebuch" este un dicționar român-german alcătuit de istoricul George Bariț (1812-1893) publicat la Sibiu. Activitatea lui ca filolog s-a materializat și prin "Dicționarul românesc ungiuresc" tipărit în anul 1869 sau prin piesa de teatru intitulată "Două drame familiare".

1853 - "Zlatna jakuba i devet paunica" (Șapte păuni și merele de aur) este un basm sârbesc tipărit pentru prima dată de lingvistul Vuk Stefanovic Karadzic (1787-1864), caligraf, scrib, secretar militar, filolog. Alte lucrări publicate (selectiv): "Narodna srbska pjesnarica" (1815, 1823-1864), "Srpski rjecnik" (dicționar sârb-german, 1818), "Mala srpska gramatika" (1824), "Danica" (1826-1834), "Montenegro und die Montenegrier" (1837), "Pisma Platonu Atanackovicu" (1845).

1854 - "Elementele dreptului canonic al Bisericii drept credincioase răsăritene spre întrebuințarea preoției, a clerului tânăr și a creștinilor.", scrisă de Mitropolitul Andrei Șaguna, s-a tipărit la Olomutz, împreună cu "Teologia dogmatică, scoasă din manuscrisul preacuviosului părinte arhimandrit Ioan Raics" și "Manual de teologie morală creștinească pentru întrebuințarea preoției și a clericilor greco-răsăriteni".

1854 - "Enciclopedie Ruso-Română pentru tinerimea care dorește a învăța limba rusiană" alcătuită de V. Peltechi Kaminar, s-a tipărit la Iași în atelierul Buciumului Român. Conține un ghid de conversație alcătuit din propoziții, sub formă de dialog.

1854 - "Elemente de limba română după dialecte și monumente vechi" este o lucrare a teologului Timotei Cipariu (1805-1887), tipărită la Blaj. Entuziast lingvist, istoric, teolog și pedagog, Timotei Cipariu a fost unul dintre pionierii presei scrise, colaborator la periodicele: "Organul Luminărei" (1847), "Învățătorul poporului" (1848), "Archivu pentru filologie și istorie". Alte lucrări publicate ale aceluiași autor au fost: "Ecloga" (Blaj 1833), "Drama pastorale" (Blaj 1860), "Istoria sfântă sau biblică" (Blaj 1859), "Știința Sântei Scripture" (Blaj 1854), "Acte și fragmente latine și românești" (Blaj 1855), "Compendiu pentru gramateca limbii române" (Blaj 1855), "Elemente de poetică, metrică și versificațiune" (Blaj 1860).

1854 - "Patenta de neguțător nr 51", emisă de Departamentul Visteriei, a fost documentul în baza căruia comerciantul George Ioanid (1817-1907) a deschis una dintre primele librării din România, deținută de C.A. Rosetti și Eric Winterhalder. În librăria lui s-au format viitorii librari, Ion Socec și Theodosiu Ionnițiu.

1854 - "North and South" (Nord și Sud) este un roman al scriitoarei Elisabeth Cleghorn Gaskell (1810-1865), fiica preotului din Failsworth (Manchester, Anglia). Alte lucrări publicate (selectiv): "Mary Barton" (1848), "Cranford" (1853), "Ruth" (1853), "The Life of Charlotte Bronte" (1857), "My Lady Ludlow" (1858), "The

Haunted House" (1859), "A Dark Night's Work" (1863), "Sylvia's Lovers" (1863), "Wives and Daughters" (1864-66).

1855 - "Carta Rumâniei în Relief de Cesar Boliac" este o hartă a celor trei Principate cu o schiță realistă a lanțurilor muntoase și a principalelor ape curgătoare împreună cu principalele orașe și drumurile de legătură.

1855 - "Românii din Dobrogea" este un articol al lui Ion Ionescu de la Brad, publicat la Iași în revista România Literară, nr 2 din 8 Ianuarie 1855. Conține observațiile autorului în urma unei călătorii de trei luni și jumătate în Dobrogea. Revista România Literară a apărut începând cu 1 Ianuarie 1855 (nr 1.) sub direcția lui Vasile Alecsandri, dar a fost suprimată la 3 Decembrie 1855.

1855 - "Mineralogie Siebenburgens mit geognostischen Andeutungen" s-a publicat la Viena sub redacția pastorului Johann Michael Ackner (1782-1862) din Gușterița (Sibiu). Tot la Viena, același autor a mai publicat: "Beitrag zur Geognosie und Petrefaktenkunde des sudostlichen Siebenburgens" (1851), "Die romischen Altertumer und deutschen Burgen in Siebenburgen" (1857), "Die Colonien und militarischen Standlager der Romer in Dacien" (1857), "Die romischen Inschriften in Dacien, gesammelt und bearbeitet von M.J. Ackner und Fried. Muller".

1855 - "Istoria Horei și a Românilor din Munții Apuseni" este un manuscris al Mitropolitului Alexandru Sterca Șuluțiu (1794-1867), cel care a scos Episcopia de Alba Iulia și Făgăraș de sub jurisdicția Arhiepiscopiei de Gran.

1855 - "Memoire sur l'empire d'Autriche dans la question d'Orient" a fost primul din seria de pamflete politice publicate la Paris de omul politic Ion C. Brătianu (1821-1891), ministru și prim ministru, președinte al Partidului Liberal. Au mai urmat apoi: "Reflexions sur la situation" (1856), "Memoire sur la situation de la Moldavie depuis le traite de Paris" (1857), "La Question religieuse en Roumanie" (1866).

1855 - "Vocea Oltului" este un ziar cu apariție bisăptămânală tipărit la Craiova sub îngrijirea lui G. Măcescu. Din 1857 a schimbat denumirea în "Vocea Oltului Jurnal politic, judiciar și literar" iar proprietar și redactor a fost Gheorghe Chițu.

1855 - "Histoire de ma vie" (Povestea vieții mele) este un roman autobiografic al scriitoarei franceze Amantine Aurore Lucile Duphin de Francueil (1804-1876), prin căsătorie baronesă de Dudevant, mai cunoscută sub pseudonimul său literar drept George Sand. Alte lucrări publicate (selectiv): "L'Histoire du reveur" (1830), "Aimee" (1830), "Rose et Blanche" (1831), "Indiana" (1832), "Mauprat" (1837), "Lelia" (1839), "Horace" (1841), "Un hivier a Majorque" (1841), "Consuelo" (1842), "Le Meunier d'Angibault" (1845), "La Mare au diable" (1846), "La Petite Fadette" (1848), "Le diable aux champs" (1856), "La Daniella" (1857), "Les Dames vertes" (1857), "Legendes rustiques" (1857), "Les Matres sonneurs" (1859), "Elle et Lui" (1859), "Marianne" (1875).

1855 - "Leaves of Grass" (Fire de Iarbă) este un volum liric al jurnalistului Walter Whitman (1819-1892), poet, scriitor, editor, agent federal, fondator al ziarului Long-Islander din New York. Alte volume publicate (selectiv): "Franklin Evans" (1842), "The Half-Breed" (1846), "Life and Adventures of Jack Engle" (1852), "Manly Health and Training" (1858), "Drum-Taps" (1865), "Democratic Vistas" (1871), "Memoranda During the War" (1876), "Specimen Days" (1882).

1855 - "Il pensiero pagano e cristiano ai giorni dell'Impero" (Gândirea păgână și cea creștină în timpurile Imperiului) este o lucrare a istoricului italian Tullio Dandolo (1801-1870), scriitor, filozof, om politic, urmaș al unei celebre familii din Veneția. Alte lucrări (selectiv): "Studii sul secolo di Pericle" (1836), "Schizzi di costumi" (1836), "Studii sul secolo d'Augusto" (1837), "Roma e l'Impero sino a Marco Aurelio" (1843), "Il

Medio Evo elvetico" (1844), "Monachesimo e leggende" (1856).

1856 - "Disionaraș românesc de cuvinte tehnice și altele greu de înțeles" alcătuit de Pah. T. Stamatii, doctor în filozofie și arte frumoase, s-a tipărit la Iași în atelierul Buciumului Român. Din text "Bacalaureat - cel întâi grad de gios în sus ce se dă într-o facultate, după care urmează gradul de licențiat și apoi de doctor".

1856 - "Poezii, alcătuirii și tălmăcirii" este un amestec de literatură și lirică lăutărească publicat de marele boier Costachi Conachi (1778-1849), grec cu origini fanariote, mason, mare postelnic, mare vornic apoi mare logofăt, membru al comisiei care a alcătuit "Regulamentul Organic".

1856 - "Poezii" a fost un volum liric de mare succes al poetului rus Nikolay Nekrasov (1821-1878), un bard al țărănimii asuprite.

1856 - "Die Chronik der Sperlinggasee" (Istoria uliței vrăbiilor) este o nuvelă a scriitorului Wilhelm Raabe (1831-1910), librar, filozof, nuvelist. Alte lucrări publicate (selectiv): "Die Kinder von Finkenrode" (1859), "Unser Herrgotts Kanzlei" (1859), "Der Hungerpastor" (1864), "Abu Telfan" (1867), "Der Schudderump" (1870), "Detuschen Mondschein" (1873), "Horacker" (1876), "Deutscher Adel" (1880), "Prinzessin Fisch" (1883), "Das Odfeld" (1889), "Kloster Lugau" (1894), "Hastenbeck" (1899).

1856 - "I principali monumenti d'arte in Perugia" (Principalele monumente de artă din Perugia) este o lucrare a preotului italian Raffaele Marchesi (1810-1871), bibliotecar, educator, scriitor. Alte lucrări (selectiv): "Studi sopra i Libri della Repubblica di M. Tullio Cicerone" (1853), "Il Cambio di Perugia" (1853), "Eleta di Camelie" (1857).

1856-1873 - "Portugaliae Monumenta Historica" (Monumentele Istorice ale Portugaliei) este o amplă lucrare aparținând istoricului portughez Alexandre Herculano de Carvalho e Araujo (1810-1877), militar, poet, romancier, jurnalist, om politic. Alte lucrări publicate: "A Voz do Profeta" (1936), "A Harpa do Crente" (1838), "Os Infantes em Ceuta" (1842), "Eurico, o Presbitero" (1844), "O Monge de Cister" (1848), "Lendas e narrativas" (1851), "Historia de Portugal" (1846-1853), "Opusculos" (1837-1875).

1857 - "Istoria Moldovei pe timp de 500 ani până în dzilele noastre" scrisă de Postelnicul Manolachi Drăghici, s-a tipărit la Iași în atelierul Albinei.

1857 - "Theses ex universa jurisprudentia et scientiis politicis" este teza de doctorat a juristului Ioan Rațiu (1828-1902), unul dintre principalii autori ai Memorandumului din anul 1892, adresat Împăratului Frantz Joseph. În timpul procesului din anul 1894 a rostit celebrele cuvinte "Existența unui popor nu se discută, ea se afirmă".

1857 - "Păcatele tinereților Amintiri de junețe Fragmente istorice Neghină și Pălămidă Negru pe Alb" scrisă de Constantin Negruzzi, s-a tipărit la Iași în atelierul lui Adolf Bermann de la Podu vechi. Din text "Eu sunt român, și-mi place țara mea".

1857 - "Românul" a fost un ziar liberal radical fondat de politicianul C. A. Rosetti, sub redacția lui Constantin Aricescu și a lui Eugeniu Carada. În anul 1863 a atins un tiraj de 2000 de exemplare.

1857 - "Hrisoavele Î.S. Princepelui domnitoriu Grigore Ghika, date sfintei monastiri Neamțul și Secul, pentru înființarea Seminariului din Monastire, a Gimnasiului și a Internatului din Târgu Neamțului" s-a tipărit la Iași, în urma cererii înaintate de Mitropolitul Sofronie Miculescu. În programa analitică principalele materii erau: Citirea, Aritmetica, Religia, Istoria, Geografia, Gramatica, Caligrafia.

1857 - "Handbuch der Landeskunde von Siebenburgen" este o monografie publicată de naturalistul Eduard Albert Bielz (1827-1898), fondatorul Muzeului de Științe Naturale din Sibiu și proprietar al unei importante colecții de minerale. A publicat și un studiu numismatic intitulat "Die Dakischen Tetradrachmen Siebenburgens".

1857 - "Munteanul și pandurul cerșetor" este o cântonetă revoluționară scrisă înainte de Unirea Principatelor de boierul Eugeniu Carada (1836-1910), viitorul fondator al Băncii Naționale a României. A mai scris: "Fata de la Cozia" (libretul pentru opera lui Flechtenmacher), "Frații de munte" (1856), "Milcovul" (1858). A colaborat și la revista "Timpul".

1857 - "Der Nachsommer" (Vara târzie) este o nuvelă a scriitorului austriac Adalbert Stifter (1805-1868), o capodoperă a epocii Biedermaier. Alte volume publicate: "Der Condor" (1839), "Studien 6 vol" (1844-45), "Der Waldganger" (1847), "Bunte Steine 2 vol" (1853), "Witiko 3 vol" (1865-67), "Erzahlungen" (1869).

1857 - "Narodni opovidannya" (Poveștile poporului) a fost o antologie alcătuită de scriitoarea Mariya Vilinskaya (1833-1907), cunoscută sub pseudonimul său literar drept Marko Vovchok. Alte lucrări publicate (selectiv): "Zhivaya dusha" (Sufletul viu, 1868), "Zapiski prichotnika" (Notițele tânărului diacon, 1870), "V glushi" (În codrii negri, 1875), "Teple Gnezdecho" (Cuibul cald).

1857 - "Geschichte der poetischen Literatur Deutschlands" (Istoria literaturii poetice a Germaniei) este o lucrare a juristului Joseph Freiherr von Eichendorff (1788-1857), consilier ministerial, poet, dramaturg, critic și istoric literar. Alte lucrări publicate (selectiv): "Gedichte" (1837), "Julian" (1853), "Robert und Guiskard" (1855), "Lucius" (1855), "Aus dem Leben eines Taugenichts" (1826), "Viel Larmen um nichts" (1833), "Die Freier" (1933), "Dichter un ihre Gesellen" (1834), "Das Schloss Durande" (1837), "Libertas und ihre Freier" (1848).

1857 - "Madame Bovary" este un roman al juristului Gustave Flaubert (1821-1880), romancier, cavaler al Legiunii de Onoare. Alte lucrări publicate (selectiv): "Un parfum a sentir" (1836), "Reve d'enfer" (1837), "La Danse des morts" (1838), "Memoires d'un fou" (1838), "Salamambo" (1862), "L'Education sentimentale" (1869), "Le Candidat" (1874), "Les Tentations de saint Antoine" (1849-1856), "Trois contes" (1877), "Le Chateau des coeurs" (1880).

1857 - "Les Fleurs du Mal" (Florile Răului) este un volum liric al poetului francez Charles Baudelaire (1821-1867), jurnalist, critic de artă, traducător. Alte volume publicate (selectiv): "La Fanfario" (1847), "Le Spleen de Paris" (1846-1859), "Fusees" (1851), "L'Art romantique" (1852), "Les Paradis artificiels" (1860), "La Peintre de la vie moderne" (1863), "Mon Coeur mis a nu" (1864), "Curiosites esthetiques" (1868), "Morale du joujou" (1869).

1857-59 - "The Virginians" (Virginienii) este un roman istoric aparținând scriitorului englez William Makepeace Thackeray (1811-1863), poet, romancier, jurnalist, editor, om politic. Alte lucrări publicate (selectiv): "Catherine" (1840), "Second Funeral of Napoleon" (1841), "The Luck of Barry Lyndon" (1844), "The Book of Snobs" (1848), "Vanity Fair" (1848), "Pendennis" (1850), "Men's Wives" (1852), "The History of Henry Esmond" (1852), "The Newcommers" (1855), "The Rose and the Ring" (1855), "Four Georges" (1861), "The Adventures of Philip" (1862).

1857 - "Rukopsi Prote Mateje Nanadovica" (Memoriile preotului Matei Nenadovici) este o lucrare memorialistică alcătuită de profesorul sârb Ljubomir Nenadovic (1826-1895), poet, traducător, diplomat, Ministru al Educației, membru al Academiei Regale a Serbiei. Lucrarea conține amintirile tatălui său, Arhiepiscopul Mateja Nenandiovic, conducătorul Primei Răscoale a Sârbilor (1804-1813). Alte lucrări publicate (selectiv): "Pisma is Nemacke" (Scrisori din Germania), "Pisma is Italije" (Scrisori din Italia),

"Pisma iz Svajcarske" (Scrisori din Elveția), "O Crnogorcima, pisma sa Cetinja" (1878).

1858 - "Istoria Moldo-României", cu ilustrații, s-a litografiat la București sub redacția lui George Ioanid, în limba română, cu litere Latinești. Conține istoria patriei de la Traian începând și vechi manuscrise în limba română de la Mănăstirile Cozia și Șerbănești.

1858 - "Economia socială" este o lucrare publicată la București de economistul Dionisie Pop Marțian (1829-1865). Numit șef al Serviciului statistic central din Țara Românească, începând cu anul 1860 a fondat primele publicații românești cu caracter pur economic: "Analele Statistice" și "Analele Economice".

1858 - "Monitorul Oficial al Moldovei" s-a tipărit la Iași pentru a mediatiza printre boierii literați inițiativele legislative.

1858 - "Țăranul, revistă agricolă bilunară" s-a tipărit la București, cu caractere semichirilice, editat de medicul evreu Iulius Barasch (1815-1863), profesor la Școala de medicină și farmacie a lui Carol Davila. Lucrări publicate de Iulius Barasch au fost: "Asfixia sau leșinul" (1854), "Zoologia" (1857), "Debora" (melodramă în 4 acte 1858), "Istoria naturală potrivită pe înțelegerea copiilor" (1858), "Cărticica altoiului" (1859), "Botanica silvică" (1861), "Istorie naturală" (1862).

1858 - "Konig Johann der Blinde" (Regele Ioan cel Orb) este un roman al scriitorului ceh Vaclav Kliment Klicpera (1792-1859), profesor la Gimnaziul din Hrad. Autor al unor piese de teatru cavaleresc este considerat fondatorul teatrului modern din Cehia. Lucrări publicate (selectiv): "Divotvorny klobouk" (1820), "Hadrian z Rimsu" (1821), "Jan za chrta dan" (1829), "Rahovin Ctverrohy" (1825), "Zly jelen" (1849), "Sobeslav", "Libusin soud", "Svatislav, posledni Svatopulkovec", "Uhlirka", "Eliska Premyslovna", "Jan Hus", "Svaty Ivan".

1858 - "A rajongok" (Fanaticii) este o nuvelă istorică scrisă de baronul Zsigmond Kemeny (1814-1875), scriitor și jurnalist, editorul ziarului Erdely Hirado (Știrile Ardealului). Alte lucrări publicate: "Gyulai Pal" (1847), "Ozvegy es leanya" (Văduvă și fiică, 1857).

1858 - "Istoria civile dei ducati di Parma, Piacenza e Guastalla" (Istoria civilă a ducatelor Parma, Piacenza și Guastalla) este o lucrare a istoricului italian Luciano Scarabelli (1806-1878), scriitor, om politic, profesor de etică la Accademia di Belle Arte din Bologna. Alte lucrări (selectiv): "Guida ai monumenti storici ed artistici della cita di Piacenza" (1841), "Paralipomeni di storia piemontese dall'anno 1285 al 1617" (1847).

1858 - "Geschichte der Generalsynoden beider evangelischen Konfessionen der Ungarn vom Jahre 1791" (Istoria Sinodului comun al celor două confesiuni Evanghelice din Ungaria, după anul 1791) este o lucrare a teologului slovac Jan Chalupka (1791-1871), profesor la Liceul Kezmarok, pastor Lutheran la Brezno, dramaturg. Lucrări dramatice (satire): "Cocourkovo" (1830), "Vseck naopak" (1832), "Trasoritka" (1833), "Trinacta hodina" (1835), "Straous plesnivec" (1837), "Dobrovol'nici" (1854), "Huk a Fuk" (1862), "Cernokraznik" (1862), "Juvelir" (1873).

1858 - "Kerkhofblommen" (Florile Bisericii) este un volum liric aparținând teologului belgian Guido Theodorus Josephus Gazelle (1830-1899), preot Romano Catolic, poet. Alte lucrări (selectiv): "Vlaemsche Dichtoefeningen" (1858), "Kleengedichtjes" (1860), "Gedichten, Gezangen en Gebeden" (1862), "Tijdkrans" (1893), "Rijmsnoer" (1897), "Laatste Verzen" (1901).

1859 - "Biografia oamenilor mari scrisă de un om mic" s-a publicat la Paris sub semnătura lui Ioan G. Valentineanu (1834-1898), absolvent al Colegiului Sfântul Sava, director al gazetei "Reforma". Același autor a mai publicat: "Din memoriile mele - (O pagină de istorie modernă). Alegerea detronarea și Însmormântarea



lui Cuza Vodă 1859, 1866, 1873" (București, Tipografia Modernă 1898), "Cugetări, maxime și proverbe. Cânturi naționale și politice din toate provinciile Române" (1890), "Despre Bibescu Vodă" (1896), "Documente relative la administrația guvernului interimară din anii 1856, 1867 și 1858" (1959) și libretul în limba română pentru opera "Nabucodonosor" de Verdi.

1859 - "Elemente de geologie" este prima lucrare de geologie din România, publicată de profesorul Grigore Cobălcescu (1831-1892), paleontolog, profesor universitar, Membru al Academiei Române. Lucrări publicate: "Calcarul de la Răpidea" (1862), "Geologia" (1881), "Studii geologice și paleontologice asupra unor tărâmurii terțiare" (1883), "Despre originea și zăcămintele petrolului în Carpați".

1859 - "Oblomov" este o nuvelă a scriitorului Ivan Alexandrovich Goncharov (1812-1891), fost guvernator de Simbirsk (pe râul Volga). Alte nuvele publicate: "O poveste obișnuită" (1847), "Frigata Pallada" (1858), "Obryv (Abis)" (1869).

1859 - "On the Origin of Species" (Originea Speciilor) este o lucrare a naturalistului englez Charles Robert Darwin (1809-1882), geolog, biolog, botanist, explorator. Alte lucrări publicate (selectiv): "Zoology of the Voyage of H.M.S. Beagle" (1839-43), "The Structure and Distribution of Coral Reefs" (1842), "Geological Observations on South America" (1846), "The Variation of Animals and Plants Under Domestication" (1868), "The Expression of the Emotions in Man and Animals" (1872), "The Power of Movement in Plants" (1880).

1859 - "Les femmes en Orient" (Femeile în Orient) este o lucrare a Prințesei Elena Ghica (1828-1888), pictor, scriitor poliglot, istoric, fiică a marelui Ban al Craiovei Mihail Ghica, cunoscută sub pseudonimul său literar drept Dora d'Istria. Alte lucrări (selectiv): "La vie monastique dans l'Eglise orientale" (1855), "Les Roumains et la papauté" (1856), "Osservazioni sull' organizzazione dei Principati Danubiani" (1856), "La propaganda austriaca nei Principati Danubiani" (1856), "Gli eroi della Rumania" (1857), "Litterature roumaine. Chants et recits populaires" (1857), "La nationalite roumaine d'apres les chants populaires" (1859), "La Veneziana" (1867), "Le Feste Rumene" (1861), "Des femmes par une femme" (1865), "Gli Albanesi in Rumenia" (1873), "La poesie des Ottomans" (1877).

1860 - "Chestiunea limbilor și naționalităților din Austria scrisă de către un român" a fost o lucrare semnificativă în epocă a juristului Vinčențiu Babeș (1821-1907), avocat, profesor, ziarist, om politic, membru fondator al Academiei Române. Din anul 1866 a condus la Viena direcția ziarului "Albina".

1860 - "Kis verses konyv" (Antologie de versuri și poezie populară în limba Maghiară) a fost alcătuită și copiată de Fodor Istvan, în trei volume a câte 32 file, 36 file și 36 file, în format 185 x 120.

1860 - "Mihul. O trăsătură din resbelu lui Ștefan cel Mare cu Matei Corvin, regele Ungariei" este o dramă alcătuită de boierul autodidact Nicolae Istrati (1818-1861), pentru școala de declamație înființată de el pe moșia părintească de la Rotopănești (Suceava). Au mai rămas de la el, tot în manuscris articole de istorie, poezii, fabule și romane, parte dintre ele publicate în revista "Foaie pentru minte, inimă și literatură".

1860 - "Ateneul Român" a fost publicația societății cu același nume înființată din inițiativa naturalistului Constantin Esarcu (1836-1898), medic, pedagog, diplomat, om politic, fost director în Departamentul Cultelor, membru al Academiei Române. Piatra de temelie a Ateneului Român s-a pus însă abea în anul 1886, pentru a fi inaugurat în anul 1897.

1860 - "Şair Evlenmesi" (Nunta unui poet) a fost prima piesă de teatru în limba turcă, scrisă și publicată de literatul Ibrahim Şinasi (1826-1871), jucată în teatrul de la Palatul Dolmabahce. Alte volume ale aceluiași autor: "Durub-i Emsal-i Osmayie" (proverbe turcești, 1863), "Muntahabat-i Eş'ar" (poezii, 1863).

1860 - "Die Cultur der Renaissance in Italien" (Civilizația Renașterii în Italia) este o lucrare a istoricului elvețian Jacob Burckhard (1818-1897), profesor universitar la Basel. Alte lucrări: "Bemerkungen uber schweizerische Kathedralen" (1838), "Geschichte der Malerei" (1847), "Kunstgeschichte" (1847), "Die Zeit Constantin des Grossen" (1853), "Griechische Kulturgeschichte" (1872).

1860 - "Great Expectations" (Marile Speranțe) este un roman al juristului Charles John Huffam Dickens (1812-1870), scriitor, jurnalist, editor, activist social, filantrop. Alte lucrări publicate (selectiv): "The Pickwick Papers" (1837), "Oliver Twist" (1839), "Nicholas Nickleby" (1839), "The Old Curiosity Shop" (1841), "Barnaby Rudge" (1841), "A Christmas Carol" (1843), "The Battle of Life" (1846), "Dombey and Son" (1848), "The Haunted Man" (1848), "David Copperfield" (1850), "Bleak House" (1853), "Hard Times" (1854), "Little Dorrit" (1855-57), "Our Mutual Friend" (1865), "The Signal Man" (1866), "Edwin Drood" (1870).

1860 - "Critica della scienza" (Critică adusă științei) este o lucrare a magistratului italian Nonaventura Mazzarella (1818-1882), pastor protestant, filozof, scriitor, profesor universitar, om politic. Alte lucrări: "Della critica" (3 vol, 1866-1868).

1860 - "Belisario" este o dramă aparținând dramaturgului italian Giacinto de Sivo (1814-1867), istoric, scriitor, jurnalist. Alte lucrări dramatice (selectiv): "Constantino Dracosa" (1840), "Florinda d'Algezira" (1844), "Manasse" (1854), "Gedeone" (1856), "La figlia di Jefte" (1857), "La cena di Alboino" (1858).

1860 - "Vidosava Brankovic" (Voievodul Brancovici) este o lucrare în proză a medicului sârb Jovan Jovanovic (1833-1904), poet, directorul Colegiului Tokolyanum din Budapesta, cunoscut sub pseudonimul Zmaj, președinte al societății literare "Preodnica" și al ziarului Zmaj. Lucrări publicate (selectiv): "Dulici", "Pevanija", "Snohvatic" (3 volume, 1895-1900), "Pesme Mirca Shafije", "Istocni biser", "Saran" (1864), "Nesrečna Kafina". A tradus din Goethe, Lermontov, Petofi, Tennyson.

1860-1877 - "Istoria tou Ellinikou Etnous" (Istoria Națiunii Grecești) este o lucrare în 5 volume aparținând istoricului grec Constantine Paparrigopoulos (1815-1891), profesor universitar la Universitatea Kapodistriană din Atena.

1861 - "Despre memorandumul Congresului sârbesc" este ultima lucrare a profesorului Eftimie Murgu (1805-1870) tipărită la Stamora Moravița.

1861 - "Az ember tragediaja" (Tragedia Omului) este un poem dramatic al juristului Imre Madach (1823-1864) prin care Revoluția anului 1848 este descrisă în circa 4000 de versuri. Alte lucrări publicate: "A civilizator" (Civilizatorul, 1859), "Mozes" (Moise, 1861).

1861 - "El tanto por ciento" (Atât de mult la sută) este o comedie a dramaturgului spaniol Adelardo Lopez de Ayala y Herrera (1828-1879), om politic, membru al Real Academia Espanola. Alte lucrări dramatice: "Un hombre de estado" (1851), "Los dos Guzmanes" (1851), "El tejado de vidrio" (1856), "El nuevo don Juan" (1863), "Consuelo" (1878).

1861 - "Antologia italiana ordinata per secoli" (Antologie italiană organizată pe secole) este o lucrare a poetului italian Filippo Zamboni (1826-1910), scriitor, dramaturg, aventurier, patriot. Alte lucrări: "Bianca della Porta" (1861), "Roma nel Mille" (1875), "Sotto i Flavi" (1885), "Il bacio nella Luna" (1911).

1861 - "Balgarski narodni pesni" (Cântece Populare Bulgărești) este o colecție folclorică alcătuită de frații Dimitar Mailadinov (1810-1862), Konstantin Miladinov (1830-1862) și Naum Miladinov (1817-1897), toți

trei profesori de muzică și literatură bulgară. Lucrarea este un adevărat tezaur al creației populare din Macedonia de Nord.

1861 - "O Romance de un Homem Rico" (O Romanță despre un Om Bogat) este un roman aparținând Vicontelui portughez de Correia Botelho, Camilo Castelo Branco (1825-1890), romancier, dramaturg. Alte lucrări publicate (selectiv dintre 260): "Os Misterios de Lisboa" (1854), "Livro Negro de Padre Dinis" (1855), "Onde Esta a Felicidade" (1856), "Carlota Angela" (1858), "O Que Fazem Mulheres" (1858), "Amor de Perdicao" (1862), "O Ironico" (1862), "Anos de prosa" (1858), "Amor de Salvacao" (1864), "Vinte Horas de Liteira" (1864), "O Esqueleto" (1865), "O Santo da Montanha" (1866), "O Bruxa do Monte Cordova" (1867), "A Caveira da Martir" (1876), "A Brasileira de Prazins" (1882), "O Vinho do Porto" (1884).

1862 - Preotul Grigore Silași (1836-1897), vicerector al Colegiului Sfânta Barbara din Viena a editat revista "Sionul Românesc - Foaie bisericească, literară și școlară din Viena". După anul 1872 a devenit profesor de limba și literatura română la Universitatea din Cluj, unde a publicat printre altele: "Renașterea limbii românești în vorbire și scriere", "Despre însemnătatea literaturii române tradiționale", "Dialectul macedo-român paralel cu cel daco-român".

1862 - "Dreptulu la Legislațiune alu Poporului Romanu" este un studiu alcătuit de avocatul Dimitrie Tacu, Procuror general pe lângă Curtea de Apel din Iași. A mai publicat: "Despre proprietate" (1877), "Organisațiunea Magistraturii în România" (1881).

1862 - "Storia della Letteratura Russa" (Istoria Literaturii Ruse) este o lucrare a profesorului italian Giuseppe Rubini (1793-1864), scriitor, docent la Universitatea din Moscova la catedra de limba și literatura italiană.

1862 - "Sigurd Slembe" (Sigurd cel Chel) este o triologie dramatică aparținând scriitorului norvegian Bjornstjerne Martinius Bjornson (1832-1910), poet, nuvelist, dramaturg, jurnalist, director la Teatrul din Bergen, laureat al Premiului Nobel pentru anul 1903. Alte lucrări (selectiv): "Arne" (1859), "Halte-Hulda" (1858), "De Nygifte" (1865), "Digte og Sange" (Poezii și Cântece, 1880), "En fallit" (drama, 1875), "Kongen" (1877), "Det ny system" (1879), "Stov" (Praf, 1882), "Fred" (oratoriu, 1891), "Paul Lange og Tora Parsberg" (1898), "Norges Vel" (cantata, 1909).

1863 - În calitatea sa de fondator al Conservatorului filarmonic-dramatic din Iași, profesorul Gheorghe Asachi (1788-1869) a tradus și pus în scenă piese de teatru scrise de August Kotzebue și spectacole de operă. Pe lângă traduceri și regie a compus și patru drame istorice originale: "Petru Rareș", "Elena Dragoșu de Moldavia", "Turnul lui But" și "Voichița de Roumanie".

1863 - "Ciocoi vechi și noi" este un roman frescă al prozatorului Nicolae Filimon (1819-1865), epitrop al Bisericii Enei din București. A mai publicat: "Paralelism între fosta direcțiune și cea de astăzi. Teatrul italian. Lucrezia Borgia, Teatru italian, Ernani" (1857), "Mănăstirea domenicanelor după colina Fiesole" (1858), "O baroneasă de poroncală" (1859), "Nenorocirile unui slujnicar sau gentilomii de mahala" (1861), "Prăpastiele Bucureștilor, vodevil în 5 acte de D. Millo" (1861).

1863 - "Le Capitaine Francasse" este un roman de capă și spadă al scriitorului francez Teophile Gautier (1811-1872), poet, romancier, critic de artă, cavalier al Legiunii de Onoare. Alte lucrări publicate (selectiv): "Poesies" (1830), "Mademoiselle de Maupin" (1835), "L'Eldorado ou Fortunio" (1837), "Giselle" (balet, 1841), "La Peri" (balet, 1843), "Militona" (1847), "Les Roues innocents" (1847), "Jean et Jeanette" (1850), "Paquerette" (balet, 1851), "Gemma" (balet, 1854), "Avatar" (1857), "Le Roman de la momie" (1858), "Honneur de Blazac" (1859), "Dessins de Victor Hugo" (1863), "Spirite" (1866), "Tableaux de siege" (1871).

1863 - "Das Capital" (Capitalul) este un studiu de economie politică aparținând filozofului german Karl

Heinrich Marx (1818-1883), istoric, sociolog, economist, jurnalist, editor. Alte lucrări publicate (selectiv): "The Philosophical Manifesto of the Historical School of Law" (1842), "The Holy Family" (1845), "The German Ideology" (1845), "The Poverty of Philosophy" (1847), "Theories of the Surplus Value" (1862).

1863 - "Lanced de honor" (Lănci pentru onoare) este o dramă a scriitorului , dramaturg, membru al Real Academia Espanola, director la Biblioteca Nacional de Espana. Alte lucrări publicate (selectiv): "Juana de Arco" (1847), "Angela" (1851), "Virginia" (1853), "La rica hembra" (1854), "Locura de amor" (1855), "La bola de nieve" (1856), "Lo positivo" (1856), "Un drama nuevo" (1867), "Los hombres de bien" (1870).

1864-1875 - "Feny es Arny" (Lumini și umbre) a fost un periodic literar al studenților de la Colegiul Unitarian din Cluj, cu apariție în volume de câte 66 - 127 de file, în format 280 x 230.

1864 - "Compendiu de Istoria Transilvaniei, cu distinctă privire la români", alcătuită de parohul și protopopul greco catolic Ioane V. Rusu, profesor la Gimnaziul din Sibiu, s-a tipărit la Sibiu în comisiune, la S. Filtsch, pentru a servi ca manual școlar.

1864 - "Regulamente pentru vătășii și decurii proieptate a se introduce în comunitățile districtului Țării Făgărașului" este un material alcătuit de vicecăpitanul de district Ioan Codru Drăgușanu. Colaborator al mai multor reviste literare, a mai publicat: "Cuvânt scolastic" (Universul 1848), "Rudimentele gramaticii române" (Sibiu 1848), "Peregrinul transilvan" ( Sibiu 1865), "Banditul fără voie" (Gratz), "Călătoriile unui român ardelean în țară și străinătate" (București 1924).

1864 - "Roman și Viorica sau Voința e puterea vieții" este o piesă de teatru în cinci acte scrisă de Samson Bodnărescu (1840-1902) bibliotecar la Biblioteca Universității din Iași, doctor în filozofie. Opera lui dramatică a continuat apoi prin dramele istorice: "Ilie Vodă", "Rienzi" (1868), "Lăpușneanu Vodă" (1878).

1864 - "Poemes et poesies" este un volum liric al poetului francez Leon Dierx (1838-1912), scriitor, pictor, sculptor, cavaler al Legiunii de Onoare. Alte volume publicate: "Aspirations" (1858), "Les paroles du vaincu" (1871), "La Rencontre" (1875).

1864 - "La muerte de Cesar" (Moartea lui Cezar) este o tragedie a dramaturgului spaniol Buenaventura Jose Maria de la Vega y Cardenas (1807-1865), poet, scriitor, libretist, tutorele Reginei Isabel II, membru al Real Academia Espanola. Alte lucrări publicate (selectiv): "Rimas americanas" (1833), "El hombre de mundo" (1845), "Don Fernando de Antequera" (1847), "Jugar con fuego" (1853), "Los dos camarades" (1857), "Obras poeticas" (1866), "La muerte de Curro Cejas" (1866), "Poesias liricas" (1873).

1864 - "Scritti capricciosi" (Scrieri capricioase) este o lucrare a lingvistului italian Pietro Fanfani (1815-1879), filolog, scriitor, autor a numeroase dicționare. Alte lucrări (selectiv): "Lettere precettive" (1855), "I Marmi" (1863), "Vocabulario italiano della lingua parlata" (1875), "Novelle e ghiribizzi" (1879).

1864 - "Idee elementari per una legge in materia di aque" (Idei elementare pentru o lege cu privire la ape) este o lucrare a diplomatului italian Cristoforo Negri (1809-1896), scriitor, om politic, primul președinte al Societa Geografica Italiana, senator. Alte lucrări publicate (selectiv): "La grandezza italiana, studi, confronti e desiderii" (1864), "La storia politica dell'antichita" (1866).

1864 - "Institutioni di filosofia" (Instituția filozofiei) este o lucrare a pastorului italian Pietro Tagliatela (1829-1913), teolog protestant, filozof, scriitor, profesor la Universitatea din Napoli. Alte lucrări (selectiv): "Il Papa-Re nelle profezie e nella storia" (1902), "In Dio" (postum, 1927).

1864 - "Corpus Scriptorum Ecclesiasticorum Latinorum" (Colecție de texte ale Bisericii Latine) este o

lucrare monumentală, în peste 100 de volume, cuprinzând texte creștine ale unor autori latini din antichitate. Proiectul a fost fondat de Academia de Științe din Viena (Osterreichische Akademie der Wissenschaften). Până în prezent, coordonatorii lucrării au fost: Johanes Vahlen (1864-1874), Franz von Miklosich (1875-1891), Wilhelm von Hartel (1891-1907), Wilhelm Meyer Lubke (1907-1916), Edmund Hauler (1916-1941), Richard Meister (1941-1963), Rudolf Hanslik (1964-1982), Herbert Hunger (1982-1991), Adolf Primmer (1991-2001), Kurt Smolak (2001-2012).

1865 - "Familia" este o revistă enciclopedică de cultură și literatură, înființată la Pesta, de juristul și scriitorul Iosif Vulcan (1841-1907). După anul 1880 revista s-a tipărit la Oradea. Iubitor de literatură și teatru, Iosif Vulcan a scris și publicat poezii, o lucrare istorică intitulată "Panteonul Român" (1869) și mai multe piese de teatru: "Ștefan Vodă cel Tânăr", "Gărgăunii Dragostei", "Mireasă pentru Mireasă".

1865 - "Lepturariu rumânesc cules de'n scriptori rumâni" este prima antologie de literatură română alcătuită de profesorul Aron Pumnul (1818-1866) din Cernăuți și tipărită la Viena, în 5 volume. Același autor a mai publicat "Convorbiri între un tată și fiul lui asupra limbei și literelor românești" (1850) și "Grammatik der rumanischer Sprache fur Mittelschulen" (Gramatica limbii române pentru școli medii Viena 1864).

1865 - "Poesii populare din Bucovina" a fost un prim volum publicat de teologul Simion Florea Marin (1847-1907), istoric, folclorist, etnograf, naturalist, profesor, membru al Academiei Române. Lucrări de referință (selectiv): "Tradițiuni populare române" (1878), "Chromatica poporului român" (1882), "Ornitologia poporană română 2 volume" (1883), "Descânțece poporane române" (1886), "Nunta la români" (1890), "Înmormântarea la români" (1892), "Satire poporane române" (1893), "Sărbătorile la români" (1899), "Vartolomei Mazerean. Condica Mănăstirii Solca" (1902).

1865 - "Les Enfants du Capitaine Grant" (Copii Căpitanului Grant) este un roman al scriitorului francez de anticipație Jules Verne (1828-1905), jurist, romancier, dramaturg, membru al Academiei de Științe din Amiens. Alte romane publicate (selectiv): "Cinq Semaines en ballon" (1863), "Voyage au centre de la Terre" (1864), "De la Terre a la Lune" (1865), "Vingt Mille Lieues sous les mers" (1869), "Une ville flottante" (1870), "Le Tour du monde en quatre-vingts jours" (1872), "L'Ile mysterieuse" (1874), "Michel Strogoff" (1876), "Un capitaine de quinze ans" (1878), "Les Revoltes de la Bounty" (1879), "L'Etoile du sud" (1884), "L'Archipel en feu" (1884), "Nord contre Soud" (1887), "Deux Ans de vacances" (1888), "Le Chateau des Carpathes" (1892), "L'Ile a helice" (1895), "Le Testament d'un excentrique" (1899), "Bourses de voyage" (1903), "Maître du monde" (1904), "L'Invasion de la mer" (1905).

1865 - "Alice's Adventures in Wonderland" (Alice în Țara Minunilor) este o poveste pentru copii aparținând diaconului englez Charles Lutwidge Dodgson (1832-1898), educator la Școala Duminicală, poet, ilustrator, matematician, inventator, cunoscut sub pseudonimul său literar drept Lewis Carroll. Alte lucrări publicate (selectiv): "Phantasmagoria and Other Poems" (1869), "Through the Looking-Glass" (1871), "The Hunting of the Snark" (1876), "A Tangled Tale" (1885), "Sylvie and Bruno" (1889), "The Nursery Alice" (1890), "Sylvie and Bruno Concluded" (1893), "Symbolic Logic" (postum), "The Alphabet Cipher" (1868), "The Game of Logic" (1887).

1865 - "Sulla educazione della dona" (Despre educația unei doamne) este o lucrare a scriitoarei Caterina Pigorini Beri (1845-1924), educator, folclorist, director al Regia Scuola Normale și al Convitto Femminile din Camerino (Italia). Alte lucrări (selectiv): "Il dritto mezzo. Osservazioni pratiche sulla dona" (1867), "Il libro dell'operaia" (1870), "L'educazione moderna" (1871).

1865 - "Medeltidens Magi" (Magia Evului Mediu) este o lucrare mitologică aparținând poetului suedez Abraham Viktor Rydberg (1828-1895), scriitor, traducător, jurnalist, romancier, membru al Academiei Regale a Suediei. Alte lucrări publicate (selectiv): "Singoalla" (legendă, 1858), "Bibelns lara om Kristus"

(Hristos descris în Biblie, 1862), "Romerska sagner om apostlarna Petrus och Paulus" (Legendele Apostolilor, 1874), "Segersvardet" (Sabia victoriei, 1882), "Fadernas gudsaga" (Legenda Zeilor Străbuni, 1887), "Undersokningar i germanisk mythologi, andre delen" (Mitologia Germană, 1889), "Dikter" (poeme, 1891), "Vapensmeden" (Armurierul, 1894).

1866 - "Radicalul. Foae politică, literarie și științifică" s-a tipărit la Craiova de două ori pe săptămână sub îngrijirea redactorilor P. Bucovineanu, T. Macinca și I. Samitca.

1866 - "Geografia Ardealului pentru școalele populare" a fost un manual tipărit de teologul Ioan Micu Moldovan (1833-1915), pedagog, istoric, filolog, membru al Academiei Române. Lucrări de referință: "Actele sinodale ale Bisericii Române de Alba Iulia și Făgăraș 1869-1872" (1872), "Istoria Ardealului" (1877).

1866 - "Poems and Ballads" este un volum liric al poetului britanic Algernon Charles Swinburne (1837-1909), scriitor, dramaturg și critic literar, nepot al Baronetului John Swinburne. Alte lucrări publicate (selectiv): "The Queen Mother" (1860), "Rosamond" (1860), "Atalanta in Calydon" (1865), "Songs Before Sunrise" (1871), "Erechtheus" (1876), "Studies in Song" (1880), "Mary Stuart" (1881), "Tristram of Lyonesse" (1882), "Astrophel" (1894), "The Tale of Balen" (1896), "A Channel Passage" (1904).

1866-1889 - Poetul Mihail Eminescu (1850-1890) a publicat numeroase poezii în reviste literare precum: Familia, Convorbiri literare, Curierul de Iași, Timpul. Prima sa poezie publicată a fost "De-ș avea" (1866) iar ultimele au fost "La steaua" și "De ce nu-mi vii". În proză a publicat nuvelele: "Făt Frumos din lacrimă" (1870), "Sărmanul Dionis" (1872), "Cezara" (1876). Dintre manuscrisele publicate postum mai cunoscute sunt: "Geniul pustiu", "Aur, mărire și amor", "La curtea cuconului Vasile Creangă", "Părintele Ermolachie Chisalita", "Avatarii faraonului Tla", "Archaeus", "Umbra mea", "Moartea Cezarei", "Toma Nour în ghețurile siberiene", "Iconostas și fragmentariu", "Visul unei nopți de iarnă", "Poveste indică", "Amalia", "Falsificatorii de bani", "Contrapagina".

1866 - "Moartea lui Ivan cel Groaznic" este o dramă istorică a scriitorului Aleksey Konstantinovich Tolstoy (1817-1875), prima dintr-o antologie imperială urmată de "Țarul Fyodor Ioannovich" (1868) și "Țarul Boris" (1870). Poeme celebre: "Păcătosul" (1857), "Ioann Damaskin" (1858), "Vasily Shibanov" (1858), "Istoria Statului Rus" (1868), "Dragon" (1875).

1866 - "Slike iz soeskog zivota" (Tablouri din viața de la țară) este o colecție de nuvele alcătuită de pedagogul sârb Janko Veselinovic (1862-1905), fiu de preot, nuvelist, romancier, dramaturg, editor, inspirat de teme exclusiv folclorice. Alte lucrări publicate (selectiv): "Pastorale" (1888), "Flori sălbatice" (1891), "Paradisul Sufletului" (1893), "Poteru" (dramă, 1895), "Haiducul Stanko" (roman, 1896).

1866 - "Pinskaia szlachta" (Nobilimea din Pinsk) este o piesă de teatru aparținând medicului belarus Vincent Dunin Marcinkievici (1808-1884), nobil, poet, traducător, dramaturg, activist social. Alte lucrări publicate: "Sielanka" (1846), "Hapon" (1855), "Wieczernice i Opetany" (1856), "Dudarz bialoruski" (1857), "Lucynka czyli Szwedzi na Litwie" (1861).

1867 - "Dreptul public al românilor" este o primă lucrare a profesorului Simion Bărnuțiu (1808-1864) de la Academia Mihăileană, tipărită la Iași postum, urmată apoi de "Dreptul natural privat" (1868) și "Dreptul natural public" (1870). Dintre lucrările rămase în manuscris au fost: "Dreptul ginților natural și poziția politică", "Constituțiunile statelor principale cu introduțiuni", "Antropologia", "Psihologia empirică", "Enciclopedia filozofie teoretice", "Logica", "Metafizica", "Estetica", "Pedagogia", "Istoria filozofie".

1867 - "Sunete și răsunete" este un volum de poezii publicat la Sibiu, scrise de profesorul Zaharia Boiu

(1834-1903) de la Institutul Diocezan, cel care a tradus Memorandum-ul în limba germană și a înființat prima școală românească din Sighișoara. Pentru uz școlar, același autor a mai tipărit: "Abețedar" (1862), "Carte de cetire pentru școlile populare române" și "Manuducere (îndrumări metodice pentru învățători)".

1867 - "Manual pentru istoria universală pentru școalele medii" alcătuit de profesorul Ioan Meșotă (1837-1878) director al Școalelor centrale Române din Brașov, s-a tipărit la Iași și apoi la București. Același autor a mai publicat: "Idei inițiative despre epigrafia română" (1862), "Dacii și resboaiile lui Traian în Dacia" (1863), "Expunerea câtorva fenomene sufletești cu privire la expresiunile psihologice în limba românească" (1866), "Școalele reale în paralelă cu gimnasiul" (1873), "Femeia și emanciparea ei" (Albina Carpaților, 1877).

1867 - "Despre poezia română" este primul studiu de critică literară alcătuit de juristul Titu Maiorescu (1840-1917), doctor în litere și filozofie la Sorbona, membru fondator al Junimii. Printre lucrările sale se mai numără: "Despre scrierea limbii române" (1866), "Dreptul public al românilor și școala lui Bărnăuțiu" (1868), "În contra direcțiunii de astăzi a culturii române" (1868), "Asupra poeziei noastre populare" (1868), "Limba română în jurnalele din Austria" (1868), "Despre reforma învățământului public" (1870), "Direcția Nouă în poezia și proza română" (1872), "Beția de cuvinte" (1873), "Literatura română și străinătatea" (1882), "Comediile domnului Caragiale" (1885), "Eminescu și poeziile lui" (1889), "Discursuri parlamentare" (1899), "Poeziile d-lui Octavian Goga" (1906), "Povestirile d-lui M. Sadoveanu" (1906). În manuscris au rămas și 42 de caiete din jurnalul său personal, ținut cu rigurozitate între anii 1851-1917.

1867 - "Răzvan Vodă" este o dramă romantică a istoricului profesor Bogdan Petricencu Hașdeu (1838-1907), o lucrare scrisă la tinerețe. Opera istoricului cuprinde însă: "Istoria critică a românilor" (1872), "Cuvente din Bătrâni" (1878), "Etymologicum Magnum Romaniae" (1886-1893), "Basarabii cine ? - de unde ? - de când ?" (1894). Autorul a colaborat la numeroase reviste de literatură, a condus revistele: "Revista literară și științifică" și "Revista nouă".

1867 - "Fum" este o nuvelă a scriitorului Ivan Turgheniev (1818-1883). Alte lucrări în proză (selectiv): "Jurnalul unui bărbat superflue" (1850), "Mumu" (1854), "Rudin" (1857), "Un cuib de nobili" (1859), "Prima iubire" (1860), "Tați și fii" (1862), "Torente primăverii" (1872), "Pământ nou" (1877).

1867 - "Hurriyet" (Libertate) a fost un ziar turcesc publicat la Paris de literații otomani Abdul Hamid Ziyaeddin (1825-1880), Ibrahim Șinasi (1826-1871) și Namik Kemal (1840-1888) în care au popularizat idealurile grupării Tinerii Otomani.

1867 - "Thyl Ulenspiegel" este un roman aparținând scriitorului belgian Charles Theodore Henri de Coster (1827-1879), funcționar bancar, romancier, profesor de istorie și literatură la școala militară din Ixelles.

1868 - "Poesis" este un volum de poezii alcătuite de avocatul Mihail D. Cornea (1844-1901), poet de salon ale cărui versuri se foloseau pentru albumele de amintiri, sau erau cântate în saloanele vremii sub formă de lied-uri.

1868 - "Istoria bisericei ortodoxe răsăritene universale, dela întemeierea ei până în zilele noastre, compusă și acum întâia oară data la lumină" scrisă de Mitropolitul Andrei Șaguna (1808-1873), s-a tipărit la Olomutz, împreună cu "Compendiu de dreptulu canonicu alu unei santei sobornicești și apostolicești biserici".

1868 - "Pastel de Marchiz" este o poezie cu caracter autobiografic a juristului Vasile Pogor (1833-1906), publicată în Nr. 15 al Convorbirilor Literare, al cărei membru fondator era. Președinte al Curții de Apel Iași și în repetate rânduri primar al Iașului, Vasile Pogor a publicat în total 9 poezii, printre care: "Melancolie", "Magnitudo Parri" și "Sfinx egiptean". În calitatea sa de primar a fost edilul Teatrului Național din Iași.

1868 - "The Moonstone" (Piatra Lunii) este un roman polițist aparținând scriitorului englez William Wilkie Collins (1824-1889), funcționar, romancier, actor, dramaturg, jurnalist, critic literar. Alte lucrări publicate (selectiv): "Hide and Seek" (1854), "The Dead Street" (1856), "After Dark" (1856), "The Frozen Deep" (teatru, 1857), "The Haunted House" (1859), "The Woman in White" (1860), "No Name" (1862), "Armada" (1866), "Man and Wife" (1870), "Poor Miss Finch" (1872), "The Fallen Leaves" (1879), "The Black Robe" (1881), "The Evil Genius" (1885).

1868 - "Mefistofele" este o operă a compozitorului italian Arrigo Boito (1842-1918), poet, scriitor, libretist, muzician, directorul Conservatorului din Parma. Alte opere compuse integral: "Il quattro giugno" (1860), "Le sorelle d'Italia" (1861), "Ero e Leandro" (1871), "Basi e bote" (1881), "Nerone" (1862-1915). Librete pentru alți compozitori: "Amleto" (1865), "La Falce" (1875), "La Gioconda" (1876), "Simon Boccanegra" (Verdi, 1881), "Otello" (Verdi, 1887), "Falstaff" (Verdi, 1893).

1868 - "Gli Statuti di Ravenna ordinati e descritti" (Despre Statutul Ravenei) este o lucrare a juristului italian Pier Desiderio Pasolini (1844-1920), istoric, scriitor, om politic, senator. Alte lucrări (selectiv): "Delle antiche Relazioni fra Venezia e Ravenna" (1874), "I tiranni di Romagna e i papi del Medioevo" (1888), "Caterina Sforza" (1893), "I genitori di Torquato Tasso" (1895), "Ravenna e le sue grandi memorie" (1912).

1868 - "Jelisaveta kneginja crnogorska" (Elisabeta Regina Muntenegrului) este dramă a poetului sârb Georgije Jaksic (1832-1878), fiu de preot, scriitor, dramaturg, pictor. Alte lucrări (selectiv): "Stanoje Glavas" (1878), "Seoba Srbalja" (Migrația sârbilor, 1864), "Na Liparu" (poem), "Put u Gornjak" (poem), "Mila" (poem), "Pripovetke" (Povestiri scurte, 1882).

1869 - I.M. Moldovanu a alcătuit o colecție de acte ale Bisericii intitulată "Acte sinodali ale bisericii române de Alba Iulia și Făgăraș".

1869 - "Metafizika" este un manual alcătuit în limba Maghiară de Samuel Brassai și tipărit la Cluj de Urmosi Kalman, pe 26 de pagini în format 220 x 188.

1869 - Testamentul alcătuit și legiferat la Budapesta de avocatul Emanoil Gojdu (1802-1870) a inclus o donație (considerabilă) cu obiectivul precis de a oferi burse de studiu românilor ortodocși din Ungaria și Transilvania. Din această sumă a funcționat între anii 1870-1917 o fundație umanitară. Printre beneficiari s-au numărat: Traian Vuia, Octavian Goga, Constantin Daicoviciu, Petru Groza, Victor Babeș.

1869 - "Război și Pace" este unul dintre romanele scriitorului rus Lev Nikolayevich Tolstoy (1828-1910). Alte volume publicate (selectiv): "Anna Karenina" (1877), "Învieră" (1899), "Cazacii" (1863), "Puterea Întunericului" (teatru, 1886), "Sonata Kreutzer" (1889), "Diavol" (1889), "Fructele Iluminării" (teatru, 1891), "Cadavrul viu" (teatru, 1900), "Hadji Murat" (1912).

1869 - "Culture and Anarchy" (Cultură și Anarhie) este o colecție de eseuri aparținând inspectorului școlar britanic Matthew Arnold (1822-1888), filolog, poet, scriitor, profesor de literatură, critic literar, membru al Academiei Americane de Arte și Științe. Alte lucrări publicate (selectiv): "Stanzas" (1849), "The Strayed Reveller" (1849), "Sohrab and Rostum" (1853), "The Scholar Gipsy" (1853), "Rugby Chapel" (1867), "Thyrsis" (1865), "Literature and Dogma" (1873), "God and the Bible" (1875).

1870 - "Vechea Mitropolie Ortodoxă Română a Transilvaniei" este o lucrare a Episcopului Nicolae Popea (1826-1908) de Caransebeș. Același autor a mai publicat "Arhiepiscopul și Mitropolitul Andrei baron de Șaguna, sau luptele naționale-politice ale românilor între anii 1846-1873" (1889) și numeroase articole în publicațiile "Telegraful Român" și "Foaia Diocezană".



1870 - "Asvanytan (Mineralogia)" este un manual de mineralogie pentru clasele I și II din școala elementară, alcătuit în limba maghiară. Copia de la Cluj se datorează lui Somen Domokos și are 27 de pagini în format 157 x 116.

1870 - "Der Meteorit von Goalpara in Assam India" este analiza chimică a unui meteorit publicată de chimistul Nicolae Telcu (1839-1916) din Brașov, inventatorul becului de laborator cu ardere reglabilă, pe atunci chimist la Viena, apoi profesor la Academia de Comerț din Viena. A publicat peste 150 de lucrări științifice, printre care: "Noțiuni generale despre industria pigmentelor de depinsu", "Relațiuni între chimia organică și anorganică", "Despre pigmentele anorganice", "Despre caracteristicile flăcării".

1870 - "Balade populare române" este prima antologie publicată de filologul folclorist Miron Pompiliu (născut Moise Popovici 1848-1897), profesor la Școala Centrală de Fete din Iași. A mai publicat: "Antologie română pentru uzul școalelor secundare" (1885), "Ileana Cosânzeana" (Cernăuți 1886), "Carte de cetire" (1897). Postum i-au mai fost publicate lucrările "Literatură și limbă populară" și "Poezii".

1870 - "Lumine și umbre" a fost un volum de poezii alcătuit de poetul Dimitrie Petrino (1838-1878), bibliotecar, profesor universitar, membru corespondent al Academiei. Volume publicate: "Flori de mormânt" (1867), "Raul" (1875), "La gura sobei" (1876), "Legenda Murului" (1977).

1870 - "Istoria unui oraș" este o cronică satirică, ficțională, a Orașului Stupid, inventată de scriitorul rus Mikhail Saltykov Shchedrin (1826-1889). Alte lucrări publicate: "Messieurs et Mesdames Pompadours" (1863-1874), "Familia Golovlyov" (1876), "Idilă Modernă" (1883).

1870 - "Storia della letteratura italiana" (Istoria literaturii italiene) este o lucrare a profesorului italian Francesco De Sanctis (1817-1883), scriitor, filozof, critic literar, jurnalist, om politic, Ministru al Instrucțiunii Publice. Alte lucrări publicate (selectiv): "Saggi critici" (1849, 1869, 1872), "Saggio critico sul Petrarca" (1883).

1870 - "Clelia: Il governo dei preti" (Clelia: Guvernarea preotului) este o lucrare a generalului italian Giuseppe Garibaldi (1807-1882), scriitor, condotier, luptător pentru unificarea Italiei. Alte lucrări publicate: "Le memorie" (1872), "I mille" (1874), "Cantoni il volontario" (1870), "Manilo" (1876), "Elisabeta d'Ungheria" (dramă, 1879).

1870 - "Karvava Koshulya" (Cămașa însângerată) este o lucrare a istoricului bulgar Ksenofont Dzindzifi (1839-1877), poet, filolog, translator, jurnalist, cunoscut sub pseudonimul său literar drept Rayko Ivanov. Alte lucrări publicate: "Novobalgarska sbirka" (Noua Colecție Bulgară, 1863), "Guslyar v sobor", "Orhid", "Zhalba", "Galab", "Vdovitsa", "Do balgarskata mayka" (Mama bulgăroaică).

1870 - "Seitsemän veljestä" (Șapte frați) este un roman aparținând scriitorului finlandez Aleksis Kivi Stenvall (1834-1872), filolog, dramaturg. Este primul roman din literatura finlandeză și singurul său roman, la care a lucrat timp de zece ani. Comedia sa "Nummisuutarit" (Ciubotarul înfierbântat, 1865) a fost recompensată cu Premiul de Stat.

1871 - "Din versurile lui I.V. Adrian" este un prim volum tipărit la imprimăria din Botoșani de profesorul Adrian Ion Veniamin (1837-1875), director al Liceului "Laurian" din Botoșani. A mai tipărit: "Canțonete. Suvenire și suspine. Fabule" (1871), "Din scrierile umoristice ale lui I.V. Adrian" (1874), "Postulachi Slujbescu. Flionconescu procopsitul. Coșcodan gazetarul. Cântecel comic" (1874), "Abecedarul ilustrat pentru copii începători" (1870). Între anii 1861-1862 a condus revista satirică "Bondarul".

1871 - "Romanische Studien. Untersuchungen zur alteren Geschichte Rumaniens" (Studii românești. Cercetări asupra istoriei mai vechi a românilor) este un studiu alcătuit de istoricul Eduard Robert Rosler (1836-1874), publicat la Leipzig, cu referire specială la populația romanică de la Sud de Dunăre, din provincia Dacia Ripensis.

1871 - "Aida" (Verdi), libretul celebrei opere aparține poetului italian Antonio Ghislanzoni (1824-1893), scriitor și libretist, jurnalist, autorul a peste 60 de librete pentru spectacole de operă. Alte librete publicate (selectiv): "Il Conte di Leicester" (Baur, 1858), "Maria Tudor" (Kasperov, 1859), "Gli avventurieri" (Braga, 1867), "Papa Martin" (Cagnoni, 1871), "Il parlatore eterno" (Ponchielli, 1873), "Fosca" (Gomes, 1873), "I Lituani" (Ponchielli, 1874), "Mora" (Vicini, 1880), "Edmea" (Catalani, 1886), "Spartaco" (Platania, 1891), "Re Lear" (Cagnoni, 2009).

1871 - "Carica Balkana" (Împărăteasa Balkanilor) este o dramă aparținând Prințului Nikola Petrovic Njegos (1841-1921), viitorul Rege al Muntenegrului (1910-1918), membru al societății literare "Yjediviena Omladina Srpska" (Tinerimea Unită a Serbiei).

1871 - "Hovedstromninger i det 19-de Aarhundredes Litteratur" (Principalele curente literare ale secolului al 19-lea) este o lucrare aparținând criticului danez Georg Morris Cohen Brandes (1842-1927), jurist, filozof, critic literar, profesor de estetică la Universitatea Copenhaga. Printre lucrările sale se numără monografiile: Kierkegaard, Tegner, Disraeli, Lassale, Ibsen, Anatole France și un studiu asupra lui William Shakespeare.

1872 - "Rendes-vous" și "Plimbare de Mai în Iași" sunt cele două nuvele de debut ale poetei Veronica Micle (1850-1889), soția lui Ștefan Micle, rectorul Universității din Iași. A colaborat apoi la revistele Convorbiri literare, Familia, Literatorul, și Universul literar, iar în anul 1887 a publicat un volum de "Poezii", cu versuri originale și prelucrări după Theophile Gautier și Alphonse Lamartine.

1872 - "Prima verba" este volumul de debut al poetului Alexandru Macedonski (1854-1920), fiu de înalt ofițer, publicat la București imediat după admiterea sa la Facultatea de Litere. A mai publicat volumele de versuri: "Poesii" (1882), "Excelsior" (1895), "Flori sacre" (1912), "Poema rondelurilor" (1927). În proză a publicat: "Dramă banală" (1896), "Cartea de aur" (1902), "Le calvaire de feu" (Paris, 1906), "Thalassa" (1916), "Nuvele" (1923) și piesa de teatru "Moartea lui Dante Alighieri" (1916).

1872 - "Îngerul pecetluit" este o povestire a scriitorului rus Nikolai Semionovici Leskov (1831-1895). Alte lucrări publicate (selectiv): "Musk-Ox" (1862), "Lady Macbeth din Districtul Mtsensk" (1865), "Războinica" (1866), "Pavlin" (1868), "Nuvele, schițe, povestiri" (1869), "Cher amour" (1869), "Clericii" (1872), "Pelerinul vrăjtit" (1873), "Izgonitorul diavolului" (1879), "Stângaciul" (1881).

1872 - "Illuminations" este un volum liric al poetului francez Arthur Rimbaud (1854-1891), negustor, explorator, aventurier. Alte lucrări publicate: "Un saison en enfer" (1873), "Le Dormeur du val" (1888), "Reliquaire" (1891), "Poesies completes" (1895).

1872 - "Tartarin de Tarascon" este un roman al scriitorului francez Alphonse Daudet (1840-1897), poet și dramaturg, membru al Academiei din Nîmes. Alte lucrări publicate: "Les Amoureuses" (1859), "Lettres de mon moulin" (1869), "L'Arlesienne" (1872), "Contes du lundi" (1873), "Les femmes d'artistes" (1874).

1872 - "The Princess and the Goblin" (Prințesa și Goblinul) este un roman fantastic al preotului scoțian George MacDonald (1824-1905), poet, scriitor, chimist și fizician, absolvent al Universității Aberdeen. Alte lucrări publicate pentru copii: "Phantasies" (1858), "Alec Forbes of Howglen" (1865), "Dealing with the Faies" (1867), "At the Back of the North Wind" (1871), "Renald Bannerman's Boyhood" (1871), "The Wise Woman" (1875), "The Day Boy and the Night Girl" (1882), "The Princess and Curdie" (1883), "The Elect

Lady" (1888), "Lilith" (1895).

1872-1874 - "Picturesque America" (America Pitorească) este un album generos ilustrat al peisajelor din America de Nord, alcătuit de publicistul William Cullen Bryant (1794-1878), poet, jurnalist, editorul ziarului New York Evening Post.

1872-1877 - "Schema di una metafisica dell'estetica" (Schemă pentru metafizica esteticii) este o lucrare în două volume aparținând preotului italian Paolo Emilio Tulelli (1811-1884), educator, poet, filozof, membru al Accademia di Scienze Morali e Politiche di Napoli și al Academia Reale Pontaniana. Alte lucrări publicate (selectiv): "Libera Chiesa in libero Stato" (1869), "Sulla Bella di Camarda" (1855), "Armonia della liberta politica e della Scienza morale" (1861).

1872 - "Ivanko, ucigașul lui Assen" este o dramă istorică aparținând Mitropolitului Kliment de Trnovo (1841-1901), pe numele mirean Vasil Nikolov Drumev, membru fondator al Societății Literare Bulgare (Academia de Științe a Bulgariei), rector al Seminarului Petru și Pavel de la Lyaskovets, fost Prim Ministru al Bulgariei.

1872 - "Izbiracica" (Mireasa pretențioasă) este o comedie aparținând dramaturgului sârb Kosta Trifkovic (1843-1875), marinar, jurist, senator, președinte al Curții din Novi Sad. Alte lucrări dramatice (selectiv): "Mladost Dositeja Obradovica" (Tinerețea lui Disitej Obradovic, 1871), "Skolski nadzorik" (Inspectorul școlar, 1871), "Mila" (1872), "Ljubavno pismo" (Scrisoare de dragoste, 1873).

1873 - "Istoria Românilor" este principala lucrare a istoricului filolog August Treboniu Laurian (1810-1881) tipărită la București în calitate sa de decan al Facultății de Litere.

1873 - "Mihaiu Vereanu" este un roman publicat de juristul Iacob Negruzzi (1842-1932), profesor de drept comercial la Universitatea din Iași, membru fondator al Junimii. Literat entuziast a alcătuit și lucrări cu caracter dramatic: "Hatmanul Baltag", "Nu te juca cu dracul", "Împăcarea", "Amor și viclenie", "O alegere la senat", "O poveste", "Beizadea Epaminonda". A mai publicat o colecție de satire, o antologie de povestiri sub titlul "Copii de pe natură" (1874), amintiri și scrisori.

1873 - "Domnița Ruxandra" este lucrarea de debut literar a juristului Nicolae Ganea (1838-1916), judecător la Focșani, apoi primar al Iașului (de cinci ori), ministru și membru al Academiei Române. A mai publicat: "Încercări literare" (1873), "Poezii" (1873), "Novele" (1880), "Pagini răslețe" (1901), "Zile trăite" (1903), "Păcate mărturisite" (1904), "Bogdan Petricencu Hașdeu" (1909), "Spice" (1909), "Aliuță. Santa" (1916), "Petrea Dascălul" (1916).

1873 - "Descrizione dei terreni componenti il suolo d'Italia" (Descrierea terenurilor ce compun Italia) este o lucrare a geologului italian Gaetano Negri (1838-1902), ofițer, istoric, scriitor, critic literar, om politic, senator, președinte al Societa Italiana di Scienze Naturali. Alte lucrări (selectiv): "La Teoria della evoluzione nelle Scienze naturali" (1872).

1874 - "Untersuchungen uber die Bluthenentwicklung der Onagraceen" este titlul tezei de doctorat susținută la Naumburg, de Daniel Popovici Barcianu (1847-1903), unul dintre semnatarii Memorandumului de la 1892.

1874 - "Despre direcțiunea progresului nostru" este o lucrare cu caracter politic a juristului Theodor Rosetti (1837-1923), senator, apoi Prim Ministru, membru fondator al Junimii și al Academiei Române. Printre lucrările sale cu caracter politic se mai numără: "Scepticismul la noi" (1892), "Mișcarea socială la noi" (1895).

1874 - "Revista Israelitică" a apărut la Iași, în limba română cu caractere latine, sub redacția istoricului Elias Schwazfeld (1855-1915), inițial săptămânal, apoi de două ori pe lună. Prețul unui abonament era de 14 lei sau 20 franci pentru străinătate. Anunțurile costau 50 de bani linia.

1874 - "Abecedarul turco-român", alcătuit de învățătorul Constantin Petrescu (1843-1893) din Silistra, a fost tipărit la Rustciuk (Ruse) în tipografia vilaietului Tuna (Imprimeria provinciei Danubiul) într-un tiraj de 1000 exemplare, spre folosul elevilor de la școlile românești.

1874 - "Despre direcțiunea progresului nostru" a fost un studiu al juristului Theodor G. Rosetti (1837-1923), magistrat, economist, jurnalist, profesor universitar, om politic, diplomat, membru al Academiei Române. Lucrare de referință: "Despre mișcarea socială la noi" (1885).

1874 - "Die Unionen der standischen Nationen in Siebenburgen bis 1542" a fost teza de doctorat în istorie a pastorului Friedrich Teutsch (1852-1933), episcop al Bisericii Lutherane din Transilvania. Lucrări publicate (selectiv): "Die Art der Ansiedelung der Siebenburger Saschen" (1895), "Die siebenburgisch sachsichen Schulordnungen 1543-1883" (1888), "Samuel von Brukenthal" (1903), "Vorstellung des Landeskonsistoriums" (1907), "Georg Daniel Teutsch" (1909).

1874 - "Romances sans paroles" (Romane fără cuvinte) este un volum liric al poetului francez Paul Verlaine (1844-1896), scriitor, critic literar, critic de artă. Alte volume publicate (selectiv): "Poemes saturniens" (1866), "Fetes galantes" (1869), "Sagesse" (1880), "Les Poetes Maudits" (1884-88), "Mes hospitaux" (1891), "Mes prisons" (1893).

1874 - "Far from the Madding Crowd" (Depart de lumea dezlănțuită) este un roman al arhitectului Thomas Hardy (1840-1928), poet, scriitor, romancier, dramaturg, nominalizat de 2 ori pentru Premiul Nobel. Alte lucrări publicate (selectiv): "The Return of the Native" (1878), "The Mayor of Casterbridge" (1886), "The Woodlanders" (1887), "Wessex Tales" (1888), "Tess of the d'Urbervilles" (1891), "Life's Little Ironies" (1894), "Jude the Obscure" (1895), "The Dynasts An Epic Drama of the War with Napoleon" (teatru, 1904-1908), "Moment of Vision" (1917), "Huma Shows, Far Phantasies, Songs and Trifles" (1925), "Winter Words" (1928).

1874 - "Pepita Jimenez" este un roman al diplomatului spaniol Juan Valera y Alcala-Galiano (1824-1905), jurist, editor, om politic, secretar de stat, membru al Academiei de Științe Politice. Alte lucrări (selectiv): "Las ilusiones del doctor Faustino" (1875), "El comendador Mendoza" (1877), "Pasarse de listo" (1879), "Dona Luz" (1879).

1874-1884 - "Trattato sull'economia politica dei popoli e degli stati" (Tratat despre economia politică a popoarelor și a statelor) este o lucrare în 5 volume aparținând juristului italian Fedele Lampertico (1833-1906), economist, scriitor, om politic, senator, președintele Consiliului Local Vicenza și al Institutului Venețian de Științe, Litere și Arte.

1874 - "La colonia felice" (Colonia fericită) este o utopie alegorică a juristului italian Carlo Dossi (1849-1910), scriitor, arheolog, diplomat. Alte lucrări (selectiv): "L'altieri. Nero su bianco" (1868), "Ritratti umani, dal calamaio di un medico" (1874), "Ritratti umani. Campionario" (1885), "Note azzurre" (1912).

1874 - "For the Term of His Natural Life" (Condamnat pe viață) este un roman aparținând scriitorului australian Marcus Andrew Hislop Clarke (1846-1881), nepot al Guvernatorului Australiei de Vest, poet, romancier, dramaturg, jurnalist, editor, librar. Alte lucrări publicate: "Long Odds" (1870), "Twinkle, Twinkle, Little Star" (drama, 1873).

1875 - "Nepdalok es egyeb versek" este o colecție de poezii în limba Maghiară alcătuită și tipărită în anul 1894 de Andras Kornis. Cele trei volume au 133 file, 200 file și 318 file în format 190 x 120 cu coperti din carton.

1875 - "Câteva strofe" este volumul de debut al poetului Nicolae Volenti (1857-1910), judecător, apoi președinte al Tribunalului Iași. A scris și o piesă de teatru, intitulată "Mioara" (1902), a tradus piesa de teatru "Le Passant" a lui Francois Coppee, poezii aparținând lui Victor Hugo și Alfred de Musset.

1875 - "Manual de vânătoare" a fost un volum publicat de scriitorul vânător C.C. Cornescu. Prefața volumului i-a fost încredințată amicului său, scriitorul Alexandru Odobescu, dar în loc de prefață acesta a scris și publicat "Pseudo-Kynegeticos. Fals tratat de vânătoare".

1875 - "Gramatică a limbei latine" este cursul universitar al profesorului de limbi neolatine Ștefan Vârgolici (1843-1897), pentru Facultatea de Litere a Universității din Iași. A mai publicat: "O Noapte", "Din Moldova", "Poetului V. Alecsandri", "Zafira", "Despre originea artei dramatice la greci și istoria ei până la Pericle", "Martira Inimei", "Tranzacțiuni literare și științifice", "Osânditul din Chillon", "Împreunarea Corintului", "Cântecul clopotului". A fost și primul autor român care a tradus "Don Quijote" a lui Miguel de Cervantes Saavedra.

1875 - "Sulla bonificazione dei terreni" (Despre bonitatea terenurilor) este teza de absolvire a inginerului italian Almerico Meomartini (1850-1923), arhitect, arheolog, scriitor, om politic. Alte lucrări (selectiv): "I munamenti e le opere d'arte della cita di Benevento" (1889).

1875 - "Pripovijesti crnogorske i primorske" (Povestiri Muntenegrene) este o colecție de nuvele aparținând scriitorului sârb Stjepan Mitrov Ljubitsa (1824-1878), secretar, aprod, avocat, notar, membru al Adunării Ad Hoc din Budva, deputat în Parlamentul de la Zadar, apoi în Parlamentul Vienei.

1876 - "Dicționarul limbii române" alcătuit de Societatea Academică Română, în două volume, s-a tipărit la București sub redacția profesorilor Ion Massim și August Treboniu Laurian. Alte lucrări publicate au fost: "Istriana sau descrierea anticității împrejurul Dunărei", "Temișiana sau scurtă istorie a Banatului Temeșian", "Die Romanien der Oestereichischen Monarchie" (Viena 1851), "Tezaurul de monumente istorice pentru România", "Harta Daciei Milenare".

1876 - "Scrieri vechi atingătoare de Dacia" a fost o lucrare publicată de istoricul Alexandru Papadopol Calimah (1833-1898), os domesc, fost ministru al Cultelor, membru al Academiei Române. Lucrări publicate (selectiv): "Curtea de Casație în Franța" (1862), "Dioscoride și Lucius Apuleius (Botanica geto-dacică)" (1879), "Sloboziile în România. O carte domnească inedită din 1661" (1884), "Dunărea în literatură și tradițiuni" (1886), "Un episod din istoria tipografiei în România" (1896).

1876 - "L'Apres-midi d'un faun" este un poem al pedagogului francez Stephane Mallarme (1842-1898), profesor de limba engleză, traducător, poet, critic de artă. Alte lucrări publicate: "Herodiade" (1864-67), "Brise Marine" (1865), "Don du Poeme" (1865), "Les Mots anglais" (1877), "Les Dieux antiques" (1880), "Album de vers et de prose" (1887), "Oxford, Cambridge, la musique et les lettres" (1895).

1876 - "Adventures of Tom Sawyer" (Aventurile lui Tom Sawyer) este un roman al publicistului american Samuel Langhorne Clemens (1835-1910), zețar, jurnalist, aventurier, secretar guvernamental, scriitor autodidact, om politic, doctor în litere al Universității Oxford, cunoscut sub pseudonimul său literar drept Mark Twain. Alte lucrări publicate (selectiv): "The Innocents Abroad" (1867), "Roughing It" (1872), "The Gilded Age" (1873), "Old Times on the Mississippi" (1876), "A Tramp Abroad" (1880), "The Prince and the Pauper" (1881), "Adventures of Huckleberry Finn" (1884), "Prudd'nhead Wilson" (1893), "Personal

Recollections of Joan of Arc" (1896), "The Mysterious Stranger" (1897-1905).

1876 - "Cartilha maternal" (Carte maternală) este un studiu despre educație aparținând pedagogului portughez Joao de Deus Ramos (1830-1896), poet, jurnalist, editor, om politic, deputat. Alte lucrări publicate (selectiv): "Flores de campo" (1868), "Ramo de flores" (1869), "Pires de Marmelada" (1869), "A Folhas soltas" (1876).

1876-1900 - "Timpul" a fost un important ziar tipărit la București de liderii Partidului Conservator, printre care Gr. Bossueceanu, Eugeniu Carada și Constantin Aricescu. După anul 1884 s-a contopit cu ziarul "Binele public" pentru a forma un nou ziar numit "România", din 1889 a revenit la vechea denumire, iar după 1900 a fuzionat cu ziarul "Constituționalul" sub numele de "Conservatorul". Printre colaboratori au fost Mihail Eminescu, Ioan Slavici și Ion Luca Caragiale.

1876 - "Dona Perfecta" (Doamna Perfectă) este un roman aparținând scriitorului spaniol Benito Perez Galdos (1843-1920), dramaturg, jurnalist, editor, istoric, om politic, membru al Parlamentului, membru al Real Academia Espanola, nominalizat de 5 ori pentru Premiul Nobel. Alte lucrări (selectiv): "La Fontana de Oro" (1870), "Gloria" (1877), "Marianela" (1878), "La Desheredada" (1881), "El Doctor Centeno" (1883), "Fortunata y Jacinta" (1887), "Miau" (1888), "Angel Guerra" (1891), "Tristana" (1892), "Halma" (1895), "Misericordia" (1897), "Casandra" (1905), "El Caballero Encantado" (1909), "Episodios Nacionales" (46 nuvele, 1872-1912).

1876 - "Dejiny bulharskeho naroda" (Istoria bulgarilor) este o lucrare a istoricului ceh Konstantin Josef Jirecek (1854-1918), filolog, lingvist, diplomat, om politic, fondatorul Școlii Boheme de Balcanologie și Studii Bizantine, ministru în guvernul Bulgariei și director al Bibliotecii Naționale de la Sofia, apoi profesor la Universitatea din Praga. Alte lucrări: "Das Furstentum Bulgarien" (1891), "Das christliche Element in der topographischen Nomenclatur der Balkanlander" (1897), "Staat und Gesellschaft im mittelalterlichen Serbien" (1912), "Geschichte der Serben" (1911-1918).

1876-1891 - "Storia naturale illustrata" (Istorie naturală ilustrată) este o lucrare în 4 volume aparținând naturalistului italian Michele Lessona (1823-1894), medic, zoolog, scriitor, profesor universitar, om politic, membru al Academiei de Științe din Torino. Alte lucrări publicate (selectiv): "Il mare" (1864), "Volere e potere" (1869), "Confessioni di un rettore" (1880), "Carlo Darwin" (1883), "Naturalisti italiani" (1884).

1877 - "O lacrimă fierbinte" este o lucrare a juristului Iosif Sterca Șuluțiu (1827-1911), din Câmpeni (Alba), tipărită la Brașov. A mai publicat în reviste ca Gazeta Transilvaniei, Federațiunea, Tribuna și Transilvania, un "Memoriu" istorico politic în 6 volume, o biografie a lui Avram Iancu și numeroase texte cu caracter istoric.

1877 - "Biserica și Școala" este o reînviere a revistei "Lumina", din inițiativa Mitropolitului Ioan Mețianu (1828-1916), editată sub îndrumarea preotului Vasile Mangra (1850-1918), viitor mitropolit și el. În revistă s-a publicat apoi "Calendarul diocezan", iar în anul 1879 au luat ființă pe lângă revistă o tipografie și o librărie diocezană.

1877 - În colecția de documente rămase de la Gheorge Pop de Băsești (1835-1919) se află în manuscris și un proiect de Constituție, redactat împreună cu colegii săi români din Parlamentul Ungariei. Documentul este redactat în limba Maghiară, are 27 de pagini dintre care 7 pentru dispoziții generale și 20 pentru dispoziții speciale.

1877 - "Istoria arheologiei" este o lucrare de erudiție a istoricului filolog Alexandru Odobescu (1834-1895), profesor la Universitatea București și ministru al Cultelor și Monumentelor Istorice. Cu subiect istoric a mai

publicat: "Curs de arheologie" (1861), "Câteva ore la Snagov" (1862), "Antichitățile preistorice ale României" (1869), "Le Tresor de Petrossa. Etude sur l'orfèvrerie antique" (1887) și "Poezii Văcărești, Mișcarea literară din Țara Românească în sec. XVIII". Pe tărâmul literaturii a publicat: "Mihnea Vodă cel Rău" (1860), "Doamna Chiajna" (1860), "Cântecele poporane ale Europei răsăritene, mai ales în raport cu țara, istoria și datinile românilor" (1861), "Pseudokinegeticos" (1874), "Zece basme mitologice" (1887), "Viitorul artelor în România" (postum 1907).

1877 - "Proiect de lege pentru organizarea și administrarea teatrelor din România" s-a publicat în "Monitorul Oficial al României No 57", raportor Ion Câmpineanu. Din text "Art1. Construirea și exploatarea teatrelor din România sunt libere, cu îndatorire pentru constructor de a supune planurile spre aprobarea primăriei locale și cu obligațiune de a se supune decretelor și regulamentelor prezente și viitoare în tot ce privește ordinea, siguranța și salubritatea publică. Art 2. Teatrul cel Mare din București, pus sub auspiciile directe ale Statului, este specialmente destinat a forma o școală pentru cultura artei dramatice în toate ramurile ei. El singur va purta denumirea de Teatru Național".

1877 - "Teoria undulațiunii universale" este un studiu alcătuit de scriitorul Vasile Conta (1845-1882), jurist, economist, filozof, profesor universitar de Drept Civil la Universitatea din Iași. Volume publicate: "Teoria fatalismului" (1875), "Încercări de metafizică" (1879).

1877 - "Odi barbare" este o lucrare a poetului italian Giosue Giuseppe Carducci (1835-1907), filolog, filozof, scriitor, critic literar, profesor universitar, om politic, senator, laureat al Premiului Nobel pentru anul 1906. Alte lucrări (selectiv): "Rime" (1857), "Levia Gravia" (1868), "Nuove Poesie" (1873), "Juvenilia" (1880), "Nuove odi barbare" (1886), "Terze odi barbare" (1889), "Rime e ritmi" (1899).

1877 - "Sange ved Havet" (Cântecele mării) este un volum liric aparținând artistului danez Holger Kenrik Herholdt Drachmann (1846-1908), pictor, poet, dramaturg. Alte lucrări publicate (selectiv): "Digte" (1972), "Daempede Melodier" (1875), "En Overkomplet" (1876), "Tannhauser" (1877), "Ranker og Roser" (1879), "Volund Smed" (tragedie, 1894), "Brav-karl" (tragedie, 1897), "Den hellige Ild" (1899), "Gurre" (dramă, 1899), "Hallfred Vandraadeskjald" (1900), "Det gronne Haab" (drama, 1903).

1878 - "Tercuman-i Hakikat" (Interpretarea Adevărului) a fost un ziar de informație publicat la Istanbul de publicistul Ahmet Mithat (1844-1912). Autor prolific, a scris peste 250 de lucrări. Multe dintre acestea au fost traduceri în turcește din limba rusă (Tolstoy, Lermontov, Pushkin), editate de lingvista Olga Lebedeva (1854-1912). Romane publicate (selectiv): "Hasan Mellah" (1874), "Hyseyin Fellah" (1875), "Cengi" (1877), "Suleyman Musuli" (1877), "Karnaval" (1881), "Amiral Bing" (1881), "Durdane Hanim" (1882), "Cellad" (1884), "Hayret" (1885), "Cinli Han" (1885), "Cingene" (1886), "Haydut Montari" (1888), "Aleksandr Stradella" (1889), "Mu;ahedat" (1890), "Gonullu" (1896), "Altin Aşiklari" (1899), "Jon Turkler" (1910).

1878 - "Veciti Mladozenja" (Veșnic Tânăr și Frumos) este un roman aparținând scriitorului sârb Jakov Ignatovic (1822-1889), ofițer, avocat, jurnalist, om politic, Lucrări publicate (selectiv): "Vasa Respekt" (Basil Respectabilul), "Patnica" (Pățita), "Trepren Spasen" (Suferindul salvat), "Milan Nerandzic", "Kraljevska snaha" (Nora Regelui), "Cudan svet" (Lume Ciudată), "Stari i novi majstori" (Maeștri vechi și noi).

1879 - "Amintiri din copilărie" este un roman autobiografic alcătuit de învățătorul Ion Creangă (1837-1889), absolvent al Seminarului Teologic de la Socola. A colaborat și la elaborarea a patru manuale școlare, între care un "Abecedar" (1868). Este iubit de toți copiii pentru traista sa de povești: "Capra cu trei iezi", "Dănilă Prepeleac", "Fata babei și fata moșneagului", "Harap Alb", "Ivan Turbincă", "Stan Pățitul", "Povestea porcului", "Povestea poveștilor", "Punguța cu doi bani", "Soacra cu trei nurori". Dintre povestirile lui, cele mai cunoscute sunt: "Păcală", "Cinci pâini", "Moș Ion Roată și Unirea", "Ion Roată și Cuza Vodă", "Prostia omenească", "Ursul păcălit de vulpe", precum și nuvelele "Moș Nichifor Coțcariul", "Popa Duhul". În

colecția autorului s-au mai arhivat și numeroase scrisori către personalități culturale ale timpului.

1879 - "Bocetele populare la români" a fost o primă lucrare de referință alcătuită de muzicologul Teodor Burada (1839-1923), jurist, istoric și critic muzical, compozitor, etnograf, folclorist, profesor universitar, membru al Academiei Române. Lucrări de referință (selectiv): "Bocetele din Bucovina" (1879), "Bocete populare Moldova - Dobrogea" (1879), "Datinile la nunți ale poporului armânesc dintru Macedonia" (1889), "Datini la poporul român Colinda cu Buhaiul" (1898), "Cântecul Plugușorul" (1904), "Conăcăria și iertăciunea la nunțile românilor din Basarabia" (1915), "Muzica populară la români" (1919), "Istoria teatrului în Moldova" (1915-1922).

1879 - "Dictionnaire d'etymologie daco-romane" a fost publicat la Frankfurt pe Main și Berlin de filologul român Alexandru Chihac (1825-1887), membru de onoare al Academiei Române, ridicat la rangul de spătar.

1879 - "Încercări de metafizică" și "Bazele metafizicii" sunt principalele lucrări ale filozofului Vasile Conta (1845-1882), profesor de drept civil la Facultatea de Drept a Universității din Iași. A mai publicat: "Teoria fatalismului" (1876) și "Teoria ondulațiunii universale" (1877).

1879 - "Visul Dochiei" este o piesă de teatru scrisă de ziaristul francez Frederic Dame (1849-1907), fondatorul cotidianului "L'Independence Roumanie", publicată în traducerea colonelului poet Theodor Ștefănescu (1839-1901). Versuri originale ale poetului Theodor Ștefănescu s-au publicat postum sub titlul "Poezii alese".

1879 - "Steaua Dobrogei. Foaia intereselor locale" a fost prima publicație săptămânală din Dobrogea, imprimată la tipografia "Aurora Dobrogei", avându-i ca directori și proprietari pe A. Fridmann și D. Brănișteanu.

1879 - "Die Leute von Seldwyla" (Oamenii din Seldwyla) este un ciclu de nuvele publicate de scriitorul elvețian Gottfried Keller (1819-1890), secretar oficial al Cantonului Zurich. Alte lucrări publicate: "Gedichte" (1846), "Der grune Heinrich" (1850), "Romeo und Julia auf dem Dorfe" (postum, 1952), "Sieben Legenden" (1870), "Zuricher Novellen" (1878), "Gesammelte Gedichte" (1883), "Martin Salander" (1886).

1879 - "Les Fleurs boreals, les oiseaux de niege" (Florile boreale, păsările cerului) este un volum liric aparținând juristului canadian Louis Honore Frechette (1839-1908), poet, dramaturg, jurnalist, om politic, deputat în Parlamantul de la Ottawa, cavaler al Ordinului Sf. Mihail și Sf. Gheorghe. Alte lucrări publicate: "La voix d'un exil" (1866), "La decouverte du Mississippi" (1873), "Pele-mele" (1877), "La Legende d'un peuple" (1877), "Poesies choisies" (1879), "Le retur de l'exile" (drama, 1880), "Quebec" (1887), "Felix Poutre" (drama, 1892), "Christmas in French Canada" (1899),

1880 - "Moara cu noroc" este o nuvelă a scriitorului și pedagogului Ioan Slavici (1848-1925), pe atunci profesor de literatură la Școala Normală din București. Alte nuvele: Popa Tanda (1873), Scormon (1875), La crucea din sat (1876), Crucile roșii (1876), O viață pierdută (1876), Budulea Taichii (1880), Pădureanca (1884), Comoara (1896), Vatra părăsită (1900), La Răscruci (1906), Pascal săracul (1920). Romane: "Mara" (1894), "Din bătrâni" (1902), "Corbei" (1906), "Din două lumi" (1920), "Cel din urmă armaș" (1923), "Din păcat în păcat" (1924). Pentru scena teatrului a scris: "Fata de birău" (1871), "Toane sau Vorbe de clacă" (1875), "Polipul unchiului" (1875), "Bogdan Vodă" (1876), "Gaspar Graziani" (1888). Povești: "Zâna Zorilor", "Păcală în satul lui", "Florița din codru", "Doi feți cu stea în frunte", "Spaima zmeilor", "Negru împărat", "Stan Bolovan", "Boierul și Păcală".

1880 - "Dacia înainte de romani" este un studiu al istoricului Grigore Tocilescu (1850-1909), directorul Muzeului Național de Antichități. A mai publicat: "Monumentele epigrafice și sculpturale ale Muzeului



Național de Antichități din București" (1902), "Monumente religioase", "Materialuri folkloristice" (1900), "Documente istorice slavo-române din Țara Românească și Moldova" (1909), "Monumentul de la Adamclisi". A fost coautor la "Marele Dicționar Geografic al României" tipărit la București între anii 1898-1902, în 5 volume.

1880 - "Partidele politice sub regimul reprezentativ" este o primă lucrare publicată la Iași de juristul Petru Missir (1856-1929), profesor de drept natural la Universitatea din Iași. A mai publicat: "Dreptul de succesiune al străinilor la imobilele rurale din România" (1885), "Regimul reprezentativ" (1888), "Rezoluțiunile conferinței de drept internațional privat ținută la Haga în 1893" (1894).

1880 - "România Transdunăreană", "Revista" și "Deșteptarea Dobrogei" s-au tipărit în imprimăria "Română" având ca proprietari și directori pe Paladi Vasile, B. Silberman și D. P. Maloskitsky-Antonovici.

1880 - "Frații Karamazov" este ultimul roman al scriitorului rus Fyodor Dostoevsky (1821-1881). Alte romane publicate (selectiv): "Amintiri din Casa Morților" (1862), "Crimă și pedeapsă" (1866), "Jucătorul" (1867), "Idiotul" (1869), "Demoni" (1872), "Adolescentul" (1875).

1880 - "Propashcha syla" (Putere ruinată) este o nuvelă a scriitorului ucrainian Panas Myrny (1849-1920), trezorer la Myrhorod, o cronică a unui secol din viața unui sat ucrainian. Alte lucrări publicate: "Lykho davnie i s ohochasne" (Răul antic și cel contemporan, 1903), "Sered stepiv" (Iubite stepe, 1903).

1880 - "Skolska ikona" (Icoana școlii) este nuvelă aparținând juristului sârb Lazar Lazarevici (1851-1891), medic neurolog, psihiatru, scriitor, translator, jurnalist. Alte lucrări (selectiv): "Prvi put s ocem na jutrenie" (Primele dimineți cu tatăl meu, 1879), "Na bunaru" (La fântână, 1880), "U dobri cas hajduci" (1880), "Verter" (1881), "Svabica" (Șvăboaica, 1881), "Sve ce to narod pozlatiti" (1882), "Sest pripovedaka" (1886), "On zna sve" (1890).

1880 - "Jan Hus" este o dramă aparținând diplomatului sârb Matija Ban (1818-1903), poet, dramaturg, om politic, funcționar guvernamental al Ministerului de Interne, membru al Academiei Regale a Serbiei. Alte lucrări dramatice: "Mejrimah" (1848), "Milijenko i Dobrila" (1850), "Smrt kneza Dobroslava" (1851), "Smrt Urosa V" (1857), "Kralj Vukasin" (1857), "Car Lazar" (1858), "Cvijeti Srbske" (1865), "Vanja" (1868), "Kobna tanja" (1869), "Marta Posanjica" (1871), "Marojica Kabora" (1879), "Knez Nikola Zrinjski" (1888).

1880 - "Niels Lyhne" este un roman aparținând scriitorului suedez Jens Peter Jacobsen (1847-1885), poet, traducător, botanist. Alte lucrări: "Fru Marie Grubbe" (1876), "Morgens" (Dimineți, 1882). A tradus în suedeză Originea Speciilor a lui Charles Darwin.

1880 - "Une paroisse canadienne au XVIIe siecle" (O parohie canadiană din secolul al XVII-lea) este o lucrare aparținând teologului canadian Henri Raymond Casgarin (1831-1904), preot Catolic, profesor de istorie la Universitatea Laval din Quebec, președinte al Royal Society of Canada. Alte lucrări publicate (selectiv): "Pelerinage au pays d'Evangeline" (1855), "Histoire de la Mere Marie de l'Incarnation" (1864), "Decouverte du tombeau de Champlain" (1866), "Histoire de l'Hotel-Dieu de Quebec" (1878), "Histoire de l'asile du Bon-Pasteur de Quebec" (1890), "Guerre du Canada" (1891), "Une seconde Acadie" (1894), "Champlain: sa vie et son caractere" (1898).

1880 - "Dudka bielaruskaja" (Fluierul belarus) este un volum liric aparținând juristului belarus Francisak Bahusevic (1840-1900), poet, scriitor. A mai publicat: "Smyk bielaruski" (Arcușul belarus).

1881 - Botanistul Florian Porcius (1816-1906) din Rodna (Năsăud) a publicat la Viena lucrările: "Diagnozele plantelor cryptogame vasculare, care provin spontan din Transilvania" și "Enumeratio plantarum phaneroga

micarum districtul quondam Naszodensis". În biblioteca Academiei Române se află și manuscrisul: "Explicarea termenilor botanici, care se folosesc în opurile botanice la descrierea plantelor fanerogame și criptogame vasculare".

1881 - "Un tutor" este debutul în proză al poetei Matilda Cugler Poni (1851-1931), fiica arhitectului Karl von Kugler, căsătorită cu chimistul Petru Poni. A colaborat la peste 35 de reviste și publicații românești și străine și a mai publicat lucrările: "Poesii" (1867), "Când vrea omul" (1884), "Fata stolerului" (1884), "Sfântul Nicolae" (1885), "Poezii" (1885), "Poezii adevărate".

1881 - "Istoria limbii și literaturii franceze" este un prim studiu al boierului Alexandru Grigore Șuțu (1837-1895), doctor în Filozofie și Drept la Paris, nepot al domnitorului Nicolae Șuțu. A mai publicat: "Cuibul cocoveicilor" (1880), "Geniul și talentul în artă" (1881), "Studiu asupra bisericii Trei Ierarhi din Iași" (1884), "Studiu asupra romanului realist din zilele noastre" (1884), " Cei de pe urmă osândiți la moarte " (1885), "Ultimul cuvânt asupra dramei de la Queretaro (asasinarea Împăratului Maximilian 1887)" (1892), precum și traduceri sau studii critice.

1881 - "The Portrait of a Lady" (Portretul unei doamne) este un roman al juristului american Henry James (1843-1916), scriitor, romancier, dramaturg, nominalizat de trei ori pentru Premiul Nobel . Alte lucrări publicate (selectiv): "The American" (1877), "The Europeans" (1878), "The Bostonians" (1886), "The Princess Cassamassima" (1886), "The Tragic Muse" (1890), "Theatricals" (1894), "The Other House" (1896), "The Spoils of Poynton" (1897), "The Wings of the Dove" (1902), "The Ambassadors" (1903), "The Golden Bowl" (1904), "English Hours" (1905), "The American Scene" (1907), "The Outcry" (1911).

1881 - "El gran Galeoto" (Marele Galeoto) este o dramă a inginerului civil Jose Echegaray y Eizaguirre (1832-1916), matematician, profesor universitar, om politic, dramaturg, membru al Real Sociedad Matematica Espanola, președinte al Academia de Ciencias Exactas, membru al Real Academia Espanola, laureat al Premiului Nobel pentru anul 1904. Alte lucrări dramatice (selectiv): "La esposa del vengador" (1874), "La ultima noche" (1875), "Iris de paz" (1877), "Haroldo el normando" (1881), "El bandido Lisandro" (1885), "El Conde Lotario" (1887), "Los rigidos" (1889), "Mariana" (1891), "El hijo de Don Juan" (1892), "La poder de la impotencia" (1893), "Mancha que limpia" (1895), "La calumnia por castigo" (1897), "El hombre negro" (1898), "El loco Dios" (1900), "La desequilibrada" (1904).

1881 - "Per la vita e per la morte" (Pentru viață și pentru moarte) este un roman al juristului italian Salvatore Farina (1846-1918), scriitor, poet, jurnalist, libretist. Alte lucrări publicate (selectiv): "Un segreto" (1869), "Due amori" (1886), "Fiamma vagabonda" (1872), "Il tesoro di Donnina" (1873), "Capelli biondi" (1876), "Bongiorno" (1877), "Nonno" (1881), "La mia giornata" (3 vol, 1910-1915).

1881 - "I Malavoglia" (Moșmondeala) este un roman al jurnalistului italian Giovanni Carmelo Verga di Fontanabianca (1840-1922), nobil, scriitor, dramaturg, om politic, senator. Alte lucrări publicate (selectiv): "Amore e Patria" (1857), "Storia di una capinera" (1871), "Eva" (1873), "Tigre reale" (1875), "Maestro-don Gesualdo" (1889), "La duchessa di Leyra" (postum, 1964). Teatru: "I nuovi tartuffi" (1866), "L'onore" (1869), "Cavalleria rusticana" (1884), "La lupa" (1886), "La caccia al lupo" (1901), "La caccia alla volpe" (1901), "Dal tuo al mio" (1903).

1882 - "Cugetările unei regine" a fost un volum de maxime și cugetări, debutul literar al Reginei Elisabeta de Wied (1843-1916), soția Regelui Carol I de Hohenzollern, prima regină a României, cunoscută sub pseudonimul său literar drept Carmen Sylva (Cântecul pădurii). A publicat volumele: "Poezii românești", "Pelerinajul Dunării" (1882), "O rugăciune" (1883), "Din două lumi" (1884), "Schite" (1882), "Printre veacuri" (1885), "Astra" (1882), "Bate la ușă" (1887), "Poșta militară" (1887), "La voia întâmplării" (1888), "Poveștile Peșelui" (1882), "Robia Peșelui" (1888), "Răzbunarea și alte povești" (1888), "Deficit" (1890),

"Rinul meu" (1894). Lucrări dramatice: "Vârful cu dor" (dramă lirică), "Meșterul Manole" (1891), "Neaga" (1884 - transpusă de Ivar Hallstrom în operă). În total opera reginei cuprinde 4 romane, 30 de lucrări dramatice, 90 de nuvele și peste 1000 de poezii, în mare parte nepublicate.

1882 - "Lezioni e racconti per i bambini" (Lecții și povestiri pentru copii) este o lucrare a scriitoarei Ida Baccini (1850-1911), fiica unui meșter tipograf, jurnalist, cunoscută în Italia sub pseudonimul Manfredo. Alte lucrări publicate (selectiv): "Si muore" (1888), "Dal salotto alla chiesa" (1890), "Vita borghese" (1884), "Manfredo libro di lettura e di premio" (1885).

1882 - "Dal Po ai due Nili" (De la Po la cele două Niluri) este o lucrare a exploratorului italian Luigi Pennazzi (1838-1895), ofițer, agent comercial, scriitor. Alte lucrări publicate: "La Grecia moderna" (1879), "Sudan e Abissinia" (1885), "Africa Orientale" (1888).

1882 - "Cyril și Metodius" este un imn ale cărui versuri aparțin scriitorului bulgar Stoyan Nikolov Mihaylovski (1856-1927), jurist, poet, jurnalist, om politic, membru al Curții de Apel din Russe, profesor universitar, membru al Academiei Bulgare de Științe. A mai scris și publicat: fabule, epigrame, maxime, parodii, drame și poezii.

1882 - "Robbery Under Arms" (Jaf Armat) este un roman aparținând juristului australian Thomas Alexander Browne (1926-1915), magistrat, nuvelist, romancier. Alte lucrări publicate (selectiv): "My Run Home" (1874), "A Colonial Reformer" (1876), "The Sealskin Coat" (1885), "The Sphinx of Eaglehawk" (1887), "Nevermore" (1890), "A Modern Buccaneer" (1894), "In Bad Company" (1901), "The last Chance" (1905).

1883 - "Zakhar Berkut" este o lucrare a filologului ucrainian Ivan Yakovych Franko (1856-1916), poet, filozof, critic literar, om politic. Alte lucrări publicate (selectiv): "Balade și Povestiri" (1877), "Boa Constrictor" (1878), "Râsetele lui Borislav" (1882), "Bazele societății" (1885), "Frunze presate" (1896), "Semper Tiro" (1906), "Moartea lui Cain" (1889), "Fericire furată" (1893).

1883 - "Au Bonheur des Dames" este un roman al scriitorului francez Emile Zola (1840-1902), romancier, jurnalist, om de teatru, dramaturg, critic de artă, cavaler al Legiunii de Onoare. Alte volume publicate (selectiv): "La Confession de Claude" (1865), "Therese Raquin" (1867), "Madeleine Ferat" (1868), "Le Ventre de Paris" (1873), "Gevraise" (1877), "Nana" (1880), "Le Roman Experimental" (1880), "Le Naturalisme au theatre" (1881), "Pot Bouille" (1882), "Le Capitaine Burle" (1883), "La Joie de vivre" (1884), "Germinal" (1885), "La Terre" (1887), "Le Reve" (1888), "J'accuse" (1898), "La Bete humaine" (1890), "L'Argent" (1891), "Le Docteur Pascal" (1893), "Lourdes" (1894), "Roma" (1896), "Paris" (1898), "Fecondite" (1899), "Travail" (1901), "Verite" (1903).

1883 - "Les Flamandes" este volumul de debut liric al juristului belgian Emile Verharen (1855-1916), scriitor, poet, dramaturg. Alte volume publicate (selectiv): "Les Soirs" (1887), "Les Champagnes hallucinees" (1893), "Les Villes tentaculaires" (1895), "Les Villages illusoirs" (1895), "Les Visages de la vie" (1899), "Petit Legendes" (1900), "Toute la Flandre" (1904-1911), "La Multiple Splendeur" (1906), "Les Ailes rouges de la guerre" (1916).

1883 - "Versi" este un volum liric al poetei Eva Giovanna Cattermole (1849-1896), lingvist, scriitor, jurnalist, cunoscută sub pseudonimul său literar drept Contessa Lara. Alte lucrări publicate (selectiv): "Canti e ghirlande" (1867), "Novi versi" (1897), "Senza Baci" (1898).

1883 - "Le avventure di Pinocchio. Storia di un burattino" (Pinocchio) este un roman aparținând scriitorului italian Carlo Collodi (1826-1890), jurnalist, educator. Alte lucrări publicate (selectiv): "Un romanzo in vapore" (1856), "Antonietta Buontalenti" (1870), "Giannettino" (1877), "Minuzzolo" (1878), "Macchiette"

(1880), "Occhi e nasi" (1881), "L'abbaco di Giannettino" (manual, 1884), "La geografia de Giannettino" (manual, 1886), "Storie allegre" (1887).

1883 - "Familien paa Gilje" (Familia la Gilje) este un roman aparținând juristului norvegian Jonas Lauritz Idemil Lie (1833-1908), poet, romancier, dramaturg, jurnalist, cavaler al Ordinului Sf. Olav. Alte lucrări publicate (selectiv): "Digte" (1866), "Den Fremsynte" (1870), "Rutlandi" (1880), "Gaa paa !" (1882), "Livsslaven" (1883), "En Malstrom" (1884), "Kommandorens Dotre" (1886), "Digte" (1889), "Niobe" (1893), "Dyre Rein" (1896), "Lindelin" (1897), "Ulfvungerne" (1903), "Eventyr" (1908).

1884 - "Economia câmpului" a lui Gheorghe Pop de Băsești (1839-1919) s-a tipărit la Sibiu în atelierul Tipografiei Arhidiececane. Disertația are 24 de pagini și a fost recompensată cu un premiu de 6 galbeni.

1884 - "Tribuna" este un ziar politic fondat la Sibiu de Ioan Slavici, numit în acea vreme "centru de lucrare literară". Printre colaboratori sau numărat: George Coșbuc, Gheorghe Bogdan Duică, Ion Pop Reteganul, Octavian Goga, Ion Agârbiceanu, Ion Popovici Bănățeanu.

1884 - "Universul" a fost un cotidian de informație fondat de italianul Luigi Cazzavillan (1852-1903), profesor de limba Italiană la liceele Sf. Sava și Matei Basarab. În câțiva ani, ziarul a atins un tiraj de 90-100 000 de exemplare, în primul rând ca urmare a unor rubrici precum "Faptul divers" și "Micul anunțator". Ziarul și-a continuat apariția până în anul 1948, sub conducerea lui Nicolae Dumitrescu Cămpina, apoi Stelian Popescu.

1884 - "Revoluțiunea lui Horea în Transilvania și Ungaria" a fost o monografie publicată de juristul Nicolae Densușianu (1846-1911), filolog, istoric, profesor universitar, fost director al Bibliotecii Militare Naționale, membru al Academiei Române. Lucrări de referință: "Monumente pentru istoria țării Făgărașului" (1885), "Documente privitoare la Istoria Românilor" (1886), "Domnii glorioși și Căpitani celebri ai țărilor române" (1895), "Dacia preistorică" (postum 1913).

1884 - "Sărbătorile și datinile romane vecchie" a fost o lucrare a juristului Atanasie Marian Marienescu (1830-1915), scriitor, folclorist, etnograf, membru al Academiei Române. Volume de referință: "Poesie Popular. Colinde culese și corectate" (1861), "Poezii populare din Transilvania", "Învățătorul și poporul".

1884 - "Prin foc și sabie" este un prim roman istoric al scriitorului polonez Henryk Adam Pius Sienkiewicz (1846-1916), laureat al Premiului Nobel pentru anul 1905. Alte romane publicate (selectiv): "Potopul" (1886), "Pan Wolodyjowski" (1888), "Quo Vadis" (1896), "Cavalerii teutoni" (1900), "Vârtejuri" (1910), "Prin pustiu și junglă" (1912).

1884 - "Vildanden" (Rața sălbatică) este o tragicomedie a dramaturgului norvegian Henrik Ibsen (1828-1906), director de teatru la Kristiania Theatre. Lucrări dramatice publicate (selectiv): "Catilina" (1850), "Movila războinicului" (1850), "Noaptea Sfântului Ioan" (1852), "Olaf Liljekrans" (1856), "Comedia iubirii" (1862), "Brand" (1865), "Peer Gynt" (1867), "Împărat și Galilean" (1873), "Stâlpii societății" (1877), "O casă de păpuși" (1879), "Un dușman al poporului" (1882), "Romersholm" (1886), "Femeia Mării" (1888), "Constructorul Solness" (1892), "Micul Eyolf" (1894), "Când noi, morții, vom învia" (1899).

1884 - "Der Ursprung der Familie, des Privateihenthums and des Staats" (Originea Familiei a Proprietății Private și a Statului) este un studiu antropologic aparținând sociologului german Friedrich Engels (1820-1895), filozof, istoric, economist, jurnalist. Alte lucrări publicate (selectiv): "The Holy Family" (1844, cu Marx), "The Condition of the Working Class in England" (1845), "Herr Eugen Duhring's Revolution in Science" (1878), "Dialectics of Nature" (1883).

1884 - "La doggaresa di Venetia" (Veneția dogilor) este o lucrare a istoricului italian Pompeo Gherardo Molmenti (1852-1928), scriitor, om politic. Alte lucrări (selectiv): "Il Castele di Zumelle" (1866), "Impresioni letterarie" (1873), "Clara" (1875), "Vecchie storie" (1882), "Nuova Antologia di scienze, lettere ed arti" (1887), "Carteggi casanoviani" (1916-1918).

1885 - "Poezii Populare române" este volumul principal aparținând folcloristului George Demetriu Teodorescu (1849-1900), primul director al Fundației Universitare Carol I, un adevărat tratat întins pe 700 de pagini. A mai publicat: "Mica poezie sau Dorul inimei conținând cântecele cele mai noi" (1890), "Basme române" (1895), "Încercări critice asupra unor credințe, datine și moravuri ale poporului român" (1874).

1885 - "Scrieri din junețe și Exil" este o colecție de texte aparținând scriitorului Constantin Alexandru Rosetti (1816-1885), proprietarul tipografiei "Asociațiunii Literare a României" (Frăția). În propria tipografie a mai tipărit o colecție de articole intitulată "Albumul" iar postum s-a publicat și "Jurnalul meu" (Cluj Napoca 1974).

1885-1895 - "Discursuri politice" este un volum omagial dedicat juristului Alexandru Marghiloman (1854-1925), judecător, senator, ministru și prim ministru al României, publicat în anul 1916, selecția fiind alcătuită de Comitetul Cercului de Studii al Partidului Conservator.

1885 - "Poesii" este volumul de debut al poetului Traian Demetrescu (1866-1896) redactor la mai multe publicații din Craiova, publicat de Editura Samitca. Au urmat apoi volumele: "Freamăte" (1887), "Amurg" (1888), "Cartea unei inimi" (1890), "Săracii" (1890), "Sensitive" (1894) și romanul "Iubita" (1895).

1885 - "Blăstăm de mamă", "Legendă populară din jurul Nășăudului" și "Pe pământul turcului" sunt primele trei broșuri publicate la Sibiu, în "Biblioteca populară" a revistei Tribuna, de poetul George Coșbuc (1866-1918), copil de preot, scriitor, publicist, membru al Academiei Române. A mai publicat volumele: "Fata craiului din cetini" (1886), "Draga mamei" (1886), "Fulger. Poveste în versuri" (1887), "Balade și idile" (1893), "Fire de tort" (1896), "Războiul nostru pentru neatârnare" (1899), "Povestea unei coroane de oțel" (1899), "Din țara Basarabilor" (1901), "Ziarul unui pierde vară" (1902), "Dintr-ale neamului nostru" (1903), "Cântece de vitejie" (1904), "Superstițiunile păgubitoare ale poporului nostru" (1919), "Balade" (1913), "Drumul iubirii" (1916). A colaborat la numeroase reviste: Tribuna, Lumea ilustrată, Vatra, Foaie interesantă, Sămănătorul, Viața Literară, Convorbiri literare.

1885 - "Les bacteries et leur role dans l'anatomie et l'histologie pathologiques des maladies infectieuses" a fost un tratat de bacteriologie publicat la Paris de medicul Victor Babeș (1854-1926), microbiolog, anatomo-patolog, profesor universitar, membru al Academiei Române. Alte volume de referință: "Considerațiuni asupra raportului științelor naturale către filozofie" (1879), "Atlas de Histologie patologică a Sistemului Nervos" (1892), "Credință și știință" (1924). Publicații patronate: "Analele Institutului de Patologie și Bacteriologie" (1889), "România medicală" (1893), "Archives des sciences medicales" (1895).

1885 - "Also sprech Zarathustra" (Așa grăit-a Zarathustra) este o lucrare a filozofului german Friedrich Wilhelm Nietzsche (1844-1900), profesor la Universitatea Basel. Alte lucrări publicate: "Fatum und Geschichte" (Destin și istorie, 1862), "Willensfreiheit und Fatum" (Destin și libertatea voinței, 1862), "Homer und die klassische Philologie" (1868), "Die Geburt der Tragodie" (Nașterea Tragediei, 1872), "Menschliches, Allzumenschliches" (Omenesc, prea omenesc, 1878), "Morgenrote" (Răsărit, 1881), "Die frohliche Wissenschaft" (Știința veselă, 1882), "Jenseits von Gut und Bose" (Dincolo de bine și rău, 1886), "Zur Genealogie der Moral" (Genealogia moralei, 1887), "Gotzen-Dammerung" (Amurgul zeilor, 1888), "Der Antichrist" (1888), "Ecce Homo" (1888).

1885 - "Bel-Ami" este un roman al scriitorului francez Henry Rene Albert Guy de Maupassant (1850-1893),

jurnalism literar. Romane publicate: "Une vie" (1883), "Pierre et Jean" (1887), "Mont-Oriol" (1887), "Fort comme la mort" (1889), "Notre coeur" (1890). Nuvele (selectiv): "Mademoiselle Fifi" (1882), "Contes de becasse" (1883), "Clair de lune" (1883), "Miss Harriet" (1884), "Yvette" (1884), "Monsieur Parent" (1886), "Le Horia" (1887), "L'Inutile Beauté" (1890). Teatru: "Histoire du vieux temps" (1879), "Une répétition" (1880), "Musotte" (1891), "La Paix du ménage" (1893), "A la feuille de rose, maison turque" (1875).

1885 - "Diana of the Crossways" (Diana la Răscruce) este un roman al scriitorului englez George Meredith (1828-1909), poet, romancier, jurnalist, om politic, nominalizat de 7 ori pentru Premiul Nobel. Alte lucrări publicate (selectiv): "The Shaving of Shagpat" (1856), "The Ordeal of Richard Feverel" (1859), "Evan Harrington" (1861), "Modern Love" (1862), "The Adventures of Harry Richmond" (1871), "The House on the Beach" (1877), "Essay on Comedy" (1877), "The Tale of Chloe" (1879), "The Egoist" (1879), "The Tragic Comedians" (1880), "Celt and Saxon" (1910).

1885 - "Indian Summer" (Vară Indiană) este un roman al scriitorului american William Dean Howells (1837-1920), romancier, dramaturg, publicist, editor, om politic, diplomat, membru al Academiei Americane de Litere. Alte lucrări publicate (selectiv): "A Counterfeit Presentment" (teatru, 1877), "The Lady of The Aroostook" (1879), "A Modern Instance" (1881), "The Sleeping Car" (teatru, 1883), "The Rise of Silas Lapham" (1885), "A Hazard of New Fortunes" (1889), "A Traveler from Altruria" (1894), "Letters from an Altrurian Traveler" (1904), "Through the Eye of the Needle" (1907), "Years of my Youth" (1916).

1885 - "King Solomon's Mines" (Minele Regelui Solomon) este un roman de aventuri al juristului englez Sir Henry Rider Haggard (1856-1925), romancier, jurnalist la The Times, om politic, cavaler al Ordinului Imperiului Britanic. Alte lucrări publicate (selectiv): "Cetywayo and His White Neighbours" (1882), "Dawn" (1884), "She: A History of Adventure" (1887), "Allan Quatermain" (1887), "Beatrice" (1890), "Montezuma's Daughter" (1893), "Wilson's Last Fight" (1895), "Heart of the World" (1895), "The Wizard" (1896), "A Farmer's Year" (1899), "The Last Boer War" (1899), "Lysbeth" (1901), "Ayesha" (1905), "The Ghost Kings" (1908), "The Lady of Blossholme" (1909), "Queen Sheba's Ring" (1910), "Red Eve" (1911), "The Ivory Child" (1916), "When the World Shook" (1919), "Heu-Heu" (1924), "The Treasure of the Lake" (1926), "Allan and the Ice-gods" (1927).

1885 - "El Cisne de Vilamorta" (Lebăda din Vilamorta) este un roman al Contesei de Pardo, Emilia Pardo Bazan de la Rua-Figueroa (1851-1921), poet, romancier, jurnalist, critic literar, translator, editor, profesor universitar la Madrid. Alte lucrări publicate (selectiv): "Jaime" (1976), "Pascal Lopez" (1879), "Un viaje de novios" (1883), "Los pazos de Ulloa" (1886), "La madre naturaleza" (1887), "Insolacion" (1889), "Verdad" (drama, 1905), "Dolce dueno" (1911), "La cocina espagnola antigua" (1913).

1885 - "Sotileza" (Subtilitate) este un roman al scriitorului spaniol Jose Maria de Pereda y Sanchez Porra (1833-1906), romancier, dramaturg, jurnalist, critic de teatru, membru corespondent al Real Academia Espanola. Alte lucrări publicate (selectiv): "Tanto tienes, tanto vales" (drama, 1861), "Palos en seco" (drama, 1861), "Marchar con el siglo" (drama, 1863), "Mundo, amor y vanidad" (drama, 1863), "De tal palo tal astilla" (1880), "La puchera" (1889), "Penas arriba" (1895).

1885 - "La Regenta" (Regenta) este un roman al juristului spaniol Leopoldo Enrique Garcia-Alas y Urena (1852-1901), scriitor, jurnalist, critic literar, profesor universitar. Alte lucrări publicate (selectiv): "La literatura en 1881" (1882), "Sermon perdido" (1885), "El abrazo de Pelayo" (1889), "Su unico hijo" (1890), "Cuesta abajo" (1891), "Dona Berta" (1892), "Palique" (1894), "Cuentos morales" (1896).

1885 - "La Romania illustrata. Ricordi di viaggio" (România ilustrată. Amintiri de călătorie) este o lucrare a juristului italian Bruto Amante (1852-1923), scriitor, judecător, președinte al Curții de Apel, senator, ministru al Instrucțiunii Publice. Alte lucrări publicate (selectiv): "Nuovo manuale scolastico di legislazione e di

giurisprudența" (1885), "Guida dei comuni, dei maestri e dei direttori didattici" (1885), "Giulia Gonzaga contessa di Fondi" (1896), "Fra Diavolo il suo tempo" (1904), "I napoletani nel 1815" (1916), "La prima guerra per l'unita d'Italia" (1916).

1885 - "Podvala" (Păcăleala) este o comedie aparținând jurnalistului sârb Milovan Glisic (1847-1908), scriitor, dramaturg, traducător, editor al Biroului de Presă, director al Bibliotecii Naționale din Belgrad. O altă comedie pusă în scena Teatrului Național din Belgrad a fost "Dva cvancika" (Două parale, 1882). Este cunoscut mai ales pentru traduceri din clasicii ruși: Gogol, Tolstoy, Goncharov, Ostrovsky, Potapenko, Pushkin, Turgenev, Dostoyevsky, Gorky, Leykin.

1886 - "Progres și evoluțiune" și "Progres și civilizație" sunt două dintre studiile profesorului Constantin Dimitrescu-Iași (1849-1923) de la Universitățile din Iași și apoi București, doctor în filozofie la Berlin cu o lucrare intitulată "Conceptul de frumos. Un studiu estetic psihologic". A mai publicat: "Istoria filozofiei în evul de mijloc" (1911) și numeroase articole în "Revista pedagogică" și în "Revista generală a învățământului".

1886 - "Chants d'Aurore" (Cântecele Zorilor) este volumul de debut al poetei Elena Văcărescu (1868-1947) stabilită la Paris, volum premiat de Academia Franceză. A mai publicat: "L'ame sereine" (Cu inima senină, 1896), "Lueurs at Flammes" (Licăriri și vâpăi, 1903), "Le jardin passion" (Grădina dorului, 1908), "La Dormeuse eveillee" (Visând cu ochii deschiși, 1914), "La Rhapsodie de la Dambovita" (Rapsodul Dâmboviței, 1889), "Nuits d'Orient" (Nopti orientale, 1907), "Dans l'or du soir" (În auriul înserării, 1927), "Amor vincit" (Amorul învinge, 1908), "Le Sortilege" (Vraja, 1911), "Le Roman de ma vie" (Romanul vieții mele) și piesele de teatru "Cobzarul" (1911), "Stana" (1904), "Pe urma dragostei" (1985).

1886 - "Elemente de cosmografie în usul școalelor secundare" este un manual școlar de referință alcătuit de profesorul Matei Drăghiceanu (1844-1939), inginer, geolog, profesor la Liceul Sfântul Sava din București, membru al Academiei Române.

1886 - "Povești și poezii populare românești (24 basme)" a fost un volum alcătuit de scriitorul Ion Sbiera (1836-1916), folclorist, istoric literar, profesor la Cernăuți, membru al Academiei Române. Lucrări de referință: "Condicele Voronețean" (1885), "Colinde, cântece de stea și urări la nunți" (1888), "Mișcări literare la românii din Bucovina" (1890).

1886 - "Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde" este un roman al juristului scoțian Robert Louis Balfour Stevenson (1850-1894), poet, romancier, aventurier, om politic. Alte lucrări publicate (selectiv): "Treasure Island" (1883), "Prince Otto" (1885), "Kidnapped" (1886), "The Black Arrow" (1888), "The Master of Ballantrae" (1889), "The Wrong Box" (1889, cu Lloyd Osbourne), "The Wrecker" (1892, cu Lloyd Osbourne), "Catriona" (1893), "The Ebb-Tide" (1894, cu Lloyd Osbourne), "Weir of Hermiston" (1896).

1886 - "Cuore" este un roman al scriitorului italian Edmondo De Amicis (1846-1908), ofițer, jurnalist. Alte lucrări publicate (selectiv): "La vita militare" (1868), "Costantinopoli" (1877), "Poesie" (1881), "Il romanzo di un maestro" (1890), "Amore e ginnastica" (1892), "Il mio ultimo amico" (1900), "Nel regno dell'amore" (1907).

1886 - "Sonetos Completos" (Sonete Complete) este un volum liric aparținând poetului portughez Antero Tarquinio de Quental (1842-1891), filozof, tipograf, jurnalist, editor. Alte lucrări publicate (selectiv): "Beatrice e Fiat Lux" (1863), "Odes Modernas" (1865), "A Dignidade das Letras e as Literaturas Officiais" (1865), "Primaveras Romanticas" (1872), "Consideracoes sobre Filosofia da Historia Literaria Portuguesa" (1872), "A Filosofia da Natureza dos Naturistas" (1886), "Raios de extinta luz" (1892).

1887 - "Documente privitoare la Istoria Românilor Volumul I (1199-1345)" a fost primul volum din cele 12 volume ce formează colecția alcătuită de juristul Eudoxiu Hurmuzachi (1812-1874), boier, scriitor, istoric, om politic, membru al Academiei Române. Toate cele 12 volume au fost publicate postum (1887-1899) prin truda scriitorului Ioan Slavici, secretarul comisiei. Întreaga colecție cuprinde însă 45 de volume, în majoritatea lor rămase nepublicate.

1887 - "Memoriu privitor la școalele române de peste Balcani" este un studiu publicat de profesorul Apostul Mărgărit (1832-1903), liderul național al aromânilor. Din text "Întâiul nostru interes, al Aromânilor, este mântuirea Imperiului Otoman". În același sens a mai publicat: "Étude Historique sur les Valaques du Pinde, par un Valaque epirote" (1880), "Les Grecs, les Valaques, les Albanais et l'Empire turc par un Valaque du Pinde" (1886), "La politique grecque en Turquie" (1890), sau "Școalele române din Macedonia" (1895).

1887 - "Memoriu asupra organizării Facultății de Teologie" a fost un studiu publicat de teologul Alexandru Atanasie Mironescu (1856-1931), profesor universitar, Mitropolit Primat al României, membru al Academiei Române. Lucrări de referință: "Etica evoluționistă și etica creștină" (1893), "Manual de Teologie Morală" (1895), "Morală pentru copii" (1899), "Istoria Mănăstirii Cernica" (1930).

1887 - "Cezmi" este o nuvelă istorică despre viața unui Han al Crimeei din secolul al XV-lea, scrisă de Namik Kemal (1840-1888), un reformist otoman al cărui tată era astrologul șef al Sultanului. Ca dramaturg a publicat următoarele piese de teatru: "Vatan yahut Silistre", "Akif Bey", "Gulnihal", "Kara Bela", "Zavalli Cocuk", "Celaleddin Harzemşah".

1887 - "El anacronopete" (Anacronopetul) este un roman de ficțiune, primul în care apare o mașină a timpului, aparținând dramaturgului spaniol Enrique Gaspar y Rimbau (1842-1902), scriitor, traducător, jurnalist, diplomat. Lucrări dramatice (selectiv): "La escala del matrimonio" (1861), "El piano parlante" (1863), "Cuestion de forma" (1865), "La Chismosa" (1868), "Los ninos grandes" (1871), "Atila" (1876), "La lengua" (1884), "La gran comedia" (1884), "Lola" (1885), "La estatua ecuestre" (1890), "La casa de banos" (1893), "La eterna cuestion" (1895), "La tribu salvaje" (1901).

1887 - "Papa-Narcissus" este un roman aparținând scriitorului grec Demetrios Vikelas (1835-1908), botanist, negustor, om politic, președintele primului Comitet Internațional Olimpic, cavaler al Legiunii de Onoare. Alte lucrări publicate (selectiv): "Loukis Laras" (1879), "Filippos Marthas" (1887), "Byzantinism and Hellenism" (1887), "Seven Essays on Christian Greece" (1890), "La Litterature byzantine" (1892), "Grece Byzantine et moderne" (1893).

1888 - "Povești ardelenesti din popor adunate" este o culegere de povești alcătuită de învățătorul Ion Pop Reteganul (1853-1905) din Reteag (Năsăud). A mai publicat culegerile de folclor: "Trandafiri și Viorele" (1886), "Chiuituri de care strigă flăcăii la joc" (1887), "Starostele sau datinile de la nunțile românilor ardeleni" (1890), "Bocete" (1897), "Românul în sat și la oaste" (1898), "Zidirea lumii. Adam și Eva" (1901), "De la moară, povești și snoave" (1903), "Nuvele și schițe" (1898), "Pilde și sfaturi pentru popor" (1901).

1888 - "Introducere în istoria limbei și literaturii române" este un prim tratat publicat de profesorul Alexandru Plilippide (1854-1933), decanul Facultății de Litere și Filozofie din Iași. Același autor a mai publicat: "Principii de istoria limbii" (1894), "Gramatică elementară a limbii române" (1897), "Originea românilor" (1925-1928 în două volume).

1888 - "Le Bonheur" este un poem filozofic al juristului Rene Armand Francois Prudhomme (1839-1907), poet, scriitor, jurnalist, membru al Academiei Franceze și al Academiei Ungare, laureat al Premiului Nobel pentru anul 1901. Alte lucrări publicate (selectiv) : "Stances et Poemes" (1865), "Les Epreuves" (1866), "Les Solitudes" (1869), "Les Destins" (1872), "La France" (1874), "Les Vaines tendresses" (1875), "Le Zenith"



(1876), "La Justice" (1878), "Poesie" (1865-1888), "Le Prisme" (1886), "Epaves" (1908).

1888-1893 - "Istoria românilor din Dacia Traiană" este un tratat de ținută în 6 volume alcătuit de istoricul Alexandru Dimitrie Xenopol (1847-1920), doctor în drept la Berlin, profesor la Universitatea din Iași, membru al Academiei Române. A mai publicat: "Studii economice" (1879), "Principiile fundamentale ale istoriei" (1900), "Une enigme historique. Les Roumains au moyen age" (Paris 1885), "Românii și Austro-Ungaria" (1914), "Istoria și genealogia casei Callimachi", "Cauzalitatea în succesiune", "Domnia lui Cuza Vodă", "Istoria partidelor politice din România", "Războaiele dintre ruși și turci și înrâurirea lor asupra Țărilor Române", "Teoria lui Roesler. Studiu asupra stăruinței românilor din Dacia Traiană".

1888 - "Professoren" (Profesorii) este o dramă satirică aparținând scriitorului norvegian Alexander Kielland (1849-1906), membru al unei familii de negustori bogăți, industriaș, romancier, eseist, dramaturg. Alte lucrări (romane): "Garman and Worse" (1880), "Arbeidsfolk" (1881), "Else" (1881), "Skipper Worse" (1882), "Gift" (1883), "Fortuna" (1884), "Sne" (1886), Sankt Hans Fest (1887), "Jacob" (1891). Teatru: "Paa Hjemvejen" (1878), "Hans Majestaets Foged" (1880), "Det helle er Ingenting" (1880), "Tre par" (1886), "Betty Formynder" (1887).

1888 - "Os Maias" (Maiășii) este un roman aparținând juristului portughez Jose Maria de Rca de Queiroz (1845-1900), poet, traducător, romancier, jurnalist, funcționar municipal, om politic, diplomat, consul general la Paris. Alte lucrări publicate: "O Crime do Padre Amaro" (1875), "O Primo Basilio" (1878), "O Mandarin" (1880), "As Minas de Salomao" (1885), "A Reliquia" (1887), "A Ilustre Casa de Ramires" (1900).

1889 - "Cultul cabirilor în Dacia" este lucrarea de licență a istoricului Teohari Antonescu (1866-1910), devenit apoi profesor la catedra de Arheologie și antichități a Universității Ieșene.

1889 - "Soloviovyi spiv" (Cântecul privighetorii) este o poveste folclorică a scriitoarei Olena Pchilka (1849-1930), poet, etnograf, traducător și activist social din Ucraina. Alte lucrări (selectiv): "Svitlo dobra i lyubovi" (Lumina bunătații și a iubirii, 1888), "Za pravdoyu" (Pentru adevăr, 1889), "Artyshok" (Anghinare, 1907), "Suzhena ne ohuzhena" (teatru, 1881), "Svitova rich" (teatru, 1908).

1889 - "Three Men in a Boat" (Trei bărbați într-o barcă) este o nuvelă a umoristului englez Jerome K. Jerome (1859-1927), actor, scriitor, dramaturg, jurnalist. Alte lucrări publicate (selectiv): "Diary of a Pilgrimage" (1891), "Weeds" (1892), "Three Men on the Bummel" (1900), "Paul Klever" (1902), "Tea table Talk" (1903), "Tommy and Co" (1904), "They and I" (1909), "All Roads Lead to Cavalry" (1919), "Anthony John" (1923), "My Life and Times" (1926).

1889-1891 - "History of the United States During the Administration of Thomas Jefferson and James Madison" (Istoria Statelor Unite) este o lucrare în 9 volume a istoricului american Henry Brooks Adams (1838-1918), nepot al Președintelui John Adams, jurist, diplomat, jurnalist, profesor de istorie medievală la Harvard, membru al Academiei Americane de Arte și Științe. Alte lucrări publicate (selectiv): "Democracy: An American Novel" (1880), "Esther" (1884), "Historical Essays" (1891), "Mont Saint Michel and Chartres" (1904), "The Education of Henry Adams" (1918).

1889 - "Vecchio Piemonte" este o lucrare aparținând scriitorului italian Edoardo Calandra (1852-1911), pictor, ilustrator, arheolog, dramaturg. Alte lucrări (selectiv): "Reliquie" (1884), "Pifferi di montagna" (1887), "La contessa Irene" (1889), "A guerra aperta" (1906). Teatru: "Disciplina" (1892), "Leonessa" (1894), "La bufera" (1898).

1890 - "Versuri" este un volum de poezii din opera poetului Anton Naum (1829-1917), licențiat la Colege de France, profesor de istorie la Universitatea Ieșeană. A tipărit pentru studenți un manual de "Istoria limbii și

literaturii franceze".

1890 - "Elemente de Geologie" a fost primul tratat românesc de Geologie alcătuit de naturalistul Grigoriu Ștefănescu (1836-1911), geolog, paleontolog, profesor universitar, membru al Academiei Române. Lucrări de referință: "Flora terțiară a României" (1879), "Harta geologică a României" (1882).

1890 - "Radu Negru și originile Principatului Țării Românești" a fost publicată de istoricul Dimitrie Onciul (1856-1923), director al Arhivelor Statului, profesor la Universitatea București, membru al Academiei. A mai publicat: "Teoria lui Roesler. Studii asupra stăruinții românilor în Dacia Traiană" (1885), "Originile Principatelor Române" (1899), "Periodizarea istoriei românilor și despre izvoarele istoriei" (curs, 1899), "Titu Maiorescu și Academia Română" (1910), "Din trecutul Bucovinei" (1915), "Idea latinității și a unității naționale" (1919), "Vechile pomelnice ca izvoare istorice" (1920), "Scrieri istorice" (postum, 1968).

1890 - "The Golden Bough" (Creanga de Aur) este un studiu de mitologie și religie comparată aparținând antropologului scoțian Sir James George Frazer (1854-1941), jurist, sociolog, folclorist, profesor universitar, cavaler, membru al Royal Society London. Alte lucrări publicate (selectiv): "Totemism" (1887), "Taboos and the Perils of the Soul" (1911), "Folk-lore in the Old Testament" (1918), "The Worship of Nature" (1926), "Devil's Advocate" (1828), "The Fear of the Dead in Primitive Religion" (1933).

1890-1894 - "Sbornik ot balgarski narodni ymotvorenia" (Colecție de Căntece Populare Bulgărești) este o antologie folclorică alcătuită de etnograful bulgar Kuzman Anastasov Shapkarev (1834-1909), folclorist, profesor de limba bulgară, jurnalist, notar apoi judecător, membru al Academiei Bulgare de Științe. Alte lucrări publicate (selectiv): "O Premieră Bulgărească" (1866), "Un Mare Cititor Bulgar" (1868), "Limba Maternă" (1868), "Geografie" (1868), "Carte Mică de Religie" (1868), "O colecție de lecturi apostolice" (1870).

1890 - "Gordana" este o dramă aparținând juristului sârb Lazar Kostic (1841-1910), poet, filozof, translator, dramaturg, jurnalist, editor, om politic, membru al Sabor-ului din Sremski Karlovici (Vojvodina). Alte lucrări publicate (selectiv): "Maksim Crnojevic" (dramă, 1868), "Pera Segedinac" (dramă, 1882), "Santa Maria della Salute" (poem), "Trece stanje duse" (eseu), "Cedo vilino", "Maharadza", "Mucenica".

1891 - "The Picture of Dorian Gray" (Porteretul lui Dorian Gray) este un roman al dramaturgului englez Oscar Fingal O'Flahertie Wills Wilde (1854-1900), filolog, poet, scriitor, jurnalist, critic de artă. Alte lucrări publicate (selectiv): "Vera" (1880), "The Duchess of Padua" (1883), "The Happy Prince" (1888), "Lord Arthur Savile's Crime" (1891), "A House of Pomegranates" (1891), "Lady Windermere's Fan" (1892), "A Woman of No Importance" (1893), "The Sphinx" (1894), "Salome" (1894), "An Ideal Husband" (1895), "The Importance of Being Earnest" (1895), "De Profundis" (1897), "The Ballad of Reading Gaol" (1898).

1891-1902 - "Istoria românilor 14 volume" este o lucrare vastă alcătuită de istoricul Vasile Alexandrescu Urechia (1834-1901), filolog, scriitor, dramaturg, bibliotecar, jurnalist, profesor universitar, om politic, membru fondator al Academiei Române. Lucrări de referință (selectiv): "Vornicul Busuioc" (dramă istorică, 1867), "Episod de sub Alecsandru cel Bun" (dramă, 1872), "Odă la Elisa" (comedie, 1880), "Legende române" (1891), "Istoria școalelor de la 1800-1864, 4 volume" (1892-1894), "Domnia lui Ioan Caragea" (1897-1898).

1891 - "Părți alese din istoria Transilvaniei pre două sute de ani în urmă" este opera de căpătâi a istoricului Gheorghe Bariț (1812-1893), tipărită la Sibiu în trei volume. A mai publicat următoarele lucrări: "Lumi uitate - Studii literare și arheologice" (1901), "Le trophée d'Adamclisi" (1905), "Cetatea Sarmizegetusa" (1906), "Știința sau vandalismul d-lui Tocilescu" (1906), "Săpăturile d-lui Tocilescu la cetatea Drobetae" (1906) și 14 articole de popularizare a istoriei publicate în revista Convorbiri Literare.

1891 - "Gazeta Bucovinei" a fost o publicație literară bisăptămânală, tipărită la Cernăuți între anii 1891-1897 sub direcția lui Pompiliu Pipoșiu, urmat apoi de Gheorghe Bogdan Duică. Redactor șef a fost Vasile Marco secundat de Modest cavaler de Grigorcea. În primul an gazeta a avut și un supliment pentru țărani, intitulat "Foaia săteanului".

1891 - "Studii istorice asupra românilor din Peninsula Balcanică" este principala lucrare a filologului Ioan Caragiani (1841-1921), directorul Bibliotecii Universitare din Iași. A mai publicat: "Curs complet de gramatică elină" (1870) și "Românii din Macedonia și poezia lor populară" (1869).

1891 - "Vechile cronică moldovenești până la Ureche" a fost prima lucrare publicată de istoricul Ioan Bogdan (1864-1919), filolog și istoric literar, profesor universitar, membru al Academiei Române. Lucrări de referință (selectiv): "Cronica lui Manases. Traducere medio-bulgară făcută pe la 1350", "Vlad Țepeș și narările germane și rusești asupra lui" (1896), "Originile voievodatului la români" (1902), "Letopisețul lui Azarie" (1909).

1891 - "Lugat-i Naci" (Dicționarul limbii turce) a fost alcătuit de poetul și educatorul otoman Muallim Naci (1850-1893), angajat al Ministerul Afacerilor Externe. Alte cărți publicate: "Ateșpare" (versuri, 1883), "Șerrare" (versuri, 1884), "Furuzan" (versuri 1886), "Sunbule" (1890).

1891 - "La scienza in cucina e l'arte di mangiar bene" (Știința în bucătărie și arta de a mânca bine) este o lucrare a negustorului italian Pellegrino Artusi (1820-1911) autodidact, gastronom, scriitor, critic literar, editor pe speze proprii.

1891 - "Le chiese di Milano dalla loro origine fino al presente" (Biserica Milaneză de la origini până în prezent) este o lucrare a preotului italian Paolo Rotta (1832-1911), scriitor, istoric. Alte lucrări: "Sulle sette antiche basiliche stazionali di Milano: cenni storici ed illustrativi" (1881).

1892 - "Portrete și tipuri parlamentare" este un studiu social politic al avocatului Gheorghe Panu (1848-1910), director al ziarului de opoziție liberală "Lupta", de două ori deputat și apoi senator în Parlamentul României. Pe lângă numeroasele articole de presă, a mai publicat în anul 1908 volumul nostalgic "Amintiri de la Junimea din Iași".

1892 - "Institutele din Blaj" este o conferință a istoricului Augustin Bunea (1857-1909) canonic mitropolitan al Blajului, membru fondator al ziarului bisericesc "Unirea". Dintre lucrările publicate de același autor mai sunt: "Statistica românilor din Transilvania în anul 1750 făcută de vicarul episcopesc Petru Aron" (1901), "Vechile episcopii românești ale Vadului, Geoagiului, Silvașului și Bălgradului" (1902), "Ierarhia românilor din Ardeal și Ungaria" (1904).

1892 - Cavalerul Ioan de Pușcariu (1824-1911), membru al Academiei Române, a întocmit un registru al familiilor nobiliare rămâne de după anul 1600 și al însemnelor lor nobiliare, sub titlul "Date Istorice Privitoare la Familiile Nobile Române". Opera acestui literat prolific mai include: "Comentariu la Pre înalta Patentă din 21 Iunie 1854" (1854), "Conscripțiuni din anul 1862", "Cauza română la 1872" (1872), "Considerațiuni asupra timpului și spațiului" (1878), "Un fragment despre scrierea română" (1880), "Negru Vodă" (1898), "Alfabetul Secuilor și slovelor cirilice" (1905), "Două Zamfire domnițe române din secolul al XVI-lea trecute în Transilvania" (1907), "Munții Tămaș și Tămășel" (1911).

1892 - "Gramatica română. Fonetica și morfologia" este un studiu al filologului Alexandru Lambrior (1845-1883), profesor de istorie la Liceul Militar din Iași, publicat postum într-o ediție îngrijită de Gheorghe Ghibănescu.

1892 - "Fiori di Sardegna" (1892) este un roman aparținând scriitoarei Grazia Maria Cosima Damiana Deledda (1871-1936), jurnalist din Sardinia, romancier, laureată a Premiului Nobel pentru anul 1926. Alte lucrări (selectiv): "Il vecchio della montagna" (Bătrânul de pe munte, 1900), "Elias Portolu" (1903), "Cenere" (Cenușă, 1904), "L'edera" (Iedera, 1908), "Sino al confine" (Granița, 1910), "Colombi e sparvieri" (Porumbei și vrăbiuțe, 1912), "Canne al vento" (Trestie în vânt, 1913), "Casa del Poeta" (Casa poetului, 1930), "Sole d'Estate" (Soarele verii, 1933), "La chiesa della solitudine" (Biserica singurătății, 1936).

1893 - "Winnetou der Rote Gentleman" este un roman al scriitorului german Karl May (1842-1912), pedagog, romancier, compozitor și orator. Alte lucrări publicate (selectiv): "Das Buch der Liebe" (1876), "Scepter un Hammer" (1880), "Der Waldlaufer" (1880), "Die Juweleninsei" (1882), "Die Liebe des Ulanen" (1883-85), "Deutsche Herzen" (1885-88), "Der Weg zum Gluk" (1886-88), "Am Stillen Ocean" (1894), "In den Cordilleren" (1894), "Old Surehand" (1895), "Im Lande des Mahdi" (1896), "Satan und Ischariot" (1897), "Der schwartze Mustang" (1897), "Im Reiche des silbernen Lowen" (1898), "Am Jeniseits" (1899), "Der Olprinz" (1905), "Babel und Biebel" (1906), "Mein Leben und Streben" (1910).

1893 - "Pelleas et Melisande" este o piesă de teatru a Contelui Maurice Polydore Maeterlinck (1862-1949), poet, dramaturg și eseist belgian, laureat al Premiului Nobel pentru anul 1911. Alte lucrări publicate (selectiv): "Serres chaudes" (Seri calde, 1886), "La Princesse Maleine" (1889), "Les aveugles" (Orbii, 1890), "Le Tresor des Humbels" (Comoara celor umili, 1896), "Agavaine et Selysette" (1896), "La vie des abeilles" (Viața albinelor, 1901), "Monna Vanna" (1902), "L'intelligence des fleurs" (1907), "Ariane et Barbe-Bleue" (1907), "L'Oiseau bleu" (Pasărea albastră, 1909), "Le Malheur passe" (1925), "La Princesse Isabelle" (1935), "Bulles bleues" (1948).

1893 - "Le costruzioni navali e l'arte della navigazione ai tempi di Cristoforo Colombo" este o lucrare a navigatorului italian Enrico Alberto d'Albertis (1846-1932), fiu de industriaș, ofițer de marină, etnolog, explorator, scriitor, filantrop, fondatorul primului Yacht Club din Italia. Alte lucrări publicate (selectiv): "Campagna delle yacht Corsaro in America" (1893), "Lettere dall'altro emisfero" (1896), "La forza idraulica delle cascate dello Zambesi" (1908).

1893 - "Nya Dikter" (Poezii noi) este un volum liric aparținând poetului suedez Gustaf Froding (1860-1911), jurnalist în Karlstad. Alte lucrări publicate (selectiv): "Gitarr och dragharmonika" (Chitara și concertina, 1891), "Raggler a paschaser" (Povestiri și aventuri, 1895), "Stank och flikar" (Stropi și ploaie, 1896), "Nytt och gammalt" (Nou și vechi, 1897), "Gralstank" (Graalul stropit, 1898), "Efterskord" (Străluciri, 1910).

1894 - "Viața la țară" este un prim volum de lirică în proză publicat de juristul și diplomatul Duiliu Zamfirescu (1858-1922) în timp ce funcționa ca secretar de legație la Roma. Lirica sa nostalgică față de locurile natale a continuat cu volumele: "Tănase Scatiu" (1895), "În război" (1898), "Îndreptări" (1884), "Anna" (1910), "Lydda". A mai publicat: "Fără titlu" (1883), "Alte orizonturi" (1894), "Imnuri Păgâne Poezii Nouă" (1897), "Pe Marea Neagră" (1919), "Nuvele" (1888), "Lume nouă și lume veche" (1895), "Furfanțo" (1911), "O muză" (1922).

1894 - "The Prisoner of Zenda" (Prizonierul din Zenda) este un roman de aventuri al juristului englez Sir Anthony Hope Hawkins (1863-1933), romancier, scriitor, jurnalist, cavaler. Alte lucrări publicate (selectiv): "The Heart of Princess Osra" (1896), "Rupert of Hentzau" (1898), "A Man of Mark" (1890), "Half a Hero" (1893), "The God in the Car" (1894), "Comedies of Courtship" (1896), "The King's Mirror" (1899), "Double Harness" (1904), "Tales of Two People" (1907), "Second String" (1910), "Captain Dieppe" (1918), "Lucinda" (1920), "Little Tiger" (1925).

1894 - "The Jungle Book" (Cartea Junglei) este un roman aparținând scriitorului britanic Rudyard Kipling

(1865-1936), romancier, francmason, jurnalist, educator, profesor universitar, om politic, laureat al Premiului Nobel pentru anul 1907. Alte lucrări publicate (selectiv): "Plain Tales from the Hills" (1888), "Mine Own People" (1891), "Barrak Room Ballads" (1892), "The Second Jungle Book" (1895), "The Seven Seas" (1896), "Captains Courageous" (1896), "Kim" (1901), "Just So Stories for Little Children" (1902), "The Five Nations" (1903), "A Song of the English" (1909), "A History of England" (1911), "Debits and Credits" (1926), "Limits and Renewals" (1932), "Tales of India" (1935).

1894 - "Taki no Shiraito" (Magicianul Apelor) este o povestire scurtă aparținând scriitorului japonez Izumi Kyoka (1873-1939), nuvelist, romancier, dramaturg. În anul 1933 a fost transpusă de regizorul Kenji Mizoguchi sub forma unui film alb negru, o adevărată capodoperă a filmului mut. Alte lucrări publicate: "Yobihei" (Rezervistul), "Yomiuri Shimbun" (Cavalerul cel Drept), "Gekashitsu" (Sala de operație), "Kyora Hijiri" (Sfântul de pe Muntele Koya), "Shunchu" (O zi de primăvară), "Uta Andon" (Cântec sub felinare), "Kaijin Besso" (Palatul zeului mării).

1895 - O scrisoare a lui Gheorghe Pop de Băsești (1835-1919), întemnițat la Vacs în urma procesului Memorandiștilor, către episcopul unit de Gherla Ioan Sabo, conține recomandarea pentru colegul său de clasă de a numi ca preot al parohiei din Băița, unde era printre principalii acționari, cu o donație de 10 000 de lei, pe unul dintre preoții: Emil Bran, Ion Costin sau Anton Băliban. A fost numit părintele Emil Bran. S-au păstrat copii pentru întreaga sa corespondență din închisoare.

1895 - "Anna Liisa" este o lucrare dramatică în trei acte, aparținând scriitoarei Ulrika Wilhemina Johnson (1844-1897), fiica unui industriaș din Finlanda și soția unui profesor de științe naturale, editorul revistei Keski Suomi. Alte lucrări: "Tyomiehen vaimo" (Soția muncitorului, 1885).

1895 - "Critica științifică și Eminescu" este o primă lucrare de critică literară a filologului Mihail Dragomirescu (1868-1942), profesor la Facultatea de Litere și Filozofie din București. A mai publicat: "Critica dramatică" (1904), "Teoria poeziei" (1906), "Știința literaturii" (1926), "La science de la literature" (Paris 1928), "Critică - directive literare" (1928), "Integralismul (dialoguri filosofice)" (1929), "Sămănătorism, poporanism, criticism" (1934).

1895 - "Cercetări asupra modului de distrugere a vibriionului holerice în organism" a fost teza de doctorat la Paris a medicului Ion Cantacuzino (1863-1934), microbiolog, imunolog, entomolog, profesor universitar, fost director la Serviciului Sanitar, membru al Academiei Române.

1895 - "Istoria războiului din 1877-1878, ruso-româno-turc" a fost publicată de generalul Ștefan Fălcoianu (1835-1905), matematician, istoric, șeful Marelui Stat Major al Armatei Române, membru al Academiei.

1896 - "Somnoroase păsărele" este un cântec publicat de compozitorul Gheorghe Dima (1847-1925), directorul Școlii de Gimnastică și Cântări din Brașov, apoi directorul Conservatorului din Cluj. Tot pe versurile lui Mihail Eminescu a mai compus: "De ce nu-mi vii ?" și "Peste Vârfuri" iar pe versurile lui Vasile Alecsandri a compus: "Hai în horă", "Primăvara", "Ziua Ninge". Alte compoziții importante au fost: "Mama lui Ștefan cel Mare", "O, ce veste minunată", "Sub fereastra mândrei mele", "Mândruliță de demult", "Cucule cu peana sură".

1896 - "Filozofia în viața practică" este un studiu al filologului Petre Negulescu (1872-1951), publicat în revista "Convorbiri literare" în urma căruia a fost numit profesor titular la Catedra de Istoria Filozofiei de la Universitatea din Iași, membru al Academiei. A mai publicat: "Rolul ideilor în progresul social" (1900), "Filozofia Renașterii" (1910-1914), "Reforma învățământului" (1922), "Geneza formelor culturii" (1934), "Destinul omenirii" (1936), "Istoria filosofiei contemporane" (1941).

1896 - "Die Grossechmetterlinge des Konigreiches Rumanien" (Viena) este o lucrare de referință a entologului Aristide Caradja (1861-1955) a cărei colecție de fluturi din România număra peste 12 000 de exemplare.

1896 - "Servet-i Funun" (Bogăția Științei) a fost o revistă de avangardă publicată la Istanbul, având ca editor șef pe poetul și educatorul Tevfik Fikret (1867-1915). Volume publicate de poet: "Rubab-i Şikeste" (Lăuta spartă, 1900), "Tarih-i Kadim" (1905), "Haluk'un Defteri" (Caietul lui Haluk, 1911), "Rubabin Cevabi" (1911), "Şermin" (1914).

1896 - "Faraonul" este un roman al scriitorului polonez Boleslaw Prus (1847-1912), pseudonimul literar al lui Aleksander Glowacki, născut la Hrubieszow (Liubin). Alte volume publicate: "Avanpostul" (1886), "Păpușa" (1889), "Femeia nouă" (1893).

1896 - "Matiere et memoire" este o lucrare filozofică a sociologului francez Henri Bergson (1859-1941), filolog, filozof, psiholog, profesor universitar, membru al Academiei Franceze, laureat al Premiului Nobel pentru anul 1927. Alte lucrări publicate: "Le Rire" (1900), "L'Evolution creative" (1907), "Le materialisme actuel" (1913), "L'Energie spirituelle" (1919), "Duree et Simultaneite" (1922), "Les Deux sources de la morale et de la religion" (1932), "La Pensee et le Mouvant" (1934).

1896 - "Norske Folke og Huldere Eventyr" (Folclor Nordic și Basme) este o colecție de legende și povești nordice alcătuită de doi autori norvegieni: Peter Christen Asbjornsen (1812-1885), zoolog și Jorgen Engebretsen Moe (1813-1882), teolog, profesor la Christiana University. Lucrarea a apărut în mai multe ediții: "Norske Folkeeventyr" (1842-1852), "Huldre-Eventyr og Folksagn" (1856).

1896 - "Korset" (Crucea) este un roman aparținând inginerului norvegian Sigbjorn Obstfelder (1866-1900), poet, romancier. Alte lucrări: "Digte" (poezii, 1893), "De Rode draber" (Picături roșii, dramă, 1897).

1896 - "O Culto da Arte em Portugal" (Cultul Artelor în Portugalia) este un studiu aparținând criticului de artă portughez Jose Duarte Ramalho Ortigao (1836-1915), jurnalist, translator. Alte lucrări publicate: "Literatura de Hoje" (1866), "Em Paris" (1868), "Contos Cor de Rosa" (1869), "O Misterio da Estrada de Sintra" (cu Queiros, 1870), "Banhos de Caldas e Aguas Minerais" (1875), "As Paraias de Portugal" (1876), "A Instrucao Secundaria na Camara dos Senhores Deputados" (1883).

1896 - "Olympiakos Ymnos" (Imnul Olimpic) este un poem aparținând poetului grec Kostis Palamas (1859-1943). Pus pe muzică de compozitorul Spyridon Smaras poemul a fost ales de Președintele Comitetului Olimpic, Demetrius Vikelas, drept imn internațional al Olimpiadei de Vară de la Athena. Alte lucrări publicate (selectiv): "Iamboi kai Anapestoi" (1897), "Asalefte Zoe" (1904), "Dodecalogos tou Gyftou" (1907), "I flogera tou Vasilias" (1910).

1897 - "Jurnal" este jurnalul de însemnări zilnice aparținând Majestății Sale Regele Carol I de Hohenzollern (1839-1914), din perioada 1881-1892, publicat inițial în Germania, reeditat în România în anul 2007. Lucrarea este o continuare a celor patru volume intitulate "Memoriile Regelui Carol I (de un martor ocular)" unde sunt cuprinse însemnările zilnice din perioada 1866-1891.

1897 - "Versuri" este volumul de debut al poetului Ștefan Octavian Iosif (1875-1913) redactor la mai multe publicații din București. A mai publicat volumele: "Versuri" (1897), "Patriarhale" (1901), "Romanțe din Heine" (1901), "Poezii" (1902), "Din zile mari" (1905), "Credințe" (1905), "Cântece" (1912), "Cântec de primăvară". Împreună cu Dimitrie Anghel a publicat și sub pseudonimul A. Mirea, cea mai importantă lucrare fiind "Caleidoscop" (1908).

1897 - "Schite (traduceri și originale)" este volumul de debut în universul literii tipărite al dramaturgului Ion Luca Caragiale (1852-1912), scriitor, director de teatru și ziarist. Au urmat apoi volumele: "Momente" (1901), "1907, din primăvară până-n toamnă", "Novele, povestiri" (1908), "Teatru. Opere complete" (1908), "Momente, schite, amintiri" (1908), "Schite nouă" (1910). Ca jurnalist a colaborat la: Telegraful, Ghimpele, Revista Contemporană, România Liberă, Timpul, Națiunea Română, Convorbiri Literare, Voința națională, Constituționalul, Lumea Veche, Epoca literară, Gazeta poporului, Drapelul, Adevărul, Literatură și artă românească, Luceafărul, Românul, Universul. A fondat și condus singur reviste umoristice precum: Claponul, Calendarul Claponului, Moftul român. L-au făcut celebri comediiile: "O noapte furtunoasă" (1879), "Conu Leonida față cu reacțiunea" (1880), "O scrisoare pierdută" (1884), "D-ale carnavalului" (1885) și drama "Năpasta" (1890).

1897 - "Dunărea de Jos" a fost o revistă imprimată inițial în tipografia "Bălășescu G" și apoi în tipografia "Dobrogea" având ca proprietari pe Sava Doncev și Krumm Doncev.

1897 - "Cyrano de Bergerac" este o lucrare dramatică a juristului Edmond Rostand (1868-1918), poet, scriitor, dramaturg, cavaler al Legiunii de Onoare. Alte lucrări publicate: "Les Musardises" (poezii, 1890), "Les Romanesques" (1894), "La Princesse lointaine" (1895), "La Samaritaine" (1897), "L'Aiglon" (1900), "Chantecler" (1910), "La Dernier Nuit de Don Juan" (1911), "La Vol de la Marseillaise" (poeme, 1915).

1897 - "Dracula" este un roman al directorului irlandez de teatru Bram Stoker (1847-1912), filolog, romancier, critic literar, managerul teatrului Lyceum din Londra. Alte lucrări publicate (selectiv): "The Primrose Path" (1875), "The Snake's Pass" (1890), "The Watter's Mou" (1895), "The Shoulder of Shasta" (1895), "Miss Betty" (1898), "The Mystery of the Sea" (1902), "The Jewel of Seven Stars" (1903), "The Man" (1905), "The lady of the Shroud" (1909), "The Liar of the White Worm" (1911).

1897 - "L'anno 3000" (Anul 3000) este un roman științifico-fantastic al medicului italian Paolo Mantegazza (1831-1910), igienist, neurolog, antropolog, scriitor, om politic, senator. Alte lucrări (selectiv): "Elementi di Igiene" (1871), "Testa" (1887), "Il secolo nevrosico" (1887).

1897 - "Storia generale della Marina Militare" (Istoria Marinei Militare) este o lucrare a ofițerului de marină italian Augusto Vittorio Vecchi (1842-1932), scriitor, istoric, jurnalist, traducător, cunoscut și sub pseudonimul literar Jack la Bolina. A fost profesor la Accademia Navale di Livorno și președinte al Reale Yacht Club Italiano. Alte lucrări publicate (selectiv): "Leggende di mare" (1883), "La marina contemporanea" (1899), "Livorno" (1913), "La guera sul mare" (1915), "Storia del mare" (1923), "Al servizio del mare italiano" (1928).

1897 - "Gorski car" (Muntele țar) este o lucrare a teologului sârb Svetolik Rankovic (1863-1899), scriitor, romancier. Alte lucrări publicate: "Haiduk Stanko" (1896), "Jesenje slike" (Imaginea Prăbușirii, 1892), "Seoska uciteljica" (Educatorea satului, 1898), "Poruseni ideali" (Idealuri pierdute, 1900), "Slike iz zivota" (1904).

1897 - "Biljeske o kulturi juznijeh Slavena, osobito Srbalja" (Note privind cultura Slavă din Sud, în special cea Sârbească) este o lucrare a profesorului Vid Vuletic Vukasovic (1853-1933), scriitor și etnograf, jurnalist, membru corespondent al Academiei Regale a Serbiei.

1897 - "The Habitant" (Locuitorul) este un volum liric aparținând medicului canadian William Henry Drummond (1854-1907), poet, profesor de igienă și jurisprudență medicală, membru al Royal Society of Literature. Alte volume publicate (selectiv): "Johnnie Courteau" (1901), "The Voyageur" (1905), "The Great Fight" (1908).

1898 - "Oberst David Baron Urs de Margina bei Solferino und auf Lissa" este un discurs închinat de baronul Franz Rieger memoriei colonelului David Urs (1816-1897), de loc din Mărginimea Sibiului, decorat pentru vitejia sa de Împăratul Franz Joseph cu Ordinul Coroanei de Fier. S-a tipărit la Sibiu.

1898 - "Gânduri și vise" este primul volum de versuri al poetului George Murnu (1868-1957), istoric și arheolog, filolog, profesor, membru al Academiei Române. În versuri a publicat volumele: "Iliada" (traducere 1912), "Odiseea" (traducere 1924), "Alme Sol" (1925), "Ritmuri macedonene" (1931), "Altare" (1934), "Ritmuri pentru tine" (1934), "Tropare" (1940), "Salbă și cântec aromânesc" (în aromână), "Chita și Bură" (în aromână), "Orestia" (traducere 1942), "Oedip rege" (traducere 1943). Lucrări de istorie și arheologie: "Valahia Mare", "Noi săpături în cetatea Tropaeum", "Monumente antice din Roma", "Arheologie clasică", "Atena și ruinele ei", "Aromânii în primejdie", "Pentru românii din Peninsula Balcanică".

1898 - "Studii geologice din districtul Suceava" a fost lucrarea de debut a geologului Sava Athanasiu (1861-1946), paleontolog, membru al Academiei Române. Volume publicate: "Curs de geologie stratigrafică" (1932), "Curs de geologie generală" (1932), "Asupra prezenței petrolului în Suceava" (1901), "Asupra stratigrafiei muntelui Stănișoarei din nordul Moldovei" (1905).

1898 - "The War of the Worlds" (Războiul Lumilor) este un roman de anticipație al scriitorului britanic Herbert George Wells (1866-1946), istoric, educator, jurnalist, om politic, nominalizat de 4 ori pentru Premiul Nobel. Alte lucrări publicate (selectiv): "The Time Machine" (1895), "The Island of Doctor Moreau" (1896), "The Invisible man" (1897), "The First Man in the Moon" (1901), "The Country of Blind" (1904), "The War in the Air" (1907), "Ann Veronica" (1909), "The Sleeper Awakes" (1910), "The Outline of History" (1920), "The Shape of Things to Come" (1933).

1898 - "Karolinerna" (Oamenii lui Karol) este un roman aparținând poetului suedez Carl Gustaf Verner von Heidenstam (1859-1940), nobil, romancier, membru al Academiei Regale a Suediei, laureat al Premiului Nobel pentru anul 1916. Alte lucrări publicate (selectiv): "Renessans" (Renaștere, 1889), "Hans Alienus" (1892), "Dikter" (Poezii, 1895), "Sankt Goran och draken" (Sf. Goran și dracul, 1900), "Klassizitat und Germanismus" (Clasicism și Germanism, 1901), "Heliga Birgittas pilgrimsfard" (Pelerinajul Sf. Brigitta, 1901), "Et folk" (1902), "Skogen susar" (Șoaptele pădurii, 1904), "Folkungatradet" (Arborele popoarelor, 1907), "Svenskarna och deras hovdingar" (Suedia și căpitanii săi, 1910), "Nya Dikter" (Poezii noi, 1915).

1899 - "Versek" (Versuri) este volumul de debut al poetului Andras Endre (1877-1919), cunoscut sub diminutivul Ady Endre, nepot de preot, scriitor, jurnalist și om politic. A mai publicat volumele: "Meg egyszer" (Încă o dată, 1903), "Uj versek" (Poezii noi, 1906), "Ver es arany" (Sânge și aur, 1907), "Az Illes szekeren" (Pe căruța lui Illes, 1908), "Szeretnem, ha szeretnenek" (Aș vrea să fiu iubit, 1909), "A Minden-Titkok" (Toate secretele, 1910), "A menekulo Elet" (Viața fugitivă, 1912), "Margita elni akar" (Marghita vrea să trăiască, 1912), "A Magnuk szerelme" (Iubirea de sine, 1913), "Ki lattott engem" (Cine m-a văzut ? 1914), "A halottak elen" (În fruntea morților, 1918), "Az utolso hajok" (Ultimele vapoare, 1923).

1899 - "Albania - Ce a fost, ce este și ce va deveni" este un volum publicat de scriitorul albanez Sami bey Frasheri (1850-1904), editor șef al mai multor multe reviste din Istanbul. Alte lucrări publicate: "Insan" (Ființa Umană), "Medeniyet-i Islamiye" (Civilizația Islamică), "Kadinlar" (Femeile), "Kamus al Alam" (enciclopedie), "Kamus-i Fransevî" (Dicționar Francez-Turc).

1899 - "Aşk-i Memnu" (Iubire Interzisă) este o nuvelă a poetului turc Halid Ziya Uşaklıgil (1866-1945). Alte volume publicate: "Mensur Şiirler" (poezii, 1889), "Kabus" (teatru, 1918), "Kirik Hayatlar" (Viați Întrerupte, 1923), "Ani - Kirk Yil" (memorii, 1936), "Saray ve Otesi" (memorii, 1942), "Bir Acı Hikaye" (memorii, 1942).



1899 - "Die Traumdeutung" (Interpretarea viselor) este cea mai cunoscută dintre lucrările medicului psihiatru Sigmund Freud (1856-1939), fondatorul școlii de psihanaliză. Alte lucrări publicate: "Studien über Hysterie" (1895), "Zur Psychopathologie des Alltagslebens" (1904), "Zur Einführung der Psychoanalyse" (1914), "Die Zukunft einer Illusion" (1927), "Vorlesungen zur Einführung in die Psychoanalyse" (1933).

1899 - "Egri csillagok" (Eclipsa Semilunei) este o nuvelă a scriitorului ungar Geza Gardony (1863-1922), profesor și jurnalist. Subiectul este asediul cetății Eger din anul 1552 iar erou principal este soldatul Gergely Bornemissza. Alte lucrări publicate: "A láthatatlan ember" (Omul invizibil, 1901), "Isten rabjai" (Prizonierii Domnului), "A lámpa" (Lampa), "Az én falum" (Satul meu).

1899 - "Le jardin des supplices" este un roman al scriitorului francez Octave Mirbeau (1848-1917), romancier, dramaturg, jurnalist, critic de artă, membru al Academiei Goncourt. Alte romane: "Le Calvaire" (1886), "L'Abbe Jules" (1888), "Sebastien Roch" (1890), "Dans le ciel" (1893), "Le Journal d'une femme de chambre" (1900), "Les 21 jours d'un neurasténique" (1910), "Dingo" (1913), "Un Gentilhomme" (1920.). Teatru: "Les Mauvais Bergers" (1898), "Les affaires sont les affaires" (1903), "Le Foyer" (1908).

secolul XIX - "Unio Valachorum religionaria cum Catholicis", a fost copiat în limba Latină de Nagyajtai Kovacs Istvan, are 99 de file în format 420 x 270.

secolul XIX - "Szekelyek, avarok, gepidak, hunok, romaiaok" (Secuții, Avarii, Gepizii, Hunii și Romanii) a fost scrisă și tipărită de Nagyajtai Kovacs Istvan, pe 33 de file în format 400 x 250.

secolul XIX - "Acta de Siculis" în 14 volume cuprinzând perioade de timp dintre anul 1241 și 1851, a fost scrisă și tipărită de Nagyajtai Kovacs Istvan, în limbile Latină, Germană și Maghiară, în format 400 x 260. Volumele au: 148, 243, 54, 284, 83, 269, 51, 222, 205, 127, 47, 243 de file.

secolul XIX - "Vacsora" este o dramă în 5 acte a lui Gedo Laszlo, în limba Maghiară, cu autograful autorului, alcătuită în prima jumătate a secolului. Are 197 de pagini în format 195 x 145.

secolul XIX - "Koltészettan" este un volum de poezii tipărit de Jozsef Fodor pe 122 de pagini.

secolul XIX - "A Gyogyyszer Tudommanyak osztályairól" (tratat despre medicamentele și plantele cunoscute) al lui Bartok Istvan Senior, a fost copiat de M. Jeszensky și tipărit de Janos Jeszensky, pe 134 pagini în format 270 x 220.

secolul XIX - "Zalanyi Maria" (92 pagini, 260 x 200) și "Kalman Kiraly" (68 pagini, 265 x 210) sunt două piese de teatru în limba Maghiară, fiecare dintre ele în câte 5 acte, scrise în secolul al XIX-lea.

secolul XIX - "Ricette per cucina raccolte dal principe don Paolo Borghese" (Rețete pentru bucătărie) este o lucrare a Principelui de Sulmona, Paolo Borghese (1844-1920), membru al unei familii dinastice, gastronom, scriitor. Adevărată pagină de istorie culinară, lucrarea a fost reeditată, ultima dată în anul 2006 (Pacini Fazzi).

## Epoca modernă

1900 - "Eraldica română" a fost rezultatul comisiei senatoriale privind alcătuirea stemelor districtuale, publicată de juristul Ștefan Dimitrie Grecianu (1825-1908), istoric, fost prefect al județului Prahova, om politic, membru al Academiei Române. Lucrări de referință pentru autor (selectiv): "Scrierile lui Radu

Logofătul Cronicarul" (1904), "Șirul Voievozilor cu divane" (1907), "Genealogiile documentate ale familiilor boierești 2 volume" (postum 1913-1916).

1900 - "Căldură și electricitate" a fost o primă lucrare publicată de fizicianul Dragomir Hurmuzescu (1865-1954), inventator, profesor universitar, membru al Academiei Române, fondator al Institutului Electrotehnic din Iași și apoi al celui din București. Lucrări de referință (selectiv): "Dialectina, un nou electrosop" (1894), "Telegrafia fără sârmă cu ajutorul undelor electrice" (1902), "Electricitate generală și aplicată" (1934), "Radioactivitatea petrolurilor române" (1907), "Radioactivitatea apelor minerale din România" (1909), "Viitorul industriei electrice în România" (1919).

1900 - "Problemele geografiei contemporane ca știință despre Cosmos" este una dintre primele lucrări publicate de geograful Simion Mehedinți (1868-1962), primul profesor al catedrei de Geografie de la Universitatea București, membru al Academiei. A mai publicat: "Introducere în studiul geografiei" (1904), "Primăvara literară" (1914), "Omul politic" (1915), "Școala poporului" (1918), "Însușirile omului de Stat" (1919), "Altă creștere. Școala muncii" (1919), "Vechimea poporului român și legătura cu elementele alogene" (1924), "Școala română și capitalul biologic al poporului român" (1927), "Cadrul antropogeografic. Transilvania, Banatul, Crișana și Maramureșul" (1928), "Terra (metodologie geografică)" (1930), "Geografia României", "Geografie și geografi la începutul sec. XX" (1838), numeroase alte articole și studii publicate în presă.

1900 - "Filosofia lui Plotin" este o primă lucrare publicată a filozofului Grigore Tăușan (1874-1952), director general la Casa de Credit a Corpului Didactic, membru al Academiei. A mai publicat: "Evoluția sistemelor de morală" (1821), "Opiniile unui singuratec, cugetări asupra lumii" (1924), "Criterii și evocări" (1935), "Orientări filosofice" (1937), "Filosofi români și streini" (1939), "Câteva sisteme metafisice românești" (1940), "Nuanțe filosofice. Cărți. Oameni. Fapte", "Dincolo de cotidian. Opinii literare și filosofice".

1900 - "Începuturile ziaristicii noastre" este un prim volum de sinteză alcătuit de criticul literar Ilarie Chendi (1871-1913), bibliotecar la Biblioteca Academiei din București, publicist la revistele "Viață literară" și "Cumpănă". A mai publicat: "Zece ani de mișcare literară în Transilvania (1890-1900)" (1901), "Articole și cercetări literare" (1903), "Fragmente. Informațiuni literare" (1905), "Portrete literare" (1911).

1900 - "Manasse" a fost singura dramă de succes a poetului și dramaturgului Aron Blumenfeld (1853-1908) publicată sub pseudonimul literar "Ronetti Roman". Studiile sale fiind nefinalizate a funcționat ca profesor de școală și pedagog. A mai publicat: "Răzbunare" (poem 1878), "Două măsuri" (articole 1898). Postum: "Ivan" (poem 1913), "Satira jocului" (1913), "Muza tragediei" (poem 1913).

1900 - "Proprietatea minelor" a fost teza de licență a juristului Gheorghe Chirileanu (1872-1960), scriitor, folclorist, bibliotecar, magistrat, membru al Academiei Române. Lucrări de referință: "Cartea țaranului român" (1901), "Cercetări asupra hranei țaranului" (1907), "M. Eminescu, Icoane vechi și nouă" (1909), "Ion Creangă. Opere Complete" (1906,1909). A donat orașului Piatra Neamț biblioteca sa formată din peste 30 000 de volume.

1900 - "Cercetări asupra compozițiunii chimice a petroleurilor române" și "Fapte pentru a servi la descrierea mineralogică a României" sunt două dintre studiile chimistului Petru Poni (1841-1925), fizician, mineralog, profesor univesitar, om politic, membru al Academiei Române.

1900 - "Din literatura poporană a aromânilor" a fost un studiu al lingvistului Pericle Papahagi (1872-1943), filolog, folclorist, profesor de liceu, membru corespondent al Academiei. Volume de referință (selectiv): "Basme aromâne și glosar" (1905), "Graie aromâne" (1905), "Gestiunea aromână" (1906), "Scriitorii aromâni

din secolul al XVIII-lea" (1909), "Din trecutul cultural al aromânilor" (1912).

1900 - "Olympischer Fruhling" (Primăvara olimpică) este o epopee a scriitorului elvețian Carl Spitteler (1845-1924), poet, dramaturg și critic literar, laureat la Premiului Nobel pentru anul 1919. Alte volume publicate (selectiv): "Literarische Gleichnisse" (1892), "Balladen" (1896), "Der Gotthard" (1897), "Ende und Wende" (1904), "Glockenlieder" (Cântecul clopotelor, 1906), "Prometheus der Dulder" (Răbdătorul Prometeu, 1924).

1900 - "L'aristocrazia" (Aristocrația) este o lucrare a Ducelui de Andria, Riccardo Carafa (1859-1920), comandant militar, scriitor, dramaturg, jurnalist, om politic. Alte lucrări (selectiv): "La Floridiana" (1892), "La figlia di Ninotta" (comedie, 1893), "Gli ultimi d'Alcamo" (comedie, 1893), "Invano" (1899), "Il re di Nirvana" (1902).

1900 - "Op Hoop van Zegen" (Speranța noastră în Zei) este o lucrare dramatică aparținând scriitorului olandez Herman Heijermans (1864-1924), romancier, dramaturg. Romane: "Trinette" (1892), "Fles" (1893), "Kamertjeszonde" (1896), "Interieurs" (1897), "Diamantstad" (1903). Teatru: "Dora Kremer" (1893), "Ghetto" (1898), "Het zvende Gebod" (1899), "Het Pantser" (1901), "Ora et labora" (1901).

1901 - "România pitorească" este un volum în proză al scriitorului Alexandru Vlahuță (1858-1919), poet, profesor de literatură, revizor școlar, editor, Membru al Academiei Române. Lucrări de referință: "Nuvele" (1886), "Poezii" (1887), "Icoane șterse" (1895), "Din trecutul nostru" (1908), "Din durerile lumii" (1908), "File Rupte" (1909), "Pictorul N.I. Grigorescu" (1910), "La gura sobei" (1911), "Dreptate" (1914), "Poezii 1880-1915" (1915).

1901 - "Role diplomatique des Phanariotes de 1700 a 1821" a fost o primă lucrare publicată de juristul Ioan Constantin Filitti (1879-1945), istoric și diplomat, membru corespondent al Academiei Române. Lucrări publicate: "Documente privitoare la episcopatele catolice din Principate" (1913), "Din arhivele Vaticanului" (1913-1914), "Documente politice" (1914), "Domniile române sub Regulamentul Organic" (1915), "Arhiva Gheorghe Grigore Cantacuzino" (1919), "Despre vechea organizare administrativă a Principatelor Române" (1929), "Conservatori și junimiști în viața politică românească" (1935).

1901 - "Proverbe, maxime, asemănări și idiotisme colectate din graiul românilor din Transilvania și Ungaria" a fost un volum antologic alcătuit de teologul Ilie Miron Cristea (1868-1939), episcop al Caransebeșului, Mitropolit Primat, Patriarh al României, membru al Academiei Române. Lucrări publicate (selectiv): "Iconografia și întocmirile din internul bisericii răsăritene" (1905), "Principii fundamentale pentru organizarea unitară a Bisericii Ortodoxe Române" (1920), "Pastorale, predici și cuvântări" (1939).

1901 - "Versuri" a fost volumul de debut al scriitorului Vasile Demetrius (1878-1942), poet, prozator, traducător și editor, director al colecțiilor de cărți "Căminul" (1915) și "Biblioteca pentru toți" (1923). Volume publicate (selectiv): "Trepte rupte" (1906), "Tinerețea Casandrei" (1913), "Sonete" (1914), "Canarul mizantropului" (1916), "Cântăreața" (1916), "Dragoste neîmpărtaşită" (1919), "Orașul bucuriei" (1920), "Paradisul rușinos" (1921), "Fecioarele" (1925), "Vieți zdrobite" (1926), "Cocorii" (1942). Numeroase traduceri din: Balzac, Ibanez, Maupassant, Shakespeare, Merejkovski, Stendhal, Hoffman, Dickens, Somerset, Fabre, Bromfield, Taine.

1901 - "Diafane" a fost un prim volum de sonete alcătuit de juristul Mihai Codreanu (1876-1957), poet, filozof, traducător, dramaturg, profesor universitar, fost director al Teatrului Național din Iași, membru corespondent al Academiei Române. Volume publicate: "Din când în când" (1903), "Statui, sonete" (1914), "Cântecul deșertăciunii" (1921), "Turnul din fildeș" (1929), "Statui. Sonete și evadări din sonet" (1939).

1901 - "Le Coeur innombrable" a fost un volum liric alcătuit de scriitoarea Anna de Noailles (1876-1933), născută Ana Elisabeta Brâncoveanu, măritată cu Conte Pascal de Noailles, membră a Academiei Regale a Belgiei și a Academiei Române. Volume publicate la Paris (selectiv): "L'Ombre des jours" (1902), "La Nouvelle Esperance" (1903), "La Domination" (1905), "Les Eblouissements" (1907), "Les Vivants et les Morts" (1913), "Les Forces eternelles" (1920), "Poeme de l'amour" (1924), "L'Honneur de souffrir" (1927), "Exactitudes" (1930), "Le Livre de ma vie" (1932), "Derniers Vers et Poemes d'enfance" (1934).

1901 - "Trei surori" este una dintre piesele de teatru aparținând dramaturgului rus Anton Pavlovici Cehov (1860-1904). Alte lucrări dramatice publicate (selectiv): "Platonov" (1881), "Cântecul lebedei" (1887), "Cerere în căsătorie" (1889), "Tragedian fără voce" (1889), "Nunta" (1889), "Demonul pădurii" (1889), "Jubileul" (1891), "Pescărușul" (1896), "Unchiul Vanea" (1897), "Livada de vișini" (1904).

1901 - "Satuja" (Basmе) este o primă colecție de basme alcătuită de scriitoarea din Finlanda, Anni Emilia Swan (1875-1958), profesoară la Helsinki, jurnalist, translator. Alte lucrări publicate: "Pienia satuja" (1906), "Satuja ja tarinoita" (1917), "Lastennaytelmia" (1923), "Kotavuoren satuja ja tarinoita" (1957).

1901 - "Kongens Fald" (Regele detronat) este un roman istoric aparținând scriitorului danez Johannes Vilhelm Jensen (1873-1950), poet, romancier, istoric, laureat al Premiului Nobel pentru anul 1944. Alte lucrări (selectiv): "Himmerlandsfolk" (1898), "Den gotiske renaissance" (1901), "Digte" (1906), "Singaporenveller" (1907), "Myter" (1907-1945), "Den lange rejse" (Drumul cel lung, 6 volume 1908-1922), "Skrifter" (8 vol, 1916), "Arstiderne" (1923), "Hamlet" (1924), "Ved livets bred" (1928), "Gudrun" (1936), "Thorvaldsen" (1838), "Nordvejen" (1939), "Mariehonen" (1941), "Mollen" (1943).

1902 - "Compendiu de Teologie simbolică" a fost o primă lucrare publicată de teologul Ion Irineu Mihălcescu (1874-1948), filozof, profesor universitar, Mitropolit al Moldovei, membru al Academiei Române. Lucrări de referință: "Teologia Dogmatică specială" (1907), "Curs de Istoria religiunilor și Teologie Fundamentală" (1935), "Teologia luptătoare" (1941), "Istoria religiunilor lumii" (1946).

1902 - "Fecioara în alb" este volumul de debut al poetului Ștefan Petică (1877-1904), student la Facultatea de Litere. A mai scris: comedia "Notarul" (1897), tragedia "Solii Păcii" (1901), dramele "Păcatul strămoșesc" (1898), "Frații" (1903), poezii, poeme în proză, nuvele și schițe publicate în revistele "România jună", "România Ilustrată" și "Literatorul".

1902 - "Vlaicu Vodă" este o dramă istorică publicată de dramaturgul Alexandru Davila (1862-1929), regizor de teatru, apoi directorul Teatrului Național din București, între anii 1905-1914. A condus o companie particulară de teatru intitulată "Compania Davila". A mai scris "Le Cotillon" (bluette, 1900), "Dua și Mura" (1917), "Basmul cu domnița din vis" (pantomimă-balet 1904), "Povestea neamului de la Traian la Carol I" (1907), "Din torsul zilelor" (amintiri 1928).

1902 - "Între sfinți" a fost un volum alcătuit de scriitoarea Adela Xenopol (1861-1939), sora istoricului Alexandru Xenopol, cu studii la Sorbona și College de France, editor la revistele Dochia și Românce. Volume publicate: "Versuri și istorisiri" (1888), "Spre lumină" (1903), "Comedies. Tableaux de la vie roumaine" (Paris, 1910), "Educația și religia" (Geneva, 1910), "Pe urma războiului" (1913), "Uragan" (1922), "Prin Cetatea Carpaților" (1928).

1902 - "Das Buch der Bilder" (Cartea Imaginilor) este un volum liric al poetului Rainer Maria Rilke (1875-1926). Alte volume publicate (selectiv): "Traurnghekront" (Încununat de vise, 1897), "Advent" (1898), "Mir zum Feier" (Sărbătoarea mea, 1900), "Das Stundenbuch" (Cartea Orelor, 1905), "Neue Gedichte" (1907), "Das Marienleben" (1912), "Duisner Elegien" (1923), "Sonette an Orpheus" (1923), "Spaete Gedichte" (Sonete târzii, 1927).

1902 - "Ballads and Lyrics" (Balade și Poeme) este un volum al poetului american William Bliss Carman (1861-1929), filolog, editor la New York Independent, membru al Academiei Americane de Arte și Litere . Alte volume publicate (selectiv): "Songs from Vagabondia" (1894), "Behind the Arras" (1895), "Ballad of Lost Haven" (1897), "By the Aurelian Wall" (1898), "The Pipes of Pan" (1902-05), "Sappo" (1904).

1902-1908 - "Chlopi" (Țăranii) este un roman în patru volume al scriitorului polonez Wladyslaw Reymont (1867-1925), laureat al Premiului Nobel pentru anul 1924. Alte romane publicate: "Comedianta" (1895), "Frământări" (1896), "Pământul făgăduinței" (1898), "Visătorul" (1909), "Vampirul" (1911).

1902 - "The Hound of the Baskervilles" (Câinele din Beskervilles) este un roman polițist al medicului Arthur Conan Doyle (1859-1930), poet, dramaturg, romancier, om politic, cavaler al Ordinului Hospitalier. Alte lucrări publicate (selectiv): "A Scandal in Bohemia" (1891), "The Red Headed League" (1891), "The Adventures of Sherlock Holmes -12 povestiri" (1892), "The Memoires of Sherlock Holmes - 12 povestiri" (1893), "The Exploits of Brigadier Gerard" (1896), "The Adventures of Gerard" (1903), "The Return of Sherlock Holmes - 13 povestiri" (1904), "His Last Bow - 8 povestiri" (1908-1917), "The Lost World" (1912), "The Poison Belt" (1913), "The Case-Book of Sherlock Holmes - 12 povestiri" (1921-1927), "The Disintegration Machine" (1929).

1902 - "The Tale of Peter Rabbit" (Povestea lui Peter Iepurașul) este o poveste aparținând scriitoarei britanice Hellen Beatrix Potter (1866-1943), fiica avocatului Rupert William Potter. Alte lucrări publicate (selectiv): "23 Children's Tales" (1902-1930), "Peter Rabbit's Painting Book" (1911), "Tom Kitten's Painting Book" (1917), "The Fairy Caravan" (1929).

1902 - "Poesia pagana e arte cristiana" (Poezia păgână și arta creștină) este o lucrare a poetului italian Fedele Romani (1855-1910), pictor, scriitor, lingvist, profesor de liceu, doctor docent. Alte lucrări (selectiv): "Abruzzesismi" (1884), "Sardismi" (1887), "Calabresismi" (1890), "Il secondo cerchio dell'Inferno di Dante" (1894), "L'addio di Ettore e di Andromaca" (1903), "Colledara" (1907), "Toscanismi" (1907).

1902 - "La regione d'Aosta attraverso i secoli" (Regiunea Savoia-Aosta în cursul secolelor) este o lucrare în 5 volume aparținând istoricului italian Tancredi Tibaldi (1851-1916), scriitor scolastic, folclorist. Alte lucrări: "Il castello d'Issogne", "Noel et la messe de minuit a Chatillon" (1888), "Le zecche della cita e del ducato di Aosta" (1910).

1902 - "Zidari" (Masonii) este o dramă aparținând scriitorului bulgar Petko Todorov (1879-1916), jurist, poet, dramaturg, jurnalist, critic literar. Alte lucrări publicate: "Idilii" (Idile, 1908), "Zmeyova svatba" (Sfatul zmeilor, 1910), "Ovchari" (Ciobanii), "Slunchova zhenitba" (Nunta Soarelui), "Nesretnic" (Nefericit), "Spomen" (Amintire), "Orisnitzi" (Origini), "Senokos" (La cosit).

1902 - "Dubrovacka trilogija" (Trilogia Dubrovnikului) este o lucrare aparținând juristului serbo-croat Ivo Vojnovic (1857-1929), fiu al Contelui Konstantin Vojnovic (1832-1903), judecător, scriitor, dramaturg. Lucrări dramatice puse în scenă: "Equinox" (1898), "Moartea mamei lui Jugovic" (1906), "Învierea lui Lazarus" (1913), "Doamna Florii Soarelui" (1912), "Dansul măștilor în Attica" (1922).

1903 - "Visuri de noroc" a fost volumul de debut al scriitorului Zaharia Bârsan (1878-1948), poet, dramaturg, director de teatru, fondatorul Teatrului Național din Cluj. Volume publicate: "Ramuri" (1906), "Poezii" (1907), "Impresii de teatru din Ardeal" (1908), "Nuvele" (1909), "Se face ziuă" (1914), "Ca mâini va bate ceasul" (1915), "Trandafirii roșii" (1915), "Furtuna. Cu toții una. Poemul Unirei" (1922), "Poezii" (1924), "Domnul de rouă" (1938), "Scieri" (1969).

1903 - "Minunea din drumul Damascului. Argument apologetic" a fost lucrarea de licență a teologului Grigore Pișculescu (1879-1961), mai cunoscut sub pseudonimul său literar, drept Gala Galaction, preot, scriitor, profesor și traducător, membru al Academiei. Au urmat apoi: "Scrisori teologice. Piatra din capul unghiului" (1926), "Cartea creștinului ortodox" (1926), "Meditare la rugăciunea domnească adică Tatăl nostru" (traducere 1927), "Noul Testament" (1927), "Din exegeza Noului Testament" (1948), "Ziua Domnului" (1958). Dintre scrierile literare: "Biserița din răzoare. Nuvele și schițe" (1914), "La țărmlul mării. Reverii. Note" (1916), "Răboj pe bradul verde" (1920), "Toamne de odinioară" (1924), "Roxana" (roman 1930), "Papucii lui Mahmud" (roman 1931), "Doctorul Taifun" (roman 1933), "La răspântie de veacuri" (roman 1935), "Rița Crăița" (dramă 1942), "În grădinile Sf. Antonie" (nuvele 1942).

1903 - "Sekaci" (Secerătorii) este un volum al poetului ceh Svatopluk Cech (1846-1908). Alte volume publicate: "Zizka" (1879), "Hanuman" (1884), "Dagmar" (1885), "Vaclav z Michalovich" (1886), "Jitini pisne" (Cântecele dimineții, 1887), "Pan Broucek" (1889), "Modlibty k Neznamenu" (Rugăciune către un necunoscut, 1896).

1903 - "Viazanka" (Un buchet) este un volum liric al poetului Jan Niesluchowski (1851-1897), inginer de căi ferate din Belarus.

1903 - "Laudi del cielo, del mare, della terra e degli eroi" este un volum liric aparținând poetului italian Gabriele D'Annunzio (1863-1938), ofițer, scriitor, dramaturg, jurnalist, om politic, președinte al Academia d'Italia, supranumit Principe di Montenevoso. Alte lucrări publicate (selectiv): "Primo vere" (1879), "Terra vergine" (1882), "Intermezzo di rime" (1883), "San Pantaleone" (1886), "Poema paradisiaco" (1893), "Il piacere" (1889), "Il trionfo della morte" (1894), "Le vergini delle rocce" (1895), "La citta morta" (1898), "Le novelle della Pescara" (1902), "Il fuoco" (1904), "La figlia di Lorio" (1904), "La nave" (1908), "Forse che si, forse che no" (1910), "Notturmo" (1921), "Il libro segreto di Gabriele D'Annunzio" (1935).

1903 - "Iz knjiga starostavnih" (Din Cărțile Antice) este o colecție de povestiri aparținând istoricului sârb Stevan Sremac (1855-1906), profesor de liceu, scriitor, filozof, dramaturg. Alte lucrări publicate: "Ivkova slava" (Slavă lui Ivko, 1895), "Limunacija na selu" (Iluminarea satului, 1896), "Pop Cira i pop Spira" (Popa Cira și Popa Spira, 1898), "Vukadin" (1903), "Cica Jordan" (Unchiul Iordan, 1903), "Zona Zamfirova" (1906).

1903 - "Dronning Tamara" (Regina Tamara) este o dramă aparținând scriitorului norvegian Knut Hamsun (1859-1952), aventurier, autodidact, poet, romancier, dramaturg, om politic, laureat la Premiului Nobel pentru anul 1920. Alte lucrări (selectiv): "Et Gjensyn" (1878), "Sult" (roman, 1890), "Mysterier" (roman, 1892), "Ny Jord" (roman, 1893), "Pan" (roman, 1894), "Ved Rigets Port" (dramă, 1895), "Livets Spil" (dramă, 1896), "Aftenrode" (dramă, 1898), "Victoria" (roman, 1898), "Munken Vendt" (drama, 1902), "Det vilde Kor" (Inimă sălbatică, 1904), "Livet i Vold" (drama, 1910), "Born av Tiden" (roman, 1913), "Markens Grode" (1917), "Konerne" (1920), "Siste Kapitel" (1923), "Ringens sluttet" (1936), "Paa gjengrodde Stier" (1949).

1903 - "The Book of the Rose" (Cartea Trandafirului) este un volum liric aparținând poetului canadian Sir Charles George Douglas Roberts (1860-1943), romancier, jurnalist, editor, profesor universitar, cavaler al Ordinului Sf. Mihail și Sf. Gheorghe. Alte lucrări publicate (selectiv): "Orion" (1880), "Songs of the Common Day" (1893), "The Book of the Native" (1896), "New York Nocturnes" (1898), "Barbara Ladd" (1902), "The Kindered of the Wild" (1902), "Red Fox" (1905), "The Haunters of the Silences" (1907), "Kings in Exile" (1910), "Children of the Wild" (1913), "In the Morning Time" (1919), "The Vagrant of Time" (1927), "The Iceberg" (1934).

1903 - "Such Is Life" (Așa este viața) este un roman aparținând scriitorului australian Joseph Furphy

(1843-1912), fermier, comerciant, industriaș, poet, romancier. Alte lucrări publicate: "The Poems of Joseph Furphy" (1916), "Rigby's Romance" (1921).

1903 - "Viazanka" (Buchet) este un volum liric publicat de inginerul belarus Jan Niesluchowski (1851-1897), poet, cunoscut sub pseudonimul său literar drept Janka Lucyna.

1904 - "Șoimii", "Povestiri", "Dureri înăbușite" și "Crâșma lui Moș Petcu" sunt volumele de debut ale scriitorului Mihail Sadoveanu (1880-1961), director al Teatrului Național din Iași, senator și membru al Academiei. A publicat romanele: "Bordeenii" (1912), "Neamul Șoimăreștilor" (1915), "Zodia Cancerului sau vremea Ducă-i Vodă" (1929), "Baltagul" (1930), "Depărtări" (1931), "Măria Sa, puiul pădurii" (1930), "Nunta domniței Ruxandra" (1932), "Creanga de aur" (1933), "Locul unde nu s-a întâmplat nimic" (1933), "Noaptea de Sânziene" (1934), "Frații Jderi" (1935-1942), "Divanul persian" (1940), "Nada Florilor" (1951), "Nicoară Potcoavă" (1952). Dintre numeroasele povestiri și nuvele, mai cunoscute sunt: "Floare ofilită" (1905), "Oameni și locuri" (1908), "Genoveva de Brabant" (1909), "Povestiri pentru moldoveni" (1919), "Neagra Șarului" (1922), "Lacrimile ieromonahului Veniamin" (1922), "Oameni din lună" (1923), "Venea o moară pe Siret" (1924), "Țara de dincolo de negură" (1926), "Dumbrava minunată" (1926), "Povestiri pentru copii" (1926), "Hanu Ancuței" (1928), "Împărăția apelor" (1928), "Cuibul invaziilor" (colecție de povestiri 1935), "Paștile blajinilor" (1935), "Istorisiri de vânatoare" (1937), "Ochi de urs" (1938), "Ostrovul lupilor" (1941), "Anii de ucenicie" (1944), "Păuna mică" (1948), "Mitrea Cocor" (1949), "Aventuri în Lunca Dunării" (1954), "Evocări" (1954), "Mărturisiri" (1960).

1904 - "Cultura română și politicianismul" este una dintre primele lucrări ale eruditului Constantin Rădulescu Motru (1868-1957) absolvent de Drept și Filozofie, membru și Președinte al Academie Române, director al Teatrului Național. A mai publicat: "Problemele psihologiei" (1898), "Știință și energie" (1902), "Psihologia martorului" (1906), "Psihologia industriașului" (1907), "Sufletul neamului nostru. Calități bune și defecte" (1910), "Curs de psihologie" (1923), "Învățământul filozofic în România" (1931), "Ideologia statului român" (1934), "Psihologia poporului român" (1937), "Timp și destin" (1940), "Etnicul românesc. Comunitate de origine, limbă și destin".

1904 - "Critica dramatică" este un volum alcătuit de scriitorul Mihail Dragomirescu (1868-1942), filolog, critic și istoric literar, redactor la revistele Convorbiri critice și Ritmul vremii, profesor universitar. Volume publicate (selectiv): "Critica științifică și Eminescu" (1895, 1906, 1925), "Teoria poeziei" (1906, 1915), "Știința literaturii" (1926), "Critică - directive literare" (1928), "Integralismul" (1929), "Sămănătorism, poporanism, criticism" (1934).

1904 - "Fata Morgana" este o nuvelă a scriitorului ucrainian Mykhailo Mykhailovich Kotsiubynsky (1864-1913), arhivist la Comisia de Statistică din Chernihiv. Alte nuvele publicate: "Vin Ide" (1905), "Smikh" (1906), "Persona grata" (1907).

1904-1912 - "Jean Christophe" este un roman fluviu (10 volume) aparținând scriitorului francez Romaine Rolland (1866-1944), filolog, dramaturg, istoric, muzician, laureat al Premiului Nobel pentru anul 1915. Teatru: "Aert" (1897), "Les Loups" (1898), "Le Triomphe de la raison" (1899), "Danton" (1899), "Le Quatorze Julliet" (1902), "La Montespan" (1904). Alte publicații: "La Vie de Tolstoi" (1911), "Au-dessus de la meele" (1915), "Declaration de l'indpendance de l'Espirit" (1919), "Les Vaincus" (1922), "Le Jeu de l'amour et de la mort" (1925), "L'Inde vivante" (1929), "Quinze Ans de combat" (1935), "Le Voyage interieur" (1942).

1904 - "Vihor" (Vifor) este o nuvelă aparținând lingvistului sârb Veljko Milicevic (1886-1929), fiu de negustor, jurist, filolog, traducător, filozof, jurnalist. Alte lucrări publicate: "Mrtvi Zivot" (Natură moartă, 1903), "Bespuce" (Pustiuri, 1906), "Pripovetke" (Nuvele, 1909). A tradus din autori francezi, britanici și cehi:

Maupasant, Stendal, Babington, Dickens, Reiss.

1905 - "Dâmbovița" este primul ziar politic săptămânal tipărit la Târgoviște, în tipografia "Vulturul", aparținând lui Ioan Negoiescu.

1905 - "În urma plugului" este un prim volum în proză alcătuit de scriitorul Constantin Sandu Aldea (1874-1927), inginer agronom, profesor, membru corespondent al Academiei. Volume de referință: "Două neamuri" (1906), "Pe drumul Bărăganului" (1908), "Ape mari" (1910), "Pe Mărgineanca" (1912), "Ameliorarea plantelor agricole" (1915), "Călugăreni" (1920).

1905 - "Limba nouălor cărți bisericești" a fost o primă lucrare a teologului Onisifor Ghibu (1883-1972), scriitor, istoric, filozof, profesor universitar, membru corespondent al Academiei Române. Lucrări de referință (selectiv): "Școala românească din Ungaria" (1912), "Din istoria literaturii didactice românești", "Universitatea din Cluj și institutele ei de educație" (1922), "Portrete pedagogice" (1927). Numeroase cărți publicate postum, prin grija urmașilor săi.

1905 - "Poezii" este volumul de debut al poetului Octavian Goga (1881-1938), scriitor, dramaturg, ziarist, om politic, membru al Academiei. În versuri a mai publicat volumele: "Ne cheamă pământul" (1909), "Din umbra zidurilor" (1913), "Cântece fără țară" (1916), "Din larg" (1939). Lucrări dramatice: "Domnul notar. Dramă în trei acte din viața Ardealului" (1914), "Meșterul Manole" (1928), "Sonata luni" (manuscris), "Lupul" (manuscris). Culegeri de articole de presă: "Strigăte în pustiu" (1915), "Mustul care fierbe" (1927), "Precursori" (1930).

1905 - "În grădină" (1905) a fost volumul de debut al poetului Dimitrie Anghel (1872-1914), de viță boierească, inspector școlar. A mai publicat: "Fantazii" (1909), "Povestea celor necăjiți" (1911), "Fantome" (1911), "Oglinda fermecată" (1912), "Triumful vieții" (1912). Împreună cu Ștefan Octavian Iosif a publicat "Legenda funigeilor" (1907), "Cometa" (1908), "Caleidoscop" (1908), "Carmen Saeculare" (1910) și "Cireșul lui Lucullus" (1910).

1905 - "Paralelismul psihofisic" a fost un studiu al filozofului Ion Petrovici (1882-1972), filolog, dramaturg, profesor universitar, om politic, membru al Academiei Române. Lucrări de referință (selectiv): "Cercetări filozofice" (1907), "Teoria noțiunilor. Studiu de logică" (1910), "Probleme de logică" (1911), "Studii istorico-filozofice" (1925), "Puterile culturii" (1933), "Determinismul și indeterminismul în lumina criticii filozofice" (1938).

1905 - "Cavalieri moderni" (Cavalerii moderni) este o lucrare a scriitoarei Fanny Salazar Zampini (1853-1931), lingvist, jurnalist, animator cultural, conferențiar, fiica pictorului Demetrio Salazar. Alte lucrări publicate (selectiv): "Tra l'ideale ed il reale" (1879), "Antiche lotte, speranze nuove" (1891), "Margherita di Savoia", "La vita letteraria di Napoli dal 1860 al 1900".

1905 - "Sakeita" a fost primul volum de versuri aparținând poetului Otto Manninen (1872-1950), filolog, scriitor, jurnalist, profesor la Universitatea Helsinki, editor, om politic. Alte lucrări publicate: "Virrantlyven" (1925), "Matkamies" (1938). A tradus numeroase opere clasice și autori din Suedia.

1905 - "Beyond the hills of dream" (Dincolo de dealurile visului) este un volum liric aparținând teologului canadian William Wilfred Campbell (1860-1918), preot Anglican, poet, jurnalist, editor, funcționar guvernamental, om politic. Alte volume publicate (selectiv): "Poems" (1880), "Snowflakes and Sunbeams" (1888), "Lake Lyrics" (1889), "The Dread Voyage Poems" (1889), "Mordred and Hildebrand" (1895), "Ian of the Orcades" (1907), "A beautiful rebel" (1909).



1906 - "Principii de microscopie" a fost un studiu al naturalistului Dimitrie Voinov (1867-1951), biolog, zoolog, citolog, profesor universitar, membru al Academiei Române. Lucrări de referință: "Mitocondriile" (1916), "Problema biologică a diferențierii sexelor" (1929).

1906 - "Contribuțiuni la studiul cronicilor muntene" a fost o primă lucrare a istoricului Constantin Giurescu (1875-1918), filolog, arhivist, conferențiar universitar, membru al Academiei Române. Lucrări publicate (selectiv): "Contribuțiuni la studiul cronicilor moldovene" (1907), "Capitulațiile Moldovei cu Poarta Otomană" (1908), "Oltenia sub austrieci" (1909), "Vechimea rumâniei în Țara Românească și legătura lui Mihai Viteazul" (1915), "Despre rumâni" (1916), "Despre boieri" (postum 1920).

1906 - "Siebenburgisch sachsische Leinenstickerei" (Broderii pe pânză ale sașilor transilvăneni) este o lucrare alcătuită și tipărită de etnograful Emil Sigerus (1854-1947), nepotul cunoscutului tipograf Martin Hochmeister din Sibiu. Alte lucrări tipărite în timpul vieții au fost: "Siebenburgisch saschische Burgen und Kirchenkastelle" (1906), "Aus der Rumanenzeit / Ein Gedenkbuch an sturmbevegte Tage" (1917) "Vom alten Hermannstadt" (1928) și "Chronik der Stadt Hermannstadt" (1930). Postum s-au mai publicat: "Von alten Leuten und alten Zeiten" (1969) și "Volkskundliche und kunstgeschichtliche Schriften" (1977).

1906 - "Camenita sau Cronica armenilor din Polonia și Moldova" este singura lucrare publicată de juristul Grigore Buiucliu (1840-1912), cu origini armene, procuror la Curtea de Apel din Iași. A publicat și "Cânt de jălire asupra armenilor din Polonia și Moldova" scris de lăutarul armean Minas Tokat (1510-1621), diacon la Arhiepiscopia Armeană din Lvov, stabilit în Moldova pe timpul domnitorului Ștefan Rareș (1551-52).

1906 - "Studii istroromâne vol I-III" este o lucrare de sinteză a lingvistului Sextil Pușcariu (1877-1948), filolog, filozof, istoric literar, jurnalist, profesor universitar, fondator al Muzeului Limbii Române din Cluj, diplomat, membru al Academiei Române. Lucrări de referință (selectiv): "Zur Rekonstruktion des Urrumanischen" (Despre reconstruirea străvechiului românesc, 1910), "Dicționarul limbii române" (1913-1948), "Istoria literaturii române. Epoca veche" (1936), "Limba română. Privire generală" (1940).

1906 - "Partage de midi" este o piesă de teatru a diplomatului francez Paul Claudel (1868-1955), poet, scriitor, dramaturg, membru al Academiei Franceze, cavaler al Legiunii de Onoare. Teatru (selectiv): "Tete d'or" (1890), "La ville" (1893), "Le Repos du septieme jour" (1901), "L'Otage" (1911), "L'Annonce faite a Marie" (1912), "Le Pain dur" (1918), "Le Pere humilie" (1920), "Protee" (1926), "Le Soulier de satin" (1929), "L'Histoire de Tobie et de Sara" (1942). Poezie: "Connaissance de l'Est" (1900), "Le Chemin de la Croix" (1911), "Feuilles de saints" (1925), "Cent phrases pour evantails" (1942).

1906 - "Majcina Sultanija" este un roman aparținând scriitorului bosniac Svetozar Corovic (1875-1919), negustor, romancier, jurnalist, editor, om politic, membru al Parlamentului. Alte lucrări publicate (selectiv): "Stojan Mutikasa" (1907), "U Celijama" (În temniță, 1908), "U Mraku" (În Întuneric, 1909), "Jarani" (1911), "Zulumcar" (1912), "Kao vihor" (Morișca, 1918).

1906-1926 - "Ispisoace și zapiste" în 6 volume, este colecția personală de documente din satele Moldovei, adunate și publicate de istoricul și filologul Gheorghe Ghibănescu (1864-1936) cuprinzând numeroase acte din epoca feudală, traduse din limba slavonă. Autorul a publicat și o colecție de documente referitoare la vechile familii boierești, în 25 de volume, sub titlul "Surete și izvoade" (1906-1933). A mai publicat: "Originile Hușilor" (1888), "Grafica chirilică la români" (1889), "Studiu istoric asupra văii Elanului" (1912).

1906-1921 - "The Forsyte Saga" (Istoria Familiei Forsyte) este un ciclu de romane publicat de juristul englez John Galsworthy (1867-1922), scriitor, romancier, dramaturg, laureat al Premiului Nobel pentru anul 1932. Piese de teatru publicate (selectiv): "The Silver Box" (1906), "Strife" (1909), "Justice" (1910), "The Eldest Son" (1912), "The Little Man" (1915), "The Skin Game" (1920), "Loyalties" (1922), "Windows" (1922),

"Escape" (1926).

1906 - "Geschichte der deutschen plastischen Kunst in Siebenburg" (Gânduri despre arta populară a germanilor din Sibiu) a fost un studiu al pastorului lutheran Victor Roth (1874-1936), învățător, profesor, pastor evanghelic, membru al Academiei Române. Lucrarea sa de doctorat a fost: "Metrica în lirica lui Ludwig Uhland". Lucrări de referință: "Siebenburgische Altare" (1916), "Goldschmiedearbeiten" (1922).

1906 - "White Fang" (Colț Alb) este un roman al scriitorului american Jack London (1876-1916), marinar, aventurier, jurnalist, corespondent de război, romancier. Alte lucrări publicate (selectiv): "The Cruise of the Dazzler" (1902), "A Daughter of the Snows" (1902), "The Call of the Wild" (1903), "The Sea Wolf" (1904), "The Game" (1905), "Before Adam" (1907), "The Iron Heel" (1908), "Martin Eden" (1909), "Burning Daylight" (1910), "Adventure" (1911), "The Scarlet Plague" (1912), "The Son of the Sun" (1912), "The Valley of the Moon" (1913), "The Mutiny of the Elsinore" (1914), "The Little Lady of the Big House" (1916).

1907 - "Acte și legiuiri privitoare la chestiunea țărănească" a fost un studiu publicat de boierul Dimitrie Strudza Scheianu (1839-1920), avocat, istoric, om politic, fost Ministru al Justiției, membru al Academiei Române.

1907 - Prima carte-pilot (portulană) editată în România a fost Pilotul Dunării, scrisă de căpitanii N. Kirișescu și E. Opreșan din Marina Militară. Portulanele sunt hărți de neavigație conținând instrucțiuni nautice, descrierea coastelor, repere de navigație, roza vânturilor locale, porturile, canalele, regulile de navigație, punctele de aprovizionare cu materiale și combustibil, posibilele pericole.

1907 - "Essai sur les problemes biospeologiques" este prima lucrare de biospeologie din lume, alcătuită de biologul Emil Racoviță (1868-1947), fiul magistratului Gheorghe Racoviță, senator și rector al Universității din Cluj, membru al Academiei Române. Alte lucrări importante ale savantului explorator au fost: "Cetaces. Voyage du S. Y. Belgica en 1897-1899" (1903 Anvers), "Enumeration des grottes visitees" (1907-1929 Paris), "Speologia. O știință nouă a străvechilor taine subpământesti" (1927 Cluj), "Evoluția și problemele ei" (1929).

1907 - "Contribuții la istoria culturală și politică a epocii lui Șaguna" a fost una dintre primele lucrări ale teologului Ioan Lupaș (1880-1967), protopop de Săliște, istoric, profesor universitar, om politic, membru al Academiei Române. Lucrări de referință (selectiv): "Contribuțiuni la istoria românilor ardeleni" (1915), "Din istoricul ziaristicii românești" (1916), "Luptători pentru lumină" (1916), "Lecturi din izvoarele istorice române" (1928), "O carte de istorie bisericească ilustrată" (1933), "Istoria unirii românilor" (1937), "Documente istorice transilvane" (1940).

1907 - "Teologia Dogmatică fundamentală - 2 volume" a fost o lucrare de sinteză a teologului Vasile Suciu (1873-1935), doctor în filozofie și teologie, Arhiepiscop de Alba Iulia și Făgăraș, Mitropolit al Bisericii Unite cu Roma, membru al Academiei Române. Lucrări de referință: "Teologia Dogmatică specială - 2 volume" (1908), "Sacramente în general. Sacramente în special" (1927), "Raporturi dintre religie, știință și societate" (1910), "Studii și articole, pastorale, cuvântări".

1907 - "Ricordanze della mia vita" (Notițe despre viața mea) este o lucrare autobiografică a patriotului italian Luigi Settembrini (1813-1876), lingvist, scriitor, traducător, profesor de italiană la Universitatea din Bologna, apoi rector la cea din Napoli, senator.

1907 - "Lao Can Youji" (Călătoria lui Lao Can) este un roman al scriitorului chinez Liu E (1857-1909), arheolog, epigrafist, scriitor. Textul include călătoria onirică a unui medic în valea Râului Galben, în timpul

Răscoalei Boxerilor. În anul 1903 autorul a publicat o colecție de 1058 oaze oracol, sub titlul "Tieyun Canguai" (Arhiva Țestoaselor), împreună cu interpretarea inscripțiilor, deschizând astfel un nou domeniu de studiu în epigrafia chineză.

1907 - "Na praga stupki" (Urme pe prag) este un volum liric al poetei Mara Belcheva (1868-1937), profesoară, soția Ministrului de Finanțe Hristo Belcev. Alte volume publicate: "Soneti" (Sonete, 1926), "Izbrani pesni" (Scrieri alese, 1931).

1907 - "Nasi sinovi" (Fiii noștri) este o lucrare dramatică aparținând dramaturgului sârb Vojislav Jovanovic Marambo (1884-1968), translator, jurnalist, critic literar, istoric, profesor universitar, diplomat. Lucrări dramatice publicate: "Karijera" (Cariera, 1914), "Nas zet" (Ginerele nostru, 1914), "Nasi ocevi" (Părinții noștri, 1914).

1907 - "Nils Holgerssons underbara resa genom Sverige" (Minunata călătorie a lui Niles Holgerson) este un roman de ficțiune aparținând profesoarei Selma Ottilia Lovisa Lagerlof (1858-1940), filolog, romancier, membră a Academiei Suedeze, laureată a Premiului Nobel pentru anul 1909. Alte lucrări publicate (selectiv): "Gosta Berlings saga" (1891), "Antikrists mirakler" (1897), "Jerusalem" (1901), "Herr Arnes penningar" (1903), "Kristuslegender" (1904), "Hem och stat" (1911), "Liljecronas hem" (1911), "Troll och Manniskor" (1915), "Kavaljernoveller" (1918), "Marbacka" (1922), "Lowenskoldska ringen" (1925), "Charlotte Lowensklod" (1925), "Anna Svard" (1928).

1908 - "Romane pentru mai târziu" (1908) este volumul de debut al poetului Ion Minulescu (1881-1944) scriitor, jurnalist și dramaturg, director în Ministerul Cultelor. Au urmat volumele în versuri: "De vorbă cu mine însumi" (1913), "Spovedanii" (1927), "Strofe pentru toată lumea" (1930), "Nu sunt ce par a fi" (1936), "Versuri" (1939). În proză a publicat volumele: "Casa cu geamurile portocalii" (1908), "Măști de bronz și lampioane de porțelan" (1920), "Roșu, galben și albastru" (roman 1924), "Manechinul sentimental" (1926), "Bărbierul regelui Midas" (roman 1929), "Cetiți-le noaptea" (schițe 1930). Pentru scena teatrului a publicat: "Pleacă berzele" (1920), "Lulu Popescu" (1920), "Ciracul lui Hegesias" (1939).

1908 - "Istoria dreptului românesc din vremile cele mai vechi până azi" a fost un prim studiu de sinteză al juristului Ștefan Longhinescu (1865-1931), profesor universitar, membru corespondent al Academiei. Lucrări de referință: "Elemente de drept roman 9 volume" (1921-1929), "Dreptul roman în literatura juridică românească" (1908), "Pravila lui Vasile Lupu" (1909), "Așezământul de legătură al lui Mihai Viteazul" (1919), "Medicina legală în legile vechi românești" (1920), "Pravila lui Alexandru cel Bun" (1923).

1908 - "Însemnare despre cei de una credință" a fost o primă lucrare a juristului Paul Gore (1875-1927), judecător de pace, istoric, fost director al Muzeului Național din Chișinău, membru al Academiei Române. Lucrări de referință (selectiv): "Albumul de ornamente de covoare moldovenești" (1912), "Populația Basarabiei pe naționalități după izvoarele oficiale rusești" (1920), "Autoadministrația și Zemstva" (1920).

1908 - "Catalogul Muzeului Aman" a fost o monografie publicată de istoricul de artă Alexandru Tzigara Samurcaș (1872-1952), muzeograf, bibliotecar, profesor universitar, fondator al Muzeului de Etnografie și Artă Națională, om politic, membru corespondent al Academiei Române. Lucrări de referință: "Arta în România. Studii critice" (1909), "Biserica episcopală din Curtea de Argeș", "Izvoade și creștături ale țaranului român" (1928), "Din viața Regelui Carol I" (1939).

1908 - "Leonore" a fost un roman publicat de scriitorul sas Adolf Meschendorfer (1877-1963), teolog, filolog, filozof, jurnalist, fost director al Gimnaziului Honterus. Volume de referință: "Michael Weiss" (1921), "Elegie din țara celor Șapte Scaune" (1927), "Poezii" (1930), "Orașul din Est" (1931), "Drame" (1931), "Fântâna bivoliilor" (1935), "Șapte scaune, Țară Binecuvântată" (1937), "Povestiri" (1947).

1908 - "Cele Opt Paradisuri" a fost romanul de debut al prințesei Martha Bibescu (1886-1973), născută Lahovary, soția prințului George Valentin Bibescu, doamnă de onoare, membră a Academiei Regale din Bruxelles. Volume publicate în limba franceză (selectiv): "Izvor, țara sălciilor" (1923), "Papagalul verde" (1923), "Noblețea robei" (1928), "Cruciadă pentru anemonă" (1931), "O fiica necunoscută a lui Napoleon" (1935), "Egalitate" (1935), "Râsul naiadei" (1935), "Nimfa Europa" (1960), "Confesorul și poezii" (1970).

1908 - "Senora ama" (Doamna iubește) este o comedie a juristului spaniol Jacinto Benavente y Martinez (1866-1954), dramaturg, jurnalist, producător de film, om politic, membru al Real Academia Espanola, laureat al Premiului Nobel pentru anul 1922. Alte lucrări (selectiv): "Teatro fantastico" (1892), "El nido ajeno" (1894), "El marido de la Tellez" (1897), "Teatro feminista" (1898), "La gata de Angora" (1900), "Lo cursi" (1901), "La noche del sabado" (1903), "El dragon de fuego" (1904), "La princesa bebe" (1906), "Mas fuerte que el amor" (1906), "La losa de los sueños" (1911), "La malquerida" (1913), "La verdad" (1915), "La Inmaculada de los Dolores" (1918), "La vestal de Occidente" (1919), "Pepa Doncel" (1929), "Vidas cruzadas" (1929), "Santa Rusia" (1932), "Y amargaba" (1941), "La infanzona" (1945), "Ha llegado Don Juan" (1952).

1908 - "Le Terre Polari" este o lucrare a geografului italian Arnaldo Faustini (1872-1944), explorator, cartograf, scriitor, conferențiar universitar, comandantul expediției belgiene în Antarctica la care a participat și Emil Racoviță. Alte lucrări publicate (selectiv): "Una questione artica" (1902), "Cook e Peary" (1909), "Luigi Amedeo di Savoia" (1912), "Gli Eschimesi" (1912), "Gli Esploratori" (1920).

1908 - "La vita in due" (Viața în doi) este o lucrare a scriitoarei Clelia Romano Pellicano (1873-1923), jurnalist, fiica baronului italian Giandomenico Romano, pionieră a feminismului italian, cunoscută publicului sub pseudonimul literar Jane Gray.

1908 - "Cartagine in fiamme" (Cartagina în flăcări) este o lucrare aparținând romancierului italian Emilio Salgari (1862-1911), scriitor, jurnalist, cavaler al Ordine della Corona d'Italia. Alte romane publicate (selectiv): "La favorita del Mahdi" (1887), "Il continente misterioso" (1894), "Il Re della montagna" (1905), "I pirati di Malesia" (1896), "Il capitano della Djumara" (1897), "Le stragi della China" (1901), "Le due tigri" (1904), "Il Re del Mare" (1906), "Sandokan alla riscossa" (1907), "Il bramino dell'Assam" (1911), "Il Corsaro Nero" (1898), "La regina dei Caraibi" (1901), "La montagna di oro" (1901), "Il figlia del Corsaro Nero" (1905), "I corsari delle Bermude" (1909), "Straordinarie avventure di testa di Pietra" (1915).

1908 - "Il libro di Titania" (Cartea Titaniei) este un volum liric al scriitoarei Corina Teresa Ubertis (1874-1964), poet, jurnalist, cunoscută sub pseudonimul său literar drept Teresah. Alte volume (selectiv): "Il cuore e il destino" (1910), "Il corpo a l'ombra" (1911), "Il Natale dei Benno Claus" (1920), "La piccola dama" (1921), "Il glicine" (1926), "Strade mie" (1942).

1908 - "Spoksonaten" (Sonata Fantomă) este o dramă aparținând scriitorului suedez August Strindberg (1849-1912), pictor, poet, romancier, scenarist și director de teatru, fondator al Societății pentru Rune și al Intima Teatren din Stockkolm. Romane: "Roda Rummet" (Camera roșie, 1879), "Le Playdoier dun fou" (Pledoaria unui prost, 1887), "The People of Hemso" (Oamenii din Hemso, 1887), "En haxa" (O vrăjitoare, 1890), "Inferno" (1897). Drame: "The Outlaw" (Nelegiuitul, 1871), "Mastre Olof" (1872), "The father" (Tatăl, 1887), "Miss July" (Dimnișoara Iulia, 1888), "Creditorii" (1889), "Pariah" (1889), "Playing with Fire" (Jocul cu focul, 1893), "Drumul spre Damasc" (1898), "Dansul Morții" (1900), "Un joc al visului" (1902), "The Last of the Knights" (Ultimul cavaler, 1908), "Stora landsvagen" (Călătoria, 1909).

1908 - "Der Sinn und Wert des Lebens" (Sensul și valoarea vieții) este un studiu aparținând filozofului german Rudolf Cristoph Eucken (1846-1925), filolog, istoric, profesor de filozofie la Universitatea Basel, apoi la Universitatea Jena, laureat al Premiului Nobel pentru anul 1908. Alte lucrări (selectiv): "Geschichte

der philosophische Terminologie" (Istoria terminologiei filozofice, 1879), "Der Wahrheitsgehalt der Religion" (Adevărul religiei, 1901), "Philosophie der Geschichte" (Filozofia Istoriei, 1907).

1908 - "Anne of Green Gables" (Ana Acoperișurilor Verzi) este un roman aparținând scriitoarei din Canada, Lucy Maud Montgomery (1874-1942), profesoară, poet, nuvelist, romancier, ofițer al Ordinului Imperiului Britanic. Alte lucrări publicate (selectiv): "Chronicles of Avonlea" (1912-1920), "Anne of Windy Poplars" (1936), "Rainbow Valley" (1919), "Emily of New Moon" (1923), "Pat of Silver Bush" (1933), "The Story Girl" (1911), "The Golden Road" (1913), "The Blue Castle" (1926), "Magic for Marigold" (1929).

1908 - "In Australia" (În Australia) este un roman aparținând scriitorului australian Arthur Hoey Davis (1868-1935), șerif în Brisbane, cunoscut sub pseudonimul său literar drept Steele Rudd. Alte lucrări publicate (selectiv): "On Our Selection" (1899), "On an Australian Farm" (1910), "The Book of Dan" (1911), "The Old Homestead" (1913), "We Kaytons" (1919), "The Rudd Family" (1926), "The Romance of Runnibede" (1927), "Green Grey Homestead" (1934).

1908 - "Zhaleuka" (Micul Flaut) este un volum liric publicat de poetul belarus Yanka Kupala (1882-1942), cunoscut sub pseudonimul său literar drept Ivan Daminikavic Lutsevici. Alte lucrări publicate: "Muzhik" (Țăranul, 1904), "Ad sfrna" (Din inimă, 1941).

1908 - "Pesni Nevolni" (Cântece din Captivitate) este un prim volum liric publicat de poetul belarus Konstantsin Mikhailovich Mitskievich (1882-1956), scriitor, membru al Academiei de Științe din Belarus. Alte volume publicate: "Pesni zhalibi" (Cântece de durere, 1910), "Novaia zhiamliia" (Țara Nouă, 1923), "Simon muzhika" (Simon muzicianul, 1925), "Na pereputie" (La răscruce, 1925), "Riabakova hata" (Coliba pescarului, 1947).

1909 - Tipografia și legătoria "Viitorul" a lui Ilie Angelescu tipărește la Târgoviște Anuarul Gimnaziului Enăchiță Văcărescu și Anuarul Școlii Profesionale de Fete.

1909 - "La Cellule Nerveuse" a fost un prim studiu al medicului neurolog Gheorghe Marinescu (1863-1938), profesor universitar, membru al Academiei Române. Lucrări de interes general: "Bătrânețe și reîntinerire" (1929), "Reflexele condiționate" (1935), "Tonusul mușchilor striati" (1937), "Determinism și cauzalitate în domeniul biologiei" (1938).

1909 - "Apus de soare" este prima dramă istorică publicată de avocatul scriitor Barbu Ștefănescu Delavrancea (1858-1918) conferențiar la Universitatea București, publicist, dramaturg și membru al Academiei Române. Alte lucrări dramatice: "Viforul" (1910), "Luceafărul" (1910), "Irinel" (1912), "Hagi-Tudose" (1912). În proză a publicat nuvelele: Sultănică, Apă și foc, Sorcova, Odinioară, De azi și de demult, Văduvele, Liniște, paraziții, Trubadurul, Zobie, Milogul, Înainte de alegeri, Iancu Moroiu, Domnul Vucea, Bursierul, Bunicul, Bunica, Micuții, Angel Demetrescu. Este iubit și pentru basmele: Neghiniță, Norocul dracului, Moș Crăciun, Palatul de cleștar, Dăparte, dăparte, Delavrancea, Stăpânea odată. A funcționat și ca redactor la ziarele "Democrația" și "Voința națională".

1909 - "Fauna ihtiologică a României" este un volum de referință al biologului Grigore Antipa (1867-1944), naturalist, zoolog, oceanolog, profesor universitar, membru al Academiei Române, fost director al Muzeului de Istorie Naturală. Ale volume (selectiv): "Studii asupra pescăriilor din România" (1895), "Proiect de lege a pescuitului" (1896), "Principes et moyens pour reorganisation des musees d'histoire naturelle" (1934), "Marea Neagră și ihtiologia ei" (1941).

1909 - "Cântec despre regele Atila" a fost lucrarea de debut a scriitorului Karl Kosh (1883-1977), inginer, arhitect, grafician, jurnalist, om politic, profesor universitar. Volume de referință: "Oameni la poalele

munților" (nuvelă, 1912), "Pietrele Ardealului" (1923), "Neamul Varju" (1924), "Familia Gal" (1931), "Întemeietorul de țară" (1934), "Budai Nagy Antal" (dramă, 1936).

1909 - "Fortaellingen om Viga-Ljot og Vigdis" (Povestea lui Viga-Ljot și Vigdis) este un roman aparținând scriitoarei daneze Sigrid Undeset (1882-1949), secretară, scriitor autodidact, membră a Uniunii Scriitorilor din Norvegia, laureată a Premiului Nobel pentru anul 1928. Romanul a fost tradus în engleză ca "Gunnar's Daughter" (Fiica lui Gunnar). Alte lucrări publicate (selectiv): "Fru Marta Oulie" (1907), "Jenny" (1911), "Vaaren" (1914), "Kristin Lavransdatter" (3 vol, 1922), "Olav Audunsson i Hestviken" (3 vol, 1925), "Gymnadenia" (1929), "Ida Elisabeth" (1932), "Elleve aar" (1934), "Den trofaste hustru" (1936), "Norske helgener" (1937), "Madame Dortha" (1939).

1910 - "Manifesto del futurismo" (Manifestul futurismului) este o lucrare a poetului italian Filippo Tommaso Marinetti (1876-1944), ofițer, scriitor, dramaturg. Alte lucrări (selectiv): "La conquêtes des étoiles" (1902), "Democrazia futurista" (1919), "Gli indomabili" (1922), "Lo Zar non e morto" (1929), "Simultanina" (1931), "Patriotismo insetticida" (1939).

1910 - "O pagină din luptele românilor cu sașii pe terenul social, cultural și economic" este o lucrare a profesorului George Maior (1855-1927) de la Școala Superioară de Agricultură de la Herăstrău și de la Seminarul Nifon Mitropolitul din București.

1910- "Învinșii" a fost prima piesă de teatru publicată de dramaturgul Alexandru Chirițescu (1888-1961), scriitor, traducător și jurnalist, membru al colectivului de la Teatrul Național București. Piese de teatru publicate: "Marcel și Marcel" (1923), "Florentina" (1925), "Gaițele" (1932), "Borgia" (1936), "Dictatorul" (1945). Traduceri din: Gogol, A. Tolstoi, N. Tolstoi, Furmanov, Leonid Leonov, Moliere.

1910 - "Din trâmbițe de aur" este volumul de debut al poetului Alexandru Stamatiad (1885-1956), profesor de limba Franceză la Liceul Moise Nicoară din Arad, apoi publicist la numeroase reviste. A mai publicat: "Femei ciudate" (1911), "Doi dispăruți: Iuliu Săvescu - Stefan Petrică" (1915), "Mărgăritare negre" (1920), "Cetatea cu porțile închise" (1921), "Pe drumul Damascului" (1923), "Câțiva scriitori" (1925), Poezii (1925), "Peisagii sentimentale" (1935), "Cortegiul amintirilor" (1942).

1910 - "La fântâna Castaliei" este volumul de debut al poetului Nicolae Davidescu (1888-1954), urmat în anul 1916 de volumul "Inscripții" și apoi "Din poezia noastră parnasiană" (1943). În proză a publicat: "Zâna din fundul lacului" (1912), "Sfinxul" (1915), "Conservator et C-ie" (1924), "Vioara mută" (1928). Activitatea de critic literar s-a concretizat în cele două volume de "Aspecte și direcții literare" (1921, 1924).

1910 - "Neiobăgia" a fost un prim studiu social politic publicat de militantul socialist Constantin Dobrogeanu-Gherea (1855-1920), evreu născut în Ucraina cu numele de botez Mihail Nikitici Kass. Stabilite în România a fost unul dintre membri marcanți ai Partidului Social Democrat. Postum i-au fost publicate volumele de critică literară "Studii social-politice" (1968) și "Asupra criticei. Studii și articole" (1973).

1910 - "Poezii" a fost singurul volum publicat de poetul Panait Cerna (1881-1913), filozof, critic literar, jurnalist, traducător.

1910 - "Istoria literaturii române pentru școlile normale de învățători și învățătoare" a fost un manual alcătuit de scriitorul Gheorghe Adamescu (1869-1942), filolog, critic și istoric literar, om politic, membru corespondent al Academiei Române. Volume publicate: "Noțiuni de istoria limbii și literaturii românești" (1894), "Contribuțiune la bibliografia românească" (1921-1928), "Dicționarul enciclopedic ilustrat Cartea Românească" (1931).

1910 - "Na granici" (Pe graniță) este o dramă aparținând silvicultorului sârb Ivo Cipiko (1869-1923), scriitor, romancier, dramaturg, corespondent militar. Alte lucrări publicate: "Sa ostrva" (1903), "Za kruhom" (1904), "Pauci" (Paianjeni, 1909), "Volja naroda" (Voința poporului, 1911), "Kraj mora" (1911), "Preljub" (1914), "Utisci iz rata 1912" (1914), "Na pomolu" (1916), "Iz ratnih dana" (1817), "Iz solunshik borbi" (1919).

1910 - "Necista krv" (Sânge impur) este o nuvelă aparținând juristului sârb Borisav Stankovic (1876-1927), scriitor, perceptor vamal, jurnalist, educator, om politic angajat al Ministerului Educației. Alte lucrări publicate (selectiv): "Kostana" (1902), "Bozji ljudi" (1902), "Stari dani" (1902), "Necista krv" (1910), "Njegova Belka" (1921), "Drame" (1928).

1910 - "Verzeichnis der Marchentypen" (Sistem de Înregistrare) este un sistem de clasificare a legedelor populare dezvoltat și publicat de folcloristul finlandez Antti Amatus Aarne (1867-1925), lector la Universitatea din Helsinki. Sistemul are la bază metoda de identificare a motivului principal sau a ideilor repetative, dominante: Căutarea prințesei (400), Eroina persecutată (510), etc. Sistemul său a fost apoi perfecționat de folcloristul american Stith Thompson, în anul 1928, pentru a forma un catalog cu 2500 de intrări.

1910 - "Luft og land" (Zbor și pământ) este un volum liric aparținând poetului danez Valdemar Rordam (1872-1946). Alte volume: "Sol og Sky" (Soare și cer, 1895), "Tre straenge" (Trei străini, 1897), "Fugleviser" (Observatorul păsărilor, 1924), "Tale fre Skafottet" (Discurs pe schele, 1945).

1910 - "The Getting of Wisdom" (Dobândirea Înțelepciunii) este un roman aparținând scriitoarei din Australia, Ethel Florence Lindesay Richardson (1870-1946), muzician, romancier. Alte lucrări publicate: "Maurice Guest" (1908), "Australia Felix" (1917), "The Way Home" (1925), "Ultima Thule" (1929), "The Young Cosima" (1939).

1911 - "Scurtă privire asupra chestiunii conservării și restaurării monumentelor istorice în România" a fost un prim studiu al istoricului Alexandru Lepădatu (1876-1950), profesor, jurnalist, bibliotecar, om politic, fost director al Institutului de Istorie Cluj, membru al Academiei Române. Lucrări de referință: "Monumentele noastre istorice în lecturi ilustrate alese" (1914), "Un mănunchi de cercetări istorice" (1915), "La Roumanie devant le Congres de la Paix" (1919).

1911 - "Înșiră-te mărgărite" este prima lucrare dramatică a scriitorului Victor Eftimiu (1889-1972), poet, jurnalist, dramaturg, director de teatru, membru al Academiei Române. Piese de teatru publicate: "Rapsozii" (1911), "Akim" (1914), "Strămoșii" (1912), "Cocoșul Negru" (1913), "Ringala" (1915), "Inspectorul broaștelor" (1922), "Dansul milioanei" (1922), "Meșterul Manole" (1925), "Omul care a văzut moartea" (1928), "Stele călătoare" (1936), "Haiducii" (1947), "Răscoale" (1956), "Pană Lesnea Rusalin" (1956), "Halatul alb" (1959), "Fetele Didinei" (1968). Volume de versuri: "Poemele singurătății" (1913), "Doctor Faust vrăjitor" (1957), "Odă limbii române" (1958), "Minciuni terestre" (1961), "Poezii" (1964), "Neguțătorul de idei" (1971). Numeroase volume pentru copii.

1911 - La Blaj s-a început tipărirea unei reviste intitulată "Cultura Creștină". Din comitetul director făceau parte: Victor Macaveiu (președinte), Ioan Agârbiceanu, Ioan Bălan, Nicolae Brânzeu, Alexandru Lupeanu, Titus Malai, Zenovie Pâclișanu, Augustin Popa, Aloisiu Tăutu. Revista a publicat câte un singur număr în fiecare an.

1911 - "Contribuții epigrafice la istoria creștinismului daco-roman" a fost un studiu al istoricului Vasile Pârvan (1882-1927), filolog, arheolog, profesor universitar, membru al Academiei Române. Lucrări de referință: "Naționalitatea negustorilor din Imperiul Roman" (doctorat 1908), "Cetatea Tropaeum" (1912), "Idei și forme istorice" (1920), "Începuturile vieții romane la gurile Dunării" (1923), "Getica. O protoistorie a

Daciei" (1926).

1911 - "A fost o dată" este o colecție de cântece și povești populare publicată de scriitorul Ilie Torouțiu (1888-1953), filolog, critic și istoric literar, folclorist, jurnalist, traducător, membru corespondent al Academiei Române. Volume publicate (selectiv): "Oameni și cărți" (1914), "Frunză verde... Cântece populare din Bucovina" (1914), "Carmen Sylva în literatura română" (1924), "Studii și documente literare" (1931), "Pagini de istorie și critică literară" (1936).

1911 - "Jerermann" (Orice om) este o piesă de teatru a dramaturgului austriac Hugo von Hofmannsthal (1874-1929), alcătuită după lucrarea medievală Everyman, având ca subiect nemurirea sufletului. Începând cu anul 1920 a fost inclusă în Festivalul Salzburg și a fost jucată în fiecare an în fața Catedralei. Alte lucrări dramatice (selectiv): "Der Tor und der Tod" (1893), "Elektra" (1903), "Der Rosenkavalier" (1911), "Die agyptische Helena" (1928), "Das Salzburger grosse Welttheater" (1922).

1911 - "Geratsite" (Familia Gerak) este o nuvelă a scriitorului bulgar Elin Pelin (1877-1949), profesor, bibliotecar la Biblioteca Universității din Sofia. Alte lucrări publicate: "Zemya" (Pământ, 1922), "Pizho și Penda", "Yan Bibyan".

1911 - "Basne biblike" (Poeme biblice) este un volum liric al poetului slovac Pavol Orszagh Hviezdoslav (1849-1921), jurist, traducător, dramaturg, om politic, membru în Parlamentul Cehoslovaciei. Lucrări publicate (selectiv): "Sonety" (1882-1886), "Letorsty" (1885-1893), "Zalmy a hymny" (1885-1892), "Prechadzky jarom" (1898), "Prechadzky letom" (1898), "Stesky" (1903), "Herode a Herodias" (dramă, 1909), "Krvave sonety" (1914). A tradus din: Goethe, Schiller, Mickiewicz, Pushkin, Shakespeare, Slowacki, Arany, Petofi, Madach și Lermontov.

1911 - "Outline of the history of German literature" (Istoria Literaturii Germane) este o lucrare aparținând filologului scoțian John George Robertson (1867-1933), profesor de literatură la Universitatea Londra, editor al jurnalului Moden Language Review. Alte lucrări publicate: "A history of German literature" (1902), "Schiller after a century" (1905), "Milton's fame on the continent" (1908), "Goethe on the twentieth century" (1912).

1911-1913 - "Gan" (Gâsca) este un roman al generalului japonez Mori Rintaro (1862-1922), chirurg militar, poet, traducător, romancier. În anul 1953 romanul a fost transpus pe peliculă de regizorul Shiro Toyoda pentru filmul Gâsca Sălbatecă.

1912 - "Cel din urmă sfânt" (Paris) și "Visări păgâne" (București) au fost volumele de debut ale poetului Ion Pillat (1891-1945), boier din neamul Brătienilor, licențiat în litere, editor și publicist, membru corespondent al Academiei Române. Au urmat apoi volumele de versuri: "Eternități de o clipă" (1914), "Amăgiri" (1917), "Grădina între ziduri" (1919), "Antologia toamnei" (1921), "Pe Argeș în sus" (1923), "Satul meu" (1925), "Biserica de altădată" (1926), "Florica" (1926), "Întoarcere (1908-1918)" (1927), "Limpezimi" (1928), "Caietul verde" (1937), "Scutul Minervei" (1933), "Poeme într-un vers" (1935), "Țărm pierdut" (1937), "Umbra timpului" (1940), "Balcic" (1942), "Împlinire" (1942), "Asfodela" (1943), "Antologia poezilor de azi" (în colaborare cu Perpessicius 1928), "Poezii" (1944). Pentru scena teatrului a scris: "Dinu Păturică" (1925) și "Tinerețe fără bătrânețe" (1926).

1912 - "Întuneric și lumină" este o lucrare în proza a judecătorului Ioan Alexandru Brătescu Voinești (1868-1946), boier din neamul Udreștilor, secretar general al Camerei Deputaților, membru al Academiei. A mai publicat: "Nuvele și schițe" (1903), "În lumea dreptății" (1906), "Firimituri" (1929), "Cu undița" (1933), "Din pragul apusului" (1935), "Originea neamului românesc și a limbii noastre" (1942).



1912 - "Pe drumuri de munte" este un volum de povestiri alcătuit de profesorul Calistrat Hogaș (1847-1917) profesor de școală, director, revizor școlar și publicist. A mai publicat: "Legenda lăcrămioarei" (poezie 1874), "Amintiri dintr-o călătorie" (fragment 1882), "În Munții Neamțului" (vol 2, postum 1921).

1912 - "Ce știa satul..." a fost prima piesă de teatru a juristului Ion Vasilescu (1881-1960), scriitor, dramaturg, om politic, director al Teatrului Național, cunoscut sub pseudonimul Ion Valjan. La 18 februarie 1929 a fost prima piesă de teatru radiofonic difuzată de nou înființata Radiodifuziune Română. Au urmat apoi piesele: "Nodul gordian" (1920), "Lacrima" (1920), "O inspecție" (1941), "Generația de sacrificiu" (1933, 1936). Postum s-au publicat volumele: "Cu glasul timpului. Amintiri" (1987, 1996, 2013), "Trei crime celebre" (1994).

1912 - "Figurile de ceară" a fost volumul de debut literar al juristului Adrian Maniu (1891-1968), poet, scriitor, jurnalist și dramaturg, membru corespondent al Academiei. În versuri a publicat volumele: "Salomeea" (1915), "Lângă pământ" (1924), "Drumul spre stele" (1930), "Cartea țării" (1934), "Cântece de dragoste și moarte" (1935), "Cântecul Nibelungilor" (traducere 1958). Pentru scena teatrului a publicat piesele: "Motanul încălțat" (adaptare), "Meșterul Manole" (1922), "Rodia de aur" (1925), "Dinu Păturică" (adaptare), "Tinerețe fără bătrânețe" (1925), "Lupii de aramă" (1929). În proză a publicat: "Jupânul care făcea aur" (1930), "Focurile primăverii și flăcări de toamnă" (1935), "Balade populare ruse" (traducere 1954), "Basmе de Puskin" (traducere 1953), "Cântece bătrâne și povestiri în versuri. Din limba rusă" (traducere 1967).

1912 - "Le dieux ont soif" (Zeilor le este sete) este un roman al scriitorului francez Anatole Francois Thibault (1844-1924), poet, romancier, jurnalist, critic literar, laureat la Premiului Nobel pentru anul 1921, cunoscut ca Anatole France. Alte romane publicate (selectiv): "Abeille" (1883), "Thais" (1890), "Le Lys rouge" (1894), "Le Procureur de Judee" (1902), "Histoire comique" (1903), "Sur la pierre blanche" (1905), "La Revolte des anges" (1914).

1912 - "Il piccolo santo" (Micul sfânt) este o piesă de teatru aparținând dramaturgului italian Roberto Bracco (1861-1943), scriitor, jurnalist, om politic. Alte lucrări dramatice (selectiv): "Maschere" (1893), "Una donna" (1893), "Il trionfo" (1895), "Don Pietro Caruso" (1895), "Il diritto di vivere" (1900), "Sperduti nel buio" (1901), "Maternita" (1903), "La piccola fonte" (1905), "I fantasmi" (1906), "L'Internazionale" (1915), "L'uocchie cunzacrate" (1916). Între anii 1912-1947 s-au turnat 17 filme după piesele lui de teatru.

1912 - "Poesie" este un volum liric al poetului italian Giovanni Alfredo Cesareo (1860-1937), filolog, critic literar, dramaturg, profesor universitar, om politic, senator. Lucrări publicate (selectiv): "Don Juan" (1883), "Leggende e Fantesie" (1893), "La poesia siciliana" (1894), "Le origini della poesia lirica in Italia" (1898), "La donna di Magdala" (1920), "Canti armati" (1920).

1912 - "Den allvarsamma leken" (Joc serios) este un roman al jurnalistului suedez Hajmar Emil Fredrik Soderberg (1869-1941), poet, romancier, dramaturg. Alte lucrări publicate (selectiv): "Forvillelser" (Deziluzii, 1895), "Historietten" (Schite, 1898), "Framlingarne" (Străinii, 1903), "Doktor Glas" (1905), "Gertrud" (drama, 1906), "Valda sidor" (Părtaș, 1908), "Hjartats oro" (Inimă topită, 1909), "Aftonstjarnan" (Steaua amurgului, 1912), "Odestimmen" (Ora destinului, 1922), "Resan til Rom" (Drumul către Roma, 1929).

1912 - "Atlantis" este un roman aparținând scriitorului german Gerhart Johann Robert Hauptmann (1862-1946), sculptor, poet, romancier, dramaturg, laureat al Premiului Nobel pentru anul 1912. Alte lucrări (selectiv): "Wanda Der Damon" (1926), "Die Insel der grossen Mutter" (1928), "Um Volk un Geist" (1932), "Im Wirbel der Berufung" (1936), "Das Abenteuer meiner Jugens" (1937). Teatru: "Die Weber" (1892), "Die versunkene Glocke" (1896), "Der rote Hahn" (1901), "Rose Bernd" (1903), "Die Jungfern von Bischofberg"

(1907), "Die Ratten" (1911), "Magnus Garbe" (1914), "Spuk" (1928), "Die goldene Harfe" (1933), "Hamlet in Wittenberg" (1935), "Ulrich von Lichtenstein" (1937), "Die Atriden - Tetralogie" (1944).

1912-1916 - "De dodes Riege" (Regatul morților) este un roman aparținând inginerului danez Henrik Pontoppidan (1857-1943), jurnalist, romancier, laureat la Premiului Nobel pentru anul 1917. Alte lucrări (selectiv): "Det forjaettede Land" (Pământul fâgăduinței, 1896), "Isbjornen" (Ursul Polar, 1887), "Den gamle Adam" (Bătrânul Adam, 1894), "Lykke-Per" (Norocosul Per, 1898-1904), "Orneflugt" (Zbor de vultur, 1899), "Mands Himmerig" (Paradisul bărbatului, 1927).

1913 - "Aripa morții" este romanul de debut al scriitorului Eugen Lovinescu (1881-1943), filolog, critic și istoric literar, dramaturg, profesor de Latină la liceul Matei Basarab din București. Au urmat apoi romanele: "Viața dublă" (1932), "Bizu" (1932), "Patru" (1932), "Mite" (1934), "Bălăuca" (1935), "Diana" (1956). Pentru scena teatrului a scris: "De peste prag" (1906), "Lulu" (1924 cu H.P. Bengescu). Lucrări de critică literară: "Istoria civilizației române moderne" (1924-25), "Istoria literaturii române contemporane" (1926-29), "Critice" (1925-29), "T. Maiorescu și contemporanii lui" (1943-44).

1913 - "The Lily of life" (Crinul vieții) a fost volumul de debut literar al Reginei Maria Alexandra de Hohenzollern (1875-1938), soția Regelui Ferdinand de Hohenzollern, cea de a doua regină a României. În limba română a publicat volumele: "Regina cea rea" (1916), "Minola. Povestea unei mici regine triste" (1918), "Ilderim. Poveste în umbră și lumină" (1921), "Sămânța înțelepciunii" (1925), "Păsări fantastice pe albastrul cerului" (1928), "Stella Maris. Cea mai mică biserică din lume" (1930), "Măști" (1938), "Regine încoronate" (postum 1944). În limba engleză a publicat volumele: "The Dreamer of dreams" (1915), "Four seasons out of a Man's life" (1915), "The Story of a Heart" (1915), "The Child of the Sun" (1918), "My Country" (1916), "The Stealers of Light" (1916), "Peeping Pansy" (1919), "The Story of Naughty Kildeen" (1926), "The Queen of Roumania's Fairy Book" (1923), "A legend from Mount Athos" (1923), "What Vasile Saw" (1925), "Crowned Queens" (1929), "My dream houses" (1930), "The Story of My Life" (1930), "Miracle of tears" (postum 2001). Numeroase alte manuscrise au rămas nepublicate, sau au fost publicate în periodice: "The Vanished Tsarina" (1919), "Some Memories of the Russian Court" (1919), "The Fallen Czar" (1920), "A Resurrected Army" (1921), "Modern Fashions" (1925), "My Journey to America" (1926), "Is Royal Blood a Blessing ?" (1927), "My Mission" (1939).

1913 - "Zmoudreni Dona Quijota" (Luminarea lui Don Quijote) este o tragedie a juristului dramaturg ceh Viktor Dyk (1877-1931). Alte lucrări publicate: "Prosinec" (Decembrie, 1906), "Posel" (Solul, 1907), "Figaro" (1917), "Mila sedmi loupezniku" (Iubita celor șapte tâlhari, 1918), "Domy" (Case, 1926), "Devata vlna" (Al 9-lea val, 1930).

1913 - "Nevasta boierului" este o piesă de teatru a scriitoarei Larisa Petrivna Kosach Kvitka (1871-1913), poet, dramaturg și folclorist din Ucraina, cunoscută mai ales pentru cele 220 de cântece populare înregistrate cu vocea ei. Volume publicate (selectiv): "Pe aripile cântecelor" (1893), "Gânduri și vise" (1899), "Echos" (1902), "Poveste antică" (1893), "Un cuvânt" (1903), "Cassandra" (teatru, 1903-1907), "În catacombe" (teatru, 1905), "Cântecul Pădurii" (1911).

1913-1927 - "A la recherche du temps perdu" este o suită de 7 romane aparținând scriitorului francez Marcel Proust (1871-1922), romancier, traducător, bibliotecar la Biblioteca Mazarin, membru al Academiei Franceze. Alte lucrări publicate: "Les Plaisirs et les Jours" (1896), "La Bible d'Amiens" (1904), "Sesame et les lys" (1906), "Pastiches et Melanges" (1919).

1913 - "Pygmalion" este o piesă de teatru a dramaturgului irlandez George Bernard Shaw (1856-1950), jurnalist, critic literar, om politic, laureat al Premiului Nobel pentru anul 1925. Alte lucrări dramatice (selectiv): "Arms and the Men" (1894), "The Devil's Disciple" (1897), "Caesar and Cleopatra" (1898), "Man

and Superman" (1902), "John Bull's Other Island" (1904), "The Doctor's Dilemma" (1906), "Major Barbara" (1907), "Getting Married" (1908), "Androcles and the Lion" (1912), "Augustus Does His Bit" (1916), "Heartbreak House" (1920), "Saint Joan" (1923), "The Apple Cart" (1928), "Too True to be Good" (1931), "The Millionairess" (1936), "Buoyant Billions" (1947), "Farfetched Fables" (1948).

1913 - "Helighet och Kultur" (Sacru și cultură) este o lucrare aparținând Arhiepiscopului de Uppsala, Lars Olof Jonathan Soderblom (1866-1931), teolog, profesor la Universitatea Uppsala, laureat al Premiului Nobel pentru anul 1930. Alte lucrări publicate: "Den enskilde och kyrkan: foredrag" (1909), "Naturliche Theologie" (1913), "Gudstrons uppkomst" (1914), "Almindelig Religionshistorie" (1918), "Tiele Soderbloms Kompendium der Religionsgeschichte" (1920).

1913 - "The Moccasin Maker" (Meșterul de Mocasini) este o colecție de povestiri aparținând scriitoarei din Canada, Emily Pauline Johnson (1861-1913), fiica unui șef de trib mohican, actor, poet, nuvelist. Alte lucrări publicate (selectiv): "My Little Jean" (1883), "Life" (1887), "Keepsakes" (1888), "Indian Medicine Men and their Magic" (1892), "Iroquois Women of Canada" (1895), "The White Wampum" (1895), "Lullaby of the Iroquois" (1896), "Canadian Born" (1903), "Little Wolf-Willow" (1907), "Legends of Vancouver" (1911), "Flint and Feather" (1912), "The Shagganappi" (1913).

1914 - "Arhanghelii" este titlul primului roman publicat de preotul filolog Ion Agârbiceanu (1882-1963), scriitor, ziarist, senator și membru corespondent al Academiei. A mai publicat volumele: "De la țară" (1905), "În clasa cultă" (1909), "Două iubiri" (1909), "În întuneric" (1910), "Luncușoara" (1920), "Popa Man" (1920), "Cesuri de seară" (1921), "Trăsurica verde" (1921), "Chipuri de ceară" (1921), "Spaima" (1922), "Dezamăgire" (1924), "Legea trupului. Povestea unei vieți" (1926), "Legea minții. Povestea altei vieți" (1927), "Stana" (1929), "Biruința" (1930), "Dolor. Zbuciumul lui Ilarie Bogdan" (1930), "Răbojul lui Sfântu Petru" (1934), "Sectarii" (1938), "Licean...odinioară" (1939), "Amintirile" (1940), "Jandarmul. O mare dramă în Maramureș" (1941), "Domnișoara Ana" (1942), "În pragul vieții" (1942), "Vremuri și oameni. Lumea nouă" (1943), "Vâltoarea" (1944), "Din copilărie. Chipuri și povestiri" (1956), "Din munți și din câmpii" (1957), "Faraonii" (1961).

1914 - "Departee" este un volum de poezii triste publicat de poetul Mihail Săulescu (1888-1916), căzut eroic pe front, la Predeal. A mai publicat un volum de poezii adolescente "Versuri" (1906) și un volum de poezii mobilizatoare "Viața" (1916). Postum, în anul 1921, Teatrul Național din București a pus în scenă drama sa intitulată "Săptămâna luminată", iar în anul 1943 compozitorul Nicolae Brânzeu ajutat de regizorul Constantin Pavel au pus textul piesei pe muzică pentru o operă pusă în scenă la Opera Națională din București.

1914 - "Garoafe roșii" este volumul de debut al poetei Claudia Millian (1887-1961), soția poetului Ion Minulescu, profesoară de desen și dramaturg. În versuri a mai publicat volumele: "Cântări pentru pasărea albastră" (1922) și "Întregire" (1936). Singura sa piesă pusă în scenă a fost "Veronica Micle", dar a mai scris lucrările dramatice: După paravan, Rozina, Fericirea mea, Vreau să trăiesc, Șapte găște potcovite, Ana Ipătescu, Dinozaurii, rămase în manuscris.

1914 - "Două manuscrise vechi. Codicele Todorescu și Codicele Marțian" a fost o primă lucrare publicată de profesorul Nicolae Drăgan (1884-1939), filolog, lingvist, istoric literar, profesor universitar, fost primar al Clujului, membru al Academiei Române. Lucrări de referință: "Toponimie și istorie" (1928), "Românii în veacurile IX-XIV pe baza toponimiei și a onomasticeii" (1933), "Histoire de la litterature roumaine de Transylvanie des origines a la fin du XVIIIe siecle" (1938), "Istoria sintaxei" (postum 1945).

1914 - "Flora de primăvară și vară din împrejurimile orașului Târgu Mureș" a fost un prim studiu publicat de pedagogul Erasmus Julius Nyarady (1881-1966), botanist, fost director al Muzeului Botanic din Cluj,

membru al Academiei Române. Lucrare de referință: "Flora Republicii Socialiste România 12 volume" (1958-1972).

1914 - "Vianok" (Blestem) este un volum liric publicat de poetul Maksim Adamvic Bahdanovich (1891-1917), jurnalist, traducător și critic literar din Belarus.

1914 - "Raison d'etre" (Rațiunea de a fi) este o lucrare a scriitorului elvețian Charles Ferdinand Ramuz (1878-1947). Alte lucrări publicate (selectiv): "Le petit village" (1903), "Aline" (1905), "Vie de Samuel Belet" (1913), "Salutation paysanne" (1919), "Terre du ciel" (1921), "La separation des races" (1922), "Chant de notre Rhone" (1920), "Adam et Eve" (1932), "Taille de l'homme" (1932), "La guerre aux papiers" (1942), "Rene Aberjonois" (1943).

1914 - "Platero y yo" (Eu și Platero) este un volum liric al poetului spaniol Juan Ramon Jimenez Mantecon (1881-1958), scriitor, profesor universitar, laureat al Premiului Nobel pentru anul 1956. Alte lucrări publicate (selectiv): "Ninfeas" (1900), "Rimas" (1902), "Arias tristes" (1902), "Elejias puras" (1908), "Poemas magicos y dolientes" (1909), "La soledad senora" (1911), "Sonetos espirituales" (1917), "Belleza" (1923), "Cancion" (1935), "Romances de Coral Gables" (1948), "Animal de fondo" (1949).

1914 - "Un viaggio alla luna" (O călătorie spre Lună) este un volum liric aparținând jurnalistului italian Silvio Spaventa Filippi (1871-1931), poet, scriitor, traducător al unor autori britanici și americani (Twain, Thackeray, Kipling, Dickens, Defoe, Jerome K. Jerome, Lewis Carol, Shakespeare, Huxley). Alte volume lirice: "Bestioline" (1913), "Un viaggio intorno al mondo" (1914), "Gumbo" (1914), "Bambole" (1914).

1914 - "Cultura e vita morale" (Cultura și viața morală) este o lucrare a istoricului italian Benedetto Croce (1866-1952), scriitor, filozof, critic literar, om politic, ministru al Publica Instruzione del Regno d'Italia. Alte volume (selectiv): "Logica come scienza del concertto puro" (1909), "Teoria e storia della storiografia" (1917), "Le letteratura della nuova Italia" (1914-1940), "Storia del Regno di Napoli" (1925).

1914 - "Rashomon" este o nuvelă aparținând scriitorului japonez Ryunosuke Akutagawa (1892-1927), filolog, cunoscut sub pseudonimul său literar drept Chokodo Shujin. Alte lucrări publicate: "Hana" (Nasul, 1916), "Mikan" (Portocalele Mandarinului), "Aki" (Toamnă), "The Christ of Nanjing" (1922), "Kappa" (1927).

1914 - "Istoriija nove srpske knjizevnosti" (Istoria Literaturii Moderne a Serbiei) este o lucrare aparținând criticului literar Jovan Skerlik (1877-1914). Alte lucrări publicate: "Pisci i knjige" (Scrieri și cărți, 1907-1926), "Istorijski pregled srpske stampe 1791-1911", "Srpska kjiževnosti u XVIII veku" (Literatura Serbiei în secolul al XVIII-lea).

1915 - "Românii și rutenii în Bucovina" a fost un studiu al istoricului Ion Nistor (1876-1962), filolog, filozof, profesor universitar la Cernăuți, om politic, membru al Academiei Române. Lucrări de referință (selectiv): "Istoria bisericii din Bucovina" (1916), "Istoria fondului bisericesc din Bucovina" (1921), "Bejenari ardeleni în Bucovina" (1926), "Drumurile noastre în ultima sută de ani" (1929), "Mănăstirea Moldoviței" (1933), "Documente privitoare la istoria Românilor" (1938).

1915 - "Documente din vechiul ocol al Câmpulungului Moldovenesc" a fost un studiu al juristului Teodor Ștefanelli (1848-1920), magistrat, scriitor, poet, prozator, istoric, om politic, membru al Academiei Române. Lucrări de referință: "Loango" (1886), "Amintiri despre Eminescu" (1914).

1915 - "Sărbătoarea morții" a fost un volum publicat de scriitorul Aron Cotruș (1891-1961), filolog, jurnalist, bibliotecar, diplomat. Volume publicate (selectiv): "Neguri albe" (1920), "Versuri" (1925), "Măine" (1929), "Strigăt pentru depărtări" (1927), "Țara" (1940), "Minerii" (1937), "Maria Doamna" (1938), "Rapsodie

Valahă" (1940), "Rapsodie Dacă" (1942), "Poema de Montserrat" (1949), "Rapsodia iberică" (1954).

1915- "The Gates of Time" (Porțile Timpului) este un volum liric aparținând teologului canadian Frederick George Scott (1861-1944), preot Anglican, poet, dramaturg, romancier, cavaler al Ordinului Sf. Mihail și Sf. Gheorghe, distins cu Ordinul Serviciul Credincios. Alte lucrări publicate (selectiv): "Justin" (1885), "The Soul's Quest" (1888), "The Unnamed Lake" (1897), "A Hymn of Empire" (1906), "In the Battle Silences" (1916), "In Sun and Shade" (1926).

1916 - "Plumb" este volumul de debut al poetului George Bacovia (1881-1957), jurist, profesor de caligrafie și desen, jurnalist, contabil și bibliotecar. În timpul vieții a mai publicat volumele: "Scânteii galbene" (Bacău 1926), "Bucăți de noapte" (1926), "Poezii" (1929), "Cu voi..." (1929), "Poezii" (1934), "Comedii în fond" (1936), "Opere" (1944), "Stanțe burgheze" (1946), "Poezii" (1956). Selecții din aceste volume au făcut obiectul altor 35 de volume de versuri publicate postum. A fost directorul revistei "Ateneul cultural" (1926).

1916 - "Patima roșie" este cea mai cunoscută dintre piesele de teatru ale dramaturgului Mihail Smolski (1885-1966), scriitor și jurnalist, cunoscut mai ales sub pseudonimul său literar ca Mihail Sorbul. Împreună cu Liviu Rebreanu a editat revista "Scena" (1906), a fost director la revista "Săgetătorul" și președinte al Societății autorilor dramatici.. A mai scris și publicat piesele: "Eroii noștri" (1906), "Vânt de primăvară" (1908), "Poveste banală" (1909), "Două credințe" (1909), "Letopiseț" (1914), "Dezertorul" (1917), "Răzbunarea" (1918), "Prăpastia" (1920), "Praznicul calicilor" (1921), "A doua tinerețe" (1922), "Dracul" (1935), . A publicat romanele: "Adevărul și numai adevărul" (1936), "O iubești ?" (1933), "Mângâierile panterei" (1934), "Glasul nevesti-mi" (1938).

1916 - "Balade vesele și triste" împreună cu "Parodii originale" sunt cele două volume de debut ale poetului și jurnalistului George Topârceanu (1886-1937), prezent în presă încă din anul 1905. A mai publicat volumele: "Amintiri din luptele de la Turtucaia" (1918), "În ghiara lor...Amintiri din Bulgaria și schițe ușoare" (1920), "Migdale amare" (1928), "Scrisori fără adresă" (1930), "Pirin-Planina. Episoduri tragice și comice din captivitate" (1936), "Minunile Sfântului Sisoe" (roman satiric neterminat 1938).

1916 - "Poezii" a fost volumul de debut al poetului Vasile Voiculescu (1884-1963), medic, scriitor și dramaturg, membru al Academiei de Științe. A mai publicat următoarele volume de versuri: "Din țara zimbrului" (1918), "Pârğa" (1921), "Poeme cu îngeri" (1927), "Destin" (1933), "Urcuș" (1937), "Întrezăriri" (1939), "Veghe" (1943). În proză a publicat volumele: "Șarpele Aliodor" (1947), "Capul de zimbru" (1966), "Ultimul berevoi" (1966), "Zahei orbul" (1958). Pentru scena teatrului a scris piesele de teatru: "Umbra" (1936), "Fata ursului" (1930), "Demiurgul" (1943), "Gimnastică sentimentală" (postum 1972), "Pribeaga".

1916 - "Șesuri natale" a fost volumul de debut al poetului Ion Dobre (1889-1972), teolog, filozof, profesor universitar, om politic, membru al Academiei Române, cunoscut sub pseudonimul său literar ca Nichifor Crainic (din 1926 nume legal). Volume de poezii: "Zâmbete în lacrimi" (1916), "Darurile pământului" (1920), "Cântecele patriei" (1925), "Țara de peste veac" (1931), "Șoim peste prăpastie" (1964). Eseuri (selectiv): "Povestiri despre bunul Dumnezeu" (1927), "Sensul teologic al frumosului" (1932), "Mărturisire de credință" (1934), "Nostalgia paradisului" (1939).

1916 - "Ardealule, Ardealule bătrân" este un volum de versuri al juristului Emil Isac (1886-1954), poet, sociolog, jurnalist, om politic. Volume de referință: "Poezii, impresii și senzații moderne" (1908), "Poeme în proză" (1923), "Cartea unui om" (1925), "Poezii alese" (1954).

1916 - "Sur une classe de fonctions de deux variables définies par les equations lineaires aux derivees partielles" a fost teza de doctorat a matematicianului Simion Stoilow (1887-1961), profesor universitar, diplomat, fost director al Institutului de Matematică București, membru al Academiei Române. Lucrări de

referință: "Lecții despre principiile topologice ale teoriei funcțiilor" (1956), "Oeuvre mathematique" (1964).

1916 - "Le Rosaire au soleil" este un roman al scriitorului francez Francis Jammes (1868-1938), poet, romancier, dramaturg, critic de artă. Alte lucrări publicate (selectiv): "Vers" (1892-94), "Le Jammisme" (1897), "De l'angelus de l'aube a l'angelus du soir" (1898), "Clara d'Ellebeuse" (1899), "Existences" (1900), "Le Deuil des Primeveres" (1901), "Almaide d'Etremont" (1901), "Le Roman du lievre" (1903), "Les Georgiques chretiennes" (1912), "Feuilles dans le vent" (1913), "Monsieur le cure d'Ozeron" (1918), "Les Robinsons Basques" (1925), "Ma France poetique" (1926), "Le Reve franciscain" (1927), "Diane" (1928), "Janot-Poete" (1928), "Pipe Chien" (1933), "La Cigale" (1938).

1916 - "Le Feu" este un roman al scriitorului francez Henri Barbusse (1873-1935), poet, jurnalist, scenarist, om politic, membru al Academiei de Științe a Rusiei. Alte lucrări publicate: "L'Enfer" (1908), "L'Illusion" (1919), "Quelques coins du coeur" (1921), "Les Enchaînements" (1925), "Force" (1926), "Jesus" (1927), "Elevation" (1930), "Russie" (1930), "Zola" (1932), "Staline" (1935), "Lenine et sa familie" (1936).

1916 - "Los Cuatro Jinetes del Apocalipsis" (Cei Patru Cavaleri ai Apocalipsei) este un roman al juristului spaniol Vicente Blasco Ibanez (1867-1928), scriitor, jurnalist, scenarist. Alte volume publicate (selectiv): "Arroz y Tartana" (1894), "El establo de Eva" (1902), "El paraiso de las mujeres", "El prestamo de la difunta", "Flor de mayo" (poezii), "La Barraca", "La Catedral", "La Tierra de Todos", "Mare Nostrum" (roman), "Sangre y arena", "Volundad de vivir".

1917 - "King Coal" (Regele Cărbune) este un roman al juristului american Upton Beall Sinclair Jr. (1878-1968), romancier, jurnalist, om politic, guvernator al statului California, laureat al Premiului Pulitzer. Alte lucrări publicate (selectiv): "The Fighting Squadron" (1898), "Wolves of the Navy" (1899), "Springtime and Harvest" (1901), "The Jungle" (1906), "The Metropolis" (1908), "Sylvia" (1913), "The Millenium" (1924), "Oil !" (1927), "Roman Holiday" (1931), "The Gnomobile" (1936), "World's End" (1940), "Wide is the Gate" (1943), "A World to Win" (1946), "The Return of Lanny Budd" (1953), "The Coal War" (postum, 1976).

1917 - "The Wild Swans at Coole" (Lebedele sălbatice la Coole) este un volum liric al poetului irlandez William Butler Yeates (1865-1939), scriitor, lector universitar, dramaturg, fondator al Irish National Theatre Society, om politic, senator, laureat al Premiului Nobel pentru anul 1923. Alte lucrări publicate (selectiv): "Mosada" (1886), "The Wandering of Oisin" (1889), "The Celtic Twilight" (1893), "The Tables of the Law" (1997), "The Land of Heart's Desire" (1894), "Cathleen Ni Houlihan" (1902), "In the Seven Woods" (1903), "Easter 1916" (1916), "A Vision" (1925), "The Resurrection" (1927), "The Tower" (1928), "Collected Poems" (1933), "Collected Plays" (1934).

1917 - "Saltbush Bill and Other Verses" este un volum liric aparținând poetului australian Andrew Barton Paterson (1864-1941), funcționar, jurnalist, romancier. Alte lucrări publicate (selectiv): "The Man from Snowy River" (1895), "Rio Grande's Last Race" (1902), "Three Elephant Power" (1917), "The Animals Noah Forgot" (1933), "Happy Dispatches" (1934).

1918 - "Jocul ielelor" este prima lucrare dramatică a scriitorului Camil Petrescu (1894-1957), filolog și filozof, romancier și dramaturg, director al Teatrului Național, membru al Academiei Române. Au urmat apoi piesele de teatru: "Act Venetian" (1918-1946), "Suflete tari" (1921), "Danton" (1924-25), "Mioara" (1926), "Mitică Popescu" (1925-1926), "Iată femeia pe care o iubesc" (1943), "Prof. dr. Omu vindecă de dragoste" (1946), "Bălcescu" (1948), "Caragiale în vremea lui" (1955). În versuri a publicat volumele: "Versuri. Ideea. Ciclul morții" (1923), "Un luminiș pentru Kicsikem" (1925), "Transcedentalia" (1931), "Din versurile lui Ladima" (1932). În proză a publicat romanele; "Ultima noapte de dragoste, întâia noapte de război" (1930), "Patul lui Procust" (1933), "Un om între oameni" (neterminat 1957) și nuvelele: "Turnul de fildeș" (1950),

"Moartea pescărușului" (1950), "Mănușile" (1950), " Cei care plătesc cu viața " (1950), "Un episod..." (1957).

1918 - "Tăgăduința lui Petru" este volumul de debut al filologului Benjamin Wexler (1898-1944), fiul unui negustor evreu din Bucovina, cunoscut sub pseudonimele sale literare B. Fundoianu sau Benjamin Fondane. A mai publicat: "Imagini și cărți din Franța" (1922), "Priveliști" (1930), "Ulysse. Les Cahiers du Journal des poètes" (Bruxelles 1933), "Rimbaud le Voyou" (1933), "La conscience malheureuse" (1937), "Faux Traite d'Esthetique" (1938), "Baudelaire et l'experience du gouffre" (postum 1947).

1918 - "Munții" a fost volumul de versuri cu care a debutat juristul Demostene Botez (1893-1973), poet, scriitor, romancier, jurnalist, traducător, fost președinte al Uniunii Scriitorilor, om politic, membru al Academiei Române. Volume publicate (selectiv): "Floarea pământului" (1920), "Ghiocul" (roman 1931), "Înălțarea la cer" (roman 1937), "Oameni de lut" (roman 1947), "Floarea Soarelui" (1953), "Oameni în lumină" (1956), "Bucuria tinereții" (1957), "Scriitor, carte, cititor" (1961), "Hoinăreli prin natură" (1961, 1965, 1972), "Șantier" (1964), "În fața timpului" (1967), "Aproape de pământ" (1968), "Memorii" (1970).

1918 - "Școala noastră poporală și darea culturală" este o lucrare a teologului Gheorghe Ciuhandru (1875-1947), asesor cultural, om politic, membru al Academiei Române. Volume publicate (selectiv): "Calea vieții și calea morții" (1925), "Dezbinarea religioasă a românilor ardeleni" (1927), "Memorii" (1907-1925).

1918 - "Jugoslovenska knjizevnost" (Literatura Jugoslaviei) este un studiu publicat de criticul literar sârb Pavle Popovic (1868-1939), filolog, scriitor, istoric, profesor universitar și rector al Universității Belgrad, secretar al Societății Literare din Serbia. Alte lucrări publicate: "Pregled srpske knjizevnosti" (1909).

1918 - "Folk Tales of Flandre" (Poveștile folclorice ale Flandrei) este o antologie alcătuită de artistul belgian Jean de Bosschere (1878-1953), horticultor, pictor, ilustrator, scriitor, romancier. Alte lucrări: "Edifices anciens" (1907), "Beale-Gryne" (1909), "Sculpture anversoise" (1909), "Dolorine et les ombres" (1911), "Marthe et l'enrage" (1927), "Ulysse batit son lit" (1929), "Satan l'Obscur" (1933), "Les Paons et autres merveilles" (1933), "Palombes et colombes" (1940), "Vanna dans les jardins de Paris" (1945), "Heritiers de l'abîme" (1950), "Contes de la niege et de la nuit" (1954).

1919 - "Poemele luminii" este volumul de debut al poetului Lucian Blaga (1895-1961), teolog și filozof, dramaturg, jurnalist, profesor universitar, membru al Academiei Române. Au urmat apoi volumele: "Pașii profetului" (1921), "În marea trecere" (1924), "Lauda somnului" (1929), "La cumpăna apelor" (1933), "La curțile dorului" (1938), "Poezii" (1942), "Nebănuitele trepte" (1943), "Vârsta de fier 1940-1944" (postum), "Cântecul focului" (postum), "Corăbii cu cenușă" (postum), "Ce aude unicornul" (postum). Pentru scena teatrului a publicat dramele: "Zamolxe, mister păgân" (1921), "Tulburarea apelor" (1923), "Daria" (1925), "Ivanca" (1925), "Învierea" (1925), "Meșterul Manole" (1927), "Cruciada copiilor" (1930), "Avram Iancu" (1934), "Arca lui Noe" (1944), "Anton Pann" (postum 1964). În proză a scris un roman "Luntrea lui Caron" (manuscris) și un volum autobiografic "Hronicul și cântecul vârstelor" (postum 1965). Numeroasele sale eseuri și studii filozofice sunt grupate în trei mari cicluri: "Triologia cunoașterii. Eonul dogmatic. Cunoașterea luciferică. Cenzura transcendentă" (1943), "Triologia culturii. Orizont și stil. Spațiul mioritic. Geneza metaforei și sensul culturii" (1944), "Triologia valorilor. Știință și creație. Gândire magică și religie. Artă și valoare" (1946). În anul 1955 a publicat o traducere exhaustivă a tragediei "Faust" a lui Johann Wolfgang Goethe.

1919 - "Ape adânci" (1919) este volumul de debut al prozatoarei Hortensia Papadat Bengescu (1876-1955), romancieră și nuvelistă, soție de magistrat. A mai scris și publicat: "Sfinxul" (1920), "Femeia în fața oglinzii" (1921), "Balaurul" (1923), "Romanță provincială" (1925), "Fecioarele despletite" (roman 1925), "Desenuri tragice" (1927), "Concert din muzică de Bach" (roman 1927), "Drumul ascuns" (roman 1932), "Logodnicul" (1935), "Rădăcini" (roman 1938), "Străina" (manuscris). Pentru scena teatrului: "Povârnișul" (1915),

"Bătrânul" (1920), "A căzut o stea" (manuscris), "Medievala" (manuscris), "Sora mea Ana" (manuscris).

1919 - "Evoluția gândirii la greci" a fost un studiu al scriitorului Cezar Papacostea (1886-1936), filolog, profesor universitar, traducător, om politic, membru corespondent al Academiei. Volume publicate (selectiv): "Între divin și uman. O problemă a culturii elenice" (1921), "Cercetări pedagogice și sociale" (1925), "Problema destinului în tragedia greacă" (1925), "Filosofia antică în opera lui Eminescu" (1930), "Platon. Viața. Opera. Filozofia" (1931), "Sofiștii în antichitatea greacă" (1934).

1919 - "La Symphonie pastorale" este un roman al scriitorului francez Andre Gide (1869-1951), romancier, dramaturg, jurnalist, traducător, laureat al Premiului Nobel pentru anul 1947. Lucrări publicate (selectiv): "Paludes" (1895), "Les Nourritures terrestres" (1897), "Le Promethee mal enchainee" (1899), "L'Immoraliste" (1902), "La Porte etroite" (1909), "Les Faux-monnayeurs" (1925), "L'Ecole des femmes" (1929), "Robert" (1930), "Persephone" (1934), "Genevieve" (1936), "Thesee" (1946), "Antologie de la poesie francaise" (1949).

1919 - "Poems About God" (Poeme despre Dumnezeu) este un prim volum liric al poetului american John Crowe Ransom (1888-1974), filolog, critic literar, editor al revistei Kenyon Review, profesor universitar, membru al Academiei Americane de Arte și Litere. Alte lucrări publicate (selectiv): "Chills and Fever" (1924), "Two Gentlemen in Bonds" (1927), "The New Criticism" (1941), "Selected Poems" (1963), "God without thunder" (1965).

1919 - "Das heiligste Tier" (Cel mai sfânt animal) este lucrare aparținând scriitorului danez Karl Adolph Gjellerup (1857-1919), romancier, laureat la premiului Nobel pentru anul 1917. Alte lucrări (selectiv): "Germenerers Laerling" (1882), "Minna" (1889), "Den fuldendtes hustru" (1907), "Rudolph Stens Landpraksis" (1913).

1919 - "The Hohenzollerns in America" (Hohenzollerii în America) este o colecție de povestiri satirice imaginare, aparținând politologului canadian Stephen Butler Leacock (1869-1944), umorist, profesor de științe politice și economie politică, om politic. Alte lucrări publicate (selectiv): "Literary Lapses" (1910), "Nonsense Novels" (1911), "Sunshine Sketches of a Little Town" (1912), "Arcadian Adventures with the Idle Rich" (1914), "The Garden of Folly" (1924), "The Iron Man and the Tin Woman" (1929), "Afternoons in Utopia" (1932), "Humour and Humanity" (1937), "Too Much College" (1939), "My Remarkable Uncle" (1942), "Canada and the Sea" (1944), "Last Leaves" (1945).

1919 - "Două suflete" este un roman publicat de scriitorul belarus Maksim Harecki (1893-1938), jurnalist, folclorist, lexicograf, profesor. A mai publicat lucrări sub 8 pseudonime literare.

1920 - "Ion" este romanul de debut al scriitorului Liviu Rebreanu (1885-1944), honved regal, notar, redactor șef, secretar literar, director al Teatrului Național din București, după mai bine de 20 de ani de încercări literare. Au urmat apoi romanele: "Pădurea spânzuraților" (1922), "Adam și Eva" (1925), "Ciuleandra" (1927), "Crăișorul" (1929), "Răscoala" (1932), "Jar" (1934), "Gorila" (1938), "Amândoi" (1940). Pentru scena teatrului a scris: "Idilă de la țară" (1912), "Vrăjmașii, Baroneasa și Dumnezeu" (1912), "Strănutarea" (1912), "Armeanul, Armeanca și clubul" (1913), "Omul mic și oamenii mari" (1921), "Cadrilul" (1919), "Calvarul" (1919), "La urma urmelor" (1922), "Plicul" (1923), "Apostolii" (1926). Dintre nuvele: "Proștii" (1910), "Catastrofa" (1921), "Norocul" (1921), "Cuibul visurilor" (1927), "Cântecul lebedei" (1927), "Iți Ștrul, dezertor" (1932), "Amalgam" (1943) .

1920 - "Istoria dezrobirii religioase a Românilor din Ardeal în secolul al XVIII-lea" a fost prima lucrare publicată de istoricul Silviu Dragomir (1888-1962), teolog, profesor universitar, om politic, membru al Academiei Române. Volume publicate: "Vlahii și morlacii" (1924), "Studii și documente privitoare la



revoluția românilor din Transilvania în anii 1848-1849" (1944), "Vlahii din Nordul Peninsulei Balcanice în evul mediu" (1959), "Avram Iancu" (1968), "Românii din Transilvania și Unirea cu Biserica Romei" (postum 1990).

1920 - "Asupra spațiilor einsteniene cu grupuri continue de transformare" a fost teza de doctorat a matematicianului Octav Onicescu (1892-1983), profesor universitar, membru al Academiei Române. Lucrări de referință: "Principiile teoriei probabilității", "Calculul probabilităților", "Mecanica invariantă și cosmologia", "Strategia jocurilor cu aplicații la programarea liniară".

1920 - "Cultura juridică românească în ultimul secol" a fost un studiu alcătuit de juristul Andrei Rădulescu (1880-1959), magistrat, profesor universitar, membru al Academiei Române, fondatorul Institutului de Cercetări Juridice. Lucrări de referință (selectiv): "Studii de drept civil vol I și II" (1914, 1920), "Viața juridică și administrativă a satelor" (1927), "Primele încercări de doctrină comercială în Țara Românească" (1930), "Legalitate și dreptate. Cunoașterea dreptului. Siguranța dreptului" (1932), "Noua Constituție" (1939).

1920 - "Povești moldovenești" este un volum publicat de boierul Radu Rosetii (1853-1926), scriitor, istoric, om politic, fost director general al închisorilor. Volume de referință: "La Roumanie et les Juifs" (1903), "Cu paloșul: poveste vitejească" (1905), "Cronica Vascanilor" (1906), "Păcatele slugeriului" (1912).

1920 - "Micul baron" a fost un volum de nuvele publicat de scriitorul Otto Fritz Jickeli (1888-1960), economist, istoric, filozof, jurnalist. Volume publicate (selectiv): "Hartenech" (dramă, 1956), "Cronica unei familii de sași ardeleni" (roman 1957), "Gan von Salzburg" (dramă, 1958), "La Marea Roșie" (1958).

1920 - "Pașala" a fost volumul de debut al scriitorului bănățean Karoly Molter (1890-1981), filolog, romancier, jurnalist, redactor, profesor universitar. Volume publicate (selectiv): "Țară văduvită" (1926), "Tank" (1926), "Ctitor de stat" (1935), "Tibold Marton" (1937), "Mic oraș nebun" (1942), "Perpetuum mobile" (1944), "Se înșeală înșelătorul" (1946), "Băiete dă-ți silința" (1964), "Anecdote" (1971), "Termitele" (1973), "Războiul baloanelor" (1980).

1920 - "Sunt ultimul poet din oraș" este un poem al poetului Sergei Yesenin (1895-1925). Ale 23 de poeme ale sale au fost publicate în presă, dar nici un volum complet.

1920 - "R.U.R." (Rossumovi univerzalni robot) este o piesă de teatru a dramaturgului și filozofului ceh Karel Capek (1890-1938), inventatorul termenului de "robot". Piese de teatru: "Vec Markopulos" (Rețeta Markopulus, 1922), "Bila nemoc" (Boala Albă, 1937), "Matka" (Mama, 1938). Romane: "Tovarna na absolutno" (Frica de absolut, 1922), "Krakatit" (1924), "Hordubal" (1933), "Povetron" (Meteorul, 1934), "Obycejny zivot" (O viață obișnuită, 1934), "Vlaka s mloky" (Război cu salamandrele, 1936).

1920 - "Smoke and Steel" (Oțel și Fum) este un volum liric al poetului american Carl August Sandburg (1878-1967), nuvelist, jurnalist, folclorist, triplu laureat al Premiului Pulitzer. Alte volume publicate (selectiv): "Plaint of a Rose" (1908), "You and Your Job" (1910), "Chicago Poems" (1916), "Cornhuskers" (1918), "Rootabaga Stories" (1922), "Abraham Lincoln" (1926), "The American Songbag" (1927), "Songs of America" (1927), "Good Morning, America" (1928), "The People, Yes" (1936), "The New American Songbag" (1950), "Selected Poems" (1954), "Prairie-Town Boy" (autobiografie, 1955).

1920 - "The Age of Innocence" (Vârsta Inocenței) este un roman al scriitoarei americane Edith Wharton (1862-1937), membră a unei familii aristocrate, laureată a Premiului Pulitzer, nominalizată de trei ori pentru Premiul Nobel. Alte lucrări publicate (selectiv): "The Decoration of Houses" (1897), "The Touchstone" (1900), "The House of Mirth" (1905), "Artemis to Actaeon" (1909), "The Reef" (1912), "Summer" (1917), "The Glimpses of the Moon" (1922), "Old New York" (1924), "The Buccaneers" (1938).

1920 - "The Mysterious Affair at Styles" este primul roman polițist în care apare detectivul Hercule Poirot, inventat de scriitoarea britanică Agatha Mary Clarissa Christie (1890-1976), Lady Mallowan, poet, dramaturg, romancier, cel mai bine vândut autor din toate timpurile. Lucrări publicate (selectiv): "The Murder of Roger Ackroyd" (1926), "Partners in crime" (1929), "Murder at the Vicarage" (1930), "Murder on the Orient Express" (1934), "The A.B.C. Murders" (1936), "Death on the Nile" (1937), "Appointment with Death" (1938), "Ten Little Niggers" (1939), "The Mousetrap" (1952), "Ordeal by Innocence" (1958), "The Clocks" (1963), "Nemesis" (1971), "Curtain" (1975), "Sleeping Murder" (1976).

1920 - "Albania: memorandum per l'indipendenza albaneze" (Memorandum pentru independența Albaniei) este o lucrare a juristului italian Anselmo Lorecchio (1843-1924), poet, scriitor, jurnalist, om politic, fondatorul revistei La Nazione Albanese.

1920 - "Vanitas vanitatum" este o nuvelă a scriitorului slovac Milo Urban (1904-1982), traducător, jurnalist, romancier, cunoscut și ca Jan Rován Podbabjagursky. Alte lucrări publicate (selectiv): "Za vysnym mlynom" (Sub Moara de Sus, 1926), "Zivy bic" (Biciul viu, 1927), "Vykriky bez ozveny" (Chemări fără ecou, 1928), "Hmly na usvite" (Ceața serii, 1930), "Kto seje vietor" (Cine Coase Vânt).

1920 - "Selambs" este un roman aparținând scriitorului suedez Sigfrid Siwertz (1882-1970), poet, nuvelist, romancier, membru al Academiei Regale a Suediei. Alte lucrări: "Malarpiraten" (1911).

1921 - "Burleska gospodina" (Gospodina burlescă) este un roman aparținând diplomatului sârb Rastko Petrovic (1898-1949), poet, scriitor, critic literar, critic de artă, ambasador al Jugoslaviei în SUA. Alte lucrări publicate: "Otkrovenje" (Revelație, 1922), "Sa silama nemerljivim" (Cu neclintită forță, 1927), "Afrika" (jurnal de călătorie, 1930), "Ljudi govore" (Lumea vorbește, 1931), "Dan sestí" (Ziua a șasea, 1941).

1921 - "După melci" este volumul de debut liric al poetului Dan Barbilian (1895-1961), profesor de matematică la Facultatea de Științe din București, cunoscut sub pseudonimul său literar, Ion Barbu. A urmat apoi volumul "Joc secund" (1930). Dintre lucrările sale științifice, de interes general sunt: "Curs de matematici generale" (1937-1940), "Axiomatizarea mecanicii clasice" (1943), "Curs de algebră axiomatice" (1944, 1947, 1950), "Grupuri cu operatori (teoremele de descompunere ale algebrei)" (1960). A colaborat cu versuri la reviste precum: Sburătorul, Viața românească, Contimporanul.

1921 - "Domnișoara din str. Neptun" este romanul de debut al scriitorului Felix Anderca (1891-1962), romancier și publicist. A mai publicat: "Sburător cu plete negre" (teatru 1920), "Zeul iubirii" (1921), "Omul descompus" (1925), "Femeia cu carnea albă" (1927), "Femeia Ploilor", "La vulturi", "Codana roșie", "Ioana din Rogova", "Aventurile domnului Ionel Lăcustă Termidor" (1932), "Orașele scufundate" (1935), "1 din 36" (comedie 1941), "Muzică de balet" (teatru 1941), "Revolte" (1945).

1921 - "În voia valurilor, Icoane din Siberia" este volumul de debut literar al juristului Constantin Stere (1865-1936), profesor, gazetar și om politic, al doilea președinte al Sfatului Țării (1918). A mai publicat: "Patru zile în Ardeal" (1914), "În preajma revoluției" (1931), "Copilăria și adolescența lui Vania Răutu" (1932), "Lutul" (1932), "Hotarul" (1933), "Nostalgiile" (1934), "Ciubărești" (1935), "În Ajun" (1936). Lucrări cu caracter social politic au fost: "Evoluția individualității și noțiunea de persoană în drept, studiu sociologic și juridic" (teza 1897), "România și războiul european" (1915), "Marele război și politica României" (1918), "Documentări și lămuriri politice" (1930.).

1921 - "Istoria țărănismului" este una dintre lucrările de referință ale istoricului și criticului literar Gheorghe Bogdan Duică (1866-1934), traducător, om politic, membru al Academiei Române. Volume publicate: "Bucovina - Notițe politice asupra situației" (1895), "Istoria literaturii române moderne. Întâii poeți munteni"

(1923). Numeroase monografii și biografii de autor: Petru Maior (1893), Ioan Inochentie Clain (1896), Titu Maiorescu (1921), Vasile Alecsandri (1922), Simion Bărnuțiu (1924), Gheorghe Lazăr (1924), Ioan Barac (1933), Eftimie Murgu (postum 1937), Mihail Eminescu (postum 1981).

1921 - "Zvonuri din necunoscut" a fost un volum publicat de scriitorul Eugeniu Speranția (1888-1972), filozof, filolog, poet, sociolog, jurnalist, profesor universitar. Volume publicate (selectiv): "Pasul umbrelor și al veciei" (1930), "Casa cu nalbă" (roman, 1916), "Psihologia gândirii" (1922), "Figuri universitare" (1937), "Amintiri din lumea literară" (1967).

1921 - "Între Munții Ardealului" a fost un volum al scriitorului Laszlo Tompa (1883-1964), jurist, jurnalist, poet, traducător. Volume publicate (selectiv): "Vânt de noapte" (1923), "Nu te teme" (1929), "Unde ești omule?" (1940), "Versuri mai vechi și mai noi" (1955), "Cele mai frumoase poezii" (1962), "Lampa lui Diogene" (postum, 1975).

1921 - "Gol Saatleri" (Orele Lacului) a fost un volum liric publicat de poetul Ahmet Haşim (1884-1933), fiu al unui guvernator provincial otoman, ofițer la Curtea de Conturi. Alte lucrări publicate: "Piyale" (Cupa, 1926), "Bize Gore" (Potrivit nouă, 1928), "Gurebahane-i Laklakan" (Cuibul de berze, 1928).

1921 - "Punch: The Immortal Liar, Documents in His History" (Mincinosul Nemuritor) este un volum liric al poetului american Conrad Potter Aiken (1889-1973), scriitor, dramaturg, critic literar, laureat al Premiului Pulitzer. Alte lucrări publicate (selectiv): "Nocturne of Remembered Spring" (1917), "The House of Dust" (1920), "Costumes by Eros" (1928), "Blue Voyage" (1927), "Great Circle" (1933).

1921-1923 - "Osudy dobrovo vojaka Svejka" (Peripețiile bravului soldat Svejka) este un roman satiric-umoristic al scriitorului ceh Jaroslav Hasek (1883-1923), tradus în românește de Ionel Teodoreanu. Este autorul a peste 1500 de povestiri, mai puțin cunoscute la noi. Câteva dintre acestea au devenit producții TV: "Clopotele Domnului Mlaceno" (1973), "Sfârșitul Agentului 312" (1974), "Trei bărbați și un rechin" (1975), "Recompensa" (1978), "Povestiri din bastionul Razice" (1979), "Ghinionul Domnului Caboun" (1981), "Din farmacia veche" (1982), "Cămin Fericit" (1983), "Magazinul Domnului Câine" (1986).

1921 - "Emlekezetem" (Memoriile mele) este un volum autobiografic al baronului Janos Kemeny (1903-1971), scriitor și director de teatru, fondator la mișcării Helikon de la Brâncovenești Mureș. A publicat și o comedie intitulată "Kutyakomedia" (Comedie câinească, 1934).

1921 - "Sei personaggi in cerca d'autore" (Șase personaje în căutarea unui autor) este o piesă de teatru a dramaturgului italian Luigi Pirandello (1867-1936), poet, scriitor, romancier, regizor la Hollywood, laureat al Premiului Nobel pentru anul 1934. Alte lucrări dramatice (selectiv): "La ragione degli altri" (1915), "Liola" (1916), "Il piacere dell'oneste" (1917), "L'uomo, la bestia e la virtù" (1919), "Enrico IV" (1922), "Diana e la Tuda" (1927), "Come tu mi vuoi" (1930), "Questa sera si recita a soggetto" (1930), "Trovasi" (1932), "Non si sa come" (1935). Romane și nuvele: "Amori senza amore" (1894), "Il fu Mattia Pascal" (1904), "Herma bifronte" (1906), "I vecchi e i giovani" (1909), "La vita nuda" (1910), "Sou marito" (1911), "Il turno" (1914), "Uno, nessuno e centomila" (1924).

1921-1936 - "An'ya Koro" (Treze Noaptea cea Neagră) este un roman sub formă de foileton, publicat de scriitorul japonez Nayoga Shiga (1883-1971), jurnalist, nuvelist, laureat al Ordinului Cultural al Japoniei.

1922 - "Cuvântări de Ferdinand I, Regele României 1889-1922" este o antologie publicată de Fundația Culturală Regele Carol cu selecții din activitatea Regelui Ferdinand I de Hohenzollern Sigmaringen (1865-1927), membru al Academiei Române.

1922 - "Aur sterp" este volumul de debut al poetului Alexandru Philippide (1900-1979). Același autor a mai publicat în proză sau versuri volumele: "Stânci fulgerate" (1930), "Visuri în vuietul vremii" (1939), "Poezii, sumar antologic" (1962), "Monolog în Babilon, poezii noi" (1967), "Vis și căutare" (1979), "Floarea din prăpastie, nuvele fantastice" (1942), "Studii și portrete literare" (1963), "Studii de literatură universală" (1966), "Scriitorul și arta lui" (1968), "Considerații confortabile" (1970), "Puncte cardinale europene" (1972), "Studii și eseuri" (1978).

1922 - "Ciuta" a fost prima piesă de teatru a dramaturgului Victor Ion Popa (1895-1846), actor, scriitor, scenograf, director de teatru, regizor, profesor universitar. Piese de teatru: "Păpușa cu piciorul rupt" (1926), "Pufușor și Mustăcioară" (1926), "Mușcata din fereastră" (1930), "Shakespeare în infern" (1932), "Vicleimul" (1934), "Acord familiar" (1935), "Cuiul lui Pepelea" (1935), "Mironosițele" (1938), "Take, Ianke și Cadâr" (1938), "Veverița" (1941), "Zece milioane" (1941), "Cantonament buclucaș" (1942). Romane: "Floare de oțel" (1930), "Velerim și Veler Doamne" (1933), "A fost odată un război" (1936), "Sfârlează cu fofează" (1936), "Maistorașul Aurel, ucenicul lui Dumnezeu" (1939).

1922 - "Arta țărănească la români" a fost un prim studiu al criticului de artă George Oprescu (1881-1969), istoric de artă, profesor universitar, membru al Academiei Române. Volume publicate (selectiv): "Pictura românească în secolul al XIX-lea" (1937), "Grafica românească în secolul al XIX-lea" (1941-1945), "Bisericile cetăți ale sașilor din Ardeal" (1956), "Sculptura statuară românească" (1957), "Scurtă istorie a artelor plastice în R.P.R." (1958).

1922 - "Babbitt" este un roman al scriitorului american Harry Sinclair Lewis (1885-1951), romancier, dramaturg, laureat al Premiului Pulitzer, laureat al Premiului Nobel pentru anul 1930. Alte lucrări publicate (selectiv): "Our Mr. Wrenn" (1914), "The Trail of the Hawk" (1915), "The Job" (1917), "The Innocents" (1917), "Free Air" (1919), "Main Street" (1920), "Arrowsmith" (1925), "Mantrap" (1926), "Elmer Gantry" (1927), "Dodsworth" (1929), "Ann Vickers" (1933), "Bethel Merriday" (1940), "Gideon Planish" (1943).

1922-1935 - "Erdely 3 volume" (Transilvania) este un roman de referință al scriitorului maghiar Zsigmond Moricz (1879-1942), teolog, profesor, dramaturg, jurnalist. Volume publicate: "Notarul Sari" (1909), "Aur în noroi" (1910), "Un târg uitat de Dumnezeu" (1911), "Un om fericit" (1935), "Fii bun până la moarte" (1939), "Romanul vieții mele" (1939).

1922-1940 - "Les Thibault" este o suită de 8 romane aparținând istoricului francez Roger Martin du Gard (1881-1958), romancier, arhivist, dramaturg, cavaler al Legiunii de Onoare, laureat al Premiului Nobel pentru anul 1937. Alte volume publicate (selectiv): "Une vie de saint" (1906), "L'Abbaye de Jumieges" (1909), "Jean Barois" (1913), "Le Testament du pere Leleu" (teatru, 1913), "Un Taciturne" (1931), "Confidence africaine" (1931).

1922 - "Ulysses" este un roman al scriitorului irlandez James Joyce (1882-1941), poet, romancier, educator, critic literar. Alte lucrări publicate (selectiv): "Chamber Music" (1907), "Dubliners" (1914), "A Portrait of the Artist as a Young Man" (1916), "Exiles" (teatru, 1918), "Pomes Penyeach" (1927), "Finnegans Wake" (1939).

1922 - "Sibilla" este o lucrare dramatică a artistului italian Giulio Aristide Sartorio (1860-1932), pictor, sculptor, scriitor, regizor de film, membru al Accademia di Belle Arte din Roma, membru al Reale Accademia d'Italie.

1923 - "Lumini și umbre" este volumul de debut al poetei Alexandrina Gavrilăscu (1894-1967), cunoscută sub pseudonimul său literar ca Otilia Cazimir. Prezentă în revistele literare încă din anul 1912, a mai publicat volumele de versuri: "Fluturi de noapte" (1926), "Cântec de comoară" (1931), "Jucării" (1938), "Poezii" (1939), "Catinca și Catiușa, două fete din vecini" (1947), "Stăpânul lumii" (1947), "Alb și negru" (1949),

"Baba Iarna intră-n sat" (1954), "Partidului de ziua lui" (1961), "Cele mai frumoase poezii" (1965). În proză a publicat volumele: "Din întuneric. Fapte și întâmplări adevărate" (1928), "Grădina cu amintiri" (1929), "Licurici. Cronici fantastice și umoristice" (1930), "În târgușorul dintre vii" (1939), "A murit Luchi" (1942), "Prietenii mei, scriitorii" (1960), "Albumul cu poze" (1957-1967). A tradus 24 de lucrări din literatura Rusă (Gorki, Panova, Fedin, Tolstoi, Leonov, Cehov, Gaidar, Korolenko).

1923 - "Focurile de pe comori" a fost piesa de debut pe scena din Paris a dramaturgului Tudor Mușatescu (1903-1970), jurist, filolog, poet, scriitor, jurnalist, traducător, fost inspector general al teatrelor. Piese de teatru: "Panțarola" (1928), "Sosesc deseară" (1931), "Titanic Vals" (1932), "...escu" (1933), "Visul unei nopți de iarnă" (1937), "Țara fericirii" (1946), "Madona" (1947), "Profesorul de franceză" (1948), "A murit Bubi" (1948), "Geamandura" (1950), "Burtă verde" (1950), "Trenurile mele". În proză: "Mica publicitate" (roman 1935), "Ale vieții valuri" (1932), "Vitrinele toamnei" (versuri 1926). Traduceri în colaborare cu alți autori.

1923 - "Flora critică a Dobrogei" a fost un studiu al naturalistului Iuliu Prodan (1875-1959), botanist, profesor universitar, membru al Academiei Române. Lucrări de referință: "Flora nisipurilor din România" (1925), "Flora mică ilustrată a României" (1928), "Flora Câmpiei Ardelene" (1931), "Buruienile vătămatoare semănăturilor, fânețelor și pășunilor" (1946), "Dușmanii pomilor roditori, recunoașterea și combaterea lor" (1947).

1923 - "Tulips and Chimneys" (Lalele și Hornuri) este un volum liric al poetului american Edward Estlin Cummings (1894-1962), filolog, scriitor, dramaturg, pictor, profesor universitar la Harvard. Alte volume publicate (selectiv): "Is 5" (1925), "HIM" (teatru, 1927), "No Thanks" (1935), "50 Poems" (1940), "Santa Claus" (teatru, 1946), "Fairy Tales" (basme, 1965).

1922 - "Sufletul latin și literatura nouă" a fost una dintre primele lucrări ale poetului Ovid Densușianu (1873-1938), filolog, folclorist, critic și istoric literar, profesor universitar, membru al Academiei Române. Lucrări de referință: "Istoria limbii române" (1901), "Viața păstorească în poezia noastră populară" (1923), "Literatura română modernă" (1929-1933), "Dicționarul etimologic al limbii române. Elementele latine" (1907-1914), "Graiul nostru" (1906-1907).

1922 - "Curs complet de stenodactilografie cu vocale" a fost un studiu al scriitorului Henri Stahl (1877-1942), filolog, istoric, jurnalist, expert judiciar, profesor de Paleografie și Grafologie, prim stenograf al Parlamentului. Volume publicate (selectiv): "Bucureștii ce se duc" (1910), "Un român în Lună" (1914), "Grafologia și expertizele în scrieri" (1930), "Dâmbovița. Bucureștii vechi" (1935), "Manual de paleografie slavo-română" (1936).

1923 - "Ideea de revoluție în doctrinele socialiste" a fost lucrarea de doctorat în filozofie a juristului Mihai Ralea (1896-1964), profesor universitar, filolog, filozof, sociolog, om politic, Ministru al Muncii, membru al Academiei Române. A mai publicat: "Formarea ideii de personalitate" (1924), "Ipoteze și precizări în știința sufletului" (1926), "Democrație și creație" (1926), "Introducere în sociologie" (1927), "Istoria ideilor sociale" (1930), "Atitudini" (1931), "Valori" (1935), "Explicarea omului" (1946), "Studii de psihologie și filosofie" (1955), "Istoria psihologiei" (1955), "Scrieri din trecut 3 volume" (1956-1958), "Sociologia succesului" (1962), "Introducere în psihologia socială" (1966).

1923 - "Impresiuni din călătoria în jurul pământului. Indiile." a fost o lucrare a generalului Nicolae Condiescu (1880-1939), scriitor, fost președinte al Societății Scriitorilor Români, membru al Academiei Române.

1923 - "Die Rakete zu den Planetenraumen" (Racheta în spațiul interplanetar) a fost o primă lucrare publicată de fizicianul Hermann Oberth (1894-1989), medic, inventator, scriitor, profesor, membru al Academiei Române. Lucrări publicate (selectiv): "Wege zur Raumschiffart" (1929), "Das Mondauto" (1959), "Politik

un Kunst" (1975).

1923 - "Legiuirea lui Caragea, un anteproiect necunoscut" a fost o primă lucrare publicată de istoricul Constantin Giurescu (1901-1977), profesor universitar, membru al Academiei Române. Lucrări de referință (selectiv): "Organizarea financiară a Țării Românești" (1927), "Din istoria nouă a Dobrogei" (1928), "Despre Vlahia Asăneștilor" (1931), "Istoria Românilor 4 volume" (1937), "Istoria Bucureștilor din cele mai vechi timpuri până în zilele noastre" (1966), "Transilvania în istoria poporului nostru" (1967), "Istoricul podgoriei Odobeștilor" (1969).

1923 - "Vecernii" a fost un prim volum alcătuit de scriitorul Leopold Goldstein (1902-1977), filolog, jurnalist, redactor la România Liberă și Gazeta literară, cunoscut sub pseudonimul său literar drept Camil Baltazar.. Volume publicate (selectiv): "Flaute de mătase" (1924), "Reculegeri în nemurirea ta" (1925), "Întoarcerea poetului la uneltele sale" (1934), "Nespus de dragă mi-i ființa omenească" (1956), "Violoncel solar" (1972), "Evocări și dialoguri literare" (1974), "Noblețea plaiului natal" (1976).

1923 - "La Briere" este un roman al scriitorului francez Alphonse van Bredenbeck de Chateaubriant (1877-1951), romancier, jurnalist, om politic. Alte lucrări publicate (selectiv): "Mondieur des Lourdines" (1911), "La Meute" (1927), "La Response du Seigneur" (1933), "La Cite de nos fetes" (1935), "Les pas ont chante" (1838), "Ecrits de l'autre rive" (1950), "Lettre a la chretiente mourante" (1951).

1923 - "New Hampshire" este un volum liric al poetului american Robert Frost (1874-1963), filolog, profesor de limba Engleză, dramaturg, om politic, de patru ori laureat al Premiului Pulitzer. Alte volume publicate (selectiv): "A Boy's Will" (1913), "North of Boston" (1914), "West Running Brook" (1928), "A Further Range" (1936), "A Witness Tree" (1942), "In the Clearing" (1962). Teatru: "A Way Out" (1929), "The Cow's in the Corn" (1929), "A Masque of Reason" (1945), "A Masque of Mercy" (1947).

1923 - "En flyktning krysser sitt spor" (Un fugar își încălecă urmele) este un roman al scriitorului norvegian Aksel Nielsen Sandermose (1899-1965), marinar, profesor, romancier, jurnalist. Alte lucrări (selectiv): "Fortaelinger fra Labrador" (1923), "Maend fra Atlanten" (1924), "Storme ved jaevndogn" (1924), "Ross Dane" (1928), "September" (1939), "Tjearehandleren" (1945), "Rejsen til Kjorkelvik" (1954), "Varulven" (1958), "Felicias bryllup" (1961), "Mytteriet pa barken Zundersee" (1963).

1924 - "Liniști de schituri" a fost volumul de debut al scriitorului Radu Gyr (1905-1975), poet, dramaturg, jurnalist, conferențiar, fost director al Teatrului Evreiesc. Volume publicate (selectiv): "Plânger Strâmbă-Lemne" (1927), "Cerbul de lumină" (1928), "Collected Poems" (1930), "Stele pentru leagăn" (1936), "Cununi uscate" (1938), "Balade" (1943), "Corabia cu tufănici" (1939), "Eposul popular iugoslav" (1935).

1924 - "Observatoire d'Astronomie Physique" este o lucrare de referință alcătuită de astronomul Nicolae Donici (1874-1960), directorul observatorului din Doboșarii Vechi (Dubăsari), membru al Academiei Române. Lucrări de referință: "Sur une methode nouvelle d'investigation des phenomenes solaires" (1923), "Observatorul de Astronomie din Doboșarii Vechi (Basarabia)" (1928).

1924 - "Din onomastica folclorică" este o lucrare originală a scriitorului Vasile Bogrea (1881-1926), filolog, poet, traducător, profesor universitar, membru al Academiei Române. Lucrări de referință (selectiv): "Etimologii și notițe lexicografice" (1920), "Câteva considerații asupra toponimiei românești" (1920), "Sfinții-medici în graiul și folclorul românesc" (1926), "Semantism românesc și semantism balcanic" (1927).

1924 - "Asupra birefringenței electrice și magnetice a suspensiilor" a fost teza de doctorat (la Paris) a fizicianului Ștefan Procopiu (1890-1972), profesor universitar, membru al Academiei Române.

1924 - "La hotarul dobrogean" a fost un volum publicat de scriitorul Ion Dongorozi (1984-1975), filolog, profesor de liceu, om politic, fost director al Teatrului Național din Craiova. Volume publicate (selectiv): "Cum s-a despărțit tanti Veronica" (1924), "Signor Berthelotty" (1926), "Examen de bacalaureat" (1928), "Monumentul eroilor" (1931), "Reprezentatie de adio" (1932), "Belfer îndrăgostit" (1934), "Castelul preutesei" (1943), "A deraiat un expres" (1957), "Vâltori" (1958), "Escapada" (1968), "Stea de cinema" (1971).

1924 - "Voica" a fost romanul de debut al scriitoarei Henriette Yvonne Stahl (1900-1984), muzician, actor, poet. Volume publicate (selectiv): "Mătușa Matilda" (1928), "Steaua Robilor" (1934), "Între zi și noapte" (1942), "Marea bucurie" (1947), "Fratele meu, omul" (1965), "Nu mă călca pe umbră" (1969), "Orizont, linie severă" (1970), "Pontiful" (1972), "Martorul eternității" (1975), "Drum de foc" (1981).

1924 - "Roba albă" a fost o primă piesă de teatru a scriitorului Mircea Ștefănescu (1898-1982), jurist, jurnalist, traducător, critic de teatru, dramaturg. Piese de teatru: "Comedia zorilor" (1930), "Revelația" (1932), "Istoria se repetă" (1936), "Acolo, departe" (roman dramatic, 1939), "Lupul și sania" (1947), "Casa cu două fete" (1946), "Vis de secătură" (1946), "Ave Maria" (1947), "Micul infern" (1948), "Căruța cu paiate" (1953), "Zestrea Ilenuței" (1953), "Patriotica Română" (1956), "Joc de noapte, joc de zi" (1971). Scenarii de film: "Telegrame" (1960), "Bădăranii" (1960).

1924 - "Vântul din Ukraina" este un volum de versuri al poetului ukrainian Pavlo Tychyna (1891-1967), publicist, om de stat, membru al Academiei. Alte lucrări publicate (selectiv): "Clarinetele Soarelui" (1918), "Plugul" (1919), "Cernihiv" (1931), "Cântecele tinereții" (1938), "Oțel și tanderte" (1941), "Ziua va Veni" (1943).

1924 - "Kamena" este un volum liric al poetului ukrainian Mykola Zerov (1890-1937), filolog, traducător, profesor de literatură la Kiev.

1924 - "Der Zauberberg" (Muntele Vrăjit) este un roman al istoricului german Thomas Man (1875-1955), scriitor și dramaturg, laureat al Premiului Nobel pentru anul 1929. Romane publicate: "Buddenbroks" (1901), "Konigliche Hoheit" (1909), "Lotte in Weimar" (1939), "Doctor Faustus" (1947), "Der Erwahlte" (1951). Nuvele: "Gladus Dei" (1902), "Tristan" (1903), "Der Tod in Venedig" (1912), "Herr un Hund" (1918), "Mario und der Zauberer" (1930), "Das Gesetz" (1944), "Die Betrogene" (1954).

1924 - "Le Desert de l'amour" este un roman al scriitorului francez Francois Mauriac (1885-1970), filolog, romancier, dramaturg, jurnalist, critic literar, laureat al Premiului Nobel pentru anul 1952. Romane și nuvele publicate (selectiv): "La Robe pretexte" (1914), "La Chair et le Sang" (1920), "Le Baiser aux lepreux" (1922), "Le Fleuve de feu" (1923), "Genitrix" (1923), "Le Mal" (1924), "Le Noeud de viperes" (1932), "Les anges noirs" (1936), "Plonges" (1938), "Les Chemins de la mer" (1939), "L'Agneau" (1954). Teatru: "Asmondee" (1938), "Les Mal Aimes" (1945), "Passage du malin" (1948), "Le Feu sur terre" (1951).

1925 - "Incunabilele ce vorbesc despre țata noastră" este o lucrare de referință a juristului Constantin Karadja (1889-1950), istoric, diplomat, bibliofil, membru al Academiei Române. Lucrări de referință (selectiv): "O nuntă fanariotă" (1923), "Însemnările unui boier" (1923), "Notiță despre Oștirea română în veacul al XVII-lea" (1925), "Cronică" (1925), "Cronică. Calcularea datelor Hegirei" (1931), "Cea mai veche mențiune a Daciei în tipar" (1940), "Dosarul unei moșii domnești (Răcăciuni)" (1926), "Un istoric turc despre noi (Evilla Efendi)" (1923).

1925 - "Istoria antică elină și studii de istorie elină în cei 25 de ani din urmă" a fost un studiu al istoricului Teofil Sauciuc Săveanu (1884-1971), filolog, epigrafist, profesor universitar, om politic, fost director al Muzeului Național de Antichități, membru corespondent al Academiei. Lucrări: "Numele comunei urbane

Mangalia" (1928), "Titus Vitrasius Pollio și orașul Callatis" (1936).

1925 - "Călăuza agricolă" a profesorului agronom Dimitrie Comșa (1846-1931), este colecție de prelegeri, în trei volume, despre pomărit, vierit și legumărit.

1925 - "Descântecul și Flori de lampă" este volumul de debut al juristului Ion Eugen Iovanachi (1895-1964), poet, jurnalist și scriitor avangardist, cunoscut sub pseudonimul său literar ca Ion Vinea. A mai publicat volumele: "Paradisul suspinelor" (1930), "Ora fântânilor" (1963), "Poeme" (postum 1969), "Lunatecii" (roman 1965), "Venin de mai" (roman neterminat 1971), "Publicistică literară" (postum 1977).

1925 - "Influența polonă în opera și personalitatea cronicarilor Grigore Ureche și Miron Costin" a fost un prim studiu al istoricului Petre Panaitescu (1900-1967), filolog, profesor universitar, membru corespondent al Academiei. Lucrări de referință (selectiv): "Istoria Românilor" (1942), "Istoria României" (1962), "Istoria literaturii române" (1964), "Introducere la istoria culturii românești" (1965).

1925 - "Introducere în studiul problemei valorii" a fost un studiu al juristului Gheorghe Zane (1897-1978), economist, profesor universitar, membru al Academiei Române. Lucrări de referință: "Probleme monetare din trecutul economiei noastre naționale" (1927), "Economia de schimb în Principatele Române" (1930), "Curs de economie politică" (1937), "N. Iorga și problemele sociale ale epocii sale" (1965), "Industria din România în a doua jumătate a secolului al XIX-lea", "Bibliografia istorică a României" (1972).

1925 - "Generalul Frangulea" a fost volumul de debut literar al medicului Victor Papilian (1888-1956), scriitor și dramaturg, profesor de Anatomie, director al Filarmonicii și Teatrului din Cluj. Au urmat apoi: "Ne leagă pământul" (1926), "Sufletul lui Faust" (nuvele 1928), "Un optimist incorigibil" (1934), "În credința celor șapte sfeșnice" (1933), "Alt glas" (1936), "Vecinul" (nuvele 1938), "De dincolo de râu" (nuvele 1938), "A trecut..." (1939), "Cu steagul înfășurat. Amintiri de la evacuarea Clujului" (1941), "Manechinul lui Igor și alte povestiri de iubire" (nuvele 1943), "Nuvele oltenești" (1946), Pentru scena teatrului a scris: "Celui ce n-are i se va lua" (1928), "Cerurile spun" (1934), "Nocturnă" (1934), "Moartea vanităților" (1945), "Teatru" (1945). Postum au fost publicate volumele: "Amintiri din teatru" (1968), "Ceartă oltenească" (1973), "Chinuții nemuririi vol I, II și III" (roman 1976, 1981, 1986), "Bogdan infidelul" (roman 1982), "Povestiri fantastice" (1996). Lucrări medicale: "Anatomia scoarței lobului frontal" (1916), "Manual practic de disecție" (1920), "Tratat de anatomie umană" (1923), "Tratat elementar de anatomie descriptivă și topografică" (1928), "Embriologie" (1945).

1925 - "Omul descompus" a fost un roman al scriitorului Froim Zelig Adercu (1891-1962), traducător, jurnalist, om politic, fost director al Teatrului Evreiesc, cunoscut sub pseudonimul său literar drept Felix Anderca. Volume publicate (selectiv): "Reverii sculptate" (1912), "Țapul" (1921), "Femeia cu carnea albă" (1927), "Mic tratat de estetică" (1929), Al doilea amant al doamnei Chatterley" (1933), "A fost odată un imperiu" (1939), "Orașele înecate" (1936, 1966).

1925 - "Cântările răsăritului" a fost volumul de debut al scriitorului Virgil Gheorghiu (1903-1977), muzician, pianist, critic muzical, compozitor, poet. Volume publicate: "Febre" (1933), "Marea vânătoare" (1935), "Tărâmul celălalt" (1938), "Pădurea adormită" (1941), "Inițiere muzicală" (1946).

1925 - "Der Prozess" (Procesul) este un roman suprarealist al scriitorului austriac Franz Kafka (1883-1924), o viziune halucinantă asupra vieții moderne. Alte lucrări publicate: "Das Urteil" (1913), "Der Heizer" (1913), "Die Verwandlung" (1915), "Vor dem Gesetz" (1915), "Eine kaiserliche Botschaft" (1919), "Ein Landarzt" (1920), "Erstes Lied" (1922), "Das Schloss" (1926), "Amerika" (1927).

1925 - "The Great Gatsby" (Marele Gatsby) este un roman aparținând scriitorului american Francis Scott



Fitzgerald (1896-1940), romancier, jurnalist, scenarist la Hollywood. Alte lucrări publicate: "This Side of Paradise" (1920), "The Curious Case of Benjamin Button" (1922), "The Beautiful and Damned" (1922), "The Diamond as Big as the Ritz" (1922), "Winter Dreamers" (1922), "Babylon Revisited" (1931), "Tender Is the Night" (1934).

1925 - "Ossi di seppia" (Oasele sepiei) este un volum liric al poetului italian Eugenio Montale (1896-1981), fiu de industriaș, filozof, scriitor, jurnalist, critic literar, om politic, laureat al Premiului Nobel pentru anul 1975. Alte volume publicate (selectiv): "Poesie" (1938), "Le occasioni" (1939), "La bufera e altro" (1956), "Auto da fe" (1966), "Satura" (1971), "Nel nostro tempo" (1972), "Diario del '71 e del '72" (1973), "Prime alla Scala" (1981), "Motteti" (postum, 1988).

1925 - "Nobili e popolani in Napoli nel Medioevo" (Nobili și poporanii din Napoli în Evul Mediu), este o lucrare a istoricului italian Michelangelo Schipa (1854-1939), scriitor, profesor universitar, membru al Accademia Nazionale dei Lincei. Alte lucrări publicate (selectiv): "Storia del Principato Longobardo di Salerno" (1887), "La Italie del Medio Evo" (1895), "Storia del ducato napoletano" (1895), "Nel Regno di Ferdinando IV Borbone" (1938).

1925 - "Lyrics of Earth: Sonnets and Ballads" (Lirica Pământului: Balade și Sonete) este un volum liric aparținând poetului canadian Archibald Lampman (1861-1899), factor poștal, jurnalist. Alte volume publicate: "Among the Millet" (1888), "Lyrics of Earth" (1895), "Two poems" (1896), "Alcyone and Other Poems" (1899), "The Poems of Archibald Lampman" (1900).

1926 - "Dramă și teatru" este volumul de debut al dramaturgului Ion Marin Sadoveanu (1893-1964), filolog și filozof, gazetar, director al Teatrului Național din București. Pentru scena teatrului a scris: "Metamorfoze" (dramă în versuri 1927), "Anno domini" (1927), "Molima" (1930), studiile "De la mimus la baroc" (1933), "Drama și teatrul religios în Evul mediu" (1942), "Istoria dramei și teatrului" (neterminată), numeroase traduceri din Shakespeare, Ibsen, Goethe, Stendal. În proză a publicat: "Sfârșit de veac în București" (roman 1944), "Ion Sântu" (roman 1957), "Taurul mării" (1962), "Sistemul celor 24 de sori" (povestiri SF 1959), "Akho și Tao. O poveste din vremea ghețarilor înalți" (1963).

1926 - "Din registrul ideilor gingașe" a fost volumul de debut al scriitorului Paul Zarifopol (1874-1934), filolog, filozof, istoric și critic literar. A mai publicat: "Vedenii" (traduceri 1904), "Despre stil" (1928), "Artiști și idei literare române" (1930), "Încercări de precizie literară" (1931), "Pentru arta literară" (1934), "Operele lui I.L. Caragiale" (editor 1930).

1926 - "Mișcarea literară" a fost volumul de debut al criticului literar Pompiliu Constantinescu (1901-1946), filolog și filozof, gazetar, directorul Liceului Aurel Vlaicu din București. A publicat volumele: "Opere și autori" (1928), "Critice" (1933), "Figuri literare" (1938), "Tudor Argehi" (1940). Postum i-au apărut volumele: "Eseuri critice" (1947), "Studii și cronici literare" (1974), "Poeți români moderni" (1974), "Romanul românesc interbelic" (1977).

1926 - "Mănăstiri din țară, Satele din România" a fost un studiu alcătuit de scriitorul Ion Simionescu (1873-1944), naturalist, geolog, paleontolog, profesor universitar, membru al Academiei Române. Volume de referință: "Introducere în paleontologie" (1928), "Colțuri de țară" (1934), "Țara noastră" (1937), "Pitorescul României 4 volume" (1939-1942).

1926 - "Viața literară și culturală a Mănăstirii Câmpulung în trecut" a fost un studiu al scriitorului Dan Simionescu (1903-1993), filolog, profesor universitar, bibliotecar la Biblioteca Academiei. Volume publicate: "Istorie literară în recenzii" (1936), "Romanul popular în literatura română medievală" (1965), "Teoria

bibliografiei" (1967), "Contribuții la literatura română medievală" (1984).

1926 - "Poezii" este un volum de versuri publicat în amintirea poetului Alexei Mateevici (1888-1917), teolog, jurnalist, preot militar, profesor la Seminar, autorul poeziei "Limba noastră" (1917), imnul Republicii Moldova.

1926 - "Acea care trebuia iubită" este un roman al scriitorului Theodor Râșcanu (1888-1952), jurist, economist, jurnalist, redactor, poet, romancier. Romane publicate (selectiv): "Ileana lupului" (1934), "Ruginoasa" (1939), "Banul ... ochiul dracului" (1941), "Fermecătorul Hrisoverghi" (1943), "Răzvrătitul Toderiță" (postum, 2009), "Pui de cuc" (postum, 2009).

1926 - "Mann ist Mann" (Bărbatul este Bărbat) este o piesă de teatru epic aparținând dramaturgului german Bertold Brecht (1898-1956), jurnalist, scenarist, om de teatru și film. Lucrări dramatice publicate (selectiv): "Trommeln in der Nacht" (1922), "Leben Eduards des Zweiten von England" (1924), "Mahagony Songspiel" (1927), "Die Dreigroschenoper" (1928), "Aufstieg und Fall der Stadt Mahagony" (1930), "Die Mutter" (1932), "Dansen" (1939), "Das Verhör des Lukullus" (1940), "Leben des Galilei" (1943), "Der kaukasische Kreidekreis" (1948), "Der Hofmeister" (1950), "Coriolan" (1952), "Turandot oder Der Kongress der Weisswascher" (1953), "Don Juan" (1954), "Pauken und Trompeten" (1955).

1926 - "The Poems of Duncan Campbell Scott" (Poeziile lui Duncan Campbell Scott) este un volum liric aparținând scriitorului canadian Duncan Campbell Scott (1862-1947), administrator, superintendent, poet, nuvelist, cavaler al Ordinului Sf. Mihail și Sf. Gheorghe. Alte volume publicate: "The Magic House" (1893), "In the Village of Viger" (1896), "Labor and the Angel" (1898), "New World Lyrics" (1905), "Via Borealis" (1906), "Lundy's Lane" (1916), "Beauty and Life" (1921), "The Witching of Elspie" (1923), "The Green Cloister" (1935), "The Circle of Affection" (1947).

1926 - "Fancy Dress" (Îmbrăcăminte de Lux) este un volum liric aparținând poetei din Australia, Dorothea Mackellar (1885-1868), fiica unui medic de succes, scriitor, nuvelist, jurnalist, ofițer al Ordinului Marii Britanii. Alte volume publicate: "The Closed Door" (1911), "The Witch Maid" (1914), "Dreamharbour" (1923).

1927 - "Capcana" a fost primul volum în proză al scriitorului Mihail Dumitrescu (1901-1982), filolog, profesor, jurnalist, dramaturg și romancier, cunoscut sub pseudonimul său literar ca Mihail Drumeș. Volume publicate: "Sfântul Părerere" (1930), "Invitația la vals" (1936), "Ioana d'Arc" (1937), "Scrisoarea de dragoste" (1938), "Elevul Dima dintr-a șaptea" (1946), "Se revarsă apele" (1961), "Arde Prahova" (1974), "Povestiri despre cutezători" (1977), "Povestea neamului românesc" (1979). Teatru: "Năluca" (1940), "Școala nevestelor" (1940), "Calul de curse" (1940), "Liniștea soțului" (1940).

1927 - "Estetică generală" a fost cursul litografiat pentru Facultatea de Litere din București, alcătuit de juristul Tudor Vianu (1898-1964), filolog, filozof, docent în estetică, profesor universitar, director al Teatrului Național. A publicat volumele: "Dualismul artei" (1925), "Poezia lui Eminescu" (1930), "Arta și frumosul" (1931), "Arta prozatorilor români" (1932), "Idealul clasic al omului" (1934), "Estetica" (1936), "Filozofie și poezie" (1937), "Introducere în teoria valorilor" (1942), "Istoria literaturii române moderne" (1945), "Filozofia culturii" (1945), "Literatură universală și literatură națională" (1956), "Versuri" (1957), "Studii de literatură universală și comparată" (1960), "Dicționar de maxime comentat" (1962), "Studii de literatură română" (postum 1965), "Scriitori români vol I-III" (postum 1970).

1927 - "Omul cu mârțoaga" este piesa de debut ca dramaturg a actorului George Ciprian (1883-1968) absolvent de Conservator, cu studii la Facultatea de Litere și Filozofie. Au urmat apoi piesele de teatru: "Nae Niculae" (1928), "Capul de rățoi" (1938), "Ioachim prietenul poporului" (1947), "Un lup mâncat de oaie"

(1947). În proză a publicat memorialistică "Cutia cu maimuțe" și "Măscărici și mângălici". Pe scenă a jucat în numeroase spectacole de marcă: Șoltuz din Răzvan și Vidra, Bufonul din Regele Lear, Păcală din Înșir-te mărgărite, Grozea din Vlaicu Vodă, Ghiță Țicărdău din filmul "O noapte furtunoasă" (1943).

1927- "La Medeleni" este romanul de debut literar al avocatului Ioan Hipolit Teodoreanu (1897-1954), jurnalist, decan al Teatrului Național din Iași, cunoscut ca Ionel Teodoreanu. Au urmat romanele: "Turnul Milenei" (1928), "Bal Mascat" (1929), "Fata din Zlataust" (1931), "Golia" (1933), "Crăciunul de la Silivestri" (1934), "Lorelei" (1935), "Arca lui Noe" (1936), "Secretul Anei Florentin" (1937), "Fundacul Varlamului" (1938), "Prăvale Baba" (1939), "Ce-a văzut Ilie Pâinișoară" (1940), "Tudor Ceur Alcaz" (1943), "Hai-Diridam" (1945), "La porțile nopții" (1946), "Să vie Bazarcă" (1947), "Zdrulă și Puhă" (1948). Proze cu caracter memorialistic: "Ulița copilăriei" (1923), "În casa bunicilor" (1938), "Iarbă" (1938), "Întoarcerea în timp" (1939), "Masa umbrelor" (1946).

1927 - "Cuvinte potrivite" este volumul de debut al poetului Ion Nae Teodorescu (1880-1967), călugăr, filolog, redactor, deputat și membru al Academiei, cunoscut sub pseudonimul său literar ca Tudor Arghezi. Alte volume de versuri au fost: "Icoana de lemn" (1929), "Poarta neagră" (1930), "Flori de mucigai" (1931), "Cartea cu jucării" (1931), "Cărticica de seară" (1935), "Versuri" (1936), "Ce-ai cu mine vântule?" (1937), "Versuri alese" (1946), "Bilete de papagal" (1946), "Una sută una poeme" (1947), "Prisaca" (1948), "Cântare omului" (1955), "Poeme noi" (1963), "Cadente" (1964), "Silabe" (1965), "Răzlete" (1965), "Versuri lungi" (1965), "Ritmuri" (1966), "Litanii" (1967), "Noaptea" (1967). În proză a publicat romanele: "Ochii Maicii Domnului" (1934), "Cimitirul Buna Vestire" (1936), "Lina" (1942) și povestirile "Tablete din Țara de Kutuy" (1933).

1927 - "Poeme simple" a fost volumul de debut al filologului Zaharia Stancu (1902-1972), poet, scriitor, filozof, jurnalist, director al Teatrului Național, membru al Academiei. În versuri a publicat volumele: "Albe" (1937), "Clopotul de aur" (1939), "Iarba fiarelor" (1941), "Ani de fum" (1944), "Cântec șoptit" (1970), "Șaptezeci" (1972), "Sabia timpului" (1972), "Poeme cu luna" (1974). Romane și nuvele: "Oameni cu joben" (1941), "Braza îngustă și adâncă" (1944), "Zile de lagăr" (1945), "Secolul omului de jos" (1946), "Clopotul" (1947), "Desculț" (1948), "Dulăii" (1955), "Florile pământului" (1958), "Darie" (1960), "Jocul cu moartea" (1962), "Costandina" (1962), "Pădurea nebună" (1966), "Șatra" (1968), "Vântul și ploaia. Vulpea. Frigul. Roza" (1969), "Povestiri de dragoste" (1970), "Ce mult te-am iubit" (1970), "Uruma" (1974).

1927 - "Domnișoara Nastasia" este o lucrare dramatică a scriitorului George Mihail Zamfirescu (1898-1939), poet, dramaturg, jurnalist, redactor, director de scenă la Teatrul Național Iași. Volume publicate (selectiv): "Flamura albă" (1924), "Cuminecătura" (teatru, 1925), "Madona cu trandafiri" (1931), "Idolul și Ion Anapoda" (1935), "Mărturii în contemporaneitate" (1938), "Cântecul destinelor" (1939).

1927 - "Der Steppenwolf" (Lupul de stepă) este un roman al scriitorului elvețian Herman Hesse (1877-1962), laureat al Premiului Nobel pentru anul 1946. Alte volume publicate (selectiv): "Francisc von Assisi" (1904), "Unterm Rad" (1906), "Gertrud" (1910), "India" (1913), "Musik des Einsamen" (1915), "Siddhartha" (1922), "Trost der Nacht" (1929), "Die Morgenlandfahrt" (1930), "Das Glasperlenspiel" (1943).

1927 - "To the Lighthouse" (Spre Far) este un roman al scriitoarei britanice Adeline Virginia Woolf (1882-1941), fiica criticului literar Sir Leslie Stephen, romancier, jurnalist, critic literar. Alte lucrări publicate (selectiv): "The Voyage out" (1915), "Night and Day" (1919), "Jacob's Room" (1922), "Mrs. Dalloway" (1925), "Orlando" (1928), "The Waves" (1931), "Freshwater" (1935), "Between the Acts" (1941).

1927 - "Staroplaniski legendi" (Legende de la Stara Planina) este o lucrare alcătuită de scriitorul bulgar Yordan Stefanof Yovkov (1880-1937), profesor, jurist, bibliotecar la Ministerul de Interne, editor, secretar de presă la București (1920-1927). Alte lucrări publicate: "Albena" (dramă, 1930), "Boryana" (dramă, 1932),

"Milionerut" (comedie, 1930), "Chiflikut krai granitsata" (Familie pe graniță, 1934).

1927 - "Hosthorn" (Cornul Toamnei) este un volum liric aparținând poetului suedez Erik Axel Eriksson (1864-1931), custode la Biblioteca Regală a Suediei, membru al Academiei Regale a Suediei, laureat al Premiului Nobel pentru anul 1931. Alte volume publicate: "Vildmarks och karlekvisor" (Urmele sălbatice ale iubirii, 1895), "Fridolinus vizer" (Cântec, 1898), "Fridolinus lustgard" (Grădina plăcerii, 1910), "Flora och Pomona" (Zeițele Flora și Pomona, 1906), "Flora och Bellona" (Zeițele Flora și Bellona, 1918).

1928 - "Întunecare" (1928) este romanul care l-a consacrat ca scriitor pe juristul Cezar Petrescu (1892-1961), jurnalist, director al mai multor publicații, membru al Academiei Române. Au urmat apoi romanele: "Ochii strigoiiului" (1942), "Plecat fără adresă" (1932), "Simfonia fantastică" (1929), "Calea Victoriei" (1930), "Greta Garbo" (1932), "Dumineca orbului" (1934), "Oraș Patriarhal" (1933), "Carlton, București" (1944), "Noi vrem pământ" (1938), "Cheia visurilor" (1935), "Comoara regelui Dromichet" (1931), "Aurul negru" (1934), "Apostol" (1933), "Baletul mecanic" (1931), "Ochii strigoiiului" (1942), "Tapirul" (1947). Dintre volumele pentru copii: "Fram, ursul polar" (1931), "Omul de zăpadă" (1945), "Neghiniță" (1945). Proză: "Doctorul Negrea" (1949), "Ai noștri ca brazilii" (1955), "Ajun de revoluție" (1954), "Vladim sau drumul pierdut" (1962), "Drumul cu plopi" (1961)...și multe altele. A publicat numeroase articole de presă și traduceri din: Lev Tolstoi, M. Tolstoi, M.Gorki, Fadeev, Soholov, Ajaev.

1928 - "Romanul adolescentului miop" este volumul de debut al scriitorului Mircea Eliade (1907-1986), filozof, profesor universitar de istoria religiilor la Universitatea din Chicago. Au urmat apoi romanele: "Gaudeamus" (1929), "Isabel și apele diavolului" (1930), "Lumina ce se stinge" (1931), "Maitreyi" (1933), "Întoarcerea în rai" (1934), "Încercarea labirintului" (1934), "Huliganii" (1935), "Șantier. Roman indirect" (1935), "Nuntă în cer" (1939), "Noaptea de Sânziene" (1971), "Tinerețe fără tinerețe. 19 trandafiri" (1980). Dintre nuvelele publicate în limba română: "Caietele maharajahului" (1934), "Oceanografie" (1934), "Alchimia asiatică" (1935), "Domnișoara Christina" (1936), "Șarpele" (1937), "Secretul doctorului Honigberger" (1940), "Nopti la Serampore" (1940), "În curte la Dionis" (1977). "Coloana fără de sfârșit" (Roma 1970) este o lucrare dramatică solitară. În afara României a publicat numeroase lucrări literare în limbile franceză și engleză, printre care: "Traite d'histoire des religions" (1946), "Mythes, rêves et mystères" (1957), "Occultism, Witchcraft and Cultural Fashions" (1976), "Istoria credințelor și ideilor religioase" (1976-1983), "Symbolism, the sacred, and the arts" (1985).

1928 - "Năpasta" este prima operă pusă în scenă de compozitorul Sabin Drăgoi (1894-1968), muzicolog, folclorist, profesor universitar, fost director al Operei din Cluj și al Conservatorului din Timișoara, membru al Academiei Române. Opere puse în scenă: "Horia", "Păcală", "Kir Ianulea", "Constantin Brâncoveanu". Numeroase partituri pentru muzică simfonică și populară.

1928 - "Hronicul măscăriciului Valatuc" este un roman al scriitorului Alexandru Osvald Teodoreanu (1894-1964), poet, avocat, jurnalist, cunoscut sub pseudonimul său literar drept Păstorel Teodoreanu. Lucrări de referință: "Rodia de aur" (1929), "Tămâie și otravă 2 volume" (1935), "Vin și apă" (1936), "Caiet" (1938), "Berzele din Boureni" (1957).

1928 - "Ciulinii Bărăganului" este un roman al scriitorului Gherasim Istrate (1884-1935) cunoscut sub pseudonimul său literar ca Panait Istrati. Alte lucrări publicate: "Chira Chiralina" (1923), "Povestirile lui Adrian Zograffi" (1924-1936), "Trecut și viitor" (1925), "Haiducii" (1926), "Codine" (1926), "Pentru că am iubit pământul" (1930), "În Egipt" (1931).

1929 - "Romanul lui Mirel" este primul roman publicat de filologul Anton Holban (1902-1937), profesor de liceu la Galați. A mai publicat romanele; "O moarte care nu dovedește nimic" (1931), "Parada dascălilor" (1932), "Ioana" (1934) și nuvelele: "Bunica se pregătește să moară" (1934), "Castele de nisip" (1935),

"Halucinații" (1938).

1929 - "Agonia" a fost volumul de debut al poetului Haig Garabet Acterian (1904-1943) scriitor, regizor, director al Teatrului Național, cunoscut și sub pseudonimul Mihail. A urmat apoi volumul "Urmare" (1936). Despre teatru a scris articolele de presă: "Pretexte pentru o dramaturgie românească" (Vremea 1936), "După un veac de tatur românesc" (Bucovina 1937), "Organizarea teatrului" (Bucovina 1938), "Limitele artei" (Luceafărul 1939).

1929 - "Schituri cu soare" este volumul de debut al juristului Eugen Jebeleanu (1911-1991), poet, jurnalist, membru corespondent al Academiei Române. A publicat volumele de versuri: "Inimi sub săbii" (1934), "Ceea ce nu se uită" (1945), "Scutul păcii" (1949), "Poeme de pace și de luptă" (1950), "În satul lui Sahia" (1952), "Bălcescu" (1952), "Cântecele pădurii tinere" (1953), "Surâsul Hiroșimei" (1958), "Cântece împotriva morții" (1963), "Elegie pentru floarea secerată" (1967), "Hanibal" (1973), "Harfa și Minotaurul" (1977), Arma secretă" (1980), "Deasupra zilei" (1981), "Poezii" (1988). Traduceri: "Poeme" (Rilke 1932), "Poeme alese" (Petrofi 1949), "Poeme" (Neruda 1951), "Poeme" (Ady Endre 1955), "Poeme cubane" (Guillen 1963).

1929 - "La mecanique analytique des systemes continus" a fost teza de doctorat a matematicianului Constantin Moisil (1906-1973), profesor universitar, diplomat, membru al Academiei Române. Lucrări de referință (selectiv): "Logique modale" (1942), "Scheme cu comandă directă cu contacte și relee" (1957), "Teoria algebrică a mecanismelor automate" (1959), "Circuite cu tranzistori" (1961), "Elemente de logică matematică și teoria mulțimilor" (1968), "Îndoieli și certitudini" (1970).

1929 - "Viața și activitatea patriarhului Dosoftei al Ierusalimului și legăturile lui cu țările românești" a fost teza de doctorat a teologului Dumitru Stăniloae (1903-1993), preot, scriitor, jurnalist, profesor universitar, membru al Academiei Române. Lucrări de referință (selectiv): "Filocalia sfințelor nevoițe ale desăvârșirii 12 volume" (traducere, 1994), "Ortodoxie și românism" (1939), "Chipul nemuritor al lui Dumnezeu" (1987), "Isus Hristos lumina lumii" (1993).

1929 - "Seleționarea capacităților și orientarea profesională" a fost un studiu al juristului Florian Ștefănescu Goangă (1881-1958), filolog, filozof, psiholog, profesor universitar, membru al Academiei Române. Lucrări de referință: "Măsurarea inteligenței" (1940), "Teste pentru măsurarea funcțiunilor mintale" (1935), "Instabilitatea emotivă" (1936), "Adaptarea socială" (1938).

1929 - "Craii de la Curtea Veche" este singurul roman al scriitorului Mateiu Caragiale (1885-1936), primul fiu al dramaturgului Ion Luca. Lucrări nepublicate: "Sub pecetea tainei" (roman), "Soborul țătelor" (roman), "Pajere" (versuri), "Remember" (povestire).

1929 - "Musca Rea" este o piesă de teatru a scriitorului rus Vladimir Mayakovsky (1893-1930). Alte piese publicate: "Vladimir Mayakovsky" (1914), "Mystery-Bouffe" (1918), "Baia" (1930), "Arde Moscova" (1930).

1929 - "Les Enfants terribles" este un roman al scriitorului francez Jean Cocteau (1889-1963), poet, romancier, dramaturg, cineast, membru al Academiei Franceze, cavaler al Legiunii de Onoare. Alte lucrări publicate (selectiv): "La Danse de Sophocle" (1912), "Le Dieu bleu" (balet, 1912), "Poesies" (1920), "Cri ecrit" (1925), "Thomas l'imposteur" (1923), "Orphee" (1926), "Le Livre blanc" (1928), "Le Sang d'un poete" (1930), "La Voix humaine" (1930), "La Machine infernale" (1934), "Les Parents terribles" (1938), "La Fin du Potomak" (1940), "Les Monstres sacres" (1940), "La Belle et la Bete" (1946), "Le Jeune Homme et la Mort" (balet, 1946), "Bacchus" (1951).

1929 - "Amphytrion" este o piesă de teatru aparținând diplomatului francez Jean Giraudoux (1882-1944),

filolog, scriitor, dramaturg, romancier, cavaler al Legiunii de Onoare. Alte lucrări publicate (selectiv): "L'Ecoles des indifferentes" (1911), "Simon le Pathetique" (1918), "Elpenor" (1919), "Suzanne et le Pacifique" (1921), "Siegfried et le Limousin" (1922), "Juliette au pays des hommes" (1924), "Bella" (1926), "La France sentimentale" (1932), "Intermezzo" (1933), "Combat avec l'ange" (1934), "La guerre de Troie n'aura pas lieu" (1935), "Choix des elues" (1939), "La Folle de Chaillot" (1945).

1929 - "A Farewell to Arms" (Adio Arme) este un roman al scriitorului american Ernest Miller Hemingway (1899-1961), romancier, jurnalist, laureat al Premiului Nobel pentru anul 1954. Alte lucrări publicate (selectiv): "In Our Time" (1925), "The Sun Also Rises" (1926), "To Have and Have Not" (1937), "For Whom the Bell Tolls" (1940), "The Old Man and the Sea" (1952).

1929 - "Bohumil Valizlost' Zabor" este un roman istoric aparținând medicului slovac Matej Bencur (1860-1928), scriitor, director al societății culturale Hrvatski Sastanak, cunoscut ca Martin Kukucin. Alte lucrări (selectiv): "Dve cesty" (1892), "Dies Irae" (1893), "Hody" (1899), "Komasacia" (dramă, 1907), "Bacuchovie dvor" (dramă, 1922), "Mlade leta" (1922), "Obeta" (dramă, 1924), "Likas Blahosej Krason" (roman, 1929), "Kosutky. Klbka. Rozmarinovy mladnik" (1930).

1930 - "Brațul Andromedei" este romanul de debut al avocatului Gib Mihăescu (1894-1935), scriitor, jurnalist și dramaturg. A mai publicat romanele; "Rusoaica" (1933), "Femeia de ciocolată" (1933), "Zilele și nopțile unui student întârziat" (1934), "Donna Alba" (1935) și nuvelele : "Grandiflora" (1928), "Vedenia" (1929), "Visul" (1935). Singura lucrare dramatică a fost "Pavilionul cu umbre" (manuscris), montată postum în mai multe variante de teatru radiofonic.

1930 - "O plimbare pe Olt" este volumul de debut al scriitorului Nicolae Ioanid (1886-1948), boier de viță veche, poet și romancier, cunoscut sub pseudonimul său literar ca Dinu Nicodin. A mai publicat: "Lupii" (roman 1933), "Aghan" (1940), "Pravoslavnică ocrotire" (1941), "Revoluția" (roman 1943).

1930 - "Aspecte din literatura maghiară ardeleană 1919-1929" a fost teza de doctorat a teologului filolog Ion Chinezu (1894-1966), profesor, diplomat și critic literar. A mai publicat: "Poezii patriotice" (1958), "Pagini de critică" (1969) și numeroase traduceri din autori maghiari.

1930 - "Strigăt nocturn" a fost un prim volum al scriitorului Ferenc Szelmer (1906-1978), jurist, poet, critic literar, redactor la ziarele Nepi Elet, Elore și Igaz Szo. Volume publicate (selectiv): "Om și meleag" (1934), "Râul ascuns" (1940), "Zile în flăcări" (1943), "Se face primăvară" (1948), "Tot mai multă lumină" (1951), "A lupta cu devotament" (1953), "Din rădăcini" (1954), "Măr de iarnă" (1959), "Printre vise" (1961), "De-a lungul vieții" (1963), "Anii în trecere" (1964), "Nimic nu moare" (1965), "Moartea zmeilor de hârtie" (1967), "Vârstele copacului" (1971), "Steaua neagră" (1973), "Căderea Arhanghelilor" (1947). Teatru: "Podul va fi gata" (1949), "Viața și moartea noastră" (1968).

1930 - "Lacul cu elefanți" este un roman al scriitorului Mihai Tican Rumano (1893-1967), marinar, bucătar, aventurier autodidact, călător pe trei continente. Volume publicate (selectiv): "Peisaje iberice" (1930), "Dansul canibalilor" (1931), "Misterele continentului negru" (1933), "Icoane dunărene, Dunărea, Delta și taina bălților" (1933), "Abisinia" (1935), "Argentina" (1938), "La vânătoare în Congo" (postum, 1968).

1930 - "La Voie royale" (Calea Regală) este un roman al scriitorului francez Andre Malraux (1901-1976), lingvist, istoric, editor, om politic, cavaler al Legiunii de Onoare. Alte lucrări publicate (selectiv): "La Tentation de l'Occident" (1926), "Les Conquerants" (1928), "La Condition Humaine" (1933), "L'Espoir" (1937), "La Lutte avec l'ange" (1943), "Esquisse d'une psychologie du cinema" (1946), "Les Voix du silence" (1951), "La Metamorphose des dieux" (1957), "Antimemoires" (1967), "Hotes de passage" (1975).

1930 - "Ash Wednesday" (Miercurea Cenușii) este un volum liric al poetului americano-britanic Thomas Stearns Eliot (1888-1965), filolog, filozof, profesor universitar, critic literar, dramaturg, editor, laureat al Premiului Nobel pentru anul 1948. Alte volume publicate (selectiv): "Prufrock" (1917), "Poems" (1920), "The Hollow Men" (1925), "Ariel Poems" (1927-54), "Book of Practical Cats" (1939), "Four Quarters" (1945). Teatru: "The Rock" (1934), "Murder in the Cathedral" (1935), "The Family Reunion" (1939), "The Cocktail Party" (1949), "The Confidential Clerk" (1953), "The Elder Statesman" (1959).

1930 - "Clownen Jac" (Clovnul Jac) este ultimul roman al dramaturgului suedez Hjalmar Bergman (1883-1931), fiul unui bancher, romancier autodidact. Alte lucrări (selectiv): "Maria, Jesu moder" (1905), "Savonarola" (1909), "Amourer" (1910), "Loewenhistorien" (1913), "Komedier i Bergslagen" (1916), "Marionettspel" (1917), "Herr von Hancken" (1920), "Eros begravning" (1922), "Swedenhielms" (1923), "Chefen Fru Ingeborg" (1924), "Kerrmans i Paradiset" (1927), "Lotten Brenners ferier" (1928).

1930 - "Het fregatschip Johanna Maria" (Fregata Johanna Maria) este un roman aparținând scriitorului olandez Arthur van Schendel (1874-1946), poet, nuvelist, romancier, director al Muzeului Rijksmuseum din Amsterdam. Alte lucrări (selectiv): "Drogon" (1896), "De schoone jacht" (1908), "De berg van droomen" (1913), "Der liefde bloesems" (1921), "Blanke gestalten" (1923), "Maneschijn" (1927), "De waterman" (1933), "De wereld een dansfeest" (1938), "De zeven tuinen" (Șapte grădini, 1939), "De menschenhater" (Ura împotriva bărbaților, 1941), "De Nederlanden" (1946), "Het oude huis" (Vechea casă, 1946).

1930 - "East Wind: West Wind" (Vânt de Est: Vânt de Vest) este un roman aparținând scriitoarei americane Pearl Sydenstricker Buck (1892-1973), fiica unui misionar Presbiterian, profesor de limba Engleză la Universitatea Nanking (China), romancier. Alte lucrări (selectiv): "The Good Earth" (Pământul Bun, 1931), "Sons" (Fii, 1933), "A House Divided" (O Casă Divizată, 1935), "The House of Earth" (Casa Pământului, 1935), "All Men Are Brothers" (Toți Bărbații Sunt Frați, 1933), "The Mother" (Mama, 1933), "China Sky" (Cerulea Chinei, 1941), "Dragon Seed" (Sămânța Dragonului, 1944), "Pavilion of Women" (Pavilionul Femeilor, 1946), "Peony" (1949), "Imperial Women" (Femeia Imperială, 1956), "Mandala" (1970), "All under Heaven" (Toți sub Paradis, 1974).

1931 - "Problema lucrului în sine la Kant" a fost teza de licență a scriitorului Constantin Noica (1909-1987), filolog, filozof, poet, eseist și publicist, membru postmortem al Academiei Române. O selecție din lucrările sale filozofice: "Mathesis sau bucuriile simple" (1934), "Concepte deschise în istoria filozofiei la Descartes, Leibniz și Kant" (1936), "De caelo" (1937), "Pagini despre sufletul românesc" (1944), "Jurnal filozofic" (1944), "Douăzeci și șapte de trepte ale realului" (1969), "Rostirea filozofică românească" (1970), "Creație și frumos în rostirea românească" (1973), "Despărțirea de Goethe" (1975), "Sentimentul românesc al ființei" (1978), "Trei introduceri la devenirea într-o ființă" (1984).

1931 - "Veac tânăr" este volumul de debut al poetului George Lesnea (1902-1977), zețar, scriitor, traducător, jurnalist, bibliotecar, redactor la "Iașul literar". Volume de versuri publicate: "Cântec deplin" (1934), "Argint" (1938), "Poezii" (1938), "Cântec" (1940), "Ceaslov" (1940), "Izvod" (1943), "Pomul vieții" (1943), "Treptele anilor" (1962), "Versuri" (1964), "Ulcioare de piatră" (1969), "Chipul din fântână" (1972), "Poeme patriei" (1975), "Poeme" (1977). Traduceri din: Esenin, Lermontov, Utkin, Pușkin, Mihalkov, Privalova.

1931 - "Vinul de viață lungă" a fost primul roman publicat de avocatul Nicolae D. Cocea (1880-1949), scriitor, jurnalist, om politic. A mai publicat: "Fecior de slugă" (1933), "Nea Nae" (1935), "Canalia" (piesă de teatru).

1931 - "Colinde și cântece de stea" a fost o culegere de folclor alcătuită de compozitorul Constantin Brăiloiu (1893-1958), critic muzical, etnomuzicolog, folclorist, profesor universitar, membru al Academiei Române. Lucrări de referință (selectiv): "Schița unei metode de folclor muzical" (1931), "Cântece bătrânești din

Oltenia, Muntenia, Moldova și Bucovina" (1932), "Bocete din Oaș" (1938), "Collection universelle de musique populaire enregistree - 40 de volume" (1951-1958), "Problemes d'ethnomusicologie" (1959), "Opere 8 volume" (1967-2009), "Folclor din Dobrogea" (1978). Numeroase manuale școlare de muzică.

1931 - "Introducere în geometria diferențială proiectivă a curbelor" este un studiu al matematicianului Gheorghe Țițeica (1873-1939), profesor universitar, membru al Academiei Române. Lucrări de referință (selectiv): "Gazeta matematică" (revistă, 1895), "Geometria diferențială proiectivă a rețelelor" (1924).

1931 - "Lupii" a fost un prim volum publicat de scriitorul Jozsef Meliusz (1909-1995), filolog, dramaturg, jurnalist, redactor, traducător, fost director al Teatrului Maghiar din Cluj. Volume publicate: "Înainte de furtună" (1936), "În furtună" (1939), "Cântec despre anul 1437" (1945), "Soartă și simbol" (1949), "Împreună cu lumea" (1957), "Cât cuprind cu ochii" (1960), "Arena" (1968), "Ceața" (1969), "Hai să jucăm teatru" (comedie, 1957).

1931 - "Eulalii" este un volum de poezii alcătuit de scriitorul Dan Botta (1907-1958), filolog, jurnalist, traducător. Volume publicate: "Limite" (1936), "Comedia fantasmelor" (1939), "Alkestis" (1939), "Scenariu pentru un film romantic Sărmanul Dionis" (1940), "Charmion sau Despre Muzică" (1941).

1931 - "Curs de cinematografie" este un studiu alcătuit de scriitorul Dumitru Ion Suchianu (1895-1985), jurist, sociolog, istoric și critic literar, critic de film, traducător, profesor universitar. Volume publicate (selectiv): "Capitalismul în lumea romană" (1926), "Introducere în economia politică" (1930), "Vedetele filmului de odinioară" (1968), "Filme de neuitat" (1972), "Foste adevăruri viitoare - studii literare" (1978), "Nestemate cinematografice" (1980).

1931 - "Vol de nuit" este un roman al scriitorului francez Antoine de Saint-Exupery (1900-1944), poet, romancier, jurnalist, reporter, pilot de avion, cavaler la Legiunii de Onoare. Alte volume publicate (selectiv): "L'Aviateur" (1926), "Courrier sud" (1929), "Terre des hommes" (1939), "Pilote de guerre" (1942), "Le Petit Prince" (1943), "Lettre a un otage" (1943), "Citadelle" (1948).

1931 - "Sinfonia pastoral" (Simfonia pastorală) este un roman (novela rosa) aparținând juristului spaniol Armando Palacio Valdes (1853-1938), scriitor, romancier, critic literar, profesor de științe politice și drept la Universitatea Ovideo, membru al Real Academia Espanola. Alte lucrări publicate (selectiv): "El seniorito Octavio" (1881), "Marta y Maria" (1883), "El idilio de un enfermo" (1884), "Riverita" (1886), "Maximina" (1887), "El cuatro poder" (1888), "La hermana San Sulpicio" (1889), "La espuma" (1891), "La fe" (1892), "Los majos de Cadiz" (1896), "Tristan" (1906), "Los papeles del doctor Angelico" (1911), "La novela de un novelista" (1921), "La hija de Natalia" (1924), "Santa Rogelia" (1926), "Los carmenes de Granada" (1927), "El gobierno de las mujeres" (1931).

1931 - "Siberiade" este un volum liric al marchizului italian Armando Lucifero (1855-1933), poet, scriitor, istoric, arheolog, numismat, naturalist. Alte lucrări (selectiv): "Mammalia Calabria" (1909), "1799 nel Regno di Napoli" (1909), "Tiberio" (1927), "Versi" (1929), "La Magna Grecia" (1931).

1931 - "Nuorena nukunut" (Menajera, 1931) este un roman aparținând scriitorului finlandez Frans Eemil Sillanpaa (1888-1964), medic, jurnalist, laureat al Premiului Nobel pentru anul 1939. Alte lucrări publicate (selectiv): "Elama ja aurinko" (1916), "Hurskas kurjuus" (1919), "Hiltu ja Ragnar" (1923), "Maan Tasalta" (1924), "Rippi" (1928), "Miehen tie" (1932), "Virranpohjalta" (1933), "Ihmiset suviyossa" (1934), "Viidestoista" (1936), "Elokuu" (1941).

1932 - "Cuget moldovenesc" a fost o foaie lunară a Societății Culturale "George Enescu" publicată sub patronajul cărturarului Marcu Văluță (1879-1959), filolog, istoric și critic literar, profesor, director al Liceului



de băieți din Bălți.

1932 - "Voyage au bout de la nuit" (Călătorie la capătul noții) este un roman al medicului francez Louis Ferdinand Celine (1894-1961), scriitor, romancier, dramaturg. Romane publicate: "Mort a credit" (1936), "Guignol's Band" (1944), "Casse-pipe" (1949), "Ferie pour une autre fois" (1952), "Normance" (1954), "D'un chateau l'autre" (1957), "Nord" (1960), "Le Pont de Londres" (1964), "Rigodon" (1969).

1932-1947 - "Semințe Evanghelice pentru Ogorul Domnului - 35 de volume" este o colecție de lucrări publicate de teologul Nicolae Nicodim Munteanu (1864-1948), călugăr, preot, Episcop de Huși, stareț la Mănăstirea Neamț, Patriarh al României, membru al Academiei Române.

1932 - "Goethe, câteva aspecte" a fost lucrarea de debut a filologului Liviu Rusu (1901-1985), profesor universitar, istoric literar, membru al Academiei. A publicat volumele: "Sensul existenței în poezia populară română" (Paris 1935), "Estetica poeziei lirice" (1937), "Logica frumosului" (1968), "Eschil, Sofocle, Euripide" (1961), "Eminescu și Schopenhauer" (1966), "Viziunea lumii în poezia noastră populară" (1967), "De la Eminescu la Blaga" (1971), "Eseu despre creația artistică" (1989).

1932 - "În ceasul al 11-lea" a fost una dintre primele lucrări publicate de juristul Mircea Vulcănescu (1904-1952), filolog, filozof, sociolog și om politic, subsecretar de stat în Ministerul de Finanțe. A publicat lucrările: "Teoria și sociologia vieții economice. Probleme la studiul morfologiei economice a unui sat" (1932), "Cele două Români" (1932), "Gospodăria țărănească și cooperarea" (1933), "Războiul pentru întregirea neamului" (1938), "Înfățișarea socială a două județe" (1938), "Dimensiunea românească a existenței" (1943).

1932 - "Itinerar sentimental" este unul dintre primele volume de versuri ale poetului Dumitru Panaitescu (1891-1971), filolog, funcționar la Biblioteca Academiei și profesor de liceu, membru al Academiei Române, cunoscut sub pseudonimul său literar ca Perpessicius. A mai publicat volumele: "Scut și targă" (1926), Mențiuni critice I-V (critică literară 1928-1946), "Dictando divers" (1940), "Jurnalul de lector" (1944), "Eminesciana" (1944-1971), "Mențiuni de istoriografie literară și folclor" (1948-1956), "Alte mențiuni de istoriografie literară și folclor" (1957-1967), "Lecturi intermitente" (1971). Postum s-au publicat volumele: "Patru clasici" (1974), "12 prozatori interbelici" (1980), "Opere vol I-XII" (1966-1983).

1932 - "La Piață" a fost un spectacol de balet al compozitorului Mihail Jora (1891-1971), muzician, dirijor, profesor universitar, rector al Academiei Regale de Muzică, membru al Academiei Române, pus în scenă de Opera Română. Alte spectacole de balet: "Curtea veche", "Când strugurii se coc", "Întoarcerea din adâncuri", "Priveliști moldovenești", "Pe malul Tazlăului", "La joc", "Grâu sub soare".

1932 - "Poeți români" a fost un volum publicat la Budapesta de scriitorul Zoltan Franyo (1887-1978), ofițer, jurnalist, redactor, filolog, traducător. A publicat numeroase traduceri din literatura universală.

1932 - "Salvate le nostre anime" (Salvați inimile noastre) este o lucrare a poetei Anna Emilia Vivanti (1866-1942), scriitor, romancier, om de cultură, poliglot. Alte lucrări publicate (selectiv): "Lirica" (1890), "The Hunt for Happiness" (1896), "En passant" (1897), "Circe" (1912), "Vae victis !" (1917), "Naja tripudians" (1920), "Terra di Cleopatra" (1925), "Mea culpa" (1927).

1932 - "Chlieb" (Pâine) este un roman al scriitorului slovac Jozef Ciger Hronsky (1896-1960), profesor de liceu, jurnalist, editor al revistei pentru copii Slniecko, secretar al societății culturale Matica Slovenska. Alte lucrări publicate (selectiv): "Domov" (1925), "Medove srdce" (1929), "Jozef Mak" (1933), "Sedem srdc" (1934), "Pisar Grac" (1940), "Smakova mucha" (1944), "Predavac talizmanov Liberius Gaius od Porta Colina" (1947). A mai scris trei comedii și 19 cărți pentru copii.

1932 - "Rozpravky z hor" (Basmеle munților) este un volum alcătuit de poetul slovac L'udo Ondrejov (1901-1962), prozator, jurnalist, librar, proprietarul anticariatului Steiner din Bratislava. Alte lucrări publicate: "Bez navratu" (Fără întoarcere, 1932), "Mamenie" (1936), "Horami Sumatry" (În Munții Sumatra, 1936), "Jergus Lapin" (1939), "Na zemi su tvoje hviezdy" (Cu stelele la pământ, 1950), "Basne" (Poeme, 1956).

1932 - "Bombi Bitt och jag" (Bombi Bit și cu mine) este o colecție de povestiri alcătuită de avocatul suedez Fritiof Nilsson Piraten (1895-1972), transpusă în 1936 în film artistic, apoi în serial TV.

1932 - "O theios Oneiros" (Visul zeilor) este o piesă de teatru aparținând dramaturgului grec Gregorios Xenopoulos (1867-1951), romancier, jurnalist, editor, fondator al Societății Scriitorilor din Grecia, membru al Academiei din Atena. Alte lucrări publicate (selectiv): "O anthropos tou kosmou" (1889), "Nikolas Silagos" (1890), "Magaret Stefa" (1893), "To mystiko tis kontessas Valerainas" (1904), "Kokkinos Vrachos" (1905), "Stella Violanti" (1909), "Laura" (1915), "Timioi kai atimoï" (1921), "Tycheroi kai atychoi" (1924).

1932-1946 - "Les Hommes de bonne volonte" este o suită compusă din 27 romane, aparținând filozofului Louis Farigoule (1885-1972), scriitor, poet, dramaturg, membru al Academiei Franceze, cunoscut sub pseudonimul său literar drept Jules Romains. Alte lucrări (selectiv): "Mort de quelqu'un" (1911), "Les Copains" (1913), "Knock ou le Triomphe de la medecine" (1923), "Psyche" (1922-1927).

1933 - "Iuda" a fost o primă piesă de teatru publicată de dramaturgul Ion Luca (1894-1972), teolog, doctor în drept, profesor de limba rusă. Piese de teatru: "Alb și negru" (1933), "Icarii de pe Argeș" (1933), "Evdochia" (1938), "Femeia fiica bărbatului" (1938), "Morișca" (1938), "Javra pământului" (1942), "Salba reginei" (1947), "Dumitra" (1958), "Teatru" (1968), "Rachierîța", "Leana vrăjitoarea", "Doamna Chiajna", "Cuza Vodă", "Cele patru Mării".

1933 - Tipografia "Dâmbovița" condusă de Elena și Ilie Pârvulescu tipărește publicații de interes local: Buletinul Agricol, Revista Agricolă, Cuvântul Liber, Gura Târgoviștei, Legea lui Țepeș, Legea Nouă, Lumea Nouă, Meseriașul Dâmboviței, Steaua, Viitorul Dâmboviței.

1933 - "Adela" este singurul roman al scriitorului și filologului Garabet Ibrăileanu (1871-1936), profesor de liceu, critic literar, apoi profesor de literatură modernă la Universitatea din Iași. A mai publicat: "Spiritul critic în cultura românească" (1909), "Note și impresii" (1920), "După război - Cultură și Literatură" (1921), "Scriitori români și străini" (1926), "Studii literare" (1930), "Privind viața" (1933).

1933 - "Cartea nunții" este primul volum în proză al scriitorului George Călinescu (1899-1965), filolog, dramaturg, critic literar, publicist, profesor universitar, membru al Academiei. Au urmat apoi romanele: "Enigma Otiliei" (1938), "Bietul Ioanide" (1953), "Scrinul Negru" (1965). Volume în versuri: "Poezii" (1937), "Lauda lucrurilor" (1963), "Lauda zăpezii" (1965). Pentru scena teatrului a publicat piesele; "Șun, mit mongol sau Calea netulburată" (1943), "Ludovic al XIX-lea" (1964). Manuscrise: "Napoleon și Sfânta Elena", "Despre mânia sau Napoleon și Fouche", "Secretarii domnului de Voltaire", "Phedra", "Cântec de soare și lună", "Brezaia", "Crăiasa fără cusur". Studii de istorie și critică literară: "Istoria literaturii române de la origini până în prezent" (1941), "Istoria literaturii române. Compendiu" (1945), "Universul poeziei" (1947), biografiile lui Mihail Eminescu, Ion Creangă, Vasile Alecsandri, Nicolae Filimon. Volume de publicistică: "Principii de estetică" (1939), "Sensul clasicismului" (1946), "Studii și conferințe" (1956), "Cronicile optimistului" (1964), "Ulysse" (1967).

1933 - "Homo Americanus" și "Zgârie norii New York-ului" au fost primele volume publicate de scriitorul Petru Comănescu (1905-1970), filolog, critic și istoric literar, critic de artă, jurnalist, traducător. Volume

publicate (selectiv): "Elemente estetice ale eticii" (1936), "Artă și imagine" (1939), "Kalokagathon" (1946), "America. Lume nouă, viață nume" (1947), "Deineka" (1968). Numeroase monografii: Giordano Bruno, Șirato, Octav Băncilă, Abgar Bazgar, Benjamin Franklin, Rembrandt, Nicolae Grigorescu, Ștefan Luchian, Ion Jalea, Tonitza, Ion Sava, Ion Țuculescu.

1933 - "Europolis" este un roman al scriitorului Eugeniu Botez (1874-1933), ofițer, cunoscut sub pseudonimul său literar drept Jean Bart (1874-1933). Volume publicate: "Jurnal de bord" (1901), "Datorii uitate" (1916), "În cușca leului" (1916), "Prințesa Bibița" (1923), "În Deltă..." (1925), "Peste Ocean" (1926), "Însemnări și amintiri" (1928), "Schife marine din lumea porturilor" (1928), "Pe drumuri de apă" (1931).

1933 - "Memorii" (postm, Expres 1992) este un volum memorialistic din activitatea ministrului Ion Gheorghe Duca (1879-1933), jurist, jurnalist, diplomat, om politic, Prim Ministru al României. Volume publicate (selectiv): "Mișcarea Băncilor populare din România" (1904), "Curs complet de istoria diplomatică a Europei" (1905), "Politica noastră externă" (1913).

1933 - "La destruction o el amor" (Iubire sau distrugere) este un volum liric al poetului spaniol Vicente Pio Marcelino Cirilio Aleixandre y Merlo (1898-1984), scriitor, membru al Real Academia Espanola, laureat al Premiului Nobel pentru anul 1977. Alte volume (selectiv): "Ambito" (1928), "Mundo a solas" (1950), "Poemas paradisiacos" (1952), "Historia del corazon" (1954), "Poesia surrealista" (1971), "Dialogos del conocimiento" (1974), "En gran noche" (1991).

1933 - "Chia" (Familia) este un roman în mare parte autobiografic al scriitorului chinez Ba Jin (1905-2005), cunoscut sub pseudonimul său literar drept Li Feigan. Povestea se țese în jurul a trei frați, membri ai unei familii aristocrate și a zbuciumului lor împotriva autorității opresive de tip patriarhal ce domnea în sânul familiei lor.

1933 - "Viața lui Arseniev" este un roman autobiografic aparținând scriitorului rus Ivan Alekseyevici Bunin (1870-1953), poet, nuvelist, romancier, laureat al Premiului Nobel pentru anul 1933. Alte lucrări (selectiv): "Poeme" (1891-1907), "Satul" (1910), "Valea Seacă" (1912), "Templul Soarelui" (1917), "Dragostea Mityei" (1924), "Umbra de pasăre" (1931), "Drumuri întunecate" (1946), "Judea Primăvara" (1953).

1933-38 - "Malborough: His Life and Times" (Malborough: Viața și Timpurile lui) este o lucrare aparținând omului politic Sir Winston Leonard Spencer Churchill (1874-1965), jurnalist, scriitor, istoric, Prim Ministru al Marii Britanii, laureat al Premiului Nobel pentru anul 1953. Alte lucrări (selectiv): "The River War" (1899), "Ian Hamilton's March" (1900), "Lord Randolph Churchill" (1906), "The World Crisis" (1923-1931), "My Early Life" (1930), "Great Contemporaries" (1937), "A History of the English Speaking Peoples" (1956-1958).

1934 - "Monna Vanna" este prima lucrare de teatru liric pusă în scenă de compozitorul și dirijorul Nicolae Brânzeu (1907-1983). Au urmat apoi: "Săptămâna luminată" (1943), "Scufița Roșie" (1949), "Piatra din casă" (1951), "Aladin și lampa fermecată" (1958), "Cruciada copiilor" (1961), "Dragostea triumfă" (1968), "Zâna Zorilor" (1981). Repertoriul său include numeroase lucrări de muzică simfonică și vocal simfonică, muzică corală, muzică de cameră, muzică vocală.

1934 - "Pe culmele disperării" este volumul de debut al scriitorului Emil Cioran (1911-1995), fiu de preot, filozof, profesor la Liceul Andrei Șaguna din București. La București a publicat volumele: "Cartea amăgirilor" (1936), "Schimbarea la față a României" (1936), "Lacrimi și sfinți" (1937), "Amurgul gândurilor" (1940). O selecție dintre numeroasele volume publicate la Paris: "Tratat de descompunere" (1949), "Silogisme amărăciunii" (1952), "Istorie și utopie" (1960), "Căderea în timp" (1964), "Demiurgul cel rău" (1969), "Exerciții de admirație, eseuri și portrete" (1986), "Breviar pentru cei învinși" (1993), "Vârsta de aur"

(1995), "Caiete 1957-1972" (postum 1997).

1934 - "Tratat elementar de semiologie și patologie medicală" este o lucrare de referință a doctorului Iuliu Hațieganu (1885-1959), medic internist, profesor universitar, om politic, Membru al Academiei Române. În lucrare a publicat o primă hartă a solurilor din România însoțită de o schiță climatologică.

1934 - "Zonele naturale de soluri" a fost prima lucrare de pedologie din România, publicată în memoria savantului Gheorghe Munteanu Murgoci (1872-1925), fizician, geolog, mineralog, profesor universitar, membru corespondent al Academiei.

1934 - "Cincisprezece ani de lirică maghiară din Transilvania" a fost un studiu al scriitorului Elemer Jancso (1905-1971), filolog, lingvist, critic și istoric literar, profesor universitar. Lucrări de referință: "De la iluminism la romantism" (1966), "Literatura maghiară din epoca iluminismului" (1969).

1934 - "Astrul principal" a fost prima povestire științifico-fantastică publicată de scriitorul Adrian Rogoz (1921-1996), filozof, jurnalist, traducător, redactor la revista Știință și Tehnică. Volume publicate: "Inimă de ciută" (1955), "Planeta Mrina în alarmă" (1959), "Fugă în spațiu-timp" (1965), "Omul și Năluca" (1965), "Lumi stranii" (1965), "Mesaj" (1981), "Supraviețuitorul" (1982). Traduceri: "Solaris" (Stanislav Lem), "Nebuloasa din Andromeda" (Ivan Efremov).

1934 - "Cloșca cu puii de aur" a fost un volum de versuri alcătuit de scriitorul Dragoș Vrânceanu (1907-1977), filolog, poet, traducător, redactor la Curentul literar, profesor universitar, diplomat. Volume publicate (selectiv): "Benvenuto Cellini" (1958), "Columne" (1965), "Poemele transhumanței" (1968), "Întâlniri cu scriitori italieni" (1972), "Cântecul vremilor" (1975).

1934 - "Maigret" este primul dintr-o lungă serie de romane polițiste ale scriitorului belgian Georges Simenon (1903-1989), jurnalist, autor a 190 de romane și 158 de povestiri polițiste. Lucrări publicate (selectiv): "Le Chien jaune" (1931), "Le Fou de Bergerac" (1932), "Liberty-Bar" (1932), "L'Etoile du Nord" (1938), "Cecile est morte" (1942), "La Fenetre ouverte" (1944), "Rue Pigalle" (1944), "Maigret a New York" (1947), "Mon ami Maigret" (1949), "Un echec de Maigret" (1956), "Maigret et le fantome" (1963), "Maigret a Vichy" (1968), "Maigret et monsieur Charles" (1972).

1934 - "ABC of Reading" (Abecedarul Lecturii) este un eseu al criticului literar american Ezra Weston Loomis Pound (1885-1972), filolog, poet, jurnalist, profesor universitar, om politic, laureat al Premiului Nobel pentru anul 1954. Alte lucrări publicate (selectiv): "A Lume Spento" (1908), "The Spirit of Romance" (1910), "Ripostes" (1912), "Hugh Selwyn Mauberley" (1920), "Personae: The Collected Poems" (1926), "Imaginary Letters" (1930), "Polite Essays" (1937), "Gold and Work" (1944), "Elektra" (teatru, 1949), "Lavoro ed Usura" (1954), "Brancusi" (eseu, 1957), "Thrones" (1959).

1934 - "Seven Poor Men of Sydney" (Șapte oameni săraci din Sydney), este un roman aparținând scriitoarei din Australia, Christina Stead (1902-1983), nuvelist, romancier, scenarist, profesor. Alte romane publicate: "The Beauties and Furies" (1936), "House of All Nations" (1938), "The Man Who Loved Children" (1940), "For Love Alone" (1945), "Letty Fox" (1946), "A Little Tea, a Little Chat" (1948), "The People with Dogs" (1952), "Dark Places of the Heart" (1966), "The Little Hotel" (1973), "Miss Herbert" (1976).

1934 - "Mensagem" (Mesaje) este un volum liric aparținând poetului portughez Fernando Antonio Nogueira Pessoa (1888-1935), fiul unui diplomat, traducător, filozof, jurnalist, editor. Alte lucrări publicate: "The New Portuguese Poetry" (1912), "English Poems" (3 volume, 1921), "The Keeper of Sheep" (postum, 1997), "The Book of Disquiet" (postum, 2003).

1935 - "Ambigen" a fost romanul de debut literar al scriitorului Octav Șuluțiu (1909-1949), profesor, filolog, jurnalist și critic literar. A publicat volumele: "Brașov" (1937), "Pe margini de cărți" (1938), "Mântuire" (1943). Postum: "Introducere în poezia lui George Coșbuc" (1970), "Scriitori și cărți" (1974), "Jurnal" (1975).

1935 - "U.R.S.S azi" este o lucrare inedită, alcătuită de scriitorul Alexandru Stănescu (1908-1937), jurnalist, membru al Academiei Române, cunoscut sub pseudonimul său literar ca Alexandru Sahia. Volume publicate postum: "Revolta din port" (1848), "Uzina vie. Ploaia din Iunie" (1848), "Întoarcerea tatei din război" (1974).

1935 - "Poezia poloneză contemporană" este o antologie lirică publicată de scriitoarea Margareta Sterian (1897-1992), pictor, jurnalist, traducător. Volume publicate: "Aud cântând America" (1947), "Castelul de apă" (1972), "Soare difuz" (1975), "Oblic peste lume" (1979).

1935 - "Monograful Liceului Gh. Lazăr din București 1860-1935" a fost un prim studiu al scriitorului Ion Zamfirescu (1907-2001), filolog, filozof, critic și istoric literar, profesor universitar. Volume publicate (selectiv): "Spiritualități românești" (1941), "Orizonturi filozofice" (1942), "Breviar de psihologie" (1947), "Istoria universală a teatrului 3 volume" (1958-1968), "Istoria literaturii universale" (1970), "Teatru și Umanitate" (1979), "Teatrul romantic european" (1964), "O antologie a dramei istorice românești" (1986), "Oameni pe care i-am cunoscut" (1987).

1935 - "Proces" este un roman al scriitorului Ion Biberi (1904-1990), medic psihiatru, prozator, critic literar. Volume publicate (selectiv): "Thanatos" (1936), "Cercuri în apă" (1939), "Lumea de mâine" (1945), "Hanibal" (1967), "Orizonturi spirituale" (1968), "Argonauții viitorului" (1971), "Arta suprarealistă. Privire critică" (1973), "Eros" (1974), "Destinul Aisei" (1983), "Luminile capricornului" (1983).

1935 - "Sjalfstaett folk" (Poporul independent) este un roman aparținând teologului islandez Halldor Laxness (1902-1998), călugăr Benedictin, poet, romancier, jurnalist, dramaturg, laureat al Premiului Nobel pentru anul 1955. Alte lucrări (selectiv): "Undir Helgahnuk" (Muntele Sfânt, 1924), "Fuglinn i fjorunni" (Pasărea fiordului, 1932), "Ljos heimsins" (Lumina lumii, 1937), "Hus skalsins" (Casa poetului, 1939), "Islandsklukkan" (Clopotul Islandei, 1943), "Atomstodin" (Stația Atomului, 1948), "Brekukots annall" (Cântecele peștilor, 1957), "Paradisarheimt" (Paradis, 1960), "Kristnihald undir Jokli" (Creștin sub ghețar, 1968).

1935-1937 - "Yukiguni" (Țara Zăpezilor) este un roman al scriitorului japonez Yasunari Kawabata (1899-1972), jurnalist, romancier, nuvelist, laureat al Premiului Nobel pentru anul 1968. Alte lucrări (selectiv): "Suisho genso" (Fantezie de cristal), "Yama no oto" (Sunetul Muntelui), "Nemureru Bijo" (Casa Frumoaselor adormite), "Koto" (Vechiul Capital), "Sembazuru" (O mie de macarale), "Meijin" (Maestrul de Go).

1935-1942 - "Însemnări zilnice" este jurnalul ministrului Constantin Argetoianu (1871-1955), jurist, medic, diplomat, om politic, președinte al Senatului, fost Prim Ministru al României. Volume publicate (selectiv): "Marea noastră proprietate și exproprierea" (1913), "Problema constituțională" (1923), "Naționalism și internaționalism" (1929), "Realitate și fantezie în urbanistica Bucureștilor" (1934), "Pe urmele trecutului. O călătorie în Egipt" (1938), "Pentru cei de mâine amintiri din vremea celor de ieri" (postum, 1990-2008).

1936 - "Marinarul smirniot" a fost piesa radiofonică de debut a dramaturgului Mihail Davidoglu (1910-1987), filolog, profesor de limba Latină, om politic. Piese de teatru: "Omul din Ceatal" (1943), "Minerii" (1949), "Cetatea de foc" (1950), "Horia" (1955), "Orașul în flăcări" (1955), "Ochii dragi ai bunicului" (1970), "Străbunul" (1971), "Neamul Arjoca" (1972), "Platforma magică" (1983), "Cele trei Marii din vale" (1983), "Noi cei din vale" (1983), "Din pragul vremii" (1983), "Suflete în furtună" (1986).

1936 - "Sfânta cetate între utopie și poezie" este un volum alcătuit de scriitorul Dumitru Popovici (1902-1952), filolog, critic și istoric literar, jurnalist, redactor, dramaturg, profesor universitar. Volume publicate (selectiv): "Ideologia literară a lui I. Heliade Rădulescu" (1935), "Cercetări de literatură română" (1945), "Poezia lui Mihai Eminescu" (postum, 1969), "Studii literare" (postum, 1972), "Teatru" (postum, Bucătarul de la Salamandra, Regele din Propontide, 2002).

1936 - "Oedip" a fost singura operă a compozitorului George Enescu (1881-1955), violonist, pianist, pedagog și dirijor, profesor universitar, om politic, fost președinte al Societății Compozitorilor, membru al Academiei Române. Foarte numeroase lucrări de muzică simfonică.

1936 - "Carte de bucate" este o delicioasă lucrare a scriitoarei Cecilia Maria Simionescu (1900-1961), cunoscută sub pseudonimul Sanda Marin. A fost reeditată în cel puțin alte 34 de ediții moderne.

1936 - "Bibliografia românească veche 1508-1830" este un volum bibliografic alcătuit de filologul Ioan C. Bianu (1856-1935), director al Bibliotecii Academiei, Președinte al Academiei Române. Lucrarea a venit în completarea celei intitulată "Catalogul manuscriptelor românești". O altă lucrare de referință este "Despre introducerea limbii românești în biserica românilor" (1904). A organizat prima Asociație a Bibliotecarilor din România și primul Congres Național al Bibliotecarilor din România (1924).

1936 - "Răspântii. Forme de viață și cultură" este primul studiu literar al scriitorului Edgar Papu (1908-1993), filolog și filozof, critic literar, profesor universitar, membru post-mortem al Academiei Române. A mai publicat lucrările: "Istoria filozofiei moderne" (cu Anton Dumitriu 1938), "De la Renaștere până la Kant" (1937), "Artă și imagine" (1939), "Soluțiile Artei în cultura modernă" (1943), "Călătoriile Renașterii și noi structuri literare" (1967), "Aldorfer" (1969), "Fetele lui Ianus" (1970), "Arta și umanul" (1974), "Din clasicii noștri" (1977), "Barocul ca tip de existență" (1977), "Poezia lui Eminescu" (1979), "Orizonturi la început de veac" (1982), "Motive literare românești" (1983), "Apolo sau ontologia clasicismului" (1985), "Despre stiluri" (1986), "Lumini perene" (1989), "Excurs prin literatura lumii" (1990).

1936 - "Tinerețe" a fost romanul de debut al scriitoarei Lucia Demetrius (1910-1992), actor, dramaturg, poet, scriitor, traducător, profesor de artă dramatică. A publicat romanele: "Marea fugă" (1938), "Primăvara pe Târnave" (1960), "Lumea începe cu mine" (1968). Piese de teatru: "Cumpăna" (1949), "Vadul nou" (1951), "Premiera" (1952), "Oameni de azi" (1952), "O noapte grea" (1954), "Cei de mâine" (1956), "Oameni și jivine" (1956), "Trei generații" (1956), "Ultima Tauber" (1956), "Arborele genealogic" (1957), "Vlaicu și feciorii" (1959). Proză (selectiv): "Destine" (1939), "Album de familie" (1945), "Nunta Ilonei" (1960), "Anotimpurile" (1970), "Scrisoare către fetele tinere" (1971), "Sunt un pământean" (1973), "Triptic" (1981-1984), "Te iubesc, viață !" (1984). Numeroase traduceri, teatru și proză.

1936 - "Aur vechi" este un volum liric alcătuit de scriitorul Traian Chelariu (1906-1966), filolog, filozof, lector universitar. Volume publicate (selectiv): "Exod" (1933), "Proze pentru anul inimii" (1934), "Cântec de leagăn" (1936), "Pietre la care mă închinai" (1937), "Dulcile cuvinte" (1940), "Versuri de după amiază" (1940), "Balade și strofe răzlețe" (1943), "Teatru" (postum, 1976), "Zilele și umbra mea, pagini de jurnal" (2010).

1936 - "Semaver" (Samovar) este un volum de povestiri scurte aparținând scriitorului Sait Faik Abasiyanik (1906-1954), fondatorul prozei scurte moderne în limba turcă. Alte volume publicate (selectiv): "Luzumsuz adam" (1948), "Kumpanya" (1951), "Bir takim insanlar" (1952).

1936 - "Metelyky na shpyl'kakh" (Colecția de fluturi) este un volum liric a poetei Daryna Dmytrivna Polotniuk (1907-1982), cunoscută sub pseudonimul său literar drept Iryna Vilde. Alte volume (selectiv): "Povestea vieții" (1930), "Inima melancolică" (1936), "Portretul ei" (1948), "Pe drumurile vieții" (1949),

"Merii au înflorit din nou" (1949), "Viața abea începe" (1961), "Surorile Richynsky" (1964).

1936 - "Absalom, Absalom !" este un roman al scriitorului american William Faulkner (1897-1962), romancier, jurnalist, scenarist, laureat al Premiului Nobel pentru anul 1950. Alte volume publicate: "The Sound and the Fury" (1929), "As I Lay Dying" (1930), "Light in August" (1932), "The Reivers" (1962).

1936 - "All That Swagger" (Toată Acea Fudulie) este un roman aparținând scriitoarei din Australia, Miles Franklin (1879-1954), soră medicală, secretară, bucătar, romancier, jurnalist. Alte lucrări publicate (selectiv): "My Brilliant Career" (1901), "Some Everyday Folk and Dawn" (1909), "Old Blastus of Brandicoot" (1931), "Bring the Monkey" (1933), "Pioneers on Parade" (1939), "My Career Goes Bung" (1946).

1937 - "Roza vânturilor" (articole din presă) este singurul volum publicat antum de profesorul Nicolae Ionescu 1890-1940), filolog și filozof, pedagog și jurnalist. Lucrarea sa de licență în Litere și Filozofie a fost: "Istoria argumentului ontologic", iar teza de doctor în filozofie s-a intitulat "Logistica ca o nouă încercare de definire a matematicii". Postum, foștii studenți au publicat volumele: "Curs de metafizică" (1940), "Curs de istoria logicii" (1940), "Tratat de metafizică" (1999), "Suferința Rasei Albe" (1994).

1937 - "Morfologia, anatomia și sistematica porumbului" a fost un studiu alcătuit de naturalistul Traian Săvulescu (1889-1963), biolog, botanist, profesor universitar, membru al Academiei Române. Lucrări de referință: "Starea fitosanitară a României" (revistă, 1928), "Tratat despre flora Arabiei" (1928), "Tratat despre flora Palestinei" (1935), "Științele biologice și economia" (1940), "De la practica domesticirii plantelor la principii de biologie generală" (1949).

1936-1939 - "Istoria Românilor vol I-X" este opera de căpătâi a eruditului istoric Nicolae Iorga (1871-1940), critic literar, activist politic și academician. În cursul vieții a colaborat la 1003 volume, 12755 articole și studii, 4963 de recenzii și a desfășurat o bogată activitate de presă. Dintre lucrările publicate: "Cultura națională și politica națională" (1908), "Istoria Bisericii românești și a vieții religioase a românilor" (1908), "Dezvoltarea ideii unității politice a românilor" (1915), "Sate și mănăstiri din România" (1916), "Războiul nostru în note zilnice" (1914-1923), "Studii cu privire la istoria românilor - 25 volume" (1901-1913), "Geschichte des osmanischer Reiches" (1908-1913), "Doctrina naționalistă" (1922), "Bizanț după Bizanț" (1972), "România cum era până la 1918" (1939), "Istoria literaturii românești contemporane" (1934), "Memorii" (1917-1938), "Supt trei regi" (1932), "O viață de om așa cum a fost" (1934), "Oameni care au fost" (1934-1936), "Discursuri parlamentare" (1907-1939).

1937 - "Întunecatul April" este volumul de debut liric al actorului Emil Botta (1911-1977), artist emerit, poet și prozator. A mai publicat volumele: "Pe-o gură de rai" (1943), "Poezii" (1966), "Versuri" (1971), "Poeme" (1974), "Un dor fără sațiu" (1976), "Trântorul" (proză 1938). În repertoriul său dramatic au fost roluri precum: Iago, Macbeth, Unchiul Vania, Werther, Ion (din Năpasta). Filmografia sa cuprinde 21 de roluri de excepție, printre care cele din filmele: "De-aș fi...Harap Alb" (1965), "Răscoala" (1965), "Pădurea spânzuraților" (1965), "Dacii" (1967), "Columna" (1968).

1937 - "Țara fetelor" este volumul de debut al poetei Maria Banuș (1914-1999), jurist, filolog, jurnalist și dramaturg. Selecție dintre volumele de versuri publicate: "Bucurie" (1949), "Fiilor mei" (1949), "București, oraș iubit" (1953), "Despre pământ" (1954), "La porțile raiului" (1957), "Prin orașul cu minuni" (1961), "Magnet" (1962), "Metamorfoze" (1963), "Diamantul" (1965), "Noru' visătoru' și amicii săi" (1971), "Oricine și ceva" (1972), "Himera" (1980), "Noiembrie, inocentul" (1981), "Orologii cu figuri" (1984), "Carusel" (1989), "Fiesta" (1990), "Demon între paranteze" (1994). A tradus sau a colaborat la traducerea a 23 de volume din scriitori străini (Rilke, Pușkin, Shakespeare, Goethe, Neruda, Verlaine).

1937 - "Chemarea cumpenelor" a fost volumul de debut al scriitorului Eusebiu Camilar (1910-1965), poet,

romancier, dramaturg, jurnalist, traducător, editor, membru al Academiei Române. A publicat volumele: "Cordun" (roman 1942), "Prăpădul Slobodei" (roman 1943), "Avizuha" (1945), "Turmele" (roman 1946), "Focurile" (dramă 1945), "Valea hoților" (roman 1948), "Negura" (roman 1949), "Împărăția Soarelui" (1955), "Poarta furtunilor" (1955), "Inimi fierbinți" (1956), "Valea Albă" (dramă 1957), "Farmecul depărtărilor" (1966), "Povestiri eroice" (1965), "Viforul" (1966), "Cartea de piatră" (1981). Traduceri din: Gogol, Pușkin, Tolstoi, Gorki, Ovidiu, Eschil, Li-Tai-Pe.

1937 - "Enquetes anthropologiques dans trois villages roumains des Carpathes" (Anchete antropologice în trei sate românești din Carpați) a fost un studiu al medicului Francisc Iosif Rainer (1874-1944), antropolog, anatomist, fiziolog, profesor universitar, membru al Academiei Române.

1937 - "Istoria Teatrului Național din București" este un studiu alcătuit de istoricul Ioan Massoff (1904-1985), economist, jurnalist, redactor, fost secretar al Teatrului Național București. Volume de referință (selectiv): "Londra 1933" (1934), "Teatrul românesc acum o sută de ani" (1935), "Amintiri din teatru ale lui Constantin Nottara" (1938), "Matei Millo și timpul său" (1939), "Viața lui Tănase" (1947), "Viața lui Tony Bulandra" (1949), "Maria Ventura" (1966), "Tenorul Ioan Băjenaru și timpul lui" (1970), "Petre Liciu și vremea lui" (1971).

1937 - "Domniile lor domnii și doamnele" a fost un volum de interviuri publicat de scriitoarea Porfira Sadoveanu (1906-2003), filolog, filozof, traducător. Volume publicate (selectiv): "Ploi și ninsori" (1940), "În umbra stejarului" (1955), "Balaurul alb" (1955), "Viața lui Mihail Sadoveanu" (1957), "Ostrovul Zimbrului" (1966), "Stele și luceferi" (1969), "Planeta părăsită" (1970), "Cântecele lui Ștefan Vodă" (1971), "Somnul pietrei" (1971).

1937 - "Pășanii din viața oamenilor mari" este un volum alcătuit de scriitorul Arșavir Acterian (1907-1997), jurist, jurnalist, redactor. Volume publicate (selectiv): "Jurnalul unui pseudo-filozof" (1992), "Privilegiați și năpăstuiți" (1992), "Jurnal în căutarea lui Dumnezeu" (1994), "Neliniștile lui Nastratin. Pagini de jurnal 1867-1982" (2000), "Corabia nebunilor" (2006).

1937 - "Golet v udoli" (Golet în vale) este o antologie de povestiri aparținând scriitorului ceh Ivan Olbracht (1882-1952), cu acțiunea plasată în Carpații Ruteniei. Alte lucrări publicate: "Nikola Suhaj loupeznik" (1931), "Marijka nevernice" (1934), "Hory a staleti" (Munți și secole, 1934), "Anna Proletarka" (Ana proletara).

1937 - "Ex Africa" (Afară din Africa) este un roman autobiografic aparținând Baronesei daneze Karen Christenze von Blixen Finecke (1885-1962), trasus pe peliculă de regizorul Sydney Pollack (Out of Africa) în anul 1985 (7 premii Oscar). Alte lucrări publicate (selectiv): "Eneboerne" (Sihaștrii, 1907), "Familien de Cats" (1909), "Sandhedens haevn" (1926), "Syv Fantastiske Fortastiske" (Șapte povestiri fantastice, 1934), "Vinter-eventyr" (Povești de Iarnă, 1942), "Skaebne-Anekdoter" (Anecdotele Destinului, 1957).

1938 - "Cartea Pădurilor" este un studiu coordonat de silvicultorul Ion Popescu Zeletin (1907-1974), jurist, inginer silvic, profesor universitar, membru corespondent al Academiei. Lucrări de referință: "Curs de dendrometrie" (1953), "Biometria forestieră" (1965), "Cercetări ecologice în podișul Babadag" (1971).

1938 - "Cântece de pierzanie" a fost volumul de debut al poetului Mihai Beniuc (1907-1988), psiholog, filozof, sociolog, scriitor, profesor universitar, președinte al Uniunii Scriitorilor (1951-1965). Selecție dintre volumele de versuri: "Cântece noi" (1940), "Orașul pierdut" (1943), "Versuri alese" (1949), "Steaguri" (1951), "Mărul de lângă drum" (1954), "Trăinicie" (1955), "Călători prin constelații" (1957), "Cântecele inimii" (1960), "Materia și visele" (1961), "Culorile toamnei" (1962), "Lumini crepusculare" (1970), "Rămâne pururi vatra" (1974), "Țara amintirilor" (1976), "Glasul pietrelor" (1978), "Lupta cu îngerul" (1980),



"Rugul poeziei" (1985), "Iarna magnoliei" (1986), "Vlășia mea" (1987). În proză: "Dispariția unui om de rând" (1963), "Explozie înăbușită" (1971), "Aurul regelui Midas" (1977), "Meșterul Manole, cronici și studii literare" (1934-1957), "Poezia militantă, eseuri" (1972). Teatru: "În valea Cucului" (1959), "Întoarcerea" (1962).

1938 - "Pagini de critică literară. Marginalia. Eseuri" a fost volumul de debut al scriitorului Nicolae Iordache (1902-1970), profesor, filolog, filozof, critic literar, cunoscut sub pseudonimul său literar ca Valdimir Streinu, sau Apollonius. Au urmat apoi volumele: "Recitind pe clasicii noștri. Ion Creangă" (1939), "Clasicii noștri" (1943), "Literatura română contemporană. Antologie" (1943), "Istoria literaturii române" (colaborare 1944), "Versificația modernă" (1966), "Calistrat Hogaș" (1968), "Pagini de critică literară 2 vol." (1968), "Ritm imanent" (postum 1971).

1938 - "Pânza de păianjen" a fost romanul de debut al scriitoarei Cella Marcoff (1907-1992), jurist, jurnalist, traducător, cunoscută sub pseudonimul său literar drept Cella Serghi, după prenumele bunicului ei. Volume publicate (selectiv): "Cad zidurile" (1950), "Cântecul uzinei" (1950), "Cantemiriștii" (1954), "Cartea Mironei" (1967), "Gențiane" (1970), "În căutarea somnului uriaș" (1980), "Această dulce povară, tinerețea" (1983). Traduceri: "Vă place Brahms?" (Francoise Sagan), "Casa de hârtie" (Francoise Mallet Joris), "Celălalt" (Andree Chedid).

1938 - "Panorama de la litterature roumaine contemporaine" a fost un studiu al scriitorului Basil Munteanu (1897-1972), filolog, istoric, critic literar, profesor universitar, membru corespondent al Academiei Române. Volume publicate (selectiv): "Istoria literaturii franceze", "Solitude et contradictions de Jean Jaques Rousseau", "Fantezii panteiste" (postum, 1993), "Permanențe românești - Discursuri și portrete" (1994).

1938 - "Istoria vieții publice în România" a fost un studiu al scriitorului Tudor Șoimaru (1898-1967), jurnalist, traducător, critic de teatru, dramaturg. Teatru: "Furtună în Olimp" (1946), "Când înfloresc anemonele" (1948), "Afaceriștii" (1953), "Aranjamentul lui Pangrati" (1953), "Albăstrelele" (1955), "Zorile Parisului" (1956), "Cântece și flăcări" (1968). Biografii: "Grigore Manolescu" (1959), "Cezar Boliac" (1962).

1938 - "Homo Ludens" (Omul Ludic) este un studiu al jocului ca element cultural, aparținând istoricului olandez Johan Huizinga (1872-1945), profesor de istorie la universitățile din Groningen și Leiden, membru al Academiei de Arte și Științe a Olandei. Alte lucrări: "Herfsttij der Middeleewen" (Toamna Evului Mediu, 1919), "Erasmus" (1924).

1938-1944 - "Destinul omenirii 4 volume" este un studiu al scriitorului Petre P. Negulescu (1872-1951), filolog, filozof, profesor universitar, om politic, membru al Academiei Române. Lucrări publicate: "Filozofia Renașterii" (1910-1914), "Geneza formelor culturii" (1934), "Istoria filozofiei contemporane" (1941-1944).

1938 - "L'Araigne" (Paianjenul) este un roman al scriitorului Lev Aslanovici Tarasov (1911-2007), biograf, istoric, romancier, scenarist, membru al Academiei Franceze, cunoscut sub pseudonimul său literar drept Henri Troyat. Romane publicate (selectiv): "Faux Jour" (1935), "Le Signe du taureau" (1945), "Tant que la terre durera" (1947), "La Neige en deuil" (1952), "Les Semailles et les Moissons" (1953), "La Lumiere des Justes" (1959), "Une extreme amitie" (1963), "Le Moscovite" (1974), "Le Prisonnier nr 1" (1978), "Aliocha" (1991). Biografii: Dostoievski, Pouchkine, Lermontov, Tolstoi, Gogol, Catherine la Grande, Pierre le Grand, Ivan le Terrible, Tourgeniev, Gorki, Raspoutine, Nicolas Premier, Alexandre III, Pasternak, Boris Goudounov.

1939 - "Jocul de-a vacanța" a fost prima piesă de teatru publicată de juristul Iosif Hechter (1907-1945), romancier, jurnalist și dramaturg, cunoscut sub pseudonimul său literar drept Mihail Sebastian. Pentru scena

teatrului a mai scris: "Steaua fără nume" (1942) și "Ultima oră" (manuscris). În proză a publicat: "Fragmente dintr-un carnet găsit" (1932), "Femei" (1932), "Orașul cu salcâmi" (roman 1935), "Accidentul" (roman 1940), "De două mii de ani. Texte, fapte, oameni" (roman 1935), "Jurnal" (manuscris 1935-1944, publicat 1995).

1939 - "Îndrumări în preistorie" a fost prima lucrare publicată de istoricul Dumitru Berciu (1907-1998), arheolog, antropolog, fost director al Institutului de Tracologie, membru al Academiei Române. Lucrări de referință (selectiv): "Contribuții la preistoria Transilvaniei" (1942), "Cultura Hamangia" (1966), "La izvoarele istoriei" (1967), "Arta traco-getică" (1969), "Lumea celților" (1970), "Daco-România" (1978), "Buridava dacică" (1981).

1939 - "Conceptul de artă populară" este un studiu al criticului de artă Alexandru Dima (1905-1979), filolog, filozof, critic de artă, profesor universitar, membru corespondent al Academiei. Lucrări de referință: "Zăcămintele folclorice în poezia noastră contemporană" (1936), "Gândirea românească în estetică" (1943), "Domeniul esteticii" (1947), "Studii de istorie a teoriei literare românești" (1962), "Conceptul de literatură universală comparată" (1967), "Arta populară și relațiile ei" (1970).

1939 - "Bogdana" a fost volumul de debut al scriitoarei Ioana Postelnicu (1910-2004), filolog, filozof, secretar literar la Teatrul Național București. Volume publicate (selectiv): "Beznă" (1943), "Pădurea Poenari" (1953), "Plecarea Vlașinilor" (1964), "Întoarcerea Vlașinilor" (1979), "Seva din adâncuri" (1985), "Eternele iubiri" (1986), "Remeber" (1995), "Urmașii Vlașinilor" (1999).

1939 - "Cruci din lemn" a fost un volum de versuri alcătuit de scriitorul Aurel Zegreanu (1905-1979), magistrat, fost primar al Dejului, jurnalist, redactor la revistele Patria și Tribuna. Volume publicate postum: "Întoarcerea timpului risipitor" (1989), "Pe cerul vârstelor" (2006).

1939 - "Philosophie de la danse" este un eseu al juristului Paul Valery (1871-1945), poet, jurnalist, filozof, critic de artă, membru al Academiei Franceze și al Academiei Ungare, cavaler al Legiunii de Onoare. Alte lucrări publicate (selectiv): "Introduction a la methode de Leonard de Vinci" (1895), "La Soiree avec monsieur Teste" (1896), "La Crise de l'esprit" (1919), "Charmes" (1922), "Propos sur l'intelligence" (1925), "Regards sur le monde actuel" (1931), "L'Idée fixe ou Deux Hommes a la mer" (1932), "Discours en l'honneur de Goethe" (1932), "Semiramis" (1934), "Degas, danse, dessin" (1936), "Tel quel" (1941), "Dialogue de l'arbre" (1943).

1939 - "The Grapes of Wrath" (Fructele mâniei) este un roman al scriitorului american John Steinbeck (1902-1968), romancier, nuvelist, scenarist, corespondent de război, laureat al Premiului Pulitzer, laureat al Premiului Nobel pentru anul 1962. Alte lucrări publicate (selectiv): "Tortilla Flat" (1935), "Of Mice and Men" (1937), "The Moon is Down" (1942), "Cannery Row" (1945), "The Pearl" (1947), "East of Eden" (1952), "Once there Was a War" (1958), "America and Americans" (1966), "Viva Zapata" (film, 1975), "The Acts of King Arthur and His Noble Knights" (1976).

1939 - "Gamla gudar" (Vechii Zei) este o antologie lirică aparținând poetului suedez Bo Hjalmar Bergman (1869-1967), factor poștal, jurnalist, critic de artă, membru al Academiei Regale a Suediei. Alte lucrări lirice (selectiv): "Marionetterna" (Marionete, 1903), "En manniska" (Un om, 1908), "Elden" (Foc, 1917), "Livets ogon" (Ochiul vieții, 1922), "Riket" (Țara, 1944), "Stunder" (Ore, 1952), "Aventyret" (Aventuri, 1969). Romane: "Drommer" (Visul, 1904), "Skeppet" (Vaporul, 1915).

1939 - "100 dikter" (100 de poezii) este un volum liric aparținând poetului suedez Hjalmar Gullberg (1898-1961), traducător, dramaturg, jurnalist, editor, doctor în filozofie, membru al Academiei Regale a Suediei. Alte lucrări (selectiv): "Sonat" (1929), "Ensamstaende bildad herre" (1935), "Den heliga natten" (1951), "Ogon, lappar" (1959). A tradus din autorii clasici greci: Aristophanes, Euripides, Sophocles,

## Aeschylus.

1940 - "Un port la răsărit" este volumul de debut al ofițerului Nicolae Bogza (1910-1992), romancier, jurnalist și traducător, cunoscut sub pseudonimul său literar ca Radu Tudoran. Au urmat apoi romanele: "Anotimpuri" (1943), "Întoarcerea fiului risipitor" (1947), "Toate pânzele sus" (1954), "Dunărea revărsată" (1961), "Al treilea pol al Pământului" (1971), "Maria și marea" (1973), "Acea fată frumoasă" (1975), "Casa domnului Alcibiade" (1978), "Retragerea fără torțe" (1982), "Ieșirea la mare" (1984), "Victoria neînăripată" (1985), "Privighetoarea de ziuă" (1986), "O sută una lovituri de tun" (1989), "Sub zero grade" (1994). Alte cărți publicate: "Flăcări" (1945), "Purcelul care a ajuns boier" (1945), "Ferma Coțofana veselă" (1946), "O lume întreagă" (1969), "Al optzeci și doilea" (1966), "Oglinda retrovizoare" (1970), "La nord de noi înșine" (1979), "Frumoasa adormită" (1981), "Viața mea" (1981).

1940 - "Introducere în chimia fizică" este un volum de referință al chimistului Eugen Angelescu (1896-1968), profesor universitar, membru al Academiei Române. Alt volum de referință: "Probleme teoretice de chimie organică" (1969).

1940 - "Biografia mitropolitului cărturar Varlaam al Moldovei" este un studiu al scriitorului Augustin Pop (1910-1988), filolog, profesor universitar. Volume publicate (selectiv): "Glosări la opera mitropolitului Dosoftei" (1943), "Din istoria culturii argeșene" (1965), "Mărturia documentelor de la vechile tiparnițe românești la Nicolae Labiș" (1985), "Caleidoscop eminescian" (1987).

1940 - "Viața cea de toate zilele" a fost un roman al scriitoarei Ștefania Velisar Teodoreanu (1897-1995), romancier, soția scriitorului Ionel Teodoreanu. Volume publicate: "Cloșca cu pui" (1941), "Acasă" (1947), "Ursitul" (1970), "Căminul" (1971), "Șoapte întru asfințit" (1981).

1940 - "Muguri" a fost un volum de versuri alcătuit de scriitorul Dragoș Vicol (1920-1981), ofițer, jurist, jurnalist, redactor la revistele Apărarea Patriei și Viața Militară. Volume publicate (selectiv): "Roiul de aur" (1951), "Valea Fierului" (1959), "A doua tinerețe" (1960), "Omul de la ora 13" (1966), "Poveștile pădurii" (1965), "Flăcări în Vest" (1966), "Camera 210" (1969), "Noaptea dinspre ziuă" (1970), "Drumul spre Mai" (1971), "Cântec deasupra apelor" (1973), "Satul cu oameni frumoși" (1975), "Pasărea Phoenix" (1976).

1940 - "Tikhii Don" (Donul liniștit) este un roman în patru volume aparținând scriitorului rus Mikhail Aleksandrovich Sholokhov (1905-1984), muncitor, jurnalist, romancier, contabil, om politic, membru al Academiei de Științe a Rusiei, laureat al Premiului Nobel pentru anul 1965. Alte lucrări (selectiv): "Donskie Rasskazy" (Poveștile Donului, 1926), "Podnyataya Tselina" (Pământ deștelenit, 1932-1960), "Sudba Cheloveka" (Soarta Omului, 1957), "Oni Srazhalis Za Rodinu" (Cei care au luptat pentru patrie, 1959).

1940-1945 - "Istoria literaturii Române vechi", în trei volume, este cea mai importantă dintre lucrările filologului Nicolae Cartoian (1883-1944), profesor la Facultatea de Litere București. A mai publicat: "Alexandria în literatura românească" (doctorat 1922), "Legendele Troadei în literatura românească" (1925), "Cărțile populare în literatura românească" (1929-1938), "Cercetări literare" (1929-1943).

1940 - "The Power and the Glory" (Puterea și Gloria) este un roman al istoricului Henry Graham Green (1904-1991), scriitor, romancier, publicist, propus de 2 ori pentru Premiul Nobel. Alte lucrări publicate (selectiv): "The Man Within" (1929), "Stamboul Train" (1932), "A Gun for Sale" (1936), "The Lawless Roads" (1936), "The Ministry of Fear" (1943), "The Third Man" (1949), "Loser Takes All" (1955), "The Quiet American" (1955), "Our Man in Havana" (1958), "The Comedians" (1966), "The Honorary Consul" (1973), "Monsignor Quixote" (1982), "The Tenth Man" (1985), "The Last Word" (1990).

1940-1955 - "Imerologio Katastromatos" (Jurnal de punte) este o lucrare lirică, în trei volume, aparținând

diplomatului grec Giorgios Seferis (1900-1971), ambasador în Marea Britanie, poet, laureat al Premiului Nobel pentru anul 1963. Alte lucrări (selectiv): "Strofi" (1931), "Sterna" (1932), "Mythistorima" (1935), "Tetradio Gymnasmaton" (1940, 1976), "Kichli" (1947), "Tria Kryfa Poiimata" (1966).

1941 - "Aritmetică" a fost o plachetă de versuri cu care a debutat în presă filologul Geo Dumitrescu (1920-2004), poet, scriitor și jurnalist. A publicat volumele de versuri: "Libertatea de a trage cu pușca" (1945), "Aventuri lirice" (1963), "Nevoia de cercuri" (1966), "Jurnal de campanie" (1974), "Africa de sub frunte" (1978), "Versuri" (1981), "Aș putea să arăt cum crește iarba" (1989), "Câinele de lângă pod" (1997), "Poezii" (2000), "Biliard = Billard" (2001).

1941 - "Risipă avară" a fost volumul de debut al juristului Ion Frunzetti (1918-1985), jurist, filolog și filozof, critic și istoric de artă, poet, eseist, traducător, profesor universitar, fost director al Institutului de Istoria Artei. Volume publicate: "Greul pământului" (1943), "Maree" (1945), "Ostrovul meu" (1957), "Dragostele aceleiași inimi" (1967), "Dimitrie Paciurea" (1971), "Țărmurile clipei" (1983), "Pegas între Meduză și Perseu" (1985), "Arta românească în secolul XIX" (1991), "Scrieri" (1997), "În căutarea tradiției" (1998), "Studii critice" (2000), "Disparate" (2002).

1941 - "Mărturisiri 3 volume" este o lucrare de sinteză publicată de generalul Radu R. Rosetti (1877-1949), inginer constructor, scriitor, istoric, om politic, fost director al Muzeului Militar Național, membru al Academiei Române.

1941 - "O viziune românească asupra lumii" este un studiu al scriitorului Ovidiu Papadima (1909-1996), filolog, cercetător, istoric și critic literar, folclorist, lector universitar. Volume publicate (selectiv): "Creatorii și lumea lor" (1943), "Poezie și cunoaștere etnică" (1944), "Cu cât cânt, atâta sânt. Antologie a liricii populare" (1963), "Literatura populară română. Din istoria și poetica ei" (1968), "Ipostaze ale iluminismului românesc" (1975).

1941 - "Aspecte din teatrul contemporan" a fost un studiu al scriitoarei Alice Voinescu (1885-1961), născută Steriadi, filolog, filozof, critic de teatru, profesor universitar la Conservatorul de Artă Dramatică din București. Volume publicate (selectiv): "Montaigne. Omul și opera" (1936), "Eschil" (1946), "Întâlnire cu eroi din literatură și teatru" (postum, 1983), "Scrisori" (postum, 1994), "Jurnal" (postum, 1997).

1941 - "Calvarul" este o triologie a scriitorului rus Aleksey Nikolayevich Tolstoy (1883-1945). Alte volume publicate: "Lirika" (1907), "Copilăria lui Nikita" (1921), "Drumul spre Cavalerie" (1940), "Aelita" (1923), "Hiperboloidul Inginerului Garin" (1926), "Cheia de Aur" (1936), "Peter I" (1934), "Contele Cagliosto".

1941 - "Florilege des ballades francaises" este un florilegiu liric alcătuit de poetul francez Paul Fort (1872-1960), scriitor și dramaturg, cavaler al Legiunii de Onoare. Versuri: "Les Ballades francaises" (1896-1958), "Histoire de la poesie francaise depuis 1850" (1926). Teatru: "La Petite Bete" (1890), "Louis XI" (1921), "Ysabeau" (1924), "Le Camp du Drap d'or" (1926), "L'Or" (1927), "Guillame le Batard" (1928), "L'Assaut de Paris" (1933), "Coups du Heurtoir" (1943).

1941-45 - "Rode Orm" (Vikingii) este o nuvelă istorică a scriitorului suedez Frans Gunnar Bengtsson (1894-1954), filolog, poet, nuvelist și eseist. Lucrări publicate (selectiv): "Tarningkast" (Zaruri aruncate, 1923), "Litteratorer och Militaren" (Scriitori și militari, 1929), "Karl XII s levnad" (Regele Carol XII, 1932).

1942 - "Aspecte lirice contemporane" (1942) este un prim volum inedit al scriitorului Șerban Cioculescu (1902-1988), profesor, filolog, jurnalist, critic literar, membru al Academiei Române. A colaborat cu Tudor Vianu și Vladimir Streinu la "Istoria literaturii române" (1944). A publicat volumele: "Viața lui Ion Luca Caragiale" (1940), "Introducere în poezia lui Tudor Arghezi" (1946), "Dimitrie Anghel. Viața și opera"

(1945), "Documente inedite" (1964), "Variatăți critice" (1966), "Medalioane franceze" (1971), "Amintiri" (1973), "Caragialiana" (1974), "Poeți români" (1982), "Argheziana" (1985), "Eminesciana" (1985), "Dialoguri literare" (1987), "Itinerar critic vol I-IV" (1989).

1942 - "Psalmii neliniștii" a fost volumul de debut al scriitorului Francisc Păcurariu (1920-1997), medic, prozator, poet, jurnalist, traducător, diplomat, om politic. Volume de versuri publicate: "Lauda singurătății" (1944), "Priveleștiile lumii" (1967), "Ocean simplu" (1972), "Răzvrătirea desenatorului de cercuri" (1974), "Solstițiu de iarnă" (1977), "Omul bântuit de cuvinte" (1980). Proză: "Furtună sub Detunata" (1957), "Labirintul" (1974), "Ultima călătorie a lui Ulise" (1976), "Timpul și furtunile" (1978), "Tatuajele nu se lasă la garderobă" (1982), "Geneza" (1983), "Întâlnirea" (1989). Eseuri și traduceri: "Introducere în literatura Americii latine" (1965), "Schițe pentru un portret al Americii latine" (1966), "Scriitori latino-americani" (1966), "Nepoții șarpelui cu pene" (1967), "Profiluri hispano-americane contemporane" (1968), "Individualitatea literaturii latino-americane" (1973), "Antologia literaturii precolumbiene" (1973).

1942 - "Pentru tine învățătoare apostolă" este o lucrare a teologului Alexandru Todea (1912-2002), preot, Arhiepiscop de Alba Iulia, Mitropolit al Bisericii Unite cu Roma, cardinal, membru al Academiei Române. Lucrări de referință: "Cascada Tinereții" (1943), "Rugăciunea tineretului" (1945).

1942 - "Cișmigiu et Comp." este un roman al scriitorului Grigore Popescu Băjenaru (1907-1986), filolog, profesor de liceu, redactor al buletinului Institutului Astronomic. Volume publicate: "Bună dimineața băieți" (1973), "Mici povestiri despre oameni mari" (1981), "Banul Mărăcine" (1967), "Inelul lui Dragoș Vodă" (1968), "Cerbii lui Mihai Vodă" (1968), "Taina lui Mircea Voievod" (1974), "Spătarul Coman de Suceava" (1977), "Mărețul rege Burebista" (1980).

1942 - "Curs de Teologie Fundamentală" este o lucrare de referință a teologului Petru Rezuș (1913 - ), preot, scriitor, jurnalist, folclorist, profesor universitar. Volume publicate (selectiv): "Poeme" (1973), "La vaduri de vreme" (1975), "Vama de aur" (1977), "Cosițele Doamnei" (1980), "Războieni" (1980), "Dansul șerpilor" (1981), "Dumbrava roșie" (1984), "Teologia Ortodoxă Contemporană" (1989).

1942 - "Fiul lui Dumnezeu. Fiul omului" este un volum al scriitorului Sterie Diamandi (1897-1981), filolog, critic și istoric literar, profesor, om politic. Volume publicate: "Galeria oamenilor politici" (1935), "Eroii revoluției ruse" (1937), "Galeria dictatorilor" (1938), "Oameni și aspecte din istoria aromânilor" (1940).

1942 - "La familia de Pascual Duarte" (Familia lui Pascual Duarte) este un roman al scriitorului spaniol Camilo Jose Cela y Trulock (1916-2002), poet, romancier, om politic, membru al Real Academia Espanola, laureat al Premiului Nobel pentru anul 1989. Alte lucrări publicate (selectiv): "Pabellon de reposo" (1943), "El monasterio y las palabras" (1945), "La colmena" (1951), "Tobogan de hambrientos" (1962), "Madrid" (1966), "Diccionario secreto" (1968-71), "San Camilo, 1936" (1969), "Barcelona" (1970), "Cristo versus Arizona" (1988), "Galicia" (1990), "La cruz de San Andres" (1994), "Poesia completa" (1996).

1943 - "Panopticum" este volumul de debut al filologului Stelian Diaconescu (1923-1986), poet, scriitor, jurnalist, dizident politic, cunoscut sub pseudonimul său literar ca Ion Caraion. A publicat volumele de versuri: "Omul profilat pe cer" (1945), "Cântece negre" (1947), "Dimineața nimănu" (1976), "Selene și Pan" (1971), "Cimitirul de stele" (1971), "Deasupra deasuprelor" (1971), "Munții din os" (1972), "Poeme" (1974), "Marta, fata cu povești în palme" (1974), "Frunzele din Galaad" (1973), "O ureche de dulceață și-o ureche de pelin" (1976), "Interogarea magilor" (1978), "Lacrimi perpendiculare" (1978), "Cântecul singurei" (1979), "Dragostea e pseudonimul morții" (1980). Eseuri: "Duelul cu crini" (1972), "Enigmatica noblețe" (1974), "Pălărierul silabelor" (1976), "Bacovia- sfârșitul continuu" (1977), "Jurnal" (1980).

1943 - "Romanul evolutiv german" este un studiu aparținând scriitorului Jean Livescu (1906-1996), filolog,

istoric literar, profesor universitar, fost director al Institutului de Istorie Iași, membru corespondent al Academiei. Lucrări de referință: "Herder și ideea de umanitate" (1945), "Franz Werfel și umanismul" (1945), "Sensul și valoarea istoriei literare" (1947), "Goethe, cercetător al naturii" (1949), "Considerații asupra romantismului german" (1970).

1943 - "Pagini de artă" a fost un studiu al economistului Krikor Zambacian (1889-1962), critic de artă, colecționar, membru corespondent al Academiei Române. Lucrări publicate: "Însemnările unui amator de artă" (1957), "Pagini despre artă" (1965). Monografii: Gheorghe Petrașcu (1945), Nicolae Grigorescu (1945), Theodor Pallady (1945), Nicolae Tonitza (1955), Corneliu Medrea (1957), Corneliu Baba (1958).

1943 - "Teatrul românesc în versuri și izvoarele lui" este un studiu al scriitorului Alexandru Ciorănescu (1911-1999), filolog, documentarist, critic și istoric literar, director literar la Editura Contemporană, fost director al Teatrului Municipal București. Volume publicate (selectiv): "Domnia lui Mihnea III" (1935), "Documente privitoare la istoria românilor culese din arhivele Simancaș" (1940), "La Roumanie vue par les etrangeres" (1944), "La Roumanie. Vues generales" (1942), "Literatură comparată" (1945), "Care Daniel ?" (1995), "Dicționar etimologic român" (postum, 2001). Traduceri: "Divina Comedie" (Dante, 1964).

1944 - "Biologie teoretică" este o lucrare publicată de biologul Victor Preda (1912-1982), profesor universitar, membru al Academiei Române. Lucrări de referință (selectiv): "Tratat elementar de antropobiologie" (1947), "Embriologie" (1946, împreună cu Victor Papilian), "Regenerarea țesuturilor și organelor la vertebrate" (1978).

1944 - "Fenomenul horal" este o lucrare alcătuită de juristul Romulus Vulcănescu (1912-1999), scriitor, filolog, filozof, sociolog, etnograf, redactor, membru al Academiei Române. Lucrări de referință (selectiv): "Două tipuri de mitologie română" (1944), "Etnografia știința culturii populare" (1966), "Etnologie juridică" (1970), "Măștile populare" (1970), "Coloana cerului" (1972), "Istoria etnologie românești" (1975), "Mitologie română" (1985), "Calea zeilor" (2000).

1944 - "Insula Albă" este volumul de debut al poetei Zorica Lațcu (1917-1990), filolog, traducător, apoi călugăriță la Mănăstirea Vladimirești sub numele de Teodosia. Volume publicate: "Osana Luminii" (1947), "Poemele Iubirii" (1947), "Spre Insulă" (1944).

1944 - "Jurnalul Generalului Sănătescu" (postum, Humanitas 2006), este un document original redactat de generalul Constantin Sănătescu (1885-1947), șef al Casei Militare Regale, președinte al Consiliului de Miniștri, șef al Marelui Stat Major al Armatei Române. Cuprinde evenimentele anului 1944 și principalele evenimente din perioada anilor 1944-1947.

1944 - "Udvalte Digte" (Poezii alese) este un volum liric aparținând poetului danez Jens Johannes Jorgensen (1866-1956), jurnalist, editor, romancier. Alte lucrări publicate: "Digte" (1898), "The Stranger" (1890), "Summer" (1892), "Klokke Roland" (1915). Este cunoscut mai ales pentru biografiile Sf. Francisc și Sf. Catherina de Sienna.

1944 - "Vasilis Arvanitis" este o nuvelă aparținând scriitorului grec Efstratios Stamatopoulos (1890-1969), nuvelist, romancier, jurnalist, membru al Academiei din Atena, cunoscut ca Stratis Myrivilis. Alte lucrări publicate (traduse): "Life in a Tomb" (1930), "The Schoolmistress with the Golden Eyes" (1933), "Pan" (1946), "The Mermaid Madonna" (1949).

1945 - "La Transylvanie dans l' Antiquite" a fost o lucrare de referință a istoricului Constantin Daicoviciu (1898-1973), arheolog, profesor universitar, fost director al Muzeului de Istorie Cluj, om politic, membru al Academiei Române. Volume publicate: "Există monumente creștine în Dacia Traiană din sec II-III ?"

(1933-35), "Problema continuității în Dacia" (1936-40), "Sanctuarul calendar dacic de la Sarmizegetusa, în Dacia" (1938), "Banatul și Jazygii" (1939-42), "Așezarea autohtonă de la Apulum" (1950), "Așezările dacice din Munții Orăștiei" (1951), "O diplomă militară din Dacia" (1953), "Cetatea dacică de la Piatra Roșie" (1954), "Noi contribuții la problema statului dacic" (1955), "Columna lui Traian" (1959), "Din Istoria Transilvaniei" (1961), "Breve histoire de la Transylvanie" (1965), "Acta Musei Napocensis" (revista).

1945 - "Cartea Oltului" este volumul de referință pentru reporterul Geo Bogza (1908-1993), poet, jurnalist și critic literar, om politic, membru al Academiei Române. A publicat volumele: "Poemul invectivă" (1933), "Ioana Maria" (1937), "Țări de piatră, de foc, de pământ" (1939), "Veneam la vale" (1947), "Țara de piatră" (1946), "Cântec de revoltă, de dragoste și de moarte" (1947), "Oameni și cărbuni în Valea Jiului" (1947).

1945 - "Istoria literaturii italiene" este un studiu al scriitorului Valentin Lipatti (1923 -1999 ), filolog, filozof, diplomat, profesor universitar. Volume publicate (selectiv): "Secolul al XII-lea francez" (1976), "Valori franceze. Studii și articole" (1959-1968).

1945 - "Cinci dioptrii" a fost un volum de versuri alcătuit de scriitorul Petru Vintilă (1922-2002), filolog, poet, romancier, dramaturg, jurnalist, redactor la Gazeta Literară și Luceafărul. Volume publicate (selectiv): "Nepoții lui Horia" (1951), "Orașul încercuit" (1964), "Numărătoarea inversă" (1972), "Casa care a fugit pe ușă" (1975), "Pictor de duminică" (1983), "Prima oră a dimineții" (1983), "Roata" (1984), "Muntele speranței" (1987).

1945 - "Cântarea munților" a fost un volum de versuri alcătuit de poeta Magda Isanos (1916-1944) filolog, jurist, filozof, poet, jurnalist. Volum antum: "Poezii" (1943). Volume publicate postum: "Focurile" (cu Eusebiu Camilar, 1945), "Țara luminii" (1946), "Versuri" (1955), "Confesiuni lirice" (1989).

1945 - "Căutând cuvinte" a fost un prim poem publicat de scriitoarea poloneză Wislawa Szymborska (1923-2012), laureată a Premiului Nobel pentru anul 1996. Volume publicate (selectiv): "Sol" (1962), "101 wierszy" (1966), "Wielka liczba" (1976), "Ludzie na moscie" (1986), "Poezje" (1989), "Chwila" (2002), "Tutaj" (2009), "Wystarczy" (2012).

1945 - "Arc de Triomphe" (Arcul de Triumf) este un roman al scriitorului german Erich Maria Remarque (1898-1970), pedagog, bibliotecar, jurnalist, tehnoredactor, editor. Alte romane publicate: "Die Traumbude" (Cuibul visurilor, 1920), "Gam" (1924), "Station am Horizont" (1928), "Im Western nichts Neues" (Nimic nou pe frontul de Vest, 1929), "Der Weg zuruck" (Întoarcerea, 1932), "Drei Kameraden" (Trei Camarazi, 1936), "Liebe deinen Nächsten" (Iubește pe aproapele tău, 1941), "Der Funke Leben" (Scânteia vieții, 1952), "Zeit zu leben und Zeit zu sterben" (Soroc de viață și soroc de moarte, 1954), "Der schwarze Obelisk" (Obeliscul Negru, 1957), "Der Himmel kennt keine Gunstlinge" (Cerulea nu are favoriți, 1961), "Die Nacht von Lissabon" (Noapte în Lisabona, 1964), "Das gelobte Land" (Pământul făgăduinței, 1970).

1945 - "Chants d'ombre" este volumul de debut al omului de stat Leopold Sedar Senghor (1906-2001), președinte al Senegalului, poet, scriitor, filolog, membru al Academiei Franceze. Alte volume publicate (selectiv): "Hosties noires" (1948), "Guelowar ou prince" (1948), "Ethiopiennes" (1956), "Elegies majeures" (1979), "Le Lion rouge" (imnul Senegalului).

1945 - "Pesnik i zavicaaj" (Poetul și țara) este un volum liric al scriitoarei Desanka Maksimovic (1898-1993), poet, traductor, profesor de liceu, membru al Academiei de Științe a Serbiei. Alte lucrări publicate (selectiv): "Pesme" (Poeme, 1924), "Zeleni vitez" (poeme, 1930), "Gozba na livadi" (poeme, 1932), "Nove pesme" (1936), "Otvoren prozor" (roman, 1954), "Govori tiho" (poeme, 1961), "Dacko srce" (1966), "Pradevojica" (roman, 1970), "Letopis Perunovih potomaka" (poeme, 1976), "Slovo o ljubavi" (poeme, 1983).

1945 - "Sinuhe egyptilainen" (Egipteanul) este un roman aparținând filologului finlandez Mika Waltari (1908-1979), filolog, poet, romancier, dramaturg, translator, scenarist, jurnalist, membru al Academiei din Finlanda. Alte lucrări (selectiv): "Jumalaa paossa" (1925), "Suuri illusioni" (1928), "Punainen Madonna" (1932), "Isasta poikaan" (1942), "Vieras mies tuli taloon" (1937), "Komisario Palmun erehdys" (1940), "Jokin ihmisesä" (1944), "Kultakutri" (1948), "Johannes Angelos" (1952), "Turms, kuolematon" (1955), "Valtakunnan salaisuus" (1959), "Ihmiskunnan viholliset" (1964).

1946 - "Bal în Făgădău" a fost prima lucrare dramatică a medicului Aurel Leibovici (1913-1979), poet, jurnalist și dramaturg, director al Teatrului Național, cunoscut ca Ioan Aurel Baranga. Lucrări dramatice: "Iarbă rea" (1949), "Bulevardul împăcării" (1950), "Mielul turbat" (1954), "Arcul de triumf" (1954), "Rețeta fericirii" (1957), "Adam și Eva" (1963), "Sfântul Mitică Blajinul" (1965), "Fii cuminte Cristofor" (1965), "Opinia publică" (1967), "Travesti" (1969), "Interesul general" (1971), "Simfonia patetică" (1974), "Viața unei femei" (1976). A publicat volumele lirice: "Poeme în abis" (1933), "Ninge peste Ucraina" (1945), "Marea furtună" (1946), "Sufletul arendașoaiei" (1949), "Poezii" (1968), "Satirice" (1977), "Fabule" (1977), "Jurnal de atelier" (1978). Scenarii de film: "Viața învinge" (1950), "Premiera" (1976).

1946 - "Vraja" a fost volumul de debut al scriitoarei Cella Delavrancea Lahovary (1887-1991), muzician, profesor universitar la Conservator, jurnalist. Lucrări publicate: "O vară ciudată" (1975), "Arpegii în ton major" (1970), "Mozaic în timp" (1975), "Trepte muzicale" (1984), "Dintr-un secol de viață" (1987), "Scrisori către Filip Lahovari" (1998).

1946 - "Istoria literaturii germane 3 volume" a fost cursul universitar publicat de profesorul Mihai Izbășescu (1915-1998), filolog, jurist, critic și istoric literar, jurnalist, redactor, traducător, profesor universitar. Lucrări de referință: "Aliterațiunea în poezia germană" (1944), "Cultura și literatura epocii cavalești" (1949), "Istoria literaturii germane de la origini până în prezent" (1968), "Walhalla și Thule. Mituri și legende vechi germanice repovestite după izvoare 2 volume" (1977). Foarte numeroase traduceri din autori germani și dicționar român-german.

1946 - "Feuillets d'Hypnos" este un volum liric al poetului francez Rene Char (1907-1988), scriitor, jurnalist, cavaler al Legiunii de Onoare. Alte volume (selectiv): "Arsenal" (1929), "Le Marteau sans maître" (1934), "Fureur et Mystere" (1948-1967), "Le Soleil des eaux" (1951), "A la sante du serpent" (1954), "Poemes et prose choisies" (1957), "La Parole en archipel" (1962), "La Posterite du soleil" (1965), "Le chien de coeur" (1969), "Chants de la Balandrane" (1977), "Le Nu perdu" (1978).

1946 - "All the King's Men" (Toți Oamenii Regelui) este un roman al poetului Robert Penn Warren (1905-1989), filolog, romancier, critic literar, jurnalist, profesor universitar, dublu laureat al Premiului Pulitzer. Alte lucrări publicate (selectiv): "Understanding Poetry" (1939), "Night Rider" (1939), "At Heaven's Gate" (1943), "Fundamentals of Good Writing" (1950), "Brother to Dragons" (1953), "Selected Poems" (1966), "American Literature" (1974), "New and Selected Poems" (1985).

1946 - "Hitom himlen" (A Lovit Cerul) este un roman al scriitoarei suedeze Stina Aronson (1892-1956), cunoscută sub pseudonimul literar ca Sara Sand. Alte lucrări publicate (selectiv): "En bok om goda grannar" (1921), "Jag ger vika" (1923), "Fablen om Valentin" (1929), "Tolv hav" (1930), "Syskonbadd" (1931), "Feberkoken" (1931), "Byar under fjäll" (1937), "Sang til polstjarnan" (1948), "Kantele" (1949), "Dockdans" (1949), "Den fjärde vagen" (1950), "Sanningslandet" (1952).

1946 - "El Señor Presidente" (Domnul Președinte) este un roman aparținând diplomatului guatemalez Miguel Angel Asturias Roseales (1899-1974), antropolog, jurnalist, romancier, dramaturg, laureat al Premiului Nobel pentru anul 1967. Alte lucrări publicate (selectiv): "Leyendas de Guatemala" (Legende din Guatemala, 1930), "Hombres de maiz" (Bărbați din porumb, 1949), "Viento fuerte" (Vânt puternic, 1950), "El Papa Verde"



(Papa Verde, 1954), "Los ojos de los enterrados" (Ochii celor îngropați, 1960), "Mulata de tal" (Spiritul Lunii, 1963).

1946 - "Vios kai politia tou Alexi Zormpa" (Zorba Grecul) este un roman aparținând juristului grec Nikos Kazantzakis (1883-1957), poet, nuvelist, romancier, filozof, dramaturg, translator, jurnalist, om politic. Alte lucrări publicate (selectiv): "O Kapetan Mikhalis" (Libertate sau Moarte, 1950), "O Khirstos Xanastavronetai" (A doua răstignire a lui Hristos, 1954), "O televtaios pirasmos" (Ultima ispită a lui Hristos, 1955), "Anafora ston Greko" (Raport pentru Greco, 1961).

1947 - "La scara 1/1" a fost volumul de debut al filoloagei Renee Annie Cassian (1924-2014), poetă, scriitoare, traducătoare și compozitoare, cunoscută cititorilor sub diminutivul Nina Cassian. Selecție dintre cele 50 de volume publicate: "Sufletul nostru" (1949), "Nică fără frică" (1950), "Tinerete" (1953), "Florile patriei" (1954), "Vârstele anului" (1957), "Dialogul vântului cu marea" (1957), "Sărbătorile zilnice" (1961), "Să ne facem daruri" (1963), "Disciplina harfei" (1965), "Destinele paralele" (1967), "Cronofagie" (1970), "Suave" (1977), "De îndurare" (1981), "Cearta cu haosul" (1993), "Desfacerea lumii" (1997), "Memoria ca zestre" (2004). Numeroase alte volume pentru copii și 24 de compoziții muzicale.

1947 - "Visele Babei Dochia" a fost placheta de versuri cu care a debutat poeta Veronica Schwefelberg (1921-1977), filozof, scriitor, jurnalist, traducător, redactor la Radio, cunoscută sub pseudonimul său literar ca Veronica Porumbacu. Volume publicate: "Anii aceștia" (1950), "Mărturii" (1951), "Prietenii mei" (1953), "Generația mea" (1955), "Lirice" (1957), "Întreg și parte" (1959), "Din lumea noastră" (1960), "Diminețile simple" (1961), "Poezii" (1962), "Memoria cuvintelor" (1963), "Drumuri și zile" (1969).

1947 - "Dona Juana" a fost tragi-comedia de debut a filologului Radu Stanca (1920-1962), poet, dramaturg, jurnalist și regizor. Pentru scenă a mai scris piesele: "Turnu Babel" (tragedie), "Drumul magilor" (vifleem tragic), "Povestea dulgherului și a frumoasei soții" (dramă), "Greva femeilor" (comedie), publicate postum în volumul "Teatru" (1968). Postum i-au mai fost publicate volumele: "Ștefan Braborescu" (1965), "Versuri" (1966), "Acvariu" (1971), "Poezii" (1973), "Roman epistolar" (1978), "Versuri" (280 de poezii, 1980), "Doti" (2001), "Turnul Babel" (teatru, 2002).

1947 - "Problemele capitale ale vechii române literare" a fost o primă lucrare a istoricului literar Gheorghe Ivănescu (1912-1987), filolog, lingvist, filozof, profesor universitar, membru corespondent al Academiei. Lucrări de referință (selectiv): "Istoria limbii române" (1980), "Gramatica comparată a limbilor indoeuropene" (1981), "Lingvistica generală și românească" (1983).

1947 - "La Peste" (Ciuma) este un roman al scriitorului algerian Albert Camus (1913-1960), filozof, poet, romancier, dramaturg, scenarist, jurnalist, membru al Academiei Americane de Arte și Științe, laureat al Premiului Nobel pentru anul 1957. Alte lucrări publicate (selectiv): "Revolte dans les Asturies" (1936), "Noces" (1939), "Le Mythe de Sisyphe" (1942), "L'Etranger" (1942), "L'Ete" (1954), "La Chute" (1956), "L'Exil et le Rayaume" (1957). Teatru: "Caligula" (1938), "Le Malentendu" (1944), "L'Etat de siege" (1948), "Les Justes" (1949).

1947 - "The Age of Anxiety" este un poem aparținând profesorului anglo-american Wystan Hugh Auden (1907-1973), filolog, poet, dramaturg, profesor universitar, laureat al Premiului Pulitzer. Volume publicate (selectiv): "Poems" (1930), "The Dance of Death" (teatru, 1933), "The Ascent of F6" (teatru, 1936), "Journey to a War" (1939), "Nones" (1951), "The Rake's Progress" (libret, 1951), "The Shield of Achilles" (1955), "Homage to Clio" (1960), "Secondary Worlds" (1969), "City Without Walls" (1969), "Thank You, Fog" (1974).

1947 - "Under the Vulcano" (La poalele vulcanului) este un roman al scriitorului britanic Clarence Malcom

Lowry (1909-1957), filolog, poet, aventurier. Romanul a fost votat în topul listei Modern Library 100 Best novels. Alte lucrări publicate (postum): "Selected Poems" (1962), "Lunar Caustic" (1968), "October Ferry to Gabriola" (1970), "La Mordida" (1996), "In Ballast to the White Sea" (2014).

1947 - "Who Has Seen the Wind" (Cine a Văzut Vântul) este un roman aparținând scriitorului canadian William Ormond Mitchell (1914-1998), psiholog, filozof, nuvelist, romancier, profesor universitar, jurnalist, producător de emisiuni radio, cavaler al Ordinului Canada. Alte romane publicate: "The Kite" (1962), "The Vanishing Point" (1973), "How I Spent My Summer Holidays" (1981), "Since Daisy Creek" (1984), "Ladybug, Ladybug" (1988), "According to Jake and the Kid" (1989), "Roses are Difficult Here" (1990), "For Art's Sake" (1992).

1948 - "Întâlnirea din pământuri" este romanul de debut al scriitorului Marin Preda (1922-1980), romancier, traducător, jurnalist, editor, om politic, membru corespondent al Academiei Române. A publicat romanele: "Ana Roșculeț" (1949), "Desfășurarea" (1952), "Morometii" (1955, 1967), "Ferestre întunecate" (1956), "Îndrăzneala" (1959), "Risipitorii" (1963), "Intrusul" (1968), "Imposibila întoarcere" (1972), "Marele singuratic" (1972), "Delirul" (1975), "Viața ca o pradă" (1977), "Cel mai iubit dintre pământeni" (1980).

1948 - "Modalitatea conformistă a dramei. Orientări în teatrul contemporan" a fost o primă lucrare de sinteză a scriitorului Mihnea Gheorghiu (1919-2011), filolog, poet, filozof, istoric și critic literar, dramaturg, scenarist, membru al Academiei Române. Teatru: "Tudor din Vladimiri" (1955), "Zodia taurului" (1977), "Istoriei dramatice" (1977), "5 lumi ca spectacol" (1980). Poezie: "Ultimul peisaj al orașului cenușiu" (1946), "Primăvara în Valea Jiului" (1949), "Antologia poeziei sovietice" (1955), "Dionysos" (1969), "Antologia poeziei americane" (1979). Scenarii de film: "Porto-Franco" (1961), "Tudor" (1963), "Zodia Fecioarei" (1967), "Pădurea pierdută" (1972), "Dimitrie Cantemir" (1973), "Hyperion" (1975), "Tănase Scatiu" (1978), "Burebista" (1980).

1948 - "La Gloire des Rois" este un volum liric al diplomatului francez Saint John Perse (1887-1975), jurist, poet, scriitor, laureat al Premiului Nobel pentru anul 1960. Alte volume publicate (selectiv): "Eloges" (1911), "Anabase" (1924), "Exil" (1945), "Vents" (1946), "Amers" (1957), "Oiseaux" (1962), "Chant pour un equinoxe" (1971).

1948 - "Impresii literare sovietice" a fost volumul de debut al scriitorului Horia Deleanu (1919-1998), filolog, dramaturg, critic de artă, traducător, profesor universitar la Institutul de Artă Teatrală și Cinematografică. Volume publicate (selectiv): "Problemele realismului critic în literatură" (1951), "Aspecte din dramaturgia lui Gorki" (1954), "Triumful lui Goldoni" (1957), "Orașe și teatre. Germania, Italia" (1958), "Istoria teatrului universal contemporan" (1963), "Teatru - antiteatru - teatru" (1972), "Modernitatea teatrului" (1983), "Arta regiei teatrale" (1987), "Rebelul" (1998).

1948 - "Nisipul din urne" a fost un volum publicat de poetul Paul Peisah Antschel (1920-1970), traducător, profesor de liceu la Paris, cunoscut sub pseudonimul său ca Paul Celan. Volume publicate (selectiv): "Maci și amintiri" (1952), "Din prag în prag" (1955), "Sprachgitter" (1959), "Trandafirul nimănu" (1963), "Atemwende" (1967), "Fadensonnen" (1968), "Lichtzwang" (1970), "Schneepart" (1971).

1948 - "Anne of the Thousand Days" (Ana Celor O Mie de Zile) este o piesă de teatru aparținând dramaturgului american James Maxwell Anderson (1888-1959), filolog, educator, poet, jurnalist, laureat al Premiului Pulitzer. Alte lucrări dramatice (selectiv): "What Price Glory" (1924), "Saturday's Children" (1927), "Elisabeth the Queen" (1930), "Both Your Houses" (1933), "Mary of Scotland" (1933), "The Masque of Kings" (1936), "High Tor" (1937), "Candle in the Wind" (1941), "Lost in the Stars" (1949), "The Bad Seed" (1954).

1948 - "Harp in the South" (Harfa Sudului) este un roman aparținând scriitoarei din Noua Zeelandă, Rosina Ruth Lucia Park (1917-2010), jurnalist, realizator TV, nuvelist, romancier, cavaler al Ordinului Australia. Alte lucrări publicate (selectiv): "Poor Man's Orange" (1949), "The Witch's Thorn" (1951), "A Power of Roses" (1953), "Serpent's Delight" (1953), "Pink Flannel" (1955), "One-a-Pecker, Two-a-Pecker" (1957), "Swords and Crowns and Rings" (1977), "Missus" (1985). A publicat și 24 de cărți pentru copii.

1948-1954 - "Jurnal intermitent" (2001) este un volum alcătuit de scriitorul Pericle Martinescu (1911-2005), filolog, traducător, jurnalist. Volume publicate (selectiv): "Adolescenții de la Brașov" (1936), "Umbre pe pânza vremii" (1985), "Visul cavalerului" (1998), "Figuri în filigram" (1999), "Existențe și creații literare" (2001).

1948 - "Die Fuchse im Weinberg" (Vulpile în vie) este un roman al scriitorului Lion Feuchtwanger (1884-1958), filolog, filozof, dramaturg, istoric și critic de artă. Lucrări publicate (selectiv): "Jud Suss" (1925), "Der judische Krieg" (1932), "Marianne in Indien" (1934), "Die Sohne" (1935), "Der falsche Nero" (1936), "Der Tag wird kommen" (1942), "Goya" (1951), "Narrenweisheit oder Tod und Verklarung des Jean-Jaques Rousseau" (1952), "Die Judin von Toledo" (1955).

1948 - "Ides of March" (Idele lui Martie) este un roman al dramaturgului american Thornton Wilder (1897-1975), filolog, lingvist, romancier, arheolog, profesor universitar, înalt ofițer, triplu laureat al Premiului Pulitzer. Alte lucrări publicate (selectiv): "The Cabala" (1926), "The Bridge of San Luis Rey" (1927), "The Woman of Andros" (1930), "Our Town" (1938), "The Merchant of Yonkers" (1938), "The Skin of Our Teeth" (1942), "The Matchmaker" (1954), "Plays for Bleecker Street" (1962), "The Eighth Day" (1967), "Theophilus North" (1973).

1948 - "Mio padre" (Tatăl meu) este o lucrare memorialistică publicată de Clelia Garibaldi (1867-1959), fiica generalului Giuseppe Garibaldi (1807-1882).

1949 - "Grivița Roșie" a fost volumul de debut al juristului Marcel Breslașu (1903-1966), scriitor, poet, compozitor, traducător, jurnalist, profesor la Institutul de Teatru. A publicat volumele: "În târg la Iași" (1955), "Dialectica poeziei sau cântece despre cântec" (1957), "Cântec de leagăn al Doncăi" (1957), "Poezii" (1959), "Valea Prahovei" (1961), "Bondocel își alege o meserie" (1964), "Ce-o să fie Bondăcel" (postum, 1971), "Zodiac" (postum, 1973), "Versuri" (postum, 1973). Oratoriu: "Cântarea cântărilor" (muzică și text, 1938).

1949 - "Goarneau inimii" a fost volumul de debut al poetului Dan Deșliu (1927-1992), actor, jurnalist, redactor, om politic. Volume publicate (selectiv): "Cântec pentru Legea cea Mare" (1949), "Numele vieții" (1950), "Minerii din Maramureș" (1951), "Versuri alese" (1953), "Poeme" (1961), "Minunile de fiecare zi" (1964), "Luminile arenei" (1969), "Regele X" (1969), "În bălta pierdută" (1971), "Visul și veghea" (1972), "Sângele voinicului" (1973), "Cetatea de pe aer" (1974), "Premiera se amână" (1977), "Pavăza putredă" (1981), "Roman imaginar" (1991), "Un glonț pierdut" (1991).

1949 - "Povestea tractorului de la minereu la brazdă" este un volum publicat de scriitorul George Dan (1916-1972), ofițer de marină, jurnalist, redactor, traducător. Volume publicate: "Rapsodia marinarilor" (1954), "Dunăre, Dunăre..." (1955), "Flori de mare" (1957), "Pui de lună" (1960), "Corabia cu cincizeci de catarge" (1966), "Din ochiul cicloului" (1968), "Mater nostra" (1971).

1949 - "Holde" a fost un volum de versuri publicat de poetul Victor Tulbure (1925-1997), istoric, traducător, jurnalist, redactor la Viața Românească. Volume publicate: "Laudă patriei" (1955), "Vară fierbinte" (1956), "Cornul pădurarului" (1957), "Aur" (1963), "Soarele patriei" (1966), "Stejarul românesc" (1968), "În lume nu-s mai multe Români" (1976). Traduceri din autori ruși: Esenin, Pușkin, Șevcenko, Blok, Kuceak, Botev.

1949 - "Focul din pădure" a fost o primă nuvelă a scriitorului Nicolae Mărgescu (1928-1994), ofițer, jurnalist, redactor la Viața militară. Volume publicate (selectiv): "Noapte înstelată" (1952), "Compania a treia" (1952), "Umbra pământului" (1956), "Bătălia nevăzută" (1957), "A treia noapte fără lună" (1961), "Fuga lui Valeriu" (1962), "Cercul magic" (1965), "Romanul care ucide" (1970), "Noapte cu visuri și arme" (1973), "Reversul medaliei" (1979), "Lumea ca reprezentatie" (1982), "Alte aventuri ale căpitanului Vigu" (1983), "Lebedele negre" (1988).

1949 - "Movila neagră" a fost un volum de nuvele alcătuit de scriitorul Tiberiu Vornic (1900-1975), jurist, notar, contabil, ziarist, fost administrator la uzinele Malaxa-Tohan. Volume publicate (selectiv): "Oameni sub patrafir" (1950), "Întâmplări din pragul veacului" (1953), "Sub pajura împărăției" (1954). Teatru: "Târgul inimilor" (1957), "Paznicul stelelor" (1958), "Umbra baroanei" (1958), "La comisia de împăciuire" (1960), "Inima unei femei" (1964).

1949 - "Nineteen Eighty-Four" (1984), este un roman al istoricului Eric Arthur Blair (1903-1950), polițist, educator, romancier, jurnalist, critic literar, cunoscut sub pseudonimul său literar drept George Orwell. Alte lucrări publicate (selectiv): "Down and Out in Paris and London" (1933), "Burmese Days" (1934), "A Clergyman's Daughter" (1935), "Keep the Aspistras Flying" (1936), "The Road to Wigan Pier" (1937), "Homage to Catalonia" (1938), "Coming Up for Air" (1939), "Animal Farm" (1945).

1949 - "Utvandrarna" (Emigranții) este un roman aparținând scriitorului suedez Vilhelm Moberg (1899-1973), fermier, pădurar, jurnalist, dramaturg, istoric, om politic. Alte lucrări (selectiv): "Rid i natt" (Să treacă noaptea, 1941), "Invandrarna" (Imigranții, 1952), "Nybyggarna" (Coloniștii, 1956), "Sista brevet till Sverige" (Ultima scrisoare trimisă acasă, 1959).

1950 - "Cântăreața cheală" este o primă piesă de teatru absurd pusă în scenă de scriitorul Eugen Ionescu (1909-1994), profesor, filolog, poet și dramaturg, membru al Academiei Franceze. Au urmat apoi în aceeași manieră piesele: "Leția" (1951), "Scaunele" (1952), "Victimele datoriei" (1953), "Amadeu" (1954), "Jaques sau supunerea" (1955), "Noul locatar" (1955), "Ucigaș fără simbrie" (1957), "Rinocerii" (1959), "Regele moare" (1962), "Pietonul văzduhului" (1963), "Setea și foamea" (1966), "Delir în doi" (1967), "Jocul de-a măcelul" (1970), "Macbeth" (1972), "Ce formidabilă harababură" (1973), "Omul cu valize" (1975), "Călătorie în lumea morților" (1980). În proză a publicat volumele: "Elegii pentru ființe mici" (1931), "Nu" (1934), "La Photo du Colonel" (1962), "Note despre teatrul de avangardă" (1962), "Note și contranote" (1966), "Jurnal în fărâme" (1967), "Prezent trecut, trecut prezent" (1968), "Descoperiri" (1969), "Solitarul" (1973), "Situatii și perspective" (1980), "Căutarea intermitentă" (1988).

1950 - "Mireasa desculță" a fost volumul de debut al scriitorului Andras Suto (1927-2006), dramaturg, jurnalist, editor, om politic, fost vicepreședinte al Asociației Scriitorilor. Volume publicate: "Biruință în zori" (1949), "Pornesc oamenii" (1953), "Scrisorile unui deputat" (1954), "Petiționarul necunoscut" (1961), "Zei și căluți de lemn" (1973), "Lăsați cuvintele să vină la mine" (1977), "Nunta de la Susa" (1980). Teatru: "Sprânceană-aripă de rândunică" (1961), "Dragoste, nu te pripi" (1961), "Dragoste risipitoare" (1963), "Ghedeon cel teribil" (1968), "Mama promite somn ușor" (1970), "Un leagăn pe cer" (1972).

1950 - "În mina de cărbuni" a fost un volum publicat de scriitorul Vasile Nicorovici (1924-1992), economist, filolog, filozof, jurnalist, redactor la Scânteia. Volume publicate: "400 de zile în orașul flăcărilor" (1950), "Meridianul de foc" (1959), "Romeo, Julieta și lumina" (1962), "Nebunia vitezei" (1968), "Porți pentru eternitate sau sentimentul capodoperei" (1973), "Tragedia Excelsior" (1973), "Totul este mișcare" (1976), "Startul" (1980), "Descriptio Romanie" (1982), "Autentismul" (1984).

1950 - "Bizim Koy" (Satul nostru) este un volum liric al poetului turc Mahmut Makal (1930-2018), inițiatorul unui curent literar din Turcia cunoscut ca "Literatura satului". Alte volume publicate (selectiv): "Memleketin

Sahiplerii" (Stăpânii pământului, 1954), "Kamci Teslimi" (Fără bici, 1965), "Kopeksiz Koy" (Satul fără câini, 1965), "Bir İşcinin Gunlugunden" (Din jurnalul lucrătorului, 1980), "Bakirdaki Kivilcim" (Sclipire în cupru, 1992).

1950 - "Barabbas" este un roman aparținând scriitorului suedez Par Fabian Lagerkvist (1891-1974), poet, nuvelist, romancier, dramaturg, laureat la Premiului Nobel pentru anul 1951. Alte lucrări (selectiv): "Motiv" (1914), "Angest" (1916), "Kaos" (1919), "Onda Sagor" (1924), "Kampande ande" (1930), "Genius" (1937), "Den befriade manniskan" (1939), "Sang och strid" (1940), "Dvargen" (1944), "Aftonland" (1953), "Det heliga landet" (1964), "Mariamne" (1967). Teatru: "Himlens hemlighet" (Secretele Padisului, 1919), "Konungen" (Regele, 1932), "Mannen utan sjal" (Omul fără suflet, 1936), "De vises sten" (Piatra filozofală, 1947), "Lat manniskan leva" (Lasă omul să trăiască, 1950).

1950 - "The Grass is Singing" (Iarba Cântă) este un roman aparținând scriitoarei rezidentă în Rhodesia, Doris May Lessing (1919-2013), din părinți britanici, jurnalist, romancier, laureată a Premiului Nobel pentru anul 2007. Alte lucrări publicate (selectiv): "Children of Violence" (1952-1969), "The Golden Botebook" (1962), "The Good Terrorist" (1985), "Canopus in Argos" (1979-1983), "The Fifth Child" (1988), "The Sweetest Dreem" (2001), "Time Bites" (2004), "The Cleft" (2007).

1951 - "Drum fără pulbere" a fost romanul de debut al scriitorului Petru Dumitriu (1924-2002), romancier, nuvelist și dramaturg, în exil după anul 1960. A publicat romanele: "Pasărea furtunii" (1957), "Cronică de familie" (1957), "Vârsta de aur sau Dulceața vieții" (1999), "Non credo oro" (postum 2014). Nuvele: "Dușmănie" (1948), "O sută de kilometri" (1949), "Bijuterii de familie" (1949), "Primăvara lui șaptezeci și unu" (1950), "Sărbătoare în zi de lucru" (1951), "Focul nestins" (1955). Teatru: "La ora 6" (1956), "Romanticii" (1957).

1951 - "Copiii din valea Arieșului" (1951) a fost volumul de debut al juristului Anatol Eftimie Baconsky (1925-1977), poet, critic literar, traducător și jurnalist. A publicat volumele de poezii: "Cântece de zi și noapte" (1954), "Două poeme" (1956), "Fluxul memoriei" (1957), "Dincolo de iarnă" (1957), "Imn către zorii de zi" (1962), "Fiul risipitor" (1964), "Cadavre în vid" (1969), "Corabia lui Sebastian" (1978). În proză a publicat: "Echinouxul nebunilor și alte povestiri" (1967), "Biserica neagră" (1990), "Meridiane. Pagini despre literatura universală contemporană" (1965), "Poeti clasici coreeni" (traducere 1960), "Poeti și poezie" (traducere 1963), "Panorama poeziei universale contemporane" (1972).

1951 - "Traite de Neurochirurgie" este primul volum publicat de medicul Constantin Arseni (1912-1994), profesor universitar, membru al Academiei Române. Alte volume (selectiv): "Epilepsia în tumorile cerebrale" (1950), "Semiologie neurochirurgicală" (1958), "Traumatologia cranio-cerebrală" (1972), "Patologia stărilor de veghe și de somn" (1984), "Tratat de Neurologie - 8 volume" (1979-1981).

1951 - "Le Diable et le Bon Dieu" este o lucrare dramatică a scriitorului francez Jean Paul Sartre (1905-1980), filolog, romancier, dramaturg, filozof, critic literar, membru al Academiei Americane, laureat al Premiului Nobel pentru anul 1964. Romane: "La Nausee" (1938), "Le Mur" (1939), "Les Chemins de la liberte" (1945). Teatru: "Bariona" (1940), "Les Mouches" (1943), "Huis clos" (1944), "Morts sans sepulture" (1946), "Les Mains sales" (1948), "Kean" (1954), "Nekrassov" (1955), "Les Sequestres d'Altona" (1959), "Les Troyennes" (1965), "L'Engrenage" (1969). Filozofie: "L'Imagination" (1936), "L'Imaginaire" (1940), "L'Etre et le Neant" (1943), "Critique de la raison dialectique" (1960), "Situations philosophiques" (1990), "Verite et existence" (1990).

1951 - "Kejsarens papegoja" (Papagalul regelui) este un volum liric aparținând poetului suedez Nils Ferlin (1898-1961), actor, om de teatru. În timpul vieții sale a vândut peste 300 000 volume lirice. Alte lucrări (selectiv): "En doddansares visor" (Cântece pentru dansul morții, 1930), "Barfotbarn" (Desculți, 1933), "Lars

och Lisa i Stocholm" (1937), "Goggles" (1938), "Med manga kulorta lyktor" (Cu multe lanterne colorate, 1944), "Fran mitt ekorrhjul" (Din scorbura veveriței, 1957).

1951-1954 - "A History of the Crusades" (O Istorie a Cruciadelor), este o lucrare în trei volume aparținând istoricului englez Sir James Cochran Stevenson Runciman (1903-2000), viconte de Doxford, cunoscut sub pseudonimul său literar drept Steven Runciman. Alte lucrări publicate (selectiv): "The Emperor Romanus Lecapenus" (1929), "A History of the First Bulgarian Empire" (1930), "The Medieval Manichee" (1947), "The Sicilian Vespers" (1958), "The White Rajahs" (1860), "The fall of Constantinople 1453" (1965), "The Great Church in Captivity" (1968), "The Empress Irene" (1974), "The Byzantine Theocracy" (1977), "Mistra" (1980).

1951-1975 - "A Dance to the Music of Time" (Un dans pe muzica timpului) este un ciclu de 12 romane aparținând scriitorului englez Anthony Dymoke Powell (1905-2000), înalt ofițer, romancier, publicist, comandant al Ordinului Imperiului Britanic. Alte lucrări publicate (selectiv): "Afternoon Men" (1931), "Venusberg" (1932), "Agents and Patients" (1936), "What's Become of Waring" (1939), "Journals" (1995-97).

1952 - "Servim Republica Populară Română" a fost volumul de debut al scriitorului Radu Cosașu (1930- ), filolog, jurnalist, reporter și foiletonist. A semnat și sub pseudonimul Radu Costin, numele lui real fiind Oscar Rohrllich. Volume publicate: "Opiniile unui pământean" (1957), "Lumină" (1959), "Energii" (1960), "Noaptea tovarășilor mei" (1962), "Maimuțele personale" (1968), "Viața în filmele de cinema" (1972), "Ocolul pământului în 100 de știri" (1974), "Cinci ani cu Belphegor" (1975), "O viețuire cu Stan și Bran" (1981), "Supraviețuiri 6 volume" (1974-1989 și 2002-2007), prezent în numeroase volume colective.

1952 - "Eclipsele și prevederea lor" a fost o primă lucrare a matematicianului Gheorghe Demetrescu (1885-1969), astronom, seismolog, profesor universitar, fost director al Observatorului Astronomic, membru al Academiei Române. Lucrări publicate: "Studii și cercetări de astronomie și seismologie" (1967), "Elemente de dinamică stelară" (1967), "Galaxii în Univers" (1967).

1952 - "Cincisutistul" a fost volumul de debut al poetului Ion Brad (1929-2019), filolog, jurnalist, editor, diplomat, om politic, fost director al Teatrului Nottara. Romane publicate: "Descoperirea familiei" (1964), "Ultimul drum" (1975), "Raiul răposaților" (1978), "Muntele catârilor" (1980), "Întâlnire periculoasă" (1985), "Zăpada" (1986), "Soare cu dinți" (1986), "În umbra castelului" (1986), "Thalassa" (1986), "Proces în recurs" (1988), "Muntele" (1996). Teatru: "Audiență la consul" (1984), "Nu pot să dorm" (1984). Volume de poezii (selectiv): "Cu sufletul deschis" (1954), "Cu timpul meu" (1958), "Fântâni și stele" (1965), "Orga de mesteceni" (1970), "Transilvane cetății fără somn" (1977), "Rădăcinile cerului" (1989), "Icoana nevăzută" (1996), "Al doilea suflet" (2000).

1952 - "Cronica șvabă" a fost un prim volum publicat de scriitorul bănățean Robert Reiter (1899-1989), poet, filozof, lingvist, jurnalist, redactor, traducător, cunoscut publicului sub pseudonimul său literar drept Franz Liebhard. Volume publicate (selectiv): "Noroc bun" (1959), "Poezii" (1964), "Mozaic Bănățean" (1976), "Temeswarer Abendgesprach. Historien, Bilder" (1977), "Cântec scufundat" (2016).

1952 - "En attendant Godot" (Așteptându-l pe Godot) este o lucrare dramatică a scriitorului irlandez Samuel Beckett (1906-1989), filolog, lingvist, poet, dramaturg, laureat al premiului Nobel pentru anul 1969. Alte lucrări publicate (selectiv): "Whoroscope" (1930), "Murphy" (1938), "Watt" (1944), "Premier amour" (1945), "Mercier et Camier" (1946), "Molloy" (1951), "Malone meurt" (1952), "L'Innomable" (1953), "Fin de partie" (1957), "Oh les beaux jours" (1960), "Comment c'est" (1961), "Play" (1964), "Poemes" (1968), "Le depeupleur" (1970), "Not I" (1972), "Footfalls" (1976), "Neither" (1977), "Rockaby" (1981), "Catastrophe" (1982).

1952 - "87 pesama" (87 de poeme) este un volum liric aparținând medicului sârb Miodrag Pavlovic (1928-2014), poet, scriitor, dramaturg, critic literar, jurnalist, editor, director dramatic al Teatrului Național din Belgrad. Alte lucrări publicate (selectiv): "Oktave" (1957), "Velika Skitija" (1969), "Nova Skitija" (1970), "Versuri" (1972, Editura Univers), "Izabrane pesme" (1979), "Poezija" (1981), "The Slavs beneath Parnassus" (1985, London), "Gloria reversului" (1989, Libertatea, Novi Sad), "Knjiga staroslovna" (1991), "Izabrane i nove pesme" (1996).

1953 - "Lumina de la Ulmi" (1953) a fost prima piesă de teatru a dramaturgului Horia Lovinescu (1917-1983), filolog, filozof, reporter radio, director al Teatrului Nottara din București. A mai publicat și pus în scenă piesele de teatru: "Oaspetele din faptul serii" (1953), "Citadela sfărâmată" (1954), "Hanul de la răscruce" (1955), "Elena" (1956), "Omul care și-a pierdut omenia" (1957), "Surorile Boga" (1958), "O întâmplare" (1958), "Paradisul" (1958), "Și pe strada noastră" (1959), "Febre" (1961), "Revederea" (1962), "Moartea unui artist" (1963), "Adolescentul" (1965), "Petru Rareș" (1967), "O casă bulevardieră" (1968), "Al patrulea anotimp" (1969), "Și eu am fost în Arcadia" (1971), "Ultima cursă" (1974). Scenarii de film: "Citadela sfărâmată" (1957), "Avalanșa" (1959), "Poveste sentimentală" (1961), "Meandre" (1966), "100 lei" (1973), "Stejar extremă urgență" (1974), "Agentul straniu" (1974), "Surorile" (1984).

1953 - "Cântecul lui Philipp Muller" a fost volumul de debut al poetului Florin Mugur (1934-1991), filolog, scriitor și jurnalist, profesor de liceu în județul Argeș. A publicat volumele: "Romantism" (1956), "Casa cu ferestre argintii" (1959), "Visele de dimineață" (1961), "Miturii" (1967), "Destinele intermediare" (1968), "Cartea regilor" (1970), "Cartea prințului" (1973), "Piatra palidă" (1977), "Portretul unui necunoscut" (1980), "Dansul cu cartea" (1981), "Viața obligatorie" (1983), "Spectacol amânat" (1985), "Schite despre fericire" (1987), "Firea lucrurilor" (1988). Proză: "Ultima vară a lui Antim" (roman 1979), "Aproape noiembrie" (1972), "Profesiunea de scriitor" (1979).

1953 - "Heine, poetul luptător" a fost un studiu publicat de criticul literar Gyula Csehi (1910-1976), filolog, istoric literar, jurnalist, editor, profesor universitar. Lucrări publicate: "Diderot" (1943), "Clio și Caliope sau raportul dintre istorie și literatură" (1963), "Moderna Caliope sau romanul și literatura" (1969), "De la iluminism la iluminism" (1972), "Obârștie de stânga" (1975), "Prezența criticii și viața ulterioară" (1977).

1953 - "Te slăvim Românie" sunt versurile imnului național al Republicii Populare Române, alcătuite de poetul Eugen Frunză (1917-2002) în colaborare cu Dan Deșliu. Volume de poezii publicate (selectiv): "Sub steagul vieții" (1950), "Zile slăvite" (1951), "Liberi și stăpâni" (1956), "Cântece de veghe" (1959), "Fântâna soarelui" (1963), "Sărutul pământului" (1966), "Iubire am scris" (1972).

1953 - "Mintea Captivă" a fost un eseu al scriitorului lituanian-polonez Czeslaw Milosz (1911-2004), poet, prozator, translator și diplomat, laureat al Premiului Nobel pentru anul 1980. Alte volume publicate (selectiv): "Trei ierni" (1936), "Lumina zilei" (1954), "Tratat de poetică" (1955), "Istoria literaturii poloneze" (1969), "Grădina științei" (1979), "Pauza metafizică" (1995).

1953 - "Eva og Johannes" (Eva și Johanes) este o dramă aparținând economistului norvegian Rolf Kristian Eckersberg Sternsen (1899-1978), scriitor, romancier, dramaturg, campion olimpic la atletism, colecționar de artă. A mai publicat eseuri, lucrări economice și o colecție de nuvele științifico fantastice "Godnat da du" (1931),

1954 - "Chimie analitică calitativă. Semimicroanaliză" a fost o lucrare de sinteză a chimistei Raluca Ripan (1894-1972), cercetător științific, profesor universitar, membru al Academiei Române. Lucrări de referință (selectiv): "Curs de chimie anorganică. Metalozii" (1955), "Chimia metalelor vol I și II" (1968,1969), "Tratat de chimie analitică" (1973).

1954 - "Feherfenyo" (Bradul alb) a fost primul volum de povestiri publicate de scriitorul Fodor Sandor (1927-2012), filolog, profesor de liceu, jurnalist, redactor. Volume publicate (selectiv): "Câmpia lăcrămioarelor" (1966), "Bate vântul, bate" (1957), "Cronică" (1966), "La ce se gândește bătrânul păstrăv" (1967), "Mofeta" (roman 1970), "Apa grea" (roman 1971), "Nu te voi uita" (roman 1973), "Adulți nervoși" (roman, 1974), "O zi - o viață" (1976), "Generalul Bimbi" (1998).

1954 - "Centru înaintaș" a fost un prim volum de versuri al scriitorului Ion Hobana (1931-2011), filolog, critic literar, licențiat în science fiction. Roman: "Sfârșitul vacanței" (1960). Nuvele științifico-fantastice: "Glasul mării" (1955), "Ultimul vâl" (1957), "Oameni și stele" (1963), "Un fel de spațiu" (1988). Volume de sinteză: "Viitorul a început ieri" (1966), "Vârsta de aur a anticipației românești" (1969), "Maeștrii anticipației clasice" (1975), "Triumful visătorilor" (1998), "Peste o sută și o mie de ani" (2010).

1954 - "Lumina zilei" a fost un prim volum de versuri al scriitorului Petre Solomon (1923-1991), filolog, poet, redactor la editurile Cartea Rusă și Agerpres. Volume publicate: "Drum spre oameni" (1956), "Relief" (1965), "Între foc și cenușă" (1968), "Umbra necesară" (1971), "Exerciții de candoare" (1974), "Culoarea anotimpurilor" (1977), "Timpul neprobabil" (1985), "Hotarul de hârtie" (1988).

1954 - "Furtuni de primăvară" a fost un prim volum publicat de scriitorul Nicolae Tăutu (1919-1972), ofițer superior, poet, prozator, jurnalist militar. Volume publicate (selectiv): "Mândrie" (1954), "Rapsodia Română" (1960), "Pentru pionierii țării" (1963), "Așa cum a fost" (roman, 1963), "Băiatul și luna" (1965), "Împlinire 3 volume" (1966), "Insula liniștită" (1968), "Vox maris" (1968), "Enigmatica Solveig" (1969), "Întoarcerea argonauților" (1970), "Misiunile căpitanului Dan" (1972), "Secretul documentului X" (1972), "Prefață la inima mea" (1972).

1954 - "Probleme ale literaturii de evocare istorică" a fost un studiu al scriitorului Nicolae Tertulian (1929-2019), sociolog, filozof, eseist, estetician, jurnalist, critic și istoric literar. Volume publicate: "Eugen Lovinescu sau contradicțiile estetismului" (1959), "Eseuri" (1968), "Critică, estetică, filozofie" (1972), "Experiență, artă, gândire" (1977), "Georg Lukacs. Etape din gândirea sa estetică" (1980), "Perspective contemporane" (1981).

1954 - "Panorama" (2 volume) este o analiză social politică a Turciei moderne alcătuită de scriitorul (Yakup Kadri Karaosmanoglu (1889-1974), jurnalist, parlamentar și diplomat. Alte volume publicate (selectiv): "Kiralik Konak" (Casa închiriată, 1922), "Yaban" (Străinul, 1932), "Ankara" (1934), "Ataturk" (1946), "Anamin Kitabı" (Cartea mamei mele, 1957), "Vatan Yolunda" (Drumul unei națiuni, 1958), "Politikada 45 Yil" (1968).

1954 - "Lord of the Flies" (Regele muștelor), este un roman al scriitorului britanic Sir William Golding (1911-1993), profesor de limba Engleză, poet, romancier, dramaturg, cavalier, membru al Royal Society London, laureat al Premiului Nobel pentru anul 1983. Alte lucrări publicate (selectiv): "Poems" (1934), "The Inheritors" (1955), "The Brass Butterfly" (teatru, 1958), "Free Fall" (1959), "The Spire" (1964), "The Pyramid" (1967), "Darkness Visible" (1979), "To the End of the Earth" (3 vol. 1980-89), "The Paper Men" (1984), "The Double Tongue" (1995).

1954 - "Prokleta avlija" (Terenul blestemat) este o nuvelă aparținând diplomatului bosniac Ivo Andrić (1892-1975), scriitor, om politic, deputat în Marea Adunare Națională a Yugoslaviei, laureat al Premiului Nobel pentru anul 1961. Alte lucrări publicate (selectiv): "Ex Ponto" (poeme, 1918), "Nemiri" (poeme, 1920), "Pripovetke" (Povestiri, 1924-1947), "Travnicka hronika" (1945), "Panorama" (1958), "Ljubav u kasabi" (1966), "Aska i vuk" (1968), "Eseji i kritike" (1976).



1954 - "Vinteroffer" (Sacrificiu hibernal) este un volum liric aparținând poetului suedez Erik Lindegren (1910-1968), traducător, libretist, jurnalist, critic de artă, membru al Academiei Regale a Suediei. Alte volume lirice: "Mannen utan vag" (bărbat rătăcit, 1942), "Sviter" (Costume, 1947).

1954 - "Odas elementales" (Ode elementare) este un volum liric aparținând diplomatului chilian Ricardo Eliecer Neftali Reyes Basoalto (1904-1973), cunoscut ca în literatură ca Pablo Neruda, poet, filolog, romancier, consul, senator, laureat al Premiului Nobel pentru anul 1971. Alte lucrări publicate (selectiv): "Tentativa del hombre infinito" (1926), "El habitante y su esperanza" (1926), "Espana en el corazon" (1937), "Alturas de Macchu Picchu" (1948), "Canto general" (1950), "Los versos del capitán" (1952), "Todo el amor" (1953), "Estravagario" (1958), "Cancion de gesta" (1960), "Cantos ceremoniales" (1961), "Las manos del día" (1968), "Aun" (1969), "La espada encendida" (1970), "Geografia infructuosa" (1972), "La rosa separada" (1972).

1955 - "Povestiri" a fost volumul de debut al scenaristului Titus Popovici (1930-1994), scriitor, om politic, membru corespondent al Academiei Române. Volume publicate: "Străinul" (1955), "Setea" (1958), "Moartea lui Ipu" (1970), "Judecata" (roman, 1984), "Cutia de ghete" (1990), "Cartea de la Gura Zlata" (1991), "Râul uitării" (1994), "Cartierul Primăverii" (1998), "Disciplina dezordinii" (1998). Lucrări dramatice: "Mecanicul și alți oameni de azi" (1951), "Columna" (1968), "Mihai Viteazul" (1969), "Puterea și adevărul" (1973), "Passacaglia" (1989), "Mircea" (manuscris), "Propilee și orhidee" (manuscris), "Irozii" (manuscris). Selecție dintre cele 35 de scenarii de film: "La Moara cu noroc" (1955), "Valurile Dunării" (1959), "Pădurea spânzuraților" (1964), "Dacii" (1967), "Columna" (1968), "Mihai Viteazul" (1971), "Atunci i-am condamnat pe toți la moarte" (1972), "Cu mâinile curate" (1972), "Ultimul cartuș" (1973), "Nemuritorii" (1974), "Actorul și sălbaticii" (1975), "Pe aici nu se trece" (1975), "Operațiunea Monstrul" (1976), "Profetul, aurul și ardelenii" (1978), "Ion" (1979), "Secretul lui Bachus" (1984), "Horea" (1984), "Mircea" (1989), "Momentul adevărului" (1989), "Dreptatea" (1989), "Miss Litoral" (1991), "Divorț...din dragoste" (1992), "Crucea de piatră" (1993).

1955 - "Chemări" a fost un prim volum de versuri al poetului Tiberiu Utan (1930-1994), filolog, jurnalist, director de editură, fost redactor șef la "Gazeta literară". Volume publicate: "Versuri" (1961), "Clipe" (1968), "Goana după vânt" (1973), "Versuri" (1975), "Steaua singurătății" (1968), "Trei legende" (1980).

1955 - "Pedologie generală" a fost o lucrare de referință a silvicultorului Constantin Chiriță (1902-1993), fost director al Centrului de Pedologie și Ecologie Agricolă și Forestieră, membru al Academiei Române. Lucrări de referință (selectiv): "Problema solului în silvicultura română" (1933), "Geneza solurilor de stepă" (1941), "Elemente de știința solului" (1941), "Clasificarea ecologică a solurilor" (1972).

1955 - "Neamul Gondosilor 3 volume" este un roman al scriitorului Gyula Szabo (1939-2004), filolog, jurnalist, redactor la E.S.P.L.A. Volume publicate: "Pagubă-n ciuperci" (1956), "Simfonia pământului natal" (1961), "Zodia iubirii noastre" (1967), "Sora mea, Zsuzsika" (1968), "Barza de pe șură" (1974), "Mingile lui Satan 4 volume" (1979-2002), "Harom a tanc" (1985), "Tarsaim" (1988), "Ostrod sau poate Rodosto ?" (1991), "Amintiri necruțătoare" (1995), "Kepek a Kutyaszoritobol 4 volume" (2001-2002).

1955 - "Ince Memed" (Memed, șoimul meu) este o nuvelă a scriitorului turc Yaşar Kemal (1923-2015). Alte lucrări (selectiv): "Teneke" (1955, Fără tobe), "Ince Memed II" (1969), "Allahin Askerleri" (1978, Soldații Domnului), "Kinsecik" (1980, Micul Nimeni), "Tanyeri Horozlari" (2002, Cocoșii Serii).

1955-1977 - "Les Rois maudits" (Regii blestemați) este o suită de 7 romane aparținând scriitorului francez Maurice Druon (1918-2009), filolog, sociolog, om politic, membru al Academiei Franceze, cavaler al Legiunii de Onoare. Alte romane publicate: "La Dernière Brigade" (1946), "La Fin des hommes" (1948), "La Volupté d'être" (1954), "Tristou les pouces verts" (1957), "Alexandre le Grand" (1958), "Les Memoires de Zeus" (1963).

1955 - "The Genius and the Goddess" (Geniu și Zeiță) este un roman al filozofului englez Aldoux Huxley (1894-1963), filolog, scriitor, scenarist, profesor universitar, membru al Royal Society London, nominalizat de 9 ori pentru Premiul Nobel. Alte romane publicate: "Crome Yellow" (1921), "Antic Hay" (1923), "Those Barren Leaves" (1925), "Point Counter Point" (1928), "Eyless in Gaza" (1936), "After Many a Summer" (1939), "Time Must Have a Stop" (1944), "Ape and Essence" (1948), "Island" (1962). Alte volume: "Selected Poems" (1925), "Grey Eminence: A Study in Religion and Politics" (1941), "The Perennial Philosophy" (1945), "The Doors of Perception" (1954), "Literature and Science" (1963), "The Collected Poetry of Aldoux Huxley" (1971).

1955 - "Lillelord" este un roman autobiografic aparținând scriitorului norvegian Johan Borgen (1902-1979), translator, jurnalist, editor, scenarist. Alte lucrări: "Mot Morket" (roman SF, 1925), "Hvetebrodsdager" (1948), "Noveller om kjaerlighet" (1952), "Natt og dag" (1954), "De morke kilder" (1956), "Vi har ham na" (1957).

1956 - "Brazdă și paloș" a fost romanul de debut al scriitorului Radu Theodoru (1924 - ), ofițer, pilot militar, instructor, romancier, jurnalist, redactor, om politic. Volume publicate (selectiv): "Steaua de mare" (1966), "Vulturul 4 volume" (1967), "Muntele" (1967), "Vitejii" (1968), "S.O.S Puhoaiete !" (1970), "Regina de abanos" (1970), "Escadrila a patra" (1970), "Călărețul roșu" (1976), "Noi - Mircea și Atlanticul" (1978), "Corsarul" (1984), "În lupta cu valurile" (1991), "Urmașii lui Attila" (1999), "Ardealul - pe toți ne cheamă Ursu" (2000), "Mareșalul" (2001), "Decebal" (2002).

1956 - "Cireșarii" a fost un foarte popular ciclu de romane pentru copii alcătuit de scriitorul Constantin Chiriță (1925-1991), dramaturg, scenarist și om politic, fost vicepreședinte al Uniunii Scriitorilor. Volume publicate: "Matei Ion a cucerit viața" (1949), "Oameni din orașul nostru" (1951), "Întâlnirea" (1959), "Oțelul" (1960), "Pasiuni" (1962), "Trilogia în alb" (1974), "Livada" (1979). Piesă de teatru: "Adâncimi" (1974).

1956 - "Puiul de cerb" a fost primul volum postum publicat spre amintirea poetului Nicolae Labiș (1935-1956). Manuscrisele lui au fost publicate apoi în peste 40 de volume comemorative sub diferite titluri: "Primele iubiri" (1956), "Păcălici și Tândătel" (1964), "Moartea căprioarei" (1964), "Albatrosul ucis" (1966), "Poezii" (1997).

1956 - "Unsprezece" și "Balonul e rotund" au fost primele romane publicate de scriitorul Eugen Barbu (1924-1993), filolog, jurist, jurnalist, om politic, membru corespondent al Academiei Române. Au urmat romanele: "Groapa" (1957), "Șoseaua Nordului" (1959), "Facerea lumii" (1964), "Principele" (1969), "Incognito I-IV" (1975-1980), "Săptămâna nebunilor" (1981), "Ianus" (1993). Nuvele: "Gloaba" (1955), "Tripleta de aur" (1956), "Oaie și ai săi" (1958), "Patru condamnați la moarte" (1959), "Tereza" (1961), "Prânzul de duminică" (1962), "Măștile lui Goethe" (1967), "Vânzarea de frate" (1968), "Martiriul Sfântului Sebastian" (1969), "Miresele" (1975). Pentru scena teatrului a scris: "Sfântul" (1948, 1968), "Să nu-ți faci prăvălie cu scară" (1959), "Labirintul" (1967). Scenarii de film: "Haiducii" (1966), "Răpirea fecioarelor" (1968), "Haiducii lui Șaptecai" (1971), "Săptămâna nebunilor" (1971), "Drumul oaselor" (1980), "Trandafirul galben" (1982), "Misterele Bucureștilor" (1983), "Masca de argint" (1985), "Colierul cu turcoaze" (1986), "Totul se plătește" (1987).

1956 - "Eroica" a fost romanul de debut al scriitorului Laurențiu Fulga (1916-1984), filolog, dramaturg, jurnalist și traducător, fost vicepreședinte al Uniunii Scriitorilor. A publicat volumele: "Straniul paradis" (nuvele 1942), "Steaua Bunei Speranțe" (1963), "Concertul pentru două vioi" (1964), "Alexandra și infernul" (1966), "Doamna străină" (1968), "Moartea lui Orfeu" (1972), "Sinteza" (1971), "Fascinația" (1977), "Salvați sufletele noastre" (1980), "E noapte și e frig, seniori" (1983). Piese de teatru: "Este vinovată Corina ?", "Ultimul mesaj", "Meșterul Manole", "Ion Vodă cel Cumplit". Traduceri din autori ruși, în colaborare cu alți

autori.

1956 - "Poezii" a fost volumul de debut al poetului Ion Horea (1929-2019), teolog, pedagog, redactor șef-adjunct la revista "România literară". A publicat volumele: "Coloană în amiază" (1961), "Umbra plopilor" (1965), "Calendar" (1969), "Încă nu" (1972), "Măslinul lui Platon" (1977), "Un cântec de dragoste pentru Transilvania" (1983), "Podul de vamă" (1986), "Cumpene" (1991), "Cartea sonetelor" (2001), "Până-ntr-o zi" (2017). Volume pentru copii: "Cărticica noastră" (1960), "Flori de păpădie" (1965).

1956 - "Chlapec a hvezdy" (Băiatul și stelele) este un volum liric al poetului ceh Jaroslav Seifert (1901-1986), laureat al Premiului Nobel pentru anul 1984. Alte volume (selectiv): "Oraș în lacrimi" (1921), "Cântecele privighetorii" (1926), "Porumbelul călător" (1929), "Adio primăvară" (1937), "Mama" (1954), "Cometa Halley" (1967), "Carte despre Praga" (1968), "Toate frumusețile lumii" (1981).

1956 - "Long Day's Journey into Night" (Lungul drum al nopții către zi) este o tragedie a dramaturgului american Eugene Gladstone O'Neill (1888-1953), poet, reporter la New London Telegraph, multiplu laureat al Premiului Pulitzer, laureat al Premiului Nobel pentru anul 1936. Lucrări dramatice (selectiv): "Beyond the Horizon" (1918), "Anna Christie" (1920), "The Hairy Ape" (1922), "Desire Under the Elms" (1924), "Strange Interlude" (1928), "Ah, Wilderness" (1933), "The Iceman Cometh" (1940), "A Moon for the Misbegotten" (1947).

1956 - "Tama matka" (Călătoria) este un volum liric aparținând poetei Eeva Liisa Manner (1921-1995), scriitor, dramaturg, translator, realizator Radio - TV din Finlanda, aparținând curentului modernist.

1956 - "Aniara" este un ciclu liric cu temă științifico-fantastică, aparținând poetului suedez Harry Martinson (1904-1978), orfan, marinar, scriitor autodidact, membru al Academiei Regale a Suediei, laureat la Premiului Nobel pentru anul 1949. Romane: "Kap Farval" (1933), "Nasslorna blomma" (Urzica înflorită, 1935), "Vagen ut" (Ieșire, 1936), "Der forlorade jaguaren" (Jaguarul pierdut, 1941), "Vagen till Klockrike" (Drumul, 1948). Volume lirice: "Nomad" (1931), "Passad" (1945), "Cikada" (1953), "Vagnen" (1960), "Tuvor" (1973).

1956 - "Erebos" (Erebus) este un volum liric aparținând poetei din Grecia, Vasiliki Dimoula (1931-2020), funcționar bancar, membru al Academiei din Atena. Alte volume publicate (selectiv): "Poemata" (Poeme, 1952), "Eremeu" (Fără mine, 1958), "To liyo tou kosmou" (Prea mică e lumea, 1971), "Haire Pote" (Niciodată adio, 1988), "Enos leptou mazi" (Un minut împreună, 1998), "Sunantioi" (Adunare, 2007), "Dimosios Kairos" (2014).

1957 - "Pâine și sare" a fost volumul de debut al poetului Ion Gheorghe (1935 - ), filolog, scriitor, jurnalist și diplomat. A publicat volumele: "Căile pământului" (1960), "Țara rândunelelor" (1963), "Cariatida" (1964), "Nopti cu lună pe Oceanul Atlantic" (1966), "Zoosofia" (1967), "Vine iarba" (1967), "Cavalerul trac" (1969), "Mai mult ca plânsul" (1970), "Megalitice" (1972), "Avatara" (1972), "Noimele" (1976), "Proba logosului" (1979), "Cenușile" (1980), "Elegii politice" (1980), "Scripturile" (1983), "Joaca jocului" (1984), "Zalmoksiile" (1988), "Muzaios" (2001), "Cogaiioanele - Munții Marilor pontifi" (2004).

1957 - "Pasărea albastră" a fost volumul de debut al poetului Gheorghe Tomozei (1936-1997), scriitor, jurnalist și traducător. Volume de versuri publicate: "Steaua polară" (1960), "Lacul codrilor, albastru" (1961), "Vârsta alintului" (1963), "Fântâna culorilor" (1964), "Noaptea de echinox" (1964), "Poezii" (1966), "Altair" (1967), "Cântece de toamnă mică" (1967), "Suav anapoda" (1969), "Dincolo de nebunii" (1969), "Poezii de dragoste" (1970), "Misterul clepsidrei" (1971), "Efigii" (1972), "Mașinării romantice" (1973), "La lumina zăpezii" (1974), "Negru Vodă" (1974), "Gloria ierbii" (1975), "Poema Patriei" (1977), "Peregrin valah. Ierbar de nervi" (1978), "Manuscrisele de la Marea Neagră" (1982), "Prea târziu, prea devreme" (1984), "Luna, poete" (1994), "Un poet din Tibet" (1995). Proză: "Filigran" (1968), "Târgoviște" (1971), "Muzeul ploii"

(1973), "Călătorii cu dirijabilul" (1982), "Urmele poetului Labiș" (1985). Cărți pentru copii: "Copilăria și tinerețea lui Eminescu" (1970), "Toamnă cu iepuri" (1970), "Carul cu mere" (1974). Antologie: "O sută de ani de sonet românesc" (1973).

1957 - "Ultima aventură" a fost romanul de debut al scriitorului Tudor Popescu (1930 - ), dramaturg, jurnalist, redactor șef, director al Teatrului din Sibiu. Volume publicate: "Un băiat privește marea" (1960), "Dragostea începe oricând" (1962), "Drum fără întoarcere" (1963), "Brățara de cretă" (1964), "Vulpea își simte capcana" (1964), "Ecuția cu trei necunoscute" (1965), "Un dac la Roma" (1967), "Doi domni fără umbrele" (1971), "Urcușul" (1975). Teatru (selectiv): "Uneori liliacul înflorește toamna" (1976), "Terra 2" (1978), "Băiatul cu floarea" (1978), "Scaunul" (1979), "Concurs de frumusețe" (1979), "Paradis de ocazie" (1979), "Ispita" (1979), "Dulcea ipocrizie a bărbatului matur" (1980), "Jully Joker" (1980), "Arta prezicerii pe termen scurt" (1981), "Infernul blând" (1981), "Casa nebunului" (1982), "Transmitem în direct" (1982), "Milionar la minut" (1983), "Fericire la Loto Pronosport" (1984), "O dragoste nebună, nebună, nebună" (1985), "Greutatea omului" (1985), "Napoleon la Austerlitz" (1986), "Sorana" (1987), "Zece hohote de râs" (1987), "Ajutor, salvați un dobitoc" (1988), "Noaptea marilor speranțe" (1988), "Singurătatea cucului" (1992).

1957 - "Fondul principal al limbii române" este o primă lucrare de sinteză a filologului Alexandru Graur (1900-1988), lingvist, profesor universitar, membru al Academiei Române. Lucrări de referință (selectiv): "Evoluția limbii române" (1963), "Etimologii românești" (1963), "Nume de persoane" (1965), "Istoria limbii române" (1965), "Scrieri de ieri și de azi" (1970), "Lingvistica pe înțelesul tuturor" (1972), "Mic tratat de ortografie" (1974), "Dicționar de cuvinte călătoare" (1978), "Puțină gramatică" (1987), "Ortografia pentru toți" (1995).

1957 - "Iubita" a fost o primă piesă de teatru publicată de scriitorul Laszlo Lorinczi (1919-2011), jurist, economist, filozof, poet, jurnalist, traducător, redactor la Editura de stat pentru literatură și artă. Volume publicate (selectiv): "Zile în Italia" (1966), "Ecolul pașilor" (1973), "Antologia literaturii maghiare 3 volume" (1965, 1968, 1969), "Sarbol vetettel" (roman, 2005), "Trei drame" (2011).

1957 - "Nota zero la purtare" a fost o piesă de teatru a scriitorului Octavian Sava (1928-2013), filolog, dramaturg, scenarist, libretist (musical-uri), realizator de emisiuni Radio - TV. Volume publicate (selectiv): "Meteoritul de aur" (1955), "Pisica din Baskerville" (1957), "Inimă fierbinte" (teatru, 1980), "Dincolo de nori" (teatru, 1981), "Rămas-bun, tinerețe !" (1983), "Furtul secolului" (1991), "Divanul persan" (2002), "Comoara din templul reginei" (2005), "Prințul rătăcitor George Bibescu" (2010).

1957 - "Doctor Zhivago" este un roman al scriitorului rus Boris Leonidovich Pasternak (1890-1960). Volume lirice publicate: "Nori gemeni" (1914), "Pe baricade" (1916), "Teme și variații" (1917), "Sora mea, Viața" (1922), "Poeme Selectate" (1946), "Când Cerul se Limpezește" (1959).

1957 - "Homo Faber" (1957) este un roman al scriitorului elvețian Max Frisch (1911-1991), dramaturg și arhitect, om de radio și om politic. Alte lucrări publicate (selectiv): "Stiller" (1954), "Mein Name sei Gantenbein" (1964), "Dienstbuchlein" (1974), "Montauk" (1975), "Der Mensch erscheint im Holozan" (1979), "Blaubart" (1982). Teatru: "Nun singer sie wieder" (1945), "Die Chinesische Mauer" (1947), "Biedermann und die Brandstifter" (1953), "Don Juan oder Die Liebe zur Geometrie" (1953), "Die Grosse Wut des Philipp Hotz" (1956), "Andorra" (1961), "Triptycon. Drei szenische Bilder" (1978), "Jonas und sein Veteran" (1989).

1957 - "Lelejska gora" (Muntele jeleniei) este un roman aparținând scriitorului muntegrecan Mihailo Lalic (1914-1992), nuvelist, romancier, om politic, membru al Academiei de Științe atât în Muntenegru cât și în Serbia. Alte lucrări publicate (selectiv): "Prvi snijeg" (Prima zăpadă, 1951), "Na mjesecini" (Sub lumina

Lunii, 1956), "Svadba" (Nunta, 1950), "Zlo proljece" (Izvorul răului), "Raskid" (Separare), "Hajka" (Urmărire, 1960), "Pramen tame" (Cheia întunericului), "Ratna sreca" (Norocul războiului, 1973), "Zatocnici" (Avocații, 1976), "Dokle gora zazeleni" (Până când munții înverzesc, 1982), "Odlucan covjek" (Om hotărât, 1990).

1957 - "Orlovi rano lete" (Vulturii zboară repede) este un roman pentru copii aparținând scriitorului bosniac Branko Copic (1915-1984), poet, nuvelist, romancier, filozof, corespondent de război, jurnalist, membru al Academiei de Științe din Bosnia și Herțegovina. Romane: "Prolom" (1952), "Gluvi barut" (1957), "Ne tuguju, bronzana strazo" (1958), "Osma ofanziva" (1966). Romane pentru copii: "Jezeva Kucica" (Casa cârțiței, 1949), "Slavno vojevanje" (Lupta glorioasă, 1960), "Bitka u Zlatnoj dolini" (Bătălia din Valea Aurului, 1960), "U carstvu medvjeda i leptirova" (Regatul urșilor și al fluturilor).

1957 - "Op leven en dood" (Pe viață și pe moarte) este un roman aparținând scriitoarei olandeze Anna Blaman (1905-1960), poetă, profesoară de limba franceză. Alte lucrări: "Vrouw en vriend" (1941), "Eenzaam avontuur" (1948), "De kruisvaarder" (1950).

1957 - "Pietra del Sol" (Piatra Soarelui) este un poem aparținând diplomatului mexican Octavio Paz Lozano (1914-1998), poet, jurist, jurnalist, om politic, laureat al Premiului Nobel pentru anul 1989. Alte volume lirice publicate (selectiv): "Luna silveste" (1933), "Raiz del hombre" (1937), "Entre la piedra y la flor" (1941), "El laberinto de la soledad" (1950), "Salamandra" (1962), "Blanco" (1967), "Discos visuales" (1968), "La centena" (1969), "Pasado en claro" (1975), "Vuelta" (1976), "Hijos del aire" (1979), "Arbol adentro" (1987).

1957 - "The Watch That Ends the Night" (Cartul care Încheie Noaptea) este un roman aparținând scriitorului canadian John Hugh MacLennan (1907-1990), filolog, romancier, profesor universitar la Universitatea McGill, membru al Royal Society of Literature, cavaler al Ordinului Național Quebec. Alte lucrări publicate (selectiv): "Barometer Rising" (1941), "Two Solitudes" (1945), "The Precipice" (1948), "Each Man's Son" (1951), "The Future of the Novel as an Art Form" (1959), "Seven Rivers of Canada" (1961), "Return of the Sphinx" (1967), "Voices in Time" (1980).

1958 - "Încercări critice" a fost volumul de debut al scriitorului Paul Georgescu (1923-1989), filolog, jurnalist, istoric și critic literar, lector la catedra de Istoria literaturii române. A publicat volumele: "Polivalența necesară, asociații și disociații" (1967), "Vârstele tinereții" (1967), "Coborând" (1968), "Printre cărți" (1973), "3 nuvele" (1973), "Înainte de tăcere" (1975), "Doctorul Poenaru" (1976), "Revelionul" (1977), "Volume" (1978), "Vara baroc" (1980), "Solstițiu tulburat" (1982), "Siesta" (1983), "Mai mult ca perfectul" (1984), "Natura lucrurilor" (1986), "Pontice" (1987), "Geamlâc" (1988), "Între timp" (1990).

1958 - "Fuga" a fost volumul de debut al scriitorului Dumitru Radu Popescu (1935- ), filozof, prozator, dramaturg, scenarist, om politic, membru al Academiei Române. Romane și nuvele publicate: "Zilele săptămânii" (1959), "Vara oltenilor" (1964), "Somnul pământului" (1965), "F" (1969), "Vânătoarea regală" (1973), "Cei doi din dreptul Țebeii" (1973), "Căruța cu mere" (1974), "O bere pentru calul meu" (1974), "Ploile de dincolo de vreme" (1976), "Împăratul norilor" (1976), "Viața și opera lui Tiron B." (1980,1982), "Orașul îngerilor" (1985), "Dumnezeu în bucătărie" (1994), "Paolo și Francesca și al treisprezecelea apostol" (1998), "Săptămâna de miere" (1999), "Falca lui Cain" (2001), "Cucul de fier sau grădarea raiului" (2004), "Ștefan cel Mare" (2005), "Noaptea săptămânii" (2005), "Întoarcerea tatălui risipitor" (2008), "Pastorul sașilor" (2010). Piese de teatru: "Mama" (1960), "Vara imposibilei iubiri" (1966), "Vis" (1968), "Cezar, măscăriciul piraților" (1968), "Acești îngeri triști" (1969), "Pisica în noaptea Anului Nou" (1971), "Pasărea Shakespeare" (1973), "Muntele" (1977), "Rezervația de pelicani" (1983), "Paznicul de la depozitul de nisip" (1984), "Piticul din grădina de vară" (1973), "Moara de pulbere" (1988), "Mireasa cu gene false" (1995). Scenarii de film: "Un surâs în plină vară" (1963), "Prea mic pentru un război atât de mare" (1969), "Păcală" (1974), "Duios Anastasia trecea" (1979), "Fructe de pădure" (1983), "Nelu" (1988), "Rochia albă de dantelă" (1989), "Turnul

din Pisa" (2002), "15" (2005).

1958 - "Poarta" a fost piesa de teatru cu care a debutat dramaturgul Paul Everac (1924-2011), jurist, jurnalist, om politic, fost director al Televiziunii Române. Piese de teatru publicate (selectiv): "Explozie întârziată" (1958), "Ochiul albastru" (1961), "Ferestre deschise" (1963), "Mașina de calculat" (1963), "Don Juan din Grădina Icoanei" (1968), "Viața e ca un vagon?" (1973), "Un fluture pe lampă" (1974), "Ședința balerinelor" (1978), "Ordinatorul" (1980), "A cincea lebedă" (1982), "Parabole dramatice" (1983), "Aventura umană" (1989), "Piese ale tranziției" (1993), "Încotro?" (1995), "Armonia plăcerilor" (2008), "Inimi de femei iubind" (2011). Alte circa 40 de piese scurte, într-un singur act, scrise pentru trupe de amatori.

1958 - "Problema intelectualului în opera lui Camil Petrescu" a fost eseu de debut al scriitorului Dumitru Solomon (1932-2003), dramaturg, profesor universitar, scenarist și producător de film. Teatru: "Dispariția" (1967), "Socrate, măști contemporane" (1970), "Teatrul ca metaforă" (cronici 1976), "Fata morgana" (1978), "Beția de cucută" (1984), "Iluzia optică" (1985), "Desene rupestre" (1985), "Repetabila scenă a balconului" (1996), "Arma secretă a lui Arhimede" (2003), "Zăpezile de altă dată" (2003). Scenarii de film: "Orașul văzut de sus" (1975), "Mitică Popescu" (1984).

1958 - "Instrucțiuni arhivistice ale oficiilor din Transilvania 1575-1841" este o lucrare a istoricului Zsigmond Pal Jako (1916-2008), arhivist, membru al Academiei Române. Altă lucrare de referință este: "Scrierea latină în evul mediu" (1971). Numeroase lucrări de specialitate în limba maghiară.

1958 - "Flora și vegetația Văii Sebeșului" a fost un studiu al pastorului Alexandru Borza (1887-1971), protopop de Cluj, profesor, naturalist, botanist, fondatorul Grădinii Botanice din Cluj, membru al Academiei Române. Lucrări de referință: "Introducere în studiul covorului vegetal" (1965), "Dicționar etnobotanic" (1968).

1958 - "Anthropologie structurale" este o colecție de articole aparținând antropologului francez Claude Levi-Strauss (1908-2009), jurist, lingvist, etnolog, filozof, critic de artă, membru al Academiei Franceze, cavaler al Legiunii de Onoare. Alte lucrări publicate (selectiv): "Les Structures elementaires de la parente" (1967), "Tristes Tropiques" (1955), "La Pensee sauvage" (1962), "Les Mythologiques" (1964-71), "Race et Culture" (1971), "La Potiere jalouse" (1985), "Histoire de Lynx" (1991).

1958 - "J.B." (The Book of Job) este o piesă de teatru aparținând juristului american Archibald MacLeish (1892-1982), poet, scriitor, dramaturg, profesor universitar de retorică, om politic, laureat de trei ori al Premiului Pulitzer, cavaler al Legiunii de Onoare. Alte lucrări publicate (selectiv): "Songs for a Summer's Day" (1915), "Nobodaddy" (1926), "The Hamlet of A. Macleish" (1928), "Elpenor" (1933), "Union Pacific" (balet, 1934), "Poems 1924-1933" (1935), "The Fall of the City" (teatru, 1937), "Collected Poems" (1952), "Songs for Eve" (1954), "Poetry and Experience" (1961), "The Eleanor Roosevelt Story" (1965), "Herakles" (teatru, 1967), "Six Plays" (teatru, 1980).

1958 - "Vuk i zvono" (Lup și clopot) este un roman aparținând scriitorului sârb Miodrag Bulatovic (1930-1991), nuvelist, dramaturg, jurnalist. Alte lucrări publicate (selectiv): "Djavori dolaze" (Diavolii sosesc, 1956), "Crveni petao leti prema nebu" (Cocoșul roșu zboară la cer, 1959), "Godo je dosao" (Godot a Sosit, 1966), "Heroj na magarcu" (Erou pe măgar, 1967), "Rat je bio bolji" (În război era mai bine, 1968), "Ljudi sa cetiri prsta" (Oamenii cu patru degete, 1975), "Peti prst" (Al cincilea deget, 1977), "Gullo gullo" (1981).

1958 - "Poesias completas" este un volum omagial dedicat poetei chiliene Lucila Godoy Alcayaga (1889-1957), profesor, diplomat, laureat al Premiului Nobel pentru anul 1945.

1958 - "A World of Strangers" (O lume a străinilor) este un roman aparținând scriitoarei sudafricane Nadine Gordimer (1923-2014), om politic, laureată a Premiului Nobel pentru anul 1991. Alte romane publicate (selectiv): "The Lying Days" (1953), "Occasion for Loving" (1963), "The Late Bourgeois World" (1966), "A Guest of Honour" (1970), "The Conservationist" (1974), "Burger's Daughter" (1979), "July's People" (1981), "A Sport of Nature" (1981), "My Son's Story" (1990), "None to Accompany Me" (1994), "The Pickup" (2001), "Get a Life" (2005), "No Time Like the Present" (2012).

1959 - "Istoria artei feudale în Țările Române" este o lucrare de referință a istoricului de artă Virgil Vătășianu (1902-1993), jurist, istoric, profesor universitar emerit, membru al Academiei Române. Lucrări de referință: "Vechile biserici de piatră românești din județul Hunedoara" (teză doctorat, Viena 1927), "Pictura murală românească în veacurile XIV-XVI" (1965), "Arhitectura și sculptura romanică în Panonia medievală" (1966), "Metodica cercetării în istoria artei" (1974, "Kunstdenkmaler in Rumanien" (1986).

1959 - "Postul de pe strada Rareș" a fost prima piesă de teatru a dramaturgului Andi Andrieș (1934-2010), filolog, poet, jurnalist, fost director al Teatrului Național din Iași. Piese de teatru publicate: "Vecinii soarelui" (1960), "Mâna de oțel" (1961), "Grădina cu trandafiri" (1963), "Oaspetele fără nume" (1963), "Instanța de duminică" (1965), "În apropierea momentului" (1966), "Neștiuta strălucire" (1967), "Verbul galben" (1968), "Duet" (1970), "Interludiu" (1973), "Vârsta zero" (1974), "Destinul - vioara a doua" (1975), "M-am jucat într-o zi" (1978).

1959 - "Curs de gravimetrie și prospecțiuni gravimetrice" a fost un studiu al fizicianului Liviu Constantinescu (1914-1997), geofizician, profesor universitar, om politic, membru al Academiei Române. Lucrări de referință (selectiv): "Curs de geomagnetism și prospecțiuni magnetice" (1961), "Mesaje ale Pământului în descifrări actuale" (1974), "Cutremurele din Vrancea" (1985).

1959 - "Opera lui Gogol în România" a fost un studiu al scriitoarei Tatiana Nicolescu (1923 - ), filolog, istoric și critic literar, jurnalist, redactor la revista Secolul XX, profesor universitar la Moscova. Volume publicate: "Tolstoi și literatura română" (1963), "Prozatori sovietici contemporani" (1968), "Ivan Bunin" (1970), "Pe scara timpului" (1972), "Andei Belâi" (1975).

1959 - "Omul din lună. Viața lui Mikluho Maklai" a fost un volum publicat de scriitoarea Ioana Petrescu (1906 - ?), jurist, romancier. Volume publicate (selectiv): "Joc de oglinzi" (1943), "O întâmplare de necrezut" (1962), "Audacia" (1963), "Ua-Naasse, cântecul libertății. Viața lui Toussaint Louverture" (1964), "Minuni la Mărgărit" (1965), "Lusitani" (1967), "Măgura vulpii" (1968), "Soarele târziu" (1975).

1959 - "Gebannte Schatten" a fost un roman științifico-fantastic publicat de scriitorul Franz Storch (1927-1982), redactor la Neuer Weg, apoi la Volk und Kultur. Volume publicate (selectiv): "Arheologie blândă" (1968), "Trei zile grele" (1968), "Casa gălăgioasă" (1971), "Inginerul de gramofone" (1973), "Stație intermediară" (1981), "Die singende Uhr" (1983), "Silben im Wind" (1987).

1959 - "Celălalt front" a fost un volum publicat de scriitorul Istvan Tompa (1924-1996), jurist, economist, om politic. Volume publicate: "Un om uitat" (1962), "Ceață și soare" (1965), "Pâinea noastră cea de toate zilele" (1967), "Familia Demeter" (1973-1980), "Înainte de închidere" (1989), "Cum s-a întâmplat ?" (1995).

1959 - "Ahon i snieh" (Foc și zăpadă) este un roman în cinci volume al scriitorului Ivan Shamiakin (1921-2004), pedagog, diplomat, membru al Academiei de Științe din Belarus. Alte lucrări publicate (selectiv): "Hlybokaya Plyn" (Torente adânci, 1949), "Niepautornaja viasna" (Unica primăvară, 1957), "Most" (Podul, 1965), "Petrhrad Brest" (1983), "Zenit" (1987), "Zlaja zorka" (Steaua rea, 1993). Teatru: "Să nu crezi în știință" (1958), "Copiii casei" (1967), "Și păsările nu au mai cântat" (1971), "Bătălia din poiană" (1975), "Medalia de aur" (1979).

1959 - "Sarczeto bie za horata" (Bătăi de inimă pentru popor) este un roman al scriitorului bulgar Yordan Radichkov (1929-2004), nuvelist, romancier, dramaturg, jurnalist, scenarist, editor. Alte lucrări publicate (selectiv): "Prosti rutse" (Mâini umile, 1961), "Oburnato nebe" (Cerul întors pe dos, 1962), "Baruten bukvar" (Cartea prafului de pușcă, 1969), "Posledno liato" (Ultima vară, 1974), "Nie Vrabchetata" (Noi vrăbiuțele).

1959 - "O to Be a Dragon" este un volum liric al poetei Marianne Moore (1887-1972), istoric, economist, jurnalist, editor al revistei The Dial, membră a Academiei Americane de Arte și Litere. Volume publicate (selectiv): "Poems" (1921), "What Are Years" (1941), "Collected Poems" (1951), "Idiosyncrasy and Technique" (1958), "The Absentee" (teatru, 1962), "Poetry and Criticism" (1965), "Selected Poems" (1969).

1959 - "Mina svenska kusiner" (Verii mei din Suedia) este o carte pentru copii aparținând scriitoarei suedeze Astrid Anna Emilia Lindgren (1907-2002), secretară, jurnalist, autoare a numeroase cărți și piese de teatru pentru copii. Alte lucrări (selectiv): "Pippi Langstrump" (1945), "Masterdetektiven Blomkvist" (1946), "Lilibet, cirkusbarn" (1960), "Jul i Bullerbyn" (1963), "Randi bor i Norge" (1965), "Raven och Tomten" (1966), "Titta, Madicken, den snoar !" (1983).

1959 - "To Axion Esti" (Este corect, 1959) este un volum liric aparținând juristului grec Odysseas Elytis (1911-1996), poet, eseist, traducător, om de radio, om de teatru, om politic, laureat al Premiului Nobel pentru anul 1979. Alte lucrări publicate (selectiv): "Orientări" (1939), "Soare suveran" (1971), "Trilurile iubirii" (1973), "Monograma" (1972), "Cartea semnelor" (1977), "Maria Nefeli" (1978), "Jurnal pentru un Aprilie invizibil" (1984), "Micul marinar" (1988), "Elegii pentru Oxopetra" (1991), "La Vest de tristețe" (1995).

1959 - "Die Blechtrommel" (Toba din Pleu) este un roman aparținând scriitorului german Gunter Wilhelm Grass (1927-2015), sculptor, ilustrator, poet, romancier, dramaturg, om politic, laureat al Premiului Nobel pentru anul 1999. Alte lucrări publicate (selectiv): "Katz und Maus" (Pisică și soarece, 1961), "Hundjahre" (Anul Câinelui, 1963), "Ausgefragt" (poeme, 1967), "Der Butt" (Plătica, 1977), "Unkenrufe" (Orăcăit aspru, 1992), "Mein Jahrhundert" (Secolul Meu, 1999), "Im Krebsgang" (În regres, 2002), "Beim Hauten der Zwiebel" (În foi de ceapă, 2006), "Dummer August" (poeme, 2007).

1960 - "Sensul iubirii" a fost volumul de debut al poetului Nichita Stănescu (1933-1983), filolog, scriitor, jurnalist și traducător, membru post-mortem al Academiei Române. A publicat volumele: "O viziune a sentimentelor" (1964), "Dreptul la timp" (1965), "11 elegii" (1966), "Roșu vertical" (1967), "Alfa" (1967), "Oul și sfera" (1967), "Laus Ptolemaei" (1968), "Necuvintele" (1969), "Un pământ numit România" (1969), "În dulcele stil clasic" (1970), "Poezii" (1970), "Belgradul în cinci prieteni" (1972), "Cartea de recitare" (1972), "Măreția frigului" (1972), "Clar de inimă" (1973), "Starea poeziei" (1975), "Epica Magna" (1978), "Opere imperfecte" (1979), "Carte de citire, carte de iubire" (1980), "Noduri și semne" (1982), "Oase plângând" (1982), "Respirări" (1982), "Strigarea numelui" (1983).

1960 - "Ningea în Bărăgan" a fost volumul de debut al scriitorului Fănuș Neagu (1932-2011), filolog, romancier, dramaturg, scenarist, director al Teatrului Național din București, membru al Academiei Române. În proză a publicat volumele: "Dincolo de nisipuri" (1962), "Îngerul a strigat" (roman, 1968), "Frumoșii nebuni ai marilor orașe" (roman, 1976), "Cartea cu prieteni" (1979), "În văpaia lunii" (1979), "Insomniile de mătase" (1981), "Întâmplări aiurea și călătorii oranj" (1987), "Scaunul singurătății" (roman, 1988), "Amantul Marii Doamne Dracula" (roman, 2001). Piese de teatru: "Scoica de lemn" (1967), "Apostolii" (1973), "Echipa de zgomote" (1985), "Olelie" (1985), "Casa de la Miezul Noptii" (1993). Scenarii de film: "Dincolo de nisipuri" (1974), "Punga cu libelule" (1981), "Sosesc păsările călătoare" (1985). Cronici publicate despre fotbalul și sportul românesc: "Cronici de carnaval", "Cronici afurisite", "Rapidul nu oprește în gările mici".

1960 - "Împrumuturi vechi sud-slave în limba română. Studiu lexico-semantic" a fost teza de doctorat a



lingvistului Gheorghe Mihăilă (1930-2011), filolog, profesor universitar, membru al Academiei Române. Lucrări de referință (selectiv): "Dicționar al limbii române vechi" (1974), "Cuvente den bătrâni" (1983-84), "Catalogul manuscriselor slavo-române și slave din Biblioteca Academiei Române" (2003), "Scriitori și filologi români" (2005).

1960 - "Legendele Olimpului 2 volume" este o antologie alcătuită de scriitorul Alexandru Mitru (1914-1989), filolog, filozof, dramaturg, profesor la Liceul Gheorghe Lazăr din București. Volume publicate (selectiv): "Povestea ielelor" (1951), "Copiii muntelui de aur" (1954), "În țara legendelor" (1956), "Povești cu tâlc" (1956), "Basmemele mării" (1957), "Palatul de argint" (1958), "Isprăvile viteazului Heracle" (1959), "Povești despre Păcală" (1961), "Din marile legende ale lumii 2 volume" (1965), "Săgeata căpitanului Ion" (1967), "Avionul de Cluj" (teatru, 1970), "Bucureștii în legende și povestiri" (1975), "Povești despre Păcală și Tândală" (1975), "ABC-ul poveștilor" (1978), "Călătoriile lui Făt Frumos" (1985), "Căciula fermecată" (1989).

1960 - "Rabbit, Run" (Aleargă, Iepurașule) este un roman al poetului american John Updike (1932-2009), filolog, critic literar, romancier, grafician, multiplu laureat al Premiului Pulitzer. Alte lucrări publicate (selectiv): "Rabbit Redux" (1971), "Rabbit Is Rich" (1981), "Rabbit at Rest" (1990), "Rabbit Angstrom" (1995), "The Music School" (1966), "The Maples Stories" (2009), "The Carpentered Hen" (1958), "Telephone Poles" (1963), "Facing Nature" (1985), "Collected Poems" (1993).

1960 - "A Man for All Seasons" (Un bărbat pentru toate anotimpurile) este o lucrare dramatică a scenaristului englez Robert Oxton Bolt (1924-1995), agent de asigurări, scriitor, dramaturg, profesor de limba Engleză, câștigător de 3 ori al premiului Oscar (Academia Americană de Film) pentru cel mai bun scenariu. Alte lucrări dramatice publicate (selectiv): "The Last of the Wine" (1955), "The Critic and the Heart" (1957), "The Drunken Sailor" (1958), "Flowering Cherry" (1958), "The Tiger and the Horse" (1960), "Gentle Jack" (1963), "Vivat ! Vivat Regina" (1971), "State Revolution" (1977).

1960 - "Storia di Pozzuoli e della zona flegrea" (Istoria orașului Pozzuoli și a calderii vulcanice) este o lucrare a istoricului italian Raimondo Anecchino (1874-1954), fiu al baronului Achille Anecchino, avocat sindic, om politic, director al ziarului Bollettino Flegreo. Alte lucrări: "Pozzuoli e dintorni" (1893), "Riflessi del ciclo troiano nella Campania" (1938), "La collezione della flegrea" (postum, 2004).

1960 - "Sokrates dod" (Moartea lui Socrates) este un roman aparținând medicului suedez Lars Johann Victor Gyllenstern (1921-2006), profesor de histologie, poet, romancier, Membru al Academiei Regale a Suediei, membru al Fundației Nobel. Alte lucrări publicate (selectiv): "Moderna Myter" (Mituri moderne, 1949), "Barnabok" (Cartea copiilor, 1952), "Senilia" (1956), "Senatorn" (1958), "Kains memoaren" (Testamentul lui Kain, 1963), "Lotus i Hades" (Lotus în Hades, 1966), "Diarium spirituale" (Jurnal spiritual, 1968), "Grottan i oknen" (Grote în deșert, 1973), "Baklangesiminnen" (Amintiri retroactive, 1978), "Ljuset ur skuggornas varld" (Lumina din Țara Umbrelor, 1995), "Minnen, bara minnen" (Amintiri, doar amintiri, 2000).

1960 - "Masse und Macht" (Mulțimea și puterea) este un roman aparținând chimistului britanic Elias Canetti (1905-1994), născut la Ruse (Bulgaria), educat la Viena, stabilit în Anglia, romancier, laureat la Premiului Nobel pentru anul 1981. Alte lucrări (selectiv): "Komodie der Eitelkeit" (1934), "Die Blendung" (1935), "Die Befristeten" (1956), "Die Stimmen von Marrakesch" (1968), "Die Provinz des Menschen" (1972), "Das Gewissen der Worte" (1975).

1960 - "Hans nades tid" (Zilele Majestății Sale) este un roman istoric aparținând scriitorului suedez Eyvind Johnson (1900-1976), romancier, membru al Academiei Regale a Suediei, laureat al Premiului Nobel pentru anul 1974. Alte lucrări (selectiv): "Stad i morker" (1925), "Stad i ljus" (1928), "Minnas" (1928), "Avsked til Hamlet" (1930), "Bobinack" (1932), "Romanen om Olof" (4 vol, 1934-37), "Krilon" (3 vol, 1941-43),

"Strandernas svall" (1946), "Drommar om rosor och eld" (1949), "Romantisk berättelse" (1953), "Molen over Metapontion" (1957), "Livsdagen lang" (1964), "Favel ensam" (1968).

1961 - "Literatura română veche" a fost prima ediție a lucrării elaborate de filologul Alexandru Piru (1917-1993), istoric și critic literar, profesor universitar, om politic, membru post-mortem al Academiei Române. Au urmat apoi alte șase ediții (1962, 1964, 1977, 1981, 1993, 1994). A mai publicat: "Studii și comunicări" (1966), "Universul poeziei" (1971), "Analize și sinteze critice" (1973), "Poezia românească contemporană" (1975), "Valori clasice" (1978), "Discursul critic" (1987), "Eminescu, azi" (1993), monografiile critice (Ibrăileanu, Rebreanu, Negruzii, Eliade Rădulescu).

1961 - "Șapte inși într-o căruță" a fost volumul de debut al poetului Paul Anghel (1931-1995), scriitor, dramaturg, romancier și jurnalist. Romane publicate: "Scrisoare de la Rahova" (1977), "Te Deum la Grivița" (1978), "Noaptea otomană" (1979), "Fluviile" (1980), "Ieșire din iarnă" (1981), "Noroaietele" (1982). Teatru: "Săptămâna patimilor" (1968), "Viteazul" (1969), "Teatru" (1972). Volume de eseuri (selectiv): "Arhivă sentimentală" (1968), "Alfabet sonor" (1972), "Efemeride" (1972), "Popasuri între arme" (1979), "Cutremurul" (1986), "Întoarcerea morților" (1987), "Ieșirea la mare" (1988), "Fascinația ierbii" (1988), "Zăpezile de-acum un veac" (1996), "O istorie posibilă a literaturii române. Modelul magic" (2002), "Obârștie și perenitate" (2003).

1961 - "Legendele țării lui Vam" a fost prima colecție de povestiri științifico fantastice publicată de scriitorul Vladimir Colin (1921-1991), poet, romancier, scriitor de anticipație, jurnalist, redactor. Literatură științifico fantastică: "A zecea lume" (1964), "Viitorul al doilea" (1966), "Capcanele timpului" (1972), "Divertisment pentru vrăjitoare" (1972), "Ultimul avatar al lui Tristan" (1975), "Babel" (1978), "Xeie, motanul din stele" (1984). Romane: "Întoarcerea pescărușului" (1959), "Pentagrama" (1967), "Dincolo de zidul de neon" (1968), "Grifonul lui Ulise" (1976), "Timp cu călăreț și corb" (1985). Basme: "Basme" (1953), "Toroiman" (1953), "Poveștile celor trei mincinoși" (1956), "Zece povești pitice" (1957), "Basmele omului" (1958).

1961 - "A patra amintire" a fost o carte de publicistică despre Biczaz a scriitorului Geza Domokos (1928-2007), filolog, jurnalist, redactor, om politic, fost director al Editurii Kriterion. Volume publicate: "Eseuri 3 volume" (1996-1998), "Cetatea de cuvinte. Istoria Editurii Kriterion povestită în șaisprezece evocări" (2000), "Anii, drumurile și chipurile mele" (2002), "În reflux. Jurnal. O mie nouă sute optzeci și opt" (2004).

1961 - "În jurul romanului" este un studiu critic al scriitorului Silviu Iosifescu (1917-2006), filolog, critic literar, traducător, profesor universitar. Volume de referință (selectiv): "Oameni și cărți" (1946), "Oameni deosebiți" (1954), "Eroi și conflicte în dramaturgia noastră actuală" (1955), "Drumuri literare" (1957), "Literatura de frontieră" (1969), "Construcție și literatură" (1970).

1961 - "Fluviile visează oceanul" a fost un volum liric alcătuit de scriitorul Anghel Dumbrăveanu (1933-2013), filolog, redactor la revistele Scrisul bănețean, Orizont, Rostirea Românească. Volume publicate (selectiv): "Iluminările mării" (1967), "Oase de corăbii" (1968), "Diligența de seară" (1978), "Curtea retorilor" (1989), "Predica focului" (1993), "Diamantul de întuneric" (1997), "Begoniile de la mansardă" (2002).

1961 - "Solaris" este o povestire științifico-fantastică a scriitorului polonez Stanislaw Lem (1921-2006), laureat a peste 18 premii internaționale pentru literatură. Alte lucrări publicate (selectiv): "Omul de pe Marte" (1946), "Jurnalele stelelor" (1957), "Norul lui Magelan" (1959), "Astronauții" (1964), "Congresul futurologic" (1971), "Ciberiada" (1976), "Pace pe Pământ" (1987), "Glasul Domnului" (1997), "Eden" (1999), "Catarul" (2001, 2014).

1961 - "The Misfits" (Neadaptații) este un scenariu de film aparținând dramaturgului american Arthur Miller (1915-2005), filolog, pedagog, jurnalist, scenarist, laureat al Premiului Pulitzer, soțul actriței Marilyn Monroe (vedeta filmului). Lucrări dramatice (selectiv): "Honors at Dawn" (1938), "All My Sons" (1947), "Death of a Salesman" (1949), "The Crucible" (1953), "A View from the Bridge" (1955), "After the Fall" (1964), "Up from Paradise" (1974), "The Last Yankee" (1993), "Finishing the Picture" (2004). Alte scenarii de film: "Let's Make Love" (1960), "Everybody Wins" (1990).

1962 - "Studii de literatură română modernă" este primul volum publicat de criticul literar Paul Cornea (1923-2018), filolog, istoric literar, decan al Facultății de Litere, om politic. Selecție din volumele publicate: "Istoria literaturii române moderne" (curs universitar, 1962), "Anton Pann" (1964), "Documente și manuscrise literare" (1967), "Originile romantismului românesc" (1972), "Oamenii începutului de drum" (1974), "Regula jocului" (1980), "Itinerar printre clasici" (1984), "Introducere în teoria lecturii" (1988), "Aproapele și departele" (1990), "Semnele vremii" (1995), "Interpretare și raționalitate" (1998), "Ce a fost - cum a fost" (2013).

1962 - "Vis planetar" a fost volumul de debut al poetului Cezar Baltag (1939-1997), filolog, scriitor, jurnalist și traducător. A publicat volumele: "Răsfrângeri" (1966), "Monada" (1968), "Odihnă în țipăt" (1969), "Șah orb" (1970), "Madona din dud" (1973), "Unicorn în oglindă" (1975), "Poeme" (1981), "Dialog la mal" (1985), "Euridice și umbra" (1988), "Chemarea numelui" (1995), "Ochii tăcerii" (1996).

1962 - "Estudiantina" a fost volumul de debut al scriitorului Mircea Radu Iacoban (1940 - ), filolog, dramaturg, scenarist, crainic și redactor Radio, fost director al Teatrului Național din Iași. Volume publicate (selectiv): "Nedumerit în Atlantida" (1968), "Altfel despre sport" (1972), "Razna prin trei continente" (1977), "Oastea oștilor" (1980), "O cronică a Basarabiei 2 volume" (1995), "Printre cărți" (2009), "Teatru și iar teatru" (2012). Scenarii: "Totul despre fotbal" (1978), "Un bulgăre de humă" (1989).

1962 - "Voci în spațiu" a fost un volum de poezii alcătuit de scriitorul Aladar Laszloffy (1937-2009), filolog, jurnalist, redactor, membru al Academiei de Arte din Budapesta, membru corespondent al Academiei Române. Volume publicate: "Alianțe" (1970), "Anii 70" (1971), "Bătălia următoare" (1974), "Prizonieratul soldatului de plumb" (1975).

1962 - "Noaptea albe ale orașului" a fost un prim volum de versuri publicat de poetul Mihai Negulescu (1936 - ), filolog, jurnalist, redactor la revista Cutezătorii. Volume publicate (selectiv): "Ceramică regăsită" (1967), "Balans de zodii" (1969), "Neodihna de a fi om" (1973), "Ceremonie în albastru" (1975), "Secundă în milenii" (1977), "Puterea acestui pământ" (1986), "Un spațiu al iubirii" (1988). Volume pentru copii: "Mânzul" (1967), "Aeroportul alb" (1975), "Cine ești tu ?" (1982), "De unde vine dimineața" (1987).

1962 - "La marginea orașului" este un roman al scriitorului Alexandru Simion (1925 - ), jurist, filolog, jurnalist, redactor la Viața Capitalei, România literară și Secolul XX. Volume publicate: "Accident banal" (1966), "Anotimp posibil" (1970), "Blocul de marmură" (1975), "Șansa" (1977), "Gemenii" (1983), "Orașul lunar" (1985), "Coridorul" (1988).

1962 - "Croitor pentru săraci" a fost un prim volum de povestiri alcătuit de scriitorul Eugen Teodoru (1922- ), ofițer, jurist, jurnalist, redactor la revistele Arhivele Statului și Pentru Patrie. Volume publicate (selectiv): "Microbuzul de seara" (1964), "Port dunărean" (1964), "București oraș de vis și de dor" (1977), "Din scrinurile regilor" (1979), "Din legendele Dunării" (1982), "Corabia mistuită" (1983), "Zori în ceață" (1985), "Pasagera" (1989).

1962 - "Viața lui Vasile Alecsandri" este un studiu al scriitorului George Cristea Nicolescu (1911-1962), filolog, critic literar, profesor universitar. Volume publicate: "Ideologia literaturii poporaniste" (1937),

"Subiectivismul în cercetarea literară" (1939), "Nicolae Bălcescu" (1945), "Mihail Kogălniceanu" (1946), "Curentul literar de la Contemporanul" (1966).

1962 - "Who's Afraid of Virginia Woolf ?" (Cui îi este frică de Virginia Woolf ?) este o piesă de teatru a dramaturgului american Edward Franklin Albee (1928-2016), membru al Academiei Americane de Arte și Litere, laureat al premiului Pulitzer. Alte lucrări dramatice (selectiv): "The American Dream" (1961), "Tiny Alice" (1964), "A Delicate Balance" (1966), "Breakfast at Tiffany's" (1966), "The Lady from Dubuque" (1980), "Marriage Play" (1987), "Three Tall Women" (1991), "Me Myself and I" (2007).

1962 - "Ship of Fools" (Corabia nebunilor) este un roman al scriitoarei americane Katherine Anne Porter (1890-1980), nuvelist, jurnalist, profesor universitar, om politic, laureată a Premiului Pulitzer, membră a Academiei Americane de Arte și Litere. Alte lucrări publicate (selectiv): "Flowering Judas" (1930), "Pale Horse, Pale Rider" (1939), "The Old Order: Stories of the South" (1955), "The Collected Stories" (1965), "The Never-Ending Wrong" (1977).

1962 - "My Land and My People" (Țara mea și Poporul meu) este o lucrare autobiografică aparținând liderului spiritual Dalai Lama (1935- ), născut Lhamo Dhondup, conducătorul școlii de Budism Tibetan, laureat al Premiului Nobel (pentru pace) în anul 1989. Alte lucrări publicate (selectiv): "The World of Tibetan Buddhism" (1995), "The Art of Happiness" (1998), "The Power of Buddhism" (1999), "Ancient Wisdom, Modern World" (2000), "My Spiritual Autobiography" (2009).

1962-1987 - "A History of Australia" (O istorie a Australiei, 6 volume) este o amplă lucrare aparținând istoricului australian Charles Manning Hope Clark (1915-1991), fiul unui pastor Anglican, critic de artă, editor, profesor universitar la Canberra, cavaler al Ordinului Australia. Alte lucrări publicate (selectiv): "Select Documents in Australian History" (1955), "Sources of Australian History" (1957).

1963 - "Cordovani" este romanul de debut al scriitorului Ion Lăncrăjan (1928-1991), jurnalist, redactor, om politic. Volume publicate: "Fragmentarium" (1969), "Eclipsă de soare" (1969), "Vuietul" (1969), "Ploaia de la miezul nopții" (1973), "Drumul câinelui" (1974), "Caloianul" (1977), "Nevoia de adevăr" (1978), "Fiul secetei" (1979), "Suferința urmașilor" (1979), "Cuvânt despre Transilvania" (1982), "Vocația constructivă" (1983), "Toamna fierbinte" (1986), "Omul de sub munte" (1990), "Lostrita" (1990), "Cum mor țărani" (1991), "Umbra răsculatului" (postum 1996).

1963 - "Proștii sub clar de lună" a fost piesa de debut a dramaturgului Teodor Mazilu (1930-1980), scriitor, poet, jurnalist și romancier. A mai publicat piesele de teatru: "Acești nebuni fățarnici" (1971), "Treziți-vă în fiecare dimineață" (1969), "Don Juan moare ca toți ceilalți" (1970), "Frumos e în septembrie la Veneția" (1973), "Acordeonistul" (1974), "Somnoroasa aventură", "O sărbătoare princiară", "Amorul unui subaltern", "Mobilă și durere" (1980). Romane: "Bariera" (1959), "Aceste zile și nopți" (1962), "O singură noapte eternă" (1976). Poezii: "Cântece de alchimist" (1972). Nuvele: "O plimbare cu barca" (1964), "Vara pe verandă" (1966), "Pălăria de pe noptieră" (1972), "Înmormântare pe teren accidentat" (1973), "Iubiri contemporane" (1975), "Elegie la pomana porcului" (1976), "Doamna Voltaire" (1979), "Pelerinaj la ruinele unei vechi pasiuni" (1980).

1963 - "De pe pământ" a fost volumul de debut al poetei Constanța Buzea (1941-2012), filolog, jurnalist și traducător. A publicat volumele: "La ritmul naturii" (1966), "Norii" (1968), "Agonice" (1970), "Coline" (1970), "Leac pentru îngeri" (1972), "Răsad de spini" (1973), "Pasteluri" (1974), "Ape cu plute" (1975), "Limanul orei" (1976), "Ploi de piatră" (1979), "Umbră pentru cer" (1981), "Cină bogată în viscol" (1983), "Planta memoria" (1985), "Cheia închisă" (1987), "Pietre sălbatice" (1988), "Ultima Thule" (1990), "Pelerinaj" (1997), "Netrăitele" (2004). Antologii: "Poeme" (1977), "Foșnet fabulos" (1997), "Pastelul amoros" (1998), "Pretext de conversație" (1998), "Roua plural" (2007), "Făcutul meu cuvântul" (2006),

"Creștetul ghețarului" (jurnal, 2009).

1963 - "Noi și soarele" a fost volumul de debut al poetului Radu Cârneli (1928-2017), silvicultor, psiholog, sociolog, jurnalist, fost secretar al Uniunii Scriitorilor. Volume publicate (selectiv): "Orga și iarba" (1966), "Umbra femeii" (1968), "Iarba verde, acasă" (1968), "Centaur îndrăgostit" (1969), "Grădina în formă de vis" (1970), "Cântând într-un arbore" (1971), "Oracol deschis" (1971), "Banchetul" (1973), "Cântarea cântărilor" (1973), "Heraldica iubirii" (1975), "Nobila stirpe" (1976), "Temeliile lui Orfeu" (1978), "Un spațiu de dor" (1980), "Timpul judecător" (1982), "Sonete" (1983), "Pasărea de cenușă" (1986), "Clipa eternă" (1988), "Poezia Pădurii române" (2001), "Cinegetica" (2003), "Antologia Sonetului Românesc".

1963 - "Lingvistica matematică. Modele matematice în lingvistică" este o lucrare a matematicianului Solomon Marcus (1925-2016), profesor universitar, membru al Academiei Române. Lucrări de referință (selectiv): "Gramatici și automate finite" (1964), "Limba, logică filozofie" (1968), "Poetică matematică" (1970), "Din gândirea matematică românească" (1975), "Semiotica folclorului. Abordare lingvistico matematică" (1975), "Gândirea algoritmică" (1982), "Dicționar de Analiză Matematică" (1989), "Singurătatea matematicianului" (2015), "Paradigme universale" (2016).

1963 - "Căsătoriile se leagă pe pământ" a fost o piesă de teatru a scriitorului Sandor Huszar (1929-2005), filozof, dramaturg, jurnalist, redactor. Lucrări publicate (selectiv): "Pasărea singuratică" (1963), "După-amiezi ploioase la Boul Bălțat" (1974), "Privind de pe trapez" (1979), "Mărturisiri despre o generație" (1982), "Unde s-a dus vara" (1985).

1963 - "Romanul monumental și secolul XX" a fost un studiu al scriitorului Ion Ianoși (1928-2016), filolog, filozof, critic de artă, profesor universitar, om politic, membru al Academiei Române. Volume de referință (selectiv): "Dialectica și estetica" (1971), "Umanism, viziune și întruchipare" (1978), "Sublimul în artă" (1984), "O istorie a filozofiei românești" (1996), "Prejudecăți și judecăți" (2002), "Autori și opere 2 volume" (2007, 2009).

1963 - "Arbori de rezonață" a fost debutul liric al scriitorului Platon Pardău (1934 - ), filolog, poet, jurnalist, redactor, profesor, fost director al Casei de Cultură din Vatra Dornei. Romane publicate (selectiv): "Scara lui Climax" (1970), "Ore de dimineață" (1972), "Aproapele nostru aproape" (1973), "Mergând prin zăpadă" (1974), "Cercul" (1976), "Scrisori imperiale" (1979), "Diavolul de duminică" (1981), "Tentația 2 volume" (1984), "Portretul" (1986), "Bănuitele primejdii" (1988). Volume de versuri: "Monolog" (1965), "Vânătoare interzisă" (1967), "Pasărea vine la noapte" (1968), "Planete albastre" (1970), "Acasă" (1973).

1963 - "Începuturile romanului românesc" a fost un studiu al scriitorului Teodor Vârgolici (1930-2019), filolog, folclorist, critic și istoric literar, jurnalist, redactor la Editura Minerva, fost director al Muzeului Literaturii Române. Volume publicate (selectiv): "Retrospective literare" (1970), "Comentarii literare" (1971), "Aspecte istorico-literare" (1973), "Prietenia literară" (1975), "Clasici și contemporani" (1982), "Idei și idealuri literare" (1987), "Mari scriitori români" (1998), "Istoricul Societății Scriitorilor Români" (2002), "Caleidoscop literar" (2003).

1963 - "Is-slottet" (Palatul de Gheață) este un roman al scriitorului norvegian Tarjei Vessas (1897-1970), muncitor agricol, poet, romancier. Alte lucrări publicate (selectiv): "Det store spelet" (1934), "Kvinnor ropar heim" (1935), "Kimen" (1940), "Huset i morkret" (1945), "Varnatt" (1954), "Fulgane" (1957), "Bruene" (1966), "Baten om Kvelden" (1968).

1963 - "Taalla Pohjantahden" (Sub Steaua Nordului) este o trilogie aparținând scriitorului finlandez Vaino Linna (1920-1992), fermier, morar, autodidact. Alte lucrări (selectiv): "Paamaara" (1947), "Messias" (1953), "Tuntematon sotilas" (Soldatul necunoscut, 1954), "Oheisia" (1967), "Murroksia" (1990).

1963 - "Never Cry Wolf" (Nu Plânge Lupule) este un roman aparținând zoologului canadian Farley Mowat (1921-2014), naturalist, aventurier, romancier, cavaler al Ordinului Canada. Alte lucrări publicate (selectiv): "People of the Deer" (1952), "Lost in the Barrens" (1956), "The Grey Seas Under" (1959), "Owls in the Family" (1961), "The Curse of the Viking Grave" (1966), "The Polar Passion" (1967), "Sibir" (1970), "A Whale for the Killing" (1972), "Tundra" (1973), "Canada North Now" (1976), "My Discovery of America" (1985), "Born Naked" (1993), "The Farfares" (1998), "Bay of Spirits" (2006), "Eastern Passage" (2010).

1963 - "The Shoes of the Fisherman" (Încălțăminte Pescarului) este un roman aparținând teologului australian Morris Langlo West (1916-1999), călugăr, profesor, romancier, dramaturg, om de radio. Alte lucrări publicate (selectiv): "Moon in My Pocket" (1945), "The Big Story" (1957), "Children of the Sun" (1957), "The Devil's Advocate" (1959), "Daughter of Silence" (1961), "The Ambassador" (1965), "The Tower of Babel" (1968), "The Navigator" (1976), "The World Is Made of Glass" (1983), "Masterclass" (1988), "Vanishing Point" (1996), "Eminence" (1998).

1964 - "Singur printre poeți" a fost volumul de debut al poetului Marin Sorescu (1936-1996), filolog, scriitor, dramaturg, jurnalist, traducător, om politic, membru al Academiei Române. Volume de versuri publicate: "Poeme Sorescu" (1965), "Moartea ceasului" (1966), "Iona" (1968), "Tinerețea lui Don Quijote" (1968), "80 de poezii" (1969), "Teoria sferelor de influență" (1969), "Paracliserul" (1970), "Suflete bun la toate" (1972), "La lilieci" (1973-1980), "Setea muntelui de sare" (1974), "Insomni" (1975), "Norii" (1975), "Descântoteca" (1976), "Starea de destin" (1976), "Ceramică" (1979), "Fântâni în mare" (1982), "Ieșirea prin cer" (1984), "Tratat de inspirație" (1985), "Traversarea" (1994), "Poemele tuturor tainelor" (1995), "Efectul de piramidă" (1998), Teatru: "Matca" (1976), "Teatru Sorescu" (1980), "Vărul Shakespeare și alte piese" (1992), "Iona, A Treia Țeapă, Vărul Shakespeare" (1993). Proză: "Trei dinți din față" (roman 1978), "Ușor cu pianul pe scări" (1985), "Romanul călătoriilor" (1999).

1964 - "Cum să vă spun" a fost volumul de debut al poetului Ioan Alexandru (1941-2000), filolog, scriitor, jurnalist, om politic, senator. A publicat volumele: "Viața, deocamdată" (1965), "Infernul discutabil" (1966), "Vina" (1967), "Vămile pustiei" (1969), "Poeme" (1970), "Imnele bucuriei" (1973), "Gramatica limbii ebraice vechi" (1975), "Imnele Transilvaniei" (1976-78), "Iubirea de Patrie" (1978), "Imnele Moldovei" (1980), "Luchian" (monografie 1980), "Imnele Țării Românești" (1981), "Pământ transfigurat" (1982), "Imnele iubirii" (1983), "Imnele Putnei" (1985), "Imnele Maramureșului" (1988), "Bat clopotele în Ardeal" (autobiografie 1991), "Cu Biblia în America" (1993). Traduceri: "Cântarea cântărilor" (1972), "Ode de Pindar" (1973-77), "Scrisori către un tânăr poet" (Rilke 1977).

1964 - "Persoana întâia plural" a fost volumul de debut al poetei Ana Blandiana (1942 - ), filolog, jurnalist, traducător, bibliotecar, om politic, membru corespondent al Academiei Române. A publicat volumele de versuri: "Călcâiul vulnerabil" (1966), "A treia taină" (1969), "50 de poeme" (1970), "Octombrie, Noiembrie, Decembrie" (1972), "Poeme" (1974), "Somnul din somn" (1977), "Întâmplări din grădina mea" (1980), "Ochiul de greier" (1981), "Ora de nisip" (1984), "Stea de pradă" (1986), "Alte întâmplări din grădina mea" (1987), "Întâmplări de pe strada mea" (1988), "Poezii" (1988), "Arhitectura valurilor" (1990), "100 de poeme" (1991), "În dimineața de după moarte" (1996), "La cules de îngeri" (1997, 2003, 2004), "Cartea albă a lui Arpagic" (1998), "Balanța cu un singur talger" (1998), "Soarele de apoi" (2000), "Refluxul sensurilor" (2004), "Poeme 1964-2004" (2005), "Întoarcerea lui Arpagic" (2008), "Patria mea" (2010), "Pleoape de apă" (2010), "Variațiuni pe o temă dată" (2018). Proză: "Calitatea de martor" (1970), "Eu scriu, tu scrii, el/ea scrie" (1975), "Cea mai frumoasă dintre lumile posibile" (1978), "Coridoare de oglinzi" (1983), "Geniul de a fi" (1998), "Spaima de literatură" (2006), "Istoria ca viitor" (2017), "Sertarul cu aplauze" (roman 1992, 1998, 2002, 2004) . Numeroase traduceri, este prezentă în numeroase antologii.

1964 - "Nu sunt Turnul Eiffel" a fost prima piesă de teatru a juristei Ecaterina Oproiu (1929 - ), scriitor, critic

de artă, jurnalist, traducător, realizator de televiziune, om politic. Alte piese de teatru puse în scenă: "Cerul înstelat deasupra noastră" (1985), "Interviu" (1976), "O cină romantică" (2011), "Parlez-moi d'amour" (2011). Volume publicate (selectiv): "Un idol pentru fiecare" (1970), "Enciclopedia căminului" (1975), "Furnizorii Casei Regale" (2013), "Jurnal" (2013), "Comedii cu nisip în dinți" (2014), "Miss Romania" (roman 2016), "O garsonieră în iad" (2017).

1964 - "Viața lui Alexandru Macedonski" și "Opera lui Alexandru Macedonski" sunt lucrările de debut ale filologului Adrian Marino (1921-2005), scriitor, istoric și critic literar, om politic. A publicat volumele: "Introducere în critica literară" (1968), "Modern, modernism, modernitate" (1969), "Dicționar de idei literare" (1973), "Hermeneutica lui Mircea Eliade" (1980), "Biografia ideii de literatură" (1992-2003). Eseuri și memorialistică: "Evadări în lumea liberă" (1993), "Pentru Europa" (1995), "Viața unui om singur" (postum 2010).

1964 - "Proza lui Eminescu" a fost volumul de debut al criticului literar Eugen Simion (1933- ), filolog, istoric și critic literar, jurnalist, profesor universitar, membru și președinte al Academiei Române. Volume publicate: "Orientări în literatura contemporană" (1965), "Eugen Lovinescu, scepticul mântuit" (1971), "Scriitorii români de azi" (1974, 1978, 1983, 1989), "Timpul trăirii, timpul mărturisirii" (1977), "Dimineața poezilor" (1980), "Întoarcerea autorului" (1981), "Sfidarea retoricii" (1985, 1999), "Moartea lui Mercurio" (1993), "Limba maternă și limba poeziei" (1993), "Fragmente critice" (1997, 1998, 1999), "Clasici români" (2000), "Ficțiunea jurnalului intim" (2001), "Genurile biograficului" (2002), "Ion Creangă. Cruzimile unui moralist jovial" (2011), "Cioran - o mitologie a nesăvârșirilor" (2014).

1964 - "Epoca eroilor, eroii epocii" a fost o lucrare a scriitorului Janos Kovacs (1921- ), filolog, filozof, istoric și critic literar, jurnalist, redactor la ziarul Elore. Volume publicate (selectiv): "Contemporaneitate și creație" (1963), "Pe aceeași lungime de undă" (1973), "Față-n față cu viitorul" (1959), "Genius" (1975), "Clepsidra cu bolovani" (1999).

1964 - "Ploaie de Aur" a fost un volum de versuri alcătuit de poetul Csaba Laszloffy (1939-2015), filolog, dramaturg, jurnalist, redactor la ziarul Igazsag. Volume publicate (selectiv): "Autoportret" (1966), "Cerc vrăjit" (1968), "Ediție specială amânată" (1973), "Dragoste stând pe piatră" (1974), "Scrisori din vremuri" (1976), "Conacul din Stregova" (roman, 1985), "Jurnal imaginar" (1987), "Evadarea" (1990), "Viitorul trecut" (1993), "Scurtă istorie a ungarilor 3 volume" (1998), "Consistența fricii" (2005), "Ultimul spațiu al poemului" (2014).

1964 - "Măinile" a fost un prim volum de poezii publicat de scriitorul Karlheinz Christian Maurer (1939- ), actor, regizor, libretist, traducător, fost director al Teatrului de Stat din Sibiu. Volume publicate: "Tomnatic blând" (1968), "Cronică de culise" (1970), "Rememorând fântâna" (1974), "Bussardland und Nebenher" (1975), "Das lustige ABC der Siebenburger Taschen" (2005), "Vom violetten Spuk" (2013).

1964 - "Triunghiul" este un prim roman publicat de scriitorul Pop Simion (1930 - ), filolog, jurnalist, reporter la Radioteleviziunea Română, om politic, redactor șef la revista România Pitorească. Romane publicate: "Amfora sabină" (1970), "Marșul alb" (1974), "Luptătorul fericit și iubirea lui pătimașă" (1979), "Bestiariu" (1981), "Student la istorie" (1985).

1964 - "Aventură în Gondwana" a fost o povestire științifico-fantastică publicată de scriitoarea Georgina Viorica Rogoz (1927-2020), filolog, metodist, romancier, lector universitar. Volume publicate (selectiv): "Eu și bătrânul lup de stele" (1966), "Lur și fata din heliu" (1967), "Taina sfinxului de pe Marte" (1967), "Anotimpul sirenelor" (1975), "O falie în timp" (1976), "Y.R. 7245" (1979), "Să nu afle Aladin" (1981), "Basmе țigănești" (1997), "Măiastră lume" (1999), "Jurnal discontinuu" (2009).

1964 - "Vreme razdelno" (Vremea despărțirii) este o nuvelă istorică aparținând scriitorului bulgar Anton Nikolov Donchev (1930 - ), jurist, nuvelist, dramaturg, jurnalist, membru al Academiei Bulgare de Științe. Alte lucrări publicate (selectiv): "Mărturia lui Samuel" (1961), "Un bărbat nouă persoane" (1989), "Mărturie pentru Hanul Asparuch, Cneazul Slav și Teres" (1968-1992), "Straniul Cavaler al Sfintei Cărți" (1998), "Cele trei vieți ale lui Krakra" (2007), "Legendele celor două comori" (2015), "Umbra lui Alexandru cel Mare" (2016).

1964 - "Geitonia ton angelor" (În vecinătatea îngerilor) este o piesă de teatru aparținând dramaturgului grec Iakovos Kambanellis (1921-2011), poet, romancier, scenarist, director radio TV, membru al Academiei din Atena. Alte lucrări dramatice (selectiv): "Choros pano sta stachya" (Corul pâinii în lan, 1950), "Aftos kai to panteloni tou" (Tu și pantalonii tăi, 1957), "I Avli ton Thavmaton" (Curtea Miracolelor, 1958), "Paramythi choris onoma" (Basm fără nume, 1960), "Viva Aspasia" (1967), "Aspasia" (1972), "To megalo mas tsirko" (Trăiască cirul, 1973), "Ta tessera podia tou trapeziou" (Masa are patru picioare, 1979), "O aoratos Thiasos" (Trupa de aur, 1988).

1964-1973 - "Istoria limbii române" este o lucrare de referință a scriitorului Alexandru Rosetti (1895-1990), filolog, lingvist, istoric literar, jurnalist, editor, profesor universitar, membru al Academiei Române. Memorialistică: "Note din Grecia" (1938), "Cartea albă" (1968), "Călătorii și portrete" (1977).

1964 - "Tajne" (Taine) este un roman aparținând lingvistului sârb Oskar Davico (1909-1989), poet, romancier, filolog, profesor de limba franceză, jurnalist, editor, om politic. Alte romane publicate: "Pesma" (Poem, 1952), "Beton i svici" (Beton și molii, 1955), "Radni naslov beskraja" (Titlul Eternității, 1958), "Generalbas" (1962), "Cutnje" (Tăceri, 1963), "Gladi" (Înfometări, 1963), "Bekstva" (Evadări, 1966), "Zavicaji" (Pamînt natal, 1971).

1965 - "Dacii" este o lucrare de referință a istoricului Hadrian Daicoviciu (1932-1984), arheolog, fost director al Muzeului de Istorie Cluj. Volume publicate (selectiv): "Columna lui Traian" (1966), "Istoria României Compendiu" (1969), "Dicționar enciclopedic de artă veche a României" (1980), "Istoria militară a poporului român" (1984), "Cetăți și așezări dacice din sud-vestul Transilvaniei" (1989).

1965 - "Ultrasentimente" a fost volumul de debut al poetului Adrian Păunescu (1943-2010), filolog, scriitor, traducător, jurnalist și om de televiziune, om politic, senator. Volume publicate: "Mieii primi" (1966), "Fântâna somnambulă" (1968), "Cărțile poștale ale morții" (1970), "Viață de excepții" (1971), "Istoria unei secunde" (1971), "Repetabila povară" (1974), "Poezii de până azi" (antologie 1978), "Manifest pentru sănătatea pământului" (1980), "Iubiți-vă pe tunuri" (1981), "Rezervația de zimbri" (1982), "Totuși iubirea" (1983), "Manifest pentru mileniul trei" (1984, 1986), "Locuri comune" (1986), "Viața mea e un roman" (1987), "Într-adevăr" (1988), "Sunt om liber" (1989), "Poezii cenzurate" (1990), "Trilogia căruntă" (1993-1994), "Infrațiunea de a fi" (1996), "Cartea Cărților de Poezie" (1999), "Nemuritor la zidul morții" (2001), "Până la capăt" (2002), "Liber să sufăr" (2003), "Din doi în doi" (2003), "Eminamente" (2003), "Zi de zi" (2005-2007), "Rugă pentru părinți" (antologie 2008). Proză: "Cărțile poștale ale morții" (1970), "Lumea ca altă lume" (1973), "Vinovat de iubire" (2010).

1965 - "Cartea mareelor" este volumul de debut al poetului Ștefan Augustin Doinaș (1922-2002), filolog, profesor, jurnalist, dramaturg și critic literar, om politic, membru al Academiei Române. Volume de versuri publicate: "Omul cu compasul" (1966), "Seminția lui Laokoon" (1966), "Ipostaze" (1967), "Alter ego" (1970), "Papirus" (1974), "Anotimpul discret" (1975), "Hesperia" (1983), "Vânătoare de șoim" (1985), "Interiorul unui poem" (1990), "Arie și ecou" (1991), "Lamentații" (1993), "Aventurile lui Proteu" (1995). În proză a publicat: "Lampa lui Diogene" (1970), "Poezie și modă poetică" (1972), "Orfeu și tentația realului" (1974), "Lectura poeziei" (1980), "Măștile adevărului poetic" (1992), "Poeți români" (1999), "T de la Trezor" (2000). Teatru: "Brutus și fiii săi" (tragedie 1996).



1965 - "Francisca" a fost romanul de debut al scriitorului Nicolae Breban (1934- ), poet, romancier, dramaturg, jurnalist, traducător, membru al Academiei Române. Romane publicate: "În absența stăpânilor" (1966), "Animale bolnave" (1968, 2004), "Îngerul de gips" (1973, 2008), "Bunavestire" (1977), "Don Juan" (1981), "Drumul la zid" (1984), "Pândă și seducție" (1991), "Amfitrion" (trilogie 1994), "Ziua și noaptea" (1998), "Voința de putere" (2001), "Puterea nevăzută" (2004), "Jiquidi" (2007), "Singura cale" (2011), "Demonii mărunți" (2013), "Jocul și fuga" (2015), "Frica" (2018). Teatru: "Culoarul cu șoareci" (1981), "Bătrâna doamnă și fluturele" (1982), "Ursul și știuca" (2000). Versuri: "Elegii parisiene" (1992), "Cânturi" (2013), "Elegii duineze" (Rilke 2006). Scenariu de film: "Răutăciosul adolescent" (1969), "Printre colinele verzi" (1971).

1965 - "Nu lăsa destinul singur" a fost prima piesă de teatru a scriitorului Ion Mihalache (1933-1992), filolog, filozof, dramaturg, ziarist, scenarist, producător de televiziune, cunoscut mai ales sub pseudonimul literar ca Ion Băieșu. Au urmat piesele de teatru: "Ariciul de la dopul perfect" (1967), "Iertarea" (1968), "Preșul" (1972), "Chițimia" (1973), "Cine sapă groapa altuia" (1974), "Experimentul", "Gărgărița", "Alibi" (1978), "Mama s-a îndrăgostit", "Puterea dragostei", "Vinovatul", "Sursa", "Tanța și Costel", "Desu și Kant", "Tristețea vânzătorului de sticle goale", "Iertarea", "Reclamație", "Dresoarea de fantome", "În căutarea sensului pierdut", "Fantomiada", "Maestrul", "Boul și viței", "Vânătorii". Proză: "Noaptea cu dragoste" (1962), "La iarbă albastră" (1973), "Pompierul și opera" (1976), "Balanța" (roman), "Acceleratorul", "Umorul la domiciliu" (1981). Scenarii de film: "Iubirea e un lucru foarte mare" (1962), "Astă seară dansăm în familie" (1972), "Omul care ne trebuie" (1979), "Grăbește-te încet" (1982), "Duminică în familie" (1988), "Balanța" (1992), "Vinovatul" (1991), "Harababura" (1990).

1965 - "Ceremonie de iarnă" a fost volumul de debut al poetei Gabriela Melinescu (1942 - ), filolog, reporter, jurnalist, redactor la revista "Femeia". Volume publicate (selectiv): "Ființe abstracte" (1967), "Înlăuntrul Legii" (1968), "O boală de origine divină" (1970), "Jurăminte de sărăcie, castitate și supunere" (1972), "Murmurul lumii" (1972), "Împotriva celui iubit" (1975), "Tatăl minciunii" (1977), "Lupii urcă în cer" (1981), "Lumină spre lumină" (1993), "Acasă în străinătate" (2003), "Mama ca Dumnezeu" (2010). Traduceri din scriitori suedezi.

1965 - "Peintres roumains vol I și II" este o primă lucrare publicată la Paris de criticul de artă Dan Hăulică (1932-2014), scriitor, istoric de artă, fost redactor șef al revistei Secolul 20, diplomat, om politic, membru corespondent al Academiei. Volume de referință (selectiv): "Critică și cultură" (1967), "Geografii spirituale" (1973), "Dimensiuni ale artei moderne" (1992).

1965 - "Recreația mare" este un volum dedicat copiilor alcătuit de scriitorul Mircea Sântimbreanu (1926-1999), jurist, filozof, profesor de liceu, asistent universitar, fost director al Editurii Albatros. Volume publicate (selectiv): "Cu și fără ghiozdan" (1956), "32 de premianți" (1962), "Lângă groapa cu furnici" (1964), "Eu eram zâna" (1965), "Să stăm de vorbă fără catalog" (1967), "Aducătorului, mulțumiri" (1976), "Mama mamușilor mahmuri" (1980). Scenarii de film: "Haiducii" (1966), "Dacii" (1967).

1965 - "Asklepios" este un roman al scriitorului Horia Stancu (1926-1983), medic endocrinolog. Volume publicate: "Fanar" (roman, 1968), "Întoarcerea în deșert" (roman, 1969), "Elenco" (roman, 1979), "Cezar Petrescu" (1957), "Călătorind prin țările Nordului" (1960), "Când scapătă luna" (1960).

1965 - "Tivisoc și Tivismoc" este o carte de povești publicată de istoricul Constantin Nicolaescu Plopșor (1900-1968), antropolog, etnograf, folclorist, fondatorul Institutului Arheologic Oltenia, membru corespondent al Academiei.

1965 - "Pasiunea romantică" este un studiu despre poezii polonezi Mickiewicz și Slowacki alcătuit de

scriitoarea Olga Zaicik (1921-2013), filolog, jurnalist, redactor la Editura Univers, traducător. Volume publicate: "Henryk Sienkiewicz" (1972). Foarte numeroase traduceri din autori polonezi: Bienkowska, Gombrowicz, Iwaszkiewicz, Kusniewicz, Boleslaw Prus, Sienkiewicz, Witkiewicz.

1965 - "Continentele ascunse" a fost un volum de versuri alcătuit de scriitorul Grigore Hagiu (1933-1985), filolog, redactor la revistele Drum nou și Luceafărul. Volume publicate (selectiv): "Sfera gânditoare" (1967), "Noblete de stirpe" (1969), "Spațiile somnului" (1969), "Miazănoaptea mireasmelor" (1973), "Descântece de gravitație" (1977), "Sonete" (1978).

1965 - "Sabrana dela u tomova" (Opere complete în 10 volume) este o sinteză a lucrărilor publicate de diplomatul sârb Milos Crnjanski (1893-1977), poet, scriitor, filolog, filozof. Alte lucrări publicate: "Dnevnik o Carnojevicu" (1921), "Seobe, knjiga druga" (A doua carte a Migrațiilor, 1962), "Lament nad Beogradom" (Lamentație pentru Belgrad, 1965), "Kod Hiperborejaca" (Codul Hiperboreic, 1965), "Roman o Londonu" (Roman la Londra, 1971).

1966 - "Dicționar Enciclopedic Român" este o lucrare de sinteză al cărei coordonator a fost lingvistul Dimitrie Macrea (1907-1988), filolog, istoric literar, profesor universitar, membru corespondent al Academiei. Lucrări de referință: "Dicționarul limbii române literare contemporane" (1955-1957), "Dicționarul limbii române moderne" (1958), "Gramatica limbii române" (1954), "Lingviști și filologi români" (1959), "Probleme de lingvistică română" (1961), "Studii de istorie a limbii și a lingvisticii române" (1965).

1966 - "Miorița" este prima piesă de teatru publicată de teologul Valeriu Bartolomeu Anania (1921-2011), arhiepiscop de Vadu Feleacului, poet, scriitor, dramaturg, membru al Academiei Române. Piese de teatru: "Meșterul Manole" (1968), "Du-te vreme, vino, vreme" (1969), "Păhărelul cu nectar" (1969), "Steaua Zimbrului" (1971), "Poeme cu măști" (1972). Proză: "Istoriei agripine" (1976), "Străinii din Kipukua" (1979), "File de acatist" (1981), "Greul Pământului" (1982), "Anamneze" (1984), "Cerurile Oltului" (1990), "Amintirile peregrinului Apter" (1991), "Imn Eminescului în nouăsprezece cânturi" (1992), "Poezie religioasă românească modernă" (1992), "Din spumele mării" (1995).

1966 - "Trei pictori de la 1848" a fost un prim volum al criticului de artă Dan Grigorescu (1931-2008), filolog, muzeograf, redactor, critic și istoric literar, traducător, profesor universitar, membru al Academiei Române. Volume publicate (selectiv): "Shelley" (1962), "Expresionismul" (1968), "13 scriitori americani" (1968), "Romanul realist în secolul al XIX-lea" (1970), "Shakespeare și cultura română modernă" (1971), "Cubismul" (1972), "Pop-Art" (1974), "Arta americană" (1975), "Direcții în poezia secolului XX" (1976), "Marile canioane" (1977), "Dicționar cronologic al literaturii americane" (1979), "Constelația gemenilor" (1980), "Aventura imaginii" (1982), "Înainte și după Columb" (1985), "La nord de Rio Grande" (1986), "Arta engleză" (1989), "Introducere în literatura comparată" (1992), "Dicționar alfabetic al literaturii americane" (1996), "Jocul cu oglinzile" (2000), "Dicționarul avangardelor" (2003), "Drumuri printre amintiri" (2008). Numeroase monografii de artist și traduceri.

1966 - "Lecturi infidele" a fost volumul de debut al criticului literar Nicolae Manolescu (1939 - ), jurnalist, profesor universitar, om politic, membru al Academiei Române. Volume publicate (selectiv): "Metamorfozele poeziei" (1968), "Contradicția lui Maioreșcu" (1970), "Teme" (1971-1988), "Sadoveanu sau utopia cărții" (1976), "Arca lui Noe" (1983), "Istoria critică a literaturii române" (1990), "Dreptul la normalitate" (1991), "Cărțile au suflet" (1995), "Poeti romantici" (1999), "Literatura română postbelică" (2002), "Viață și cărți. Amintirile unui cititor de cursă lungă" (2009).

1966 - "Exerciții de lectură" a fost volumul de debut al scriitorului Marian Papahagi (1948-1999), filolog, filozof, istoric și critic literar, traducător, profesor universitar, director la Academia di Romania din Roma. A publicat volumele: "Scriitori români" (1978), "Critica de atelier" (1983), "Intelectualitate și poezie" (1986),

"Cumpănă și semn" (1991), "Fața și reversul" (1993), "Fragmente despre critică" (1994), "Dicționarul scriitorilor români" (1995-2002), "Interpretări pe teme date" (1995), "Rațiunea de a fi" (postum 1999).

1966 - "Confluente literare" a fost volumul de debut al filologului Cornel Regman (1919-1999), profesor, scriitor, jurnalist, istoric și critic literar, cunoscut sub pseudonimul Dan Costa. A publicat volumele: "Cărți, autori, tendințe" (1968), "Cică niște cronicari..." (1970), "Selecție din selecție" (1972), "Agârbiceanu și demonii" (doctorat 1973), "Colocvial" (1976), "Explorări în actualitatea imediată" (1978), "Noi explorări critice" (1982), "De la imperfect la mai puțin ca perfect" (1987), "Nu numai despre critici" (1990), "Reflexii și reflexe. Aforisme vesele și triste" (1997), "Patru decenii de proză literară românească" (postum 2004).

1966 - "Scriitori moderni" a fost unul dintre volumele de debut ale filologului Ion Negoitescu (1921-1993), poet, istoric și critic literar, dizident politic. Volume publicate (selectiv): "Sabasios" (1968), "Însemnări critice" (1970), "Lampa lui Aladin" (1971), "Engrame" (1975), "Analize și sinteze" (1976), "Istoria literaturii române 1800-1945" (1991), "Scriitori contemporani" (1994), "Primăvara elvețiană și alte proze" (postum, 1999).

1966 - "Cucuteni" este un studiu al istoricului Mircea Petrescu Dâmbovița (1915-2013), filolog, arheolog, profesor universitar, membru al Academiei Române. Lucrări de referință: "Metalurgia bronzului", "Scurtă istorie a Daciei preromane", "Istoria României de la începuturi până în secolul al VIII-lea".

1966 - "Mesajul lui Odiseu" a fost un volum publicat de scriitorul Tamas Deak (1928-1986), filolog, dramaturg, traducător. Lucrări publicate: "Frații" (teatru, 1967), "Memoriile unui celibatar" (roman, 1971), "Insula fierbinte" (teatru, 1972), "Don Juan" (roman, 1978), "Antal în lumea largă" (roman, 1975).

1966 - "Săptămâna are șase zile" a fost povestirea de debut a juristului Mihai Giugariu (1929-2019), magistrat, scriitor. Volume publicate (selectiv): "Condotierul" (1970), "Iubiri rele" (1973), "Magdalena" (1975), "Cina cu langustine" (1987), "Destinul" (1990), "Avatar" (2013).

1966 - "Păsări de lut" este un volum liric alcătuit de poetul Aurel Mitutoiu (1937-2018), filolog, diplomat, jurnalist, redactor, traducător, cunoscut sub pseudonimul său literar ca Dariu Novăceanu. Volume publicate (selectiv): "Tehnică umbrei" (1968), "Ora Americii Latine" (1971), "Peisaj în mișcare" (1971), "Există nopți" (1973), "Havana" (1974), "Precolumbia" (1975), "Insulele Canare" (1981), "Efectul oglinzii" (1983), "Întoarcerea gladiatorului" (1986). Traduceri din Jorge Borges, Garcia Marques, Luis de Gongora y Argote.

1966 - "Lirica Renașterii italiene" a fost un studiu al scriitorului Constantin Dimoftache (1935 - 2020), medic, poet, traducător, cercetător, profesor universitar, membru al Academiei de Științe, cunoscut sub pseudonimul său literar drept C.D. Zeletin. Volume publicate (selectiv): "Sonetul italian în Evul Mediu și Renaștere" (1970), "Neapole" (1973), "Călătorie spre transparență" (1977), "Lirica franceză modernă, florilegiu" (1977), "Andaluzia" (1986), "Biofizică medicală" (1993), "Respiro în amonte" (1995), "Amar de vreme" (2006), "Zdrențe în paradis" (2012), "Așternutul insomniacului" (2020).

1966 - "Memorie de iulie" a fost un volum liric alcătuit de poeta Elena Mustață (1937-1987), filolog, profesor de liceu, cunoscută sub pseudonimul său literar drept Ioana Bantaș. Volume publicate: "Poarta spre vid" (1969), "Vertebra lui Yorick" (1970), "Scrisori către Orfeu" (1972), "Dimineața primigeniei" (1980).

1966 - "Falansterul de la Scăieni" este un volum alcătuit de scriitorul Zigu Orenstein (1930-2001), filolog, critic și istoric literar, redactor la România literară, director al editurilor Minerva și Hasefer, cunoscut sub pseudonimul său literar drept Zigu Ornea. Volume publicate (selectiv): "Țărănismul" (1969), "Sămănătorismul" (1970), "Poporanismul" (1972), "Junimea și junimismul" (1975), "Actualitatea clasicilor" (1985), "Fizionomii. Medalioane de istorie literară" (1997), "Glose despre altădată" (1999), "Polifonii"

(2001).

1966 - "Maestrul și Margareta" este un roman al scriitorului ukrainian Mihail Bulgakov (1891-1940) terminat în anul 1933. Alte romane: "Inimă de câine" (1930), "Garda Albă", "Roman teatral", "Viața domnului Moliere". Teatru: "Zilele Turbinilor", "Casa Zoicăi", "Cabala bigoților", "Ivan Vasilievici".

1966 - "Les Belles Images" este un roman al scriitoarei franceze Simone de Beauvoir (1908-1986), filolog, filozof, romancier. Romane publicate: "L'Invitee" (1943), "Le Sang des autres" (1945), "Tous les hommes sont mortels" (1946), "Les Mandarins" (1954). Eseuri: "Pour une morale de l'ambiguïté" (1947), "Le Deuxieme Sexe" (1949), "Privileges" (1955), "La Longue Marche" (1957), "La Vieillesse" (1970).

1966 - "Language As Symbolic Action" (Limbajul ca Acțiune Simbolică) este o colecție de eseuri despre Viață, Literatură și Metodă aparținând criticului literar Kenneth Duva Burke (1897-1993), editor al magazinelor The Dial și The Nation, profesor universitar. Alte lucrări publicate: "Towards a Better Life" (1932), "Attitudes Toward History" (1937), "A Grammar of Motives" (1945), "A Rethoric of Motives" (1950).

1966 - "The Tyranny of Distance" (Tirania Distanței) este o istorie a Australiei aparținând istoricului australian Geoffrey Norman Blainey (1930 - ), jurnalist, editor, profesor universitar emerit la Melbourne, membru al Academiei Australiene de Științe Sociale, cavaler al Ordinului Australia. Alte lucrări publicate (selectiv): "Gold and Paper" (1958), "Mines in the Spinifex" (1960), "The Rush That Never Ended" (1963), "Wesley College" (1967), "Across a Red World" (1968), "Triumph of the Nomads" (1975), "Making History" (1985), "Sites of the Imagination" (1992), "A Shorter History of Australia" (1994), "A Short History of the World" (2000), "A Short History of Christianity" (2011).

1967 - "Iobăgia în Transilvania" este o lucrare de referință a istoricului David Prodan (1902-1992), arheolog, bibliotecar, profesor universitar, membru corespondent la Academiei. Lucrări de referință (selectiv): "Răscoala lui Horea în comitatul Cluj" (1938, teză doctorat), "Supplex Libellus Valachorum" (1948), "Urbariile Țării Făgărașului".

1967 - "La o piatră de hotar" este prima piesă de teatru publicată de filologul Ion Desideriu Sârbu (1919-1989), profesor, scriitor, dramaturg și publicist. Au urmat apoi piesele: "Frunze care ard" (1968), "Arca bunei speranțe" (1970), "Întoarcerea tatălui risipitor" (1972), "Sâmbăta amăgirilor" (1972), "A doua față a medaliei" (1973). A publicat două romane și două cărți pentru copii: "De ce plânge mama?" (1973), "Dansul ursului", "Șoarecele B. și alte povestiri", "Povestiri Petrilene".

1967 - "Literatura română între cele două războaie mondiale" a fost cursul universitar al conferențiarului Moise Cohn (1921-2000) pentru Facultatea de Litere din București, inginer constructor, redactor, consilier tehnic, critic literar, cunoscut sub pseudonimul său literar ca Ovid Crohmălniceanu. A publicat lucrările: "Despre originalitate" (1956), "Despre realismul socialist" (1960), "Tudor Arghezi" (1960), "Lucian Blaga" (1960), "Antologia poeziei franceze de la Rimbaud până azi" (1976), "Istorii insolite" (science fiction, 1980), "Al doilea suflu" (1989), "Alăptat de două mame" (1992), "Amintiri deghizate" (1994).

1967 - "Teatrul clasic spaniol" este un volum de referință alcătuit de juristul Paul Alexandru Georgescu (1914-?), filolog, istoric și critic literar, traducător, jurnalist, lector universitar. A publicat volumele: "Los estudios hispanicos en Rumania" (1964), "Arta narativă a lui Miguel Angel Asturias" (1971), "Literatura hispano-americană în lumină sistemică" (1979), "Casa Weber" (1982), "Romulo Gallegos" (1984), "Valori hispanice în perspectivă românească" (1986), "Cartea întrupărilor" (1998). Traduceri: "Romanul latino american" (1964), "Antologia eseului hispano american" (1975), "Antologia criticii literare hispano americane" (1986), "Cavalerul din El Dorado" (1987).

1967 - "Repere" este un prim volum de eseuri al matematicianului Mircea Malița (1927-2018), eseist, profesor universitar, diplomat, om politic, membru al Academiei Române. Volume publicate (selectiv): "Sfinxul" (1969), "Pietre vii" (1973), "Aurul cenușiu" (1973), "Zidul și iedera" (1977), "Idei în mers" (1981), "Orizontul fără limite al învățării" (1981), "Bazele inteligenței artificiale. Logici propoziționale" (1987), "Zece mii de culturi, o singură civilizație" (2001) "Dubla spirală a învățării și a muncii" (2005) .

1967 - "Portrete și reflecții literare" este un prim volum de critică literară al istoricului literar Constantin Ciopraga (1916-2009), filolog, filozof, poet, scriitor, critic și istoric literar, profesor universitar, membru al Academiei Române. Volume de referință (selectiv): "Literatura română între 1900 și 1918" (1970), "Personalitatea literaturii române" (1973), "Ecran interior" (1975), "Între Ulysse și Don Quijote" (1978), "Nisipul" (roman 1989), "Amfiteatru cu poeți" (1995), "Caietele privitorului tăcut" (2001), "Perspective" (2001). Monografii: Calistrat Hogaș (1960), George Topârceanu (1966), Mihail Sadoveanu (1966), Hortensia Papadat Bengescu (1973), Eminescu (1990).

1967 - "Masca geniului" a fost un volum publicat de criticul literar Mircea Zăciu (1928-2000), filolog, prozator, poet, jurnalist, istoric literar, membru al Academiei Române. Volume de referință: "Glose" (1970), "Colaje" (1972), "Lecturi și zile" (1975), "Lancea lui Ahile" (1980), "Scriitori români" (1980), "Clasici și contemporani" (1994), "Dicționarul scriitorilor români 4 volume" (1995-2002).

1967 - "Țărâna serilor" a fost un volum publicat de scriitorul Teohar Mihadaș (1918-1996), poet, prozator, traducător, profesor de liceu, secretar literar al Teatrului Național din Cluj. Volume publicate (selectiv): "Tărâmul izvoarelor" (1968), "Trecerea pragurilor" (1972), "Elegii" (1975), "Nimburi" (1977), "Frumoasa risipă" (1980), "Înaltele acele vremi" (1987), "Pe muntele Ebal" (1990), "Crepuscularele vitralii" (1993), "Străinul de la miezul nopții" (1996), "În colț lângă fereastră" (2000).

1967 - "La o piatră de hotar" este o piesă de teatru a scriitorului Ion Desideriu Sârbu (1919-1989), filolog, filozof, dramaturg, jurnalist, conferențiar universitar, secretar literar la Teatrul Național Craiova. Teatru: "Frunze care ard" (1968), "Arca bunei speranțe" (1970), "Întoarcerea tatălui risipitor" (1972), "Sâmbăta amăgirilor" (1972), "A doua față a medaliei" (1973), "Teatru" (1976). Romane: "De ce plânge mama ?" (1973), "Dansul ursului", "Lupul și catedrala", "Adio, Europa !" (postum).

1967 - "Istoria literaturii maghiare din România" a fost un studiu al scriitorului Pal Soni (1917-1981), filolog, jurnalist, redactor la revistele Elore, Utunk și E.S.P.L.A. apoi profesor universitar la Cluj. Volume publicate (selectiv): "Atracția operelor" (1967), "Poza și surâs" (roman, 1969), "Urme de vrabie" (roman, 1969), "Ultima rundă" (1969), "Moartea lui Andriskă" (1973), "Curte deschisă" (1979), "Profiluri literare" (1981).

1967 - "Povestiri din provincie" a fost volumul de debut al scriitorului Virgil Duda (1939-2017), jurist, scenarist și producător delegat de film. Volume publicate (selectiv): "Catedrala" (1969), "Anchetatorul apatic" (1972), "Deruta" (1973), "Al doilea pasaj" (1975), "Cora" (1977), "Măștile" (1979), "Războiul amintirilor" (1981), "Hărțuiala" (1984), "Oglinda salvată" (1986). Filme românești: "Dincolo de nisipuri" (1974), "Orașul văzut de sus" (1975), "Serenadă pentru etajul XII" (1976), "Doctorul Poenaru" (1978), "Ochi de urs" (1983), "Sosesc păsările călătoare" (1985).

1967 - "Memleketimden İnsan Manzaraları" (Ținuturi Omenești din Țara Mea) este un volum de versuri alcătuit de poetul turc Nazim Hikmet (1902-1963), dramaturg, nuvelist, scenarist și regizor. Teatru: "Kafatasi" (1932, Craniul), "Unutulan Adam" (1935, Omul Uitat), "Ferhad ile Şirin" (1965), "Lukus Hayat" (Viață luxoasă).

1967 - "Histoire" este un roman al scriitorului francez Claude Simon (1913-2005), romancier, dramaturg,

fotograf, critic de artă, laureat al Premiului Nobel pentru anul 1985. Alte volume publicate (selectiv): "Le Tricheur" (1945), "La corde raide" (1947), "L'Herbe" (1958), "La Route des Flandres" (1960), "Le Palace" (1962), "La Bataille de Pharsale" (1969), "Orion aveugle" (1970), "Les Corps conducteurs" (1971), "Triptyque" (1973), "Leçon de choses" (1975), "Les Georgiques" (1981), "L'Acacia" (1989), "Le Jardin des plantes" (1997), "Le Tramway" (2001).

1967 - "Divi razkazi" (Povestiri sălbatice) este o colecție de nuvele aparținând scriitorului bulgar Nikolay Haytov (1919-2002), silvicultor, nuvelist, dramaturg, jurnalist, editor, membru al Uniunii Scriitorilor din Bulgaria. Alte lucrări publicate (selectiv): "Sapernitsi" (1957), "Razbudena Rodopa" (1960), "Pisma ot pushtinatsite" (1960), "Hayduti" (1962), "Zheni haydutki" (1962), "Rumyana voyvoda" (1965), "Rodopskite komiti razkazvat" (1972), "Kapitan Petko Voyvoda" (1974), "Bodlivata roza" (1975), "Valshebnoto ogledalo" (1981).

1967 - "Cien anos de soledad" (Un veac de singurătate) este un roman aparținând juristului columbian Gabriel Garcia Marquez (1927-2014), romancier, jurnalist, om politic, scenarist, critic de film, laureat al Premiului Nobel pentru anul 1982. Alte romane publicate (selectiv): "La Hojarasca" (1955), "El otoño del patriarca" (1968), "Erendira" (1978), "Cronica de una muerte anunciada" (1981), "El amor en los tiempos del cólera" (1985), "El general en su laberinto" (1989), "Del amor y otros demonios" (1994), "Noticia de un secuestro" (1996), "Vivir para contaria" (2002).

1967-1971 - "Barndom, Ungdom, Gift" (Copilăria, Tinerețea, Căsătoria) este un roman autobiografic aparținând poetei daneze Tove Irma Margit Ditlevsen (1917-1976), jurnalist, nuvelist, romancier, autor de carte pentru copii. Alte lucrări publicate (selectiv): "Slangen i Paradiset" (1939), "For Barnets Skyld" (1946), "Blinkende Lygter" (1947), "Annelise" (1958), "To som elsker hinanden" (1960), "De voksne" (1969), "Der tidlige forar" (1969), "Vilhelms vaerelse" (1975), "Till en lille pige" (1978).

1968 - "Un trandafir învață matematica" este volumul de debut al scriitorului Gheorghe Grigurcu (1936 - ), filolog, istoric și critic literar, profesor, redactor, poet. A publicat volumele de versuri: "Trei nori" (1969), "Râul incinerat" (1971), "Salută viața" (1972), "Înflorirea lucrurilor" (1973), "Apologii" (1975), "Rigoarea văzduhului" (1987), "Contemplații" (1984), "Cotidiene" (1986), "Oglinda și vidul" (1993, ), "Nimic n-ar trebui să cadă" (1997), "Amarul târg" (1997), "Dealul purtat de scripeți" (1999), "Spațiul dintre corole" (2000), "Acul și steaua" (2001), "De unde și până unde" (2002). Proză și critică literară (selectiv): "Teritoriu liric" (1972), "Idei și forme critice" (1973), "Poeți români de astăzi" (1979), "Critici români de astăzi" (1981), "Printre critici" (1983), "A doua viață" (1997), "Amurgul idolilor" (1999), "Poezie română contemporană" (2000), "În pădurea de metafore" (2003), "Jocul literaturii și al sorții" (2004), "Exerciții de adevăr" (2011).

1968 - "Noaptea risipitorului" este volumul de debut al scriitorului Mircea Micu (1937-2010), pedagog, poet, prozator, dramaturg, jurnalist. Volume publicate (selectiv): "Teama de oglinzi" (1970), "Vânătoare de seară" (1971), "Poeme pentru mama" (1973), "Cu inima în palmă" (1974), "Patima" (roman 1972), "Semnul șarpelui" (roman, 1975), "Secretul doamnei de zăpadă" (1976), "Singur în Mongolia" (1989), "Miere și fum" (1989). Teatru: "Avram Iancu" (1978).

1968 - "Desăvârșirea unificării statului național român. Unirea Transilvaniei cu veche Românie" și "Istoria României" (1974) sunt două dintre lucrările de referință alcătuite de profesorul Miron Constantinescu (1917-1974), filozof, sociolog, istoric, om politic, fost președinte al Marii Adunări Naționale, membru al Academiei Române.

1968 - "Fonomorfologie aromână. Studiu de dialectologie structurată" a fost un studiu al lingvistei Matilda Caragiù Marioțeanu (1927-2009), filolog, profesor universitar, membru al Academiei Române. Lucrări de referință (selectiv): "Crestomație Romanică" (1968), "Dialectologie română" (1978), "Dicționar aromân

(macedo-vlah)" (1997), "Toma Caragiu - Ipostaze" (2003), "Poeme aromâne" (2006).

1968 - "Legăturile Bisericii Ortodoxe Române din Transilvania cu Țara Românească și Moldova în secolele XVI-XVIII" a fost teza de doctorat a teologului Mircea Păcurariu (1932-2021), istoric, profesor universitar, membru al Academiei Române. Volume publicate (selectiv): "Începuturile Mitropoliei Transilvaniei" (1980), "Istoria Mănăstirii Prislop" (1986), "Două sute de ani de învățământ teologic la Sibiu 1786-1986" (1987), "Istoria Bisericii Ortodoxe Române, compendiu" (1993), "Sfinți daco-romani și români" (1994), "Dicționarul Teologilor Români" (1996).

1968 - "Dramaturgia contemporană românească" este un studiu al scriitorului Valeriu Râpeanu (1931 - ), filolog, critic și istoric literar, jurnalist, redactor, profesor universitar, fost director al Editurii Eminescu. Volume publicate: "Enescu" (1998). Studii: "Interferențe spirituale" (1970), "Pe urmele tradiție" (1973), "Interpretări și înțelesuri" (1975), "Tărâmul unde nu ajungi niciodată" (1982), "Memoria și fețele timpului" (1983), "Oameni iluștri" (2009).

1968 - "Așezare de lucruri" a fost un volum liric alcătuit de scriitoarea Cristina Tacoii (1933-2010), actriță la teatrul din Oradea apoi la Nottara. Volume publicate (selectiv): "Hesperara" (1971), "Câmpia pierdută" (1978), "Gențiane" (1979), "Anotimpuri" (1983), "Plâng, iubite prinț" (1984), "Fascinația clipei" (1991), "Prințul chiparos" (1997), "Clipe și nopți" (2002).

1968 - "Sobor" (Catedrala) este o nuvelă a academicianului ucrainian Oles Honchar (1918-1995) având la bază povestea adevărată a Catedralei Sfintei Treimi din Novomoskovsk. Alte lucrări publicate (selectiv): "Ghid la purtător" (1947), "Om și armă" (1960), "Tronka" (1963), "Zorii tăi" (1980).

1968 - "Dikter" (Poezii) este un volum liric al poetei suedeze Elsa Grave (1918-2003), fiică de inginer miner, poet, filolog, romancier, critic de artă. Alte lucrări (selectiv): "9 elegier" (1953), "Ariel" (1955), "Lufthav" (1956), "Luciafirarna" (1959), "Isdityramb" (1960), "Hostfard" (1961), "Sphinxen" (1963), "Hungersondag" (1967), "Avfall" (1974), "Slutforbannelster" (1977), "En tid i paradiset" (1981), "Evighetens barnbarn" (1982), "Sataneller" (1989). Teatru: "Flasksabbat" (Crăciunul slăninei, 1962).

1969 - "Euphorion" (eseuri) a fost volumul de debut al filologului Nicolae Balotă (1925-2014), pedagog, scriitor, critic și istoric literar, jurnalist, dizident politic. Selecție din volumele publicate: "Labirintul" (1970), "Umanități" (1973), "De la Ion la Ioanide. Prozatori ai secolului XX" (1974), "Universul prozei" (1976), "Arta lecturii" (1978), "Scriitori maghiari din România" (1981), "Mapamond literar" (1983), "Romanul românesc în secolul XX" (1997), "Caietul albastru" (2007), "Literatura franceză de la Villon la zilele noastre" (2001), "Literatura germană de la Sturm-und-Drang la zilele noastre" (2002), "De la Homer la Joyce" (2007). Traduceri: "Arta Renașterii" (Bruckhardt 1969), "Piatra filozofală" (Yourcenar 1999), "Cultura Renașterii în Italia" (Bruckhardt 2000).

1969 - "Dicționar onomastic" a fost romanul de debut al scriitorului Mircea Horia Simionescu (1928-2011), filolog, romancier, jurnalist, om politic, fost director al Operei Române. Romane publicate: "Bibliografia generală" (1971), "Jumătate plus unu" (1976), "Breviarul (Historia calamitatum)" (1980), "Toxicologia" (1983), "Nesfârșitele primejdii" (1978), "Învățăture pentru delfin" (1979), "Redingota" (1984), "Licitația" (1985), "Aseidiul locului comun" (1988), "Paltonul de vară" (1996). Alte lucrări în proză: "Răpirea lui Ganymede" (1975), "Ulise și umbra" (1982), "Trei oglinzi" (1987), "Îngerul cu șorț de bucătărie" (1993), "Târgoviște, scurs excurs sentimental" (1999), "Rătăcirile unui caligraf" (2006), "Vârstele" (2007).

1969 - "Poezia tradițională română: balada poporană și doina" este un volum de referință alcătuit de criticul literar Dumitru Caracostea (1879-1964), filolog, folclorist, istoric literar, profesor universitar, membru al Academiei Române. Volume de referință (reedități): "Problemele tipologiei folclorice" (1971),

"Expresivitatea limbii române" (2000).

1969 - "Agrotehnica" este un volum de referință alcătuit de inginerul agronom Irimie Staicu (1905-1989), cercetător, profesor universitar, fost director al Institutului de Cercetări Agricole Fundulea, membru corespondent al Academiei. Lucrări de referință: "Distrugearea solului prin eroziune" (1942), "Curs de agrotehnică" (1951), "Pregătirea și păstrarea îngrășămintelor" (1956), "Agrotehnică și tehnică experimentală" (1967), "Probleme ale mediului înconjurător" (1972).

1969 - "Moira, mythos, drama" a fost volumul de debut al istoricului literar Mihai Gramatopol (1937-1998), filolog, istoric, traducător, profesor universitar. Volume publicate (selectiv): "Civilizația elenistică" (1974), "Dacia antiqua" (1982), "Artele miniaturale în antichitate" (1991), "Arta monedelor geto-dacice" (1997), "Arta romană în România" (2000), "Gustul eternității 2 volume" (postum, 2006).

1969 - "Istoria literaturii române" este o lucrare de proporții a scriitorului George Ivașcu (1911-1988), filolog, poet, critic și istoric literar, traducător, profesor universitar. Lucrări de referință: "Din istoria criticii literare românești" (1967), "Jurnal ieșean" (1971).

1969 - "Esteticieni români" este o antologie alcătuită de criticul de artă Ion Pascadi (1932-1979), filozof, jurnalist, lector universitar, redactor șef la Editura Academiei. Volume publicate (selectiv): "Prelegeri de estetică" (1967), "Din tradițiile gândirii axiologice românești" (1970), "Destinul contemporan al artei" (1974), "Artă și civilizație" (1976), "Arta de la A la Z" (1971).

1969 - "Căpitanul Apostolescu anchetează" a fost un prim roman al scriitorului Horea Tecuceanu (1929-1997), ofițer superior, economist, traducător. Volume publicate: 14 romane din seria Căpitanul Apostolescu ... (1969 - 1995), "Acțiunea Anda" (1979), "Colierul" (1981), "Revelionul" (1983), "Afacerea Samoilescu-Cozmici" (1993).

1969 - "Frunze galbene pe acoperișul ud" a fost un prim volum de teatru publicat de scriitorul Leonida Teodorescu (1932 - ), filolog, traducător, critic și istoric de teatru, dramaturg, lector universitar. Volume publicate: "Dramaturgia lui Cehov" (1972), "Podul fără felinar" (1974), "Dramaturgia lui Pușkin" (1974), "Cântece barbare" (1980), "Motelul" (roman, 1980), "Excelsior" (1981), "Echinoc" (1981), "Catharsis" (1981), "Povestiri despre Irina" (1985).

1969 - "Rătăcirile de duminică" este un roman al scriitorului Ion Velican (1938 - ), filolog, pedagog, corector, fost modist la Casa de Cultură din Lugoj. Volume publicare: "Soarele se uită înapoi" (1973), "Dansul săbiilor" (cu Ion Arieșanu, 1975), "Vitrina cu ironii" (1976), "Câmpie fără soldați" (1981), "Cuvânt în balanță" (1982).

1969 - "Mikes" a fost o dramă istorică a scriitorului Daniel Veress (1929-2002), filolog, psiholog, contabil, planificator, redactor la Megeyei Tukor, secretar literar la Teatrul de Stat din Sf. Gheorghe. Volume publicate: "Peregrinări" (1971), "Bathory - Wesselenyi" (dramă, 1973), "Vâltoarea" (1978), "Așa a fost Mikes Kelemen" (1978), "Wesselenyi Miklos" (1982), "A megtevesztett" (1993).

1969 - "Anna" este un roman aparținând scriitorului danez Klaus Rifbjerg (1931-2015), filolog, lingvist, poet, nuvelist, romancier, jurnalist, editor, scenarist, realizator TV. Alte lucrări publicate (selectiv): "Efterkrig" (1957), "Den kroniske Uskyld" (1958), "Konfrontation" (1960), "Og andre historien" (1964), "Operaelskeren" (1966), "Lonni og Karl" (1968), "Tak for turen" (1975), "De hellige aber" (1981), "Falsk forar" (1984), "Tukuma" (1984), "Krigen" (1991), "Knastorre digte" (2009).

1969-1975 - "Conversacion en la catedral" (Conversație în Catedrală) este un roman aparținând Marchizului



peruvian Jorge Mario Pedro Vargas Llosa (1936 - ), scriitor, jurnalist, profesor, om politic, cavaler al Legiunii de Onoare, membru al Academiei din Peru, laureat al Premiului Nobel pentru anul 2010. Alte lucrări publicate (selectiv): "La ciudad y los perros" (Orașul și câinii, 1963), "La casa verde" (1968), "Pantaleon y las visitadoras" (1973), "La tia Julia y el escribidor" (1977), "La guerra del fin del mundo" (1981), "Hitos y Mitos Literarios" (1995), "La fiesta del chivo" (2000), "Travesuras de la nina mala" (2006), "El sueno del celta" (2010), "Tiempos recios" (2019).

1970 - "Absenții" este romanul de debut al scriitorului Augustin Buzura (1938-2017), medic psihiatru, romancier, jurnalist, scenarist, membru al Academiei Române. A publicat romanele: "Fețele tăcerii" (1974), "Orgolii" (1977), "Vocile nopții" (1980), "Refugii" (1984), "Drumul cenușii" (1988), "Recviem pentru nebuni și bestii" (1999), "Raport asupra singurătății" (2009). Proză: "Teroarea iluziei" (2004), "Canonul periferiei" (2012), "Nici vii, nici morți" (2013). Scenarii de film: "Orgolii" (1982), "Pădureanca" (1987), "Undeva în Est" (1991).

1970 - "Spiritul și litera: încercări de pseudocritică" este volumul de debut literar al juristului Alexandru Paleologu (1919-2005), scriitor, critic literar, diplomat și om politic. Alte volume publicate: "Bunul simț ca paradox" (1972), "Simțul practic. Eseuri și polemici" (1974), "Treptele lumii sau calea către sine a lui Mihail Sadoveanu" (1978), "Ipoteze de lucru. Studii și eseuri literare" (1980), "Alchimia existenței" (1997), "Minunatele amintiri ale unui ambasador al golanilor" (1991), "Sfidarea memoriei" (1995), "Despre lucrurile cu adevărat importante" (1997), "Interlocuțiuni" (1997), "Politețea ca armă. Convorbiri și articole mai mult sau mai puțin politice" (2000), "Moștenirea creștină a Europei" (2003), "Breviar pentru păstrarea clipelor" (2005).

1970 - "Matei Iliescu" a fost romanul de debut al scriitorului Radu Petrescu (1928-1982), filolog, filozof, profesor de limba română, bibliograf, documentarist. A publicat volumele: "Proze" (1971), "O singură vârstă" (1975), "Ce se vede" (1979), "Oceanul întors" (1977), "Părul Berenicei" (1982), "Meteorologia lecturii" (1982), "A treia dimensiune" (1984), "Catalogul mișcărilor mele zilnice" (1999), "Prizonier al provizoratului" (2002), "Jurnal" (2014).

1970 - "Umbra cuvintelor" a fost volumul de debut al juristului Octavian Paler (1926-2007), filozof, scriitor, jurnalist, om politic, fost director al Televiziunii Române. A publicat volumele: "Drumuri prin memorie" (1972, 1974), "Mitologii subiective" (1975), "Apărarea lui Galilei" (1978), "Scrisori imagine" (1979), "Caminante" (1980), "Viața pe un peron" (1981), "Polemici cordiale" (1983), "Un om norocos" (1984), "Un muzeu în labirint" (1986), "Viața ca o coridă" (1987), "Don Quijote în Est" (1993), "Rugați-vă să nu vă crească aripi" (1994), "Vremea întrebărilor" (1995), "Aventuri solitare" (1996), "Deșertul pentru totdeauna" (1995), "Autoportret într-o oglindă spartă" (2004), "Eul detestabil" (2005).

1970 - "Cai verticali" este un volum de versuri publicat de poetul Sandor Kanyadi (1929-2018), filolog, dramaturg, jurnalist, redactor, traducător. Volume publicate (selectiv): "Înflorește cireșul" (1955), "Dansul pescărușului" (1957), "Rouă pe stele" (1964), "Relaxare" (1966), "De la un copac la altul" (1970). Teatru: "Tragedie cu două persoane" (1969), "Casa sărbătorilor" (1971), "Crepusul" (1978), "Monolog interior cu ușa deschisă" (1981).

1970 - "Amurgul lui Bolyai Janos" este o piesă de teatru publicată de scriitorul Istvan Kocsis (1940 - ), filolog, dramaturg, jurnalist, redactor la revista Utunk. Piese de teatru: "Numărătoarea copacilor" (1967), "Marele jucător" (1969), "Szechenyi Istvan" (1984). Volume: "Facerea bucuriei" (1972), "Coroana e de aur" (1972), "Bathory Istvan" (1990), "Misterul Sfintei Coroane" (1997) .

1970 - "Fata din împărăția curcubeului" a fost un basm publicat de scriitorul George Niculescu Mizil (1929 - ), economist, sociolog, om politic, fost director la Direcția județeană CEC Ilfov. Volume publicate: "Catrina -

Dealul florilor" (1972), "Stelele s-au aprins" (1974), "Săgeata de aur a lui Norus" (1974), "Cosina cea frumoasă și neastâmpărată" (YouTube, 2017) .

1970 - "Argonautica" a fost un prim roman de ficțiune al scriitorului Mircea Oprea (1943 - ), filolog, critic și istoric al literaturii SF, jurnalist, lector universitar, redactor la editura Dacia. Volume publicate (selectiv): "Noaptea memoriei" (1973), "Adevărul despre himere" (1976), "Semnul licornului" (1980), "Cina cea mai lungă" (1983), "Anticipația românească. Un capitol de istorie literară" (1994), "Istoria anticipației românești" (2007), "Călătorie în Capricia" (2011), "Sindromul Quijote" (2014), "SF-mania. Ghidul curiosului" (2018).

1970 - "Toți băieții sunt răi, toți băieții sunt buni" este un volum al scriitorului Ovidiu Zotta (1935-1996), filolog, jurnalist, redactor la revistele Scânteia pionierului și Cutezătorii. Volume publicate (pentru copii): "O șansă pentru fiecare" (1973), "Operațiunea Hercule" (1973), "Alexandru cel argintiu" (1976), "Jucătorul de rezervă" (1980), "Spadasinul de serviciu" (1980), "Insigna de pilot" (1989).

1970 - "Calea robilor" este un volum liric al scriitorului Marin Mincu (1944-2009), filolog, critic și istoric literar, jurnalist, redactor , profesor universitar la Constanța și Florența. Volume publicate (selectiv): "Critice 2 volume" (1969, 1971), "Avangarda literară românească" (1983), "Intermezzo 4 volume" (1984, 1989, 1997, 2002), "Am visat că visez că sunt înger" (1998), "Poezia română actuală 2 volume" (1998, 1999), "Vine frigul" (2000), "Jurnalul lui Dracula" (2004), "Moartea la Tomis. Jurnalul lui Ovidiu" (2005).

1970 - "Povestiri din Balcani", este o antologie a nuvelei bulgare clasice din epoca 1860-1944. Include texte ale unor scriitori bulgari precum: Liuben Karavelov (1834-1879), Ivan Vazov (1850-1921), Zahari Stoianov (1851-1889), Aleko Konstantinov (1863-1897), T.G. Vlaikov (1865-1943), G.P. Stamatov (1869-1942), Anton Strașimirov (1872-1937), Elin Pelin (1877-1949), Petko Todorov (1879-1916), Iordan Iovkov (1880-1937), Gheorghii Raicev (1882-1947), Damian Kalfov (1887- ), Liudmil Stoianov (1888- ), Ciudimir (1890-1967), Konstantin Konstantinov (1890 - ), Svetoslav Minkov (1902), Gheorghii Karaslavov (1904 -).

1970 - "A Fairly Good Time" (Un timp destul de bun) este un roman aparținând scriitoarei din Canada, Mavis Leslie de Trafford Gallant (1922-2014), nuvelist, romancier, dramaturg, reporter, cavalier al Ordinului Canada. Alte lucrări publicate (selectiv): "The Other Paris" (1956), "Green Water, Green Sky" (1959), "Home Truths" (1981), "Across the Bridge" (1993), "Paris Stories" (2002), "Going Ashore" (2009).

1971 - "Dicționar de literatură română contemporană" a fost un prim volum de sinteză al criticului literar Marian Popa (1938 - ), filolog, scriitor, lector universitar. Volume publicate (selectiv): "Modele și exemple" (1971), "Călătoriile epocii romantice" (1972), "Comicologia" (1975), "Forma ca deformare" (1975), "Viscolul și carnavalul" (1980), "Călătorie sprâncenată" (1980), "Podul aerian" (1981), "Competență și performanță" (1982), "Istoria literaturii române de azi pe mâine 1944-1989" (2001), "Avocatul diavolului" (2003).  
Monografii de autor.

1971 - "Istoria literaturii universale 2 volume" este o lucrare de referință a criticului literar Ovidiu Drâmbă (1919-2015), filolog, istoric literar, profesor universitar. Lucrări de referință (selectiv): "Filosofia lui Blaga" (1944), "Don Quijote, sensul eroului și semnificația operei" (1955), "Lirica Egiptului antic" (1965), "Istoria teatrului universal" (1971), "Scrierile literare ale lui Leonardo da Vinci" (1976), "Scriitori scandinavi și alte eseuri" (1980), "Istoria culturii și civilizației 4 volume" (1984-1995), "Literatură, cultură, civilizație" (2004), "Geniul Spaniei. Floarea esteticii spaniole. Prezentări și texte" (2007).

1971 - "Apeiron" este volumul de debut al scriitorului Dinu Flămând (1947 - ), filolog, poet, istoric și critic literar, jurnalist, diplomat și om politic. Volume publicate: "Poezii" (1974), "Altoiuri" (1976), "Stare de asediu" (1983), "Viață de probă" (1998), "Dincolo" (2000), "Tags" (2002), "Migrația pietrelor" (2003), "Grădini" (2005), "Frigul intermediar" (2006), "Umbre și faleze" (2010), "Biopoeme" (2010), "Stive de

tăcere" (2011), "Descos și țes" (2018), "Om cu vâslă pe umăr" (2020).

1971 - "Rekurs" a fost un prim volum de eseuri al criticului literar Laurențiu Ulici (1943-2000), filolog, filozof, om politic, fost președinte al Uniunii Scriitorilor din România. Volume publicate: "Prima verba" (1974, 1978, 1992, 2004), "Nouă poeți" (1974), "Biblioteca Babel" (1978), "Confort Procust" (1983), "Literatura română contemporană" (1995), "Dubla impostură" (1996).

1971 - "Vedere din balcon" a fost romanul de debut al scriitorului Costache Olăreanu (1929-2000), romancier, pedagog, psiholog, umorist, om politic, fost director în Ministerul Culturii. A publicat volumele: "Confesiuni paralele" (1978), "Ucenic la clasici" (1979), "Ficțiune și infanterie" (1980), "Fals manual de petrecere a călătoriei" (1982), "Avionul de hârtie" (1983), "Cvintetul melancoliei" (1984), "Cu cărțile pe iarbă" (1986), "Dragoste cu vorbe și copaci" (1987), "Poezie și autobiografie" (1994), "Caiete vechi și sentimentale" (1994), "Lupul și chitanța" (1995), "Scrisoare despre insule" (1999), "Merci pour les covrigi" (1999).

1971 - "Poeți contemporani 2 volume" este o antologie alcătuită de scriitorul Aurel Martin (1926-1993), filolog, filozof, critic și istoric literar, jurnalist, redactor, fost director al Editurii Minerva. Volume publicate: "Metonimii" (1974), "Pro Patria" (1974), "Acolade" (1977), "Paranteze" (1981).

1971 - "Clopotul nins" este un volum de versuri alcătuit de poetul Vasile Nicolescu (1929-1990), filozof, istoric și critic literar, jurnalist, redactor la Editura pentru Literatură. Volume publicate (selectiv): "Poeme" (1974), "Starea lirică 2 volume" (1975-1984), "Lumea diafană" (1977), "Corabia de sunete" (1981), "Semnătura lui Orfeu" (1982), "Magnolii și fum" (1986), "Fugato" (1987). Albume de artă: Turner (1974), Monet (1976), Constable (1977), Whistler (1981), Caravaggio (1983), Vermeer (1985).

1971 - "Penelope ist andere Meinung" este un roman publicat de scriitorul Georg Scherg născut Kurmes (1917-2002), filolog, dramaturg, profesor de liceu, apoi profesor universitar la Sibiu. Volume publicate (selectiv): "Der Mantel des Darius" (1968), "Bass und Binsen" (1973), "Paraskiv, Paraskiv" (1976), "Die Axt im Haus" (1979), "Der Sandkasten" (1981), "Gastfreundschaft" (1985), "Die Schuldburger" (1987), "Wendelin und der Regenbogen" (1988).

1971 - "Tufă de Veneția" a fost o nuvelă și un scenariu pentru un film cu același nume, alcătuite de scriitorul Valentin Silvestru (1924-1996), filolog, dramaturg, jurnalist, director artistic al Studioului Cinematografic București, profesor universitar. Volume publicate (selectiv): "Trenul regal" (1949), "Jurnalul cu file violete" (1955), "Glastra cu sfecle" (1965), "Personajul în teatru" (1966), "Prezența teatrului" (1968), "Teatrul de păpuși în România" (1968), "Teatrul românesc contemporan" (1975), "Clio și Melpomena" (1977), "Arta îmbrobodirii" (1982), "Jurnal de drum al unui critic teatral" (1992), "Praf și pulbere" (1996).

1971 - "Balanța cu umbre" a fost volumul de debut al scriitorului Octavian Simu (1935 - ), medic, poet, prozator, critic de artă. Romane publicate (selectiv): "Spațiile altora" (1972), "Lumină târzie" (1974), "Popasul" (1975), "Drumețul fără toiag" (1977), "Rădăcinile casei" (1978), "Prizonierul deșertului" (1985), "Herghelia verde" (2008), "Cărări încrucișate" (2020). Mitologie: "Civilizația japoneză tradițională" (1984), "Lumea teatrului japonez" (2006), "Shinto. Calea zeilor" (2008), "Mitologie chineză" (2013), "Șamanism în Tibet" (2015).

1971 - "Invocație nimănui" a fost un prim volum publicat de poetul Mircea Dinescu (1950 - ), ziarist, sociolog, traducător, jurnalist, om politic, fost președinte al Uniunii Scriitorilor. Volume publicate (selectiv): "Elegii de când eram mai tânăr" (1973), "La dispoziția dumneavoastră" (1979), "Teroarea bunului simț" (1980), "Democrația naturii" (1981), "Proprietarul de poduri" (1990), "Pamflete vesele și triste" (1996), "De gustibus..." (2009), "Femeile din secolul trecut. Poezii noi" (2010), "Scaunul cu trei picioare" (2019).

1971 - "Io, Mircea Voievod" este o primă dramă istorică a scriitorului Mircea Tărchilă (1923- ), medic microbiolog, jurnalist, redactor, dramaturg, fost director al Teatrului Dramatic din Brașov. Piese de teatru publicate (selectiv): "Albastru deschis" (1964), "Cu tot soarele pe masă" (1965), "Ștefan și sihastrul" (1967), "Cred în oameni" (1968), "Cetatea de piatră" (1968), "Asklepsios și Hippolit" (1969), "Fata din dafin" (1970), "Alibi pentru eternitate" (1971), "Legenda lui Avram Iancu" (1972), "O familie" (1973), "Marele fluviu își adună apele" (1975), "Marele soldat" (1977), "Moartea lui Vlad Țepeș" (1977), "Zidarul" (1981).

1971 - "Și a fost ora H" este un roman publicat de scriitorul Hary Isac Zilberman (1923 - 2008), bibliotecar, redactor la Viața Românească, cunoscut ca autor de romane polițiste publicate sub pseudonimul literar Haralamb Zincă. Volume publicate (selectiv): "Palma lui Hercules" (1963), "Dispărut fără urmă" (1973), "Soarele a murit în zori" (1976), "Glonțul de zahăr" (1981), "Operațiunea Soare" (1984), "Ultima noapte de război, prima zi de pace" (1985), "Revelion 45" (1989), "Coșciugul agentului K-05" (1991), "O crimă aproape perfectă" (1991), "Temerarul" (1991).

1972 - "Scriitori ruși" este o antologie alcătuită de scriitorul Mihail Novicov (1914-1992), fost președinte al Asociației Slaviștilor din România. Volume publicate (selectiv): "Legenda unui pustiu" (1949), "În slujba poporului" (1955), "Povestiri despre Doftana" (1957), "Nașterea cântecului" (1964), "Literatura și viața" (1965), "Studii despre Pușkin" (1974), "Mihail Șolohov. Omul și opera" (1977).

1972 - "Istoria Poporului Român" este un volum de sinteză alcătuit de istoricul Andrei Oțetea (1894-1977), profesor universitar, membru al Academiei Române. Volume publicate (selectiv): "Umanismul italian" (1929), "Contribuții la problema Orientului" (1930), "Renaștere și Reformă" (1941), "Tudor Vladimirescu" (1945), Istoria României (1960), "Renașterea" (1964).

1972 - "Cu Petofi în Ardeal" este un volum publicat de juristul Imre Miko (1911-1977), avocat, filolog, librar, profesor, jurnalist, redactor la editura Kriterion. Volume de referință: "Primii interpreți maghiari din Ardeal ai literaturii ruse" (1958), "Cetățeni ai patriei, cetățeni ai lumii" (1967), "Arborele singuratic" (1969), "Ultimul enciclopedist din Ardeal" (1971), "Afinități spirituale" (1976).

1972 - "Previzibil și imprevizibil în epică" a fost un studiu al scriitorului Grigore Smeu (1928- ), filozof, cercetător la Institutul de Filozofie al Academiei. Volume publicate: "Sensuri ale frumosului în estetica românească" (1969), "Repere estetice în satul românesc" (1973), "Grădina înclinată" (1974), "Relația social-autonom în artă" (1976), "Marin Preda. O filozofie a Naturii", "Interdependența valorilor în literatură" (1987), "Istoria esteticii românești" (2008).

1972 - "Păsările miresei" a fost un volum al poetului George Țârnea (1945-2003), filozof, jurnalist, redactor. Volume publicate (selectiv): "Starea de iubire" (1975), "Drumul domnului de rouă" (1977), "De ținut minte - Cartea necuprinsului" (1994), "Cartea Iluminării - Rugăciuni și viziuni" (2000), "101 Poeme antologice" (2001), "Exerciții de iubire" (2003).

1972 - "Noaptea migratoare" a fost un volum de versuri alcătuit de poetul Dan Verona (1947 - ), filolog, teolog, redactor la Radioteleviziunea Română. Volume publicate: "Zodia măslinului" (1974), "Cartea runelor" (1975), "Dați ordin să înflorească magnolia" (1977), "Viața la treizeci și trei de ani" (1981), "Îngerii chilugi" (1982), "Balada Vestitorului" (1986).

1972 - "Temperatura cuvintelor" este un volum liric alcătuit de scriitorul Aurel Gurghianu (1924-1987), filolog, poet, traducător, redactor la revista Steaua. Volume publicate (selectiv): "Drumuri" (1954), "Zilele care cântă" (1957), "Biografii sentimentale" (1965), "Poarta cu săgeți" (1972), "Orele și umbra" (1980),

"Carnet" (1981), "Diagnosticul străzii" (1985), "Anotimpurile cetății" (postum, 1988), "Călărețul din somn" (postum, 1991), "Strofe prin timp" (postum, 1991), "Mistuitoarele ruguri" (postum, 2000).

1973 - "Țara Românească în secolele XIV și XV" este o lucrare de referință a istoricului Dinu Giurescu (1927-2018), profesor universitar, om politic, membru al Academiei Române. Volume de referință (selectiv): "Anatefterul. Condiția de porunci a visteriei lui Constantin Brâncoveanu" (1962), "Istoria ilustrată a românilor" (1981), "România în al doilea război mondial" (1999).

1973 - "Secțiuni literare" este una dintre primele lucrări ale filologului Eugen Todoran (1918-1997), profesor universitar, istoric și critic literar. A publicat volumele: "Eminescu" (1972), "Măiorescu" (1977), "M. Eminescu. Epopeea română" (1981), "Lucian Blaga. Mitul poetic" (1981-83), "Lucian Blaga. Mitul dramatic" (1985), "Lucian Blaga. Mit, poezie, mit poetic" (1997), "De ce Eminescu ?" (1999).

1973 - "Speranța nu moare în zori" a fost prima piesă de teatru a dramaturgului Romulus Guga (1939-1983), filolog, poet, scriitor, secretar literar al Teatrului de Stat din Târgu Mureș. Piese de teatru: "Noaptea cabotinelor" (1978), "Evul Mediu întâmplător" (1980), "Amurgul burghez" (1982). Romane: "Nebunul și floarea" (1970), "Viața postmortem" (1972), "Sărbători fericite" (1973), "Paradisul pentru o mie de ani" (1974), "Adio Arizona" (1974). Versuri: "Bărți părăsite" (1968), "Totem" (1970), "Poezii" (1986).

1973 - "Modalități lirice contemporane" a fost volumul de debut al criticului literar Petru Poantă (1947-2013), filolog, jurnalist, traducător, redactor, om politic, fost director al Inspectoratului pentru Cultură Cluj. A publicat volumele: "Radiografii" (1978, 1983), "Scriitori contemporani" (1994), "Cercul literar de la Sibiu" (1997), "Caietul cu poeți" (1996, 1997, 1998), "Dicționar de poeți" (1999), "Efectul Echinox sau despre echilibru" (2003), "Opera lui George Coșbuc" (2004). Monografii despre George Coșbuc, publicistică, volume colective.

1973 - "Spectacolul lumii" a fost un volum publicat și un ciclu de emisiuni de televiziune (400 de episoade din peste 50 de țări), alcătuite de scriitorul Ioan Grigorescu (1930-2011), filolog, prozator, jurnalist, reporter, scenarist, fost vicepreședinte al Radioteleviziunii Române. Volume publicate (selectiv): "Zig zag pe mapamond" (1964), "Obsesia" (1965), "Lupta cu somnul" (1968), "Afirm !" (1974), "Ucideți petrolul" (1993). Scenarii de film: "Felix și Otilia" (1972), "Explozia" (1972), "Cuibul salamandrelor" (1977), "Acțiunea Autobuzul" (1978), "Brațele Afroditei" (1979), "Ringul" (1984), "Trenul de aur" (1986), "Începutul adevărului" (1994).

1973 - "Al treilea gong" a fost o piesă de teatru publicată de dramaturgul Dinu Săraru (1932 - ), scriitor, reporter cultural, jurnalist, redactor la Radioteleviziunea Română, fost director la Teatrul Mic apoi la Teatrul Național din București. Volume publicate: "Niște țărani" (roman, 1974), "Clipa" (roman, 1976), "Dragostea și Revoluția" (1981-1986), "Adevăruri de toată ziua" (1987), "Trilogia țărănească" (1996), "Ultimul țaran din Slătioară" (2013), "Ura din ochii vulpii" (2017), "Râmnicul meu" (2017). Teatru: "Crima pentru pământ" (1997).

1973 - "Noaptea speranțelor" este un prim volum de teatru al scriitorului Silberman Solomon (1921-2010), filolog, filozof, dramaturg, jurnalist, redactor, cunoscut sub pseudonumul său literar ca Alexandru Sever. Volume publicate (selectiv): "Cezar Dragoman" (1957), "Regele, spionul și actorul" (1957), "Uciderea pruncilor" (1966), "Cercul" (1968), "Impostorul" (1977), "Îngerul bătrân" (teatru, 1982), "Don Juan Apocaliptic" (1984), "Iraclide" (1988).

1973 - "Mic tratat de glorie" a fost un volum al scriitorului Dorin Tudoran (1945 - ), filolog, jurnalist, redactor la revistele Flacăra și Luceafărul, om politic. Volume publicate (selectiv): "O zi în natură" (1977), "Uneori, plutirea" (1977), "Semne particulare" (1979), "Ultimul turnir" (1992), "Viitorul facultativ. Poezii

alese" (1999), "Tânărul Ulise" (2000), "Poeme din Ithaca" (2016), "De bunăvoie, autobiografia mea" (2020).

1973 - "Dezordine de umbre" a fost un volum liric alcătuit de poeta Margarita Caranica (1923-1984), filolog, traducător, membră a Cercului Literar de la Sibiu, cunoscută sub pseudonimul său literar ca Eta Boeriu. Volume publicate: "Ce vână crâng" (1971), "Risipă de iubire" (1976), "Miere de întuneric" (1980), "La capătul meu de înserare" (postum, 1985), "Din pragul frigului statornic" (postum, 1999). Traduceri din Boccaccio, Alighieri, Petrarca, Michelangelo Buonaroti, Leopardi.

1973 - "Mitologie romantică" este un studiu alcătuit de scriitoarea Elena Tacciu (1933 - ), filolog, critic și istoric literar, jurnalist, cercetător științific. Volume publicate: "Aventura lui George Gordon Byron" (1977), "Trei poeți preeminescieni" (1978), "Eminescu, poezia elementelor" (1979), "Romantismul românesc. Un studiu al arhetipurilor" (1982).

1973 - "Indices of Published Christian and Byzantine inscriptions" este un volum dedicat epigrafiei creștine din epoca Imperiului Bizantin (330-1453 en). Sunt incluse inscripții grecești și latinești, publicate în peste 150 de reviste de specialitate. Până în anul 1986 corpul inscripțiilor inventariate a depășit cifra de 15 000.

1973 - "Rebeka" este un roman al scriitoarei Margita Figuli (1909-1995), prozator, jurnalist, activist social în Slovacia. Alte lucrări publicate (selectiv): "Cierny byk" (Taurul negru, 1938), "Oloveny vtak" (Pasăre călătoare, 1940), "Tri gastanove kone" (Trei cai castanii, 1940), "Babylon" (1946), "Ariadnina nit" (Firul Ariadnei, 1964), "Vietor v nas" (Vântul și noi, 1974), "Balad o Jurovi Janosikovi" (1980).

1973 - "Paradistorg" (Piața Paradisului) este un roman aparținând scriitoarei suedeze Ulla Isaksson (1916-2000), fiică de pastor, doctor în filozofie, scenarist, dramaturg, romancier. Alte lucrări (selectiv): "Tradet" (1940), "I denna natt" (1942), "Ytterst i havet" (1950), "Dodens fastre" (1954), "Klanningen" (1959), "Vara torsdagar" (dramă, 1964), "Klockan" (1966), "Elin Wagner" (1977-80), "Fodelsedagen" (1988), "Boken om E" (1994). Scenarii de film: "Kvinnohuset" (1953), "Nara livet" (1958), "Jungfrukallan" (1960).

1973 - "The Eye of the Storm" (Ochiul Ciclonului) este un roman aparținând scriitorului australian Patrick White (1912-1990), nuvelist, romancier, dramaturg, laureat al Premiului Nobel pentru anul 1973. Alte lucrări publicate (selectiv): "Happy Valley" (1939), "The Living and the Dead" (1941), "The Aunt's Story" (1948), "The Tree of Man" (1955), "Voss" (1957), "Riders in the Chariot" (1961), "The Solid Mandala" (1966), "The Vivisector" (1970), "A Fringe of Leaves" (1976), "The Twyborn Affair" (1979), "Memories of many in One" (1986).

1974 - "Istoria Clujului" este un volum de referință al istoricului Ștefan Pascu (1914-1998), filolog, filozof, profesor universitar, om politic, fost director al Institutului de Istorie Cluj, membru al Academiei Române. Volume de referință (selectiv): "Istoria Transilvaniei" (1944), "Răscoale țărănești din Transilvania" (1947), "Meșteșugurile din Transilvania până în secolul XVI" (1954), "Bobâlna" (1957), "Formarea Națiunii Române" (1967), "Voievodatul Transilvaniei 4 volume" (1971-1989), "Istoricul Academiei Române" (1992).

1974 - "Realism și devenire politică în literatura franceză" a fost volumul de debut al scriitorului Livius Ciocârlie (1935 - ), filolog, critic și istoric literar, profesor universitar la Timișoara. A publicat volumele: "Negru și alb. De la simbolul romantic la textul modern" (1979), "Mari corespondențe" (1981), "Un Burgtheater provincial" (1985), "Clopotul scufundat" (1988), "Fragmente despre vid" (1991), "Trei într-o galeră" (1998), "De la Saccho panza la Cavalerul Tristei Figuri" (2001), "Bătrânețe și moarte în mileniul trei" (2005), "Cu dinții de lână" (2008), "Cartea cu fleacuri" (2010).

1974 - "Despre purpură, proze fantastice" a fost volumul de debut al scriitorului Eugen Uricariu (1946 - ), filolog, romancier, jurnalist, scenarist, diplomat, fost președinte al Uniunii Scriitorilor. Volume publicate:

"Antonia, o poveste de dragoste" (1978), "Rug și flacăra" (1977), "Mierea" (1978), "Așteptându-i pe învingători" (1981), "Vlădia" (1982), "Memoria" (1983), "1784. Vreme în schimbare" (1984), "Stăpânirea de sine" (1986), "Glorie" (1987), "La anii treizeci..." (1989), "Complotul" (1990), "Așteptându-i pe barbari" (1999), "Pentimento" (2000).

1974 - "Călătorie în lumea formelor" a fost volumul de debut al esteticianului Andrei Pleșu (1948 - ), scriitor, critic și istoric de artă, jurnalist, om politic, diplomat, fost Ministru al Culturii. A publicat volumele (selectiv): "Pitoresc și melancolie" (1980), "Ochiul și lucrurile" (1986), "Minima moralia" (1988), "Dialoguri de seară" (1991), "Jurnalul de la Tescani" (1993), "Limba păsărilor" (1994), "Chipuri și măști ale tranziției" (1996), "Transformări, inerții, dezordini" (1989), "Despre îngeri" (2003), "Sensuri metafizice ale crucii" (2007), "Note, stări, zile" (2010), "Despre frumusețea uitată a vieții" (2011), "Față către față. Întâlniri și portrete" (2011), "Neliniști vechi și noi" (2016), "Despre inimă și alte eseuri" (2017), "Pe mâna cui suntem" (2018).

1974 - "Lorana" este un roman scris în limba ucraineană de poetul Mihailo Nebeleac (1949-2003), filolog, lingvist, profesor de liceu la Sighetul Marmăției. Volume publicate: "Fântânile ochilor mei" (poezii, 1972), "Aproapelui dragoste" (roman, 1978), "Neliniștea primăverii" (1990).

1974 - "Nașterea bărbaților" este un roman publicat de scriitoarea Rodica Sfințescu (1925 - ), muzician, regizor și instructor de teatru, jurnalist, redactor la revista Moda. Volume publicate (selectiv): "Joc viclean" (1972), "Zona de umbră" (1978), "Bricheta roz" (1985).

1974 - "Elegie pentru puterea orașului" a fost un prim volum publicat de scriitorul Mircea Florin Șandru (1949 - ), inginer electromecanic, filozof, jurnalist, redactor, om politic. Volume publicate (selectiv): "Luminile orașului" (1975), "Melancolia" (1977), "Mașina de scris" (1981), "Viața în infraroșu" (1985), "Orașe suprapuse" (1986), "Legătura de sânge" (1989), "Podul Grant" (1991), "Colinele Paradisului" (1993), "Miere neagră" (2002), "În centrul ciclonului" (2012), "Tu ești cea mai frumoasă" (2015), "Cămașa fericitului" (2017), "Umbra râului pe cer" (2018), "Curtea seniorilor" (2019), "Să mă întorc acasă" (2021).

1974 - "Valetul de treflă" este un prim roman polițist al scriitorului Chiril Tricolici (1924-2006), jurist, jurnalist, om de presă. Volume publicate (selectiv): "Marele premiu" (1974), "Rolls-Royce" (1976), "Campionii" (1978), "Unde-i duminica ?" (1979), "Calimera" (1981), "Scara de incendiu" (1982), "Plăcerile jocului" (1990), "Un cartuș la butonieră" (2001), "Los Alamos" (2002), "Good Bye Egina ! Good Bye Colette !" (2004).

1974 - "Rimska baia" (Baia romană) este o piesă de teatru absurd aparținând dramaturgului bulgar Stanislav Stratiev (1941-2000). Alte lucrări dramatice (selectiv): "Jacheta Suedeză", "Bus", "Perfecționistul", "Nu vă pierdeți firea", "Viața este scurtă", "Mammoth", "Camere goale".

1975 - "Drumul egal al fiecărei zile" a fost romanul de debut al scriitoarei Gabriela Adameșteanu (1942- ), filolog, romancier, jurnalist, om politic. A publicat volumele: "Dimineața pierdută" (roman 1983), "Întâlnirea" (roman 2003), "Provizorat" (roman 2010), "Fontana di Trevi" (roman 2018), "Dăruiește-ți o zi de vacanță" (1979), "Vară-primăvară" (1989), "Obsesia politicii" (1995), "Cele două Români" (2000), prezentă în numeroase antologii colective.

1975 - "Le petit coq" este un prim volum în proză publicat de actorul Ion Lucian (1924-2012), dramaturg, epigramist, regizor, realizator de televiziune, fost director al Teatrului Ion Creangă (1964-72) apoi al Teatrului Excelsior. Volume tipărite: "Fantezii pe teme umoristice" (1998), "Steluțe de umor" (2020). Piese de teatru pentru copii: "Cocoșelul neascultător", "Mușchetarii Măriei Sale", "Drumul e liber", "Snoave cu măști", "Cenușăreasa", "Nemaipomenitele aventuri ale lui Nils". Regie de film pentru: "Alo ? Ați greșit

numărul" (1958), "D-ale carnavalului" (1959), "Doi vecini" (1959), "Mofturi" (1900), "Rămășagul" (1985).

1975 - "Analiză numerică: noțiuni introductive de calcul aproximativ" este o carte publicată de matematicianul Tiberiu Popovici (1906-1975), profesor universitar, fondator al Institutului de Calcul Cluj, membru al Academiei Române. Lucrări de referință (selectiv): "Curs de matematici generale" (1938), "Elemente de analiză matematică" (1947), "Curs de algebră superioară. Numere reale și complexe" (1948).

1975 - "Renașterea, umanismul și destinul artelor" a fost lucrarea de doctorat a juristei Zoe Dumitrescu Bușulenga (1920-2006), pedagog, filolog, critic și istoric literar, profesor universitar, membru al Academiei Române. Lucrări de referință: "Valori și echivalențe umanistice" (1971), "Itinerarii prin cultură" (1982). Numeroase monografii de autor: Ion Creangă, Eminescu, Surorile Bronte, Sofocle, Ștefan Luchian.

1975 - "Omul și natura" este o lucrare a naturalistului Eugen Pora (1909-1981), zoolog, fiziolog, profesor universitar, membru al Academiei Române.

1975 - "Icoane din Maramureș" este un studiu alcătuit de istoricul Marius Porumb (1943 - ), cercetător, arheolog, profesor universitar, fost director al Institutului de Arheologie și Istoria Artei Cluj, membru al Academiei Române. Lucrări de referință (selectiv): "Pictura românească din Transilvania (sec XIV-XVIII)" (1981), "Studii de istoria artei" (1982), "Monumente istorice și de artă religioasă din Arhiepiscopia Vadului, Feleacului și Clujului" (1982), "Dicționar de pictură veche românească din Transilvania" (1998), "Monumente istorice de pe Valea Arieșului" (2001), "Biserici de lemn din Maramureș" (2005), "Cetatea Călnic" (2007).

1975 - "Sub semnul lui Aristarc" este un volum publicat de scriitorul George Munteanu (1924-2001), filolog, filozof, istoric și critic literar, jurnalist, profesor universitar. Volume publicate (selectiv): "Atitudini" (1966), "Istoria literaturii române. Epoca marilor clasici" (1980), "Proverbe românești" (1984), "Eminescu și antinomiile posterității" (1998).

1975 - "Rămas bun" este un roman al scriitoarei Ileana Vulpescu (1932 - ), filolog, dramaturg, lingvist, lexicograf, traducător, redactor. Volume publicate (selectiv): "Arta conversației" (1980), "Candidații la fericire" (1983), "Sărută pământul acesta" (1987), "Carnetul din port-hart" (1996), "Arta compromisului" (2002), "Viață, viață, legată cu ață" (2007), "Pe apa sâmbetei" (2009). Traduceri: "Imagini frumoase" (Simone de Beauvoir, 1973), "Țara celor o mie și una de meandre" (Andre Maurois, 1976), "Tartarin din Tarascon" (Alphonse Daudet, 1978).

1975 - "Încercarea scriitorului" este un volum alcătuit de scriitorul Tudor Țopa (1928-2008), pedagog, psiholog, filozof, traducător, bibliotecar la Biblioteca Centrală Universitară, cercetător științific. Traduceri: "Pictura Renașterii în Italia" (Taine, 1968), "Roma. Neapole. Florența" (Stendhal, 1970), "Filozofia artei" (Taine, 1973).

1975 - "Amai Mitsu no Heya" (Camera cu miere) este un roman al scriitoarei din Japonia, Mari Mori (1903-1987), fiica generalului Mori Ogai.

1975 - "Humbolt's Gift" (Darul lui Humboldt) este un roman aparținând sociologului canadian Saul Bellow (1915-2005), nuvelist, romancier, dramaturg, antropolog, profesor universitar, laureat al Premiului Nobel pentru anul 1976. Alte lucrări publicate (selectiv): "Dangling man" (1944), "The Victim" (1947), "The Adventures of Augie March" (1953), "Seize the Day" (1956), "Herzog" (1964), "Mr. Sammler's Planet" (1970), "The Dean's December" (Iarna Decanului, 1982), "More Die of Heartbreak" (1987), "A Theft" (1989), "The Bellarosa Connection" (1989), "The Actual" (1997), "Ravelstein" (2000).



1975 - "Death and the King's Horseman" (Moartea și cavalerul Regelui) este o piesă de teatru aparținând scriitorului nigerian Wole Soyinka (1934 - ), educat la Londra, filolog, lingvist, poet, dramaturg, jurnalist, lector universitar, laureat al Premiului Nobel pentru anul 1986. Alte piese de teatru publicate (selectiv): "The Invention" (1957), "The Lion and the Jewel" (1959), "A Dance of the Forests" (1960), "The Strong Breed" (1964), "Madmen and Specialists" (1970), "A Play of Giants" (1984), "The Beatification of Area Boy" (1996), "King Baabu" (2001).

1976 - "Barocul în literatura română din secolul al XVII-lea" este un volum de referință al scriitorului Dan Horia Mazilu (1943-2008), filolog, istoric și critic literar, profesor universitar, director al Bibliotecii Academiei, membru corespondent al Academiei Române. A publicat volumele: "Udriște Năsturel" (1974), "Cronicarii munteni" (1978), "Varlaam și Ioasaf. Istoria unei cărți" (1981), "Literatura română în epoca Renașterii" (1984), "Proza oratorică în literatura română veche" (1987), "Vocația europeană a literaturii române vechi" (1991), "Cronicarii moldoveni" (1997), "O istorie a blestemului" (2001), "Voievodul dincolo de sala tronului" (2003), "Lege și fărădelege în lumea românească veche" (2006), "Văduvele sau despre istorie la feminin" (2008). Traduceri: "Canalul" (Hrihurko roman 1979), "Stolul de lebede" (Zemljak roman 1985).

1976 - "Tragicul. O fenomenologie a limitei și depășirii" a fost teza de doctorat a scriitorului Gabriel Liiceanu (1942 - ), filozof, filolog, jurnalist, realizator de televiziune, profesor universitar, om politic, fost președinte al Asociației Editorilor din România. A publicat volumele (selectiv): "Încercare în politropia omului și a culturii", "Jurnalul de la Păltiniș" (1983), "Cearta cu filozofia" (1992), "Apel către lichele" (1992), "Despre limită" (1994), "Declarație de iubire" (2001), "Ușa interzisă" (2002), "Despre minciună" (2006), "Despre ură" (2007), "Despre seducție" (2007), "Scrisori către fiul meu" (2008), "Întâlnire cu un necunoscut" (2010), "Estul naivității noastre" (2012), "Dialoguri de duminică" (2015), "România. O iubire din care se poate muri" (2017), "Continentele insomniei" (2017), "Așteptând o altă omenire" (2018), "Povestea insulei Humanitas" (2020), "Isus al meu" (2020).

1976 - "La Colorado, aproape de stele" a fost prima piesă de teatru a dramaturgului Doru Moțoc (1939 - ), filolog, actor, animator al Teatrului din Râmnicu Vâlcea. Piese de teatru publicate: "Înainte de revărsatul zorilor" (1977), "Undeva o lumină" (1980), "Cam târziu, domnule Godot" (2009), "Foca albastră" (2007), "Dialog nocturn despre o piesă nescrisă" (2007).

1976 - "Peșteri din România" este un volum de referință coordonat de geologul Marcian Bleahu (1924-2019), geograf, speolog, scriitor, profesor universitar, om politic, membru al Academiei Române. Volume publicate (selectiv): "Pitorescul regiunilor carstice" (1956), "Munții Apuseni" (1963), "Flori de piatră" (1966), "Munții Bihor Vlădeasa" (1967), "Morfologie carstică" (1974), "Omul și peștera" (1978), "Catalogul peșterilor din România" (1976), "Cristalele României" (1977), "Tectonica globală" (1983), "Spovedania unui neînvins" (2006).

1976 - "Tratat de Algologie" este un volum de referință alcătuit de botanistul Ștefan Peterfi (1906-1978), profesor universitar, om politic, membru al Academiei Române. Lucrări de referință (selectiv): "Creșterea și dezvoltarea plantelor", "Nutriția plantelor".

1976 - "Pistruiatul" a fost un roman publicat de scriitorul Francisc Munteanu (1924-1993), romancier, scenarist, regizor de film. Romane publicate (selectiv): "În orașul de pe Mureș" (1954), "Reîntoarcerea" (1967), "Roșcovanul" (1979), "Patru zile fierbinți" (1983), "Scrisori din Calea Lactee" (1989), "Cont secret" (1993). Scenarii de film (selectiv): "Valurile Dunării" (1959), "La patru pași de infinit" (1964), "Cântecele mării" (1971), "Sfânta Tereza și diavolii" (1972), "Pistruiatul" (1973), "Roșcovanul" (1975), "Pruncul, petrolul și ardelenii" (1981), "Buletin de București" (1983), "Căsătorie cu repetiție" (1985), "Coroana de foc" (1990).

1976 - "Brâncuși în România" este un studiu al scriitorului Barbu Brezianu (1909-2008), jurist, istoric și critic de artă, poet, traducător, jurnalist. Volume publicate: "Nod ars" (1930), "Poezii" (1934), "Zăvor fermecat" (1947), "Desferecare" (1998). Monografii: "Karl Storck" (1955), "Nicolae Grigorescu" (1959), "Tonitza" (1960), "Brâncuși" (1974), "Caietele lui Mihai Eminescu" (1974-1985), "Noguchi" (2001), "Brâncuși în România" (2005).

1976 - "Obiceiuri tradiționale românești" este un volum al scriitorului Mihai Pop (1907-2000), filolog, lingvist, folclorist, sociolog, diplomat, profesor universitar, fost director al Institutului de Etnografie și Folclor București. Volume publicate: "Îndreptar pentru culegerea folclorului" (1967), "Folclor literar românesc" (1976), "Zona etnografică Lăpuș" (1984), "Folclor românesc" (1998).

1976 - "Opera literară a lui Lucian Blaga" este un volum alcătuit de scriitorul George Gană (1935-2010), filolog, critic și istoric literar, profesor universitar. Volume publicate: "Tudor Vianu și lumea culturii" (1998), "Melancolia lui Eminescu" (2002).

1976 - "Collected Poems" este o antologie lirică a poetului american John Orley Allen Tate (1899-1979), filolog, critic literar, jurnalist, profesor universitar, om politic, membru al Academiei Americane de Arte și Litere, laureat la premiului Bollingen pentru anul 1956. Alte volume publicate (selectiv): "The Fathers" (1938), "Reason in Madness" (1941), "The Winter Sea" (1944), "On the limits of Poetry" (1948), "Two Conceits for the Eye to Sing, If Possible" (1950), "The Man of Letters in the Modern World" (1955).

1976 - "Doctor Copernicus" este un roman al scriitorului irlandez John Banville (1945 - ), romancier, scenarist, editor șef la The Irish Press. Alte lucrări publicate: "Kepler" (1976), "The Newton Letter" (1982), "The Book of Evidence" (1989), "Ghosts" (1993), "Athena" (1995), "The Untouchable" (1997), "Eclipse" (2000), "Shroud" (2002), "Ancient Light" (2012), "The Sea" (2005), "The Infinities" (2009).

1977 - "Poezii" a fost volumul de debut literar al scriitorului Corneliu Vadim Tudor (1949-2015), poet, filozof, sociolog, jurnalist, om politic. A publicat volumele: "Epistole vieneze" (1977), "Poeme de dragoste, ură și speranță" (1979), "Idealuri" (1981), "Saturnalii" (1983), "Istorie și civilizație" (1983), "Mândria de a fi români" (1983), "Miracole" (1986), "Carte românească de învățătură" (1986), "Jurnal de vacanță" (1990), "Pamflete cu sifon albastru" (2000), "101 Poezii, Bijuterii" (2004), "Cartea de Aur" (2007), "Cântece de dragoste" (2008), "Europa Creștină" (2010), "Artificii" (2010), "Cele mai frumoase aforisme" (2011), "Elegii pentru suflete nobile" (2015), "Pamflete explozive" (2015). Piese de teatru radiofonic: "Colindul puului de cerb" (1968), "Secerișul de iarnă" (1976), "Domnul Tudor din Vladimiri" (1977), "Adevărul la puterea I-a" (1977), "Toată lumea știe fotbal" (1989).

1977 - "Preludiu" a fost un prim volum de critică literară al scriitorului Alex Ștefănescu (1947 - ), filolog, istoric și critic literar, jurnalist, editor, dramaturg și scenarist, realizator de televiziune. A publicat volumele (selectiv): "Jurnal de critic" (1980), "Între da și nu" (1982), "Dialog în bibliotecă" (1984), "Prim plan" (1987), "Întâmplări" (2000), "Ceva care seamănă cu literatura" (2003), "Jurnal secret" (2005), "Istoria literaturii române contemporane" (2005), "Cum se fabrică o emoție" (2010), "Un scriitor, doi scriitori" (2014), "Eminescu, poem cu poem" (2017, 2019). Teatru: "Melania și ceilalți" (comedie 2004). Scenariu TV: "Căsătorie imposibilă" (2000).

1977 - "Rug și flacăra" este un roman publicat de scriitorul Eugen Uricaru (1946 - ), filolog, jurnalist, redactor la Echinoc și Luceafărul, scenarist, diplomat, fost președinte al Uniunii Scriitorilor. Volume publicate (selectiv): "Mierea" (1978), "Așteptându-i pe învingători" (1981), "Vladia" (1982), "Memoria" (1983), "1784. Vreme în schimbare" (1984), "Stăpânirea de sine" (1986), "Glorie" (1987), "La anii treizeci..." (1989), "Așteptându-i pe barbari" (1999).

1977-1984 - "Aspecte ale poeziei de azi 3 volume" este o lucrare de referință a scriitorului Victor Felea (1923-1993), filolog, redactor la revistele Almanahul literar și Steaua. Volume publicate: "Soarele și liniștea" (1958), "Voci puternice" (1962), "Revers citadin" (1966), "Omul modern" (1967), "Ritual solitar" (1969), "Sentiment de vârstă" (1972), "Cântecul materiei" (1973), "Cumpăna bucuriei" (1975), "Gulliver" (1979), "Reminiscențe naive" (1979), "Istorie personală" (1983), "De toamnă" (1986), "Decorul speranței" (1988), "Jucător de rezervă" (1990), "Jurnalul unui poet leneș" (2000), "Ritual solitar" (2001).

1977 - "Gramatică târzie" este un volum alcătuit de scriitorul Ion Pop (1941 - ), filolog, poet, critic și istoric literar, redactor la revista Echinox, profesor universitar. Volume publicate (selectiv): "Biata mea cumișenie" (1969), "Poezia unei generații" (1973), "Soarele și uitarea" (1985), "Amânarea generală" (1990), "Avangarda în literatura română" (1990), "Pagini transparente" (1997), "Echinox. Vocile poeziei" (2008). Coordonator la: "Dicționar analitic de opere literare românești" (2007).

1977 - "Odoe Nikita Rantou" (Odele Nikita Rantou) este un volum liric aparținând juristului grec Nicolas Calas (1907-1988), poet, critic de artă, jurnalist, om politic. Alte lucrări (selectiv): "Poiemata" (Poeme, 1932), "Tetradio" (Caiet, 1933-36), "Primitive Heritage" (1953), "Art in the Age of Risk" (1968), "Grafe kai foe" (Litere și lumină, 1983), "Transfigurations" (1985).

1978 - "Sarea pământului" este un volum alcătuit de scriitorul Mihai Șora (1916 - ), filozof, diplomat, editor, om politic, fost Ministru al Învățământului. Volume publicate (selectiv): "A fi, a face, a avea" (1985), "Firul ierbii" (1998), "Câteva crochiuri și evocări" (2000), "Locuri comune" (2004), "Clipa și timpul" (2005), "Visările unui hoinar singuratic" (Jean Jaques Rousseau 1968).

1978 - "Logodnicul" a fost prima piesă de teatru publicată de scriitoarea Lucia Verona (1943 - ), absolventă de Conservator, dramaturg, jurnalist, realizator de Televiziune. Piese de teatru publicate: "Dragoste la prima vedere" (1984), "Luna de pe cer" (1985), "Noaptea - o comedie albastră" (1989), "Secretul atomic" (1997), "Grand Hotel Europa" (1998), "Povești cu zâne și amanți" (2000), "Călătoria și Shakespeare" (2005). Proză: "Don Juan și ceilalți" (1997), "Labirint obligatoriu" (2001).

1978 - "Psihologia consonantistă și cibernetică" este principala lucrare publicată de medicul militar Ștefan Odobleja (1902-1978), jurnalist, editor, scriitor, membru al Academiei Române. Lucrări de referință (selectiv): "La Phonoscopie, nouvelle methode d'exploration clinique" (1935), "Fonoscopia și semiologia acustică" (1936), "Psychologie consonantiste 2 volume" (1938-1939).

1978 - "Miturile esențiale" este un studiu al scriitorului Victor Kernbach (1923-1995), filolog, filozof, jurnalist, redactor, traducător. Volume publicate (selectiv): "Aspecte din literatura rusă" (1951), "Luntrea sublimă" (1961), "Umbra timpului" (1966), "Enigmele miturilor astrale" (1970), "Universul mitic al românilor" (1994), "Mit. Mitogeneză. Mitoferă" (1995). Numeroase traduceri din literatura universală.

1978 - "Banda lui Mobius" este un roman al scriitorului Tudor Octavian (1939 - ), ofițer, filolog, arhitect, jurnalist, critic de artă. Volume publicate (selectiv): "Noiembrie vitează" (1975), "Firul principal - cuadratura cercului" (1985), "Sortiți iubirii" (1988), "Motivul - Celălalt - Afară din joc" (1991), "248 de povestiri" (2001), "Proști, dar mulți" (2004).

1978 - "Arhipelagul Gulag" este un roman al scriitorului rus Alexandr Solzhenitsyn (1918-2008). Alte lucrări publicate (selectiv): "O zi din viața lui Ivan Denisovich" (1962), "August 1914" (1971), "Noapți Prusace" (1974), "Stejarul și vițelul" (1975).

1978-1985 - "Memoirs" (Memorii) este un ciclu autobiografic format din 4 volume, aparținând scriitorului

suedez Ivar Lo-Joansson (1901-1990), fiu de fermier, autodidact. Lucrarea a fost premiată în anul 1979 de Consiliul Literar al Țărilor Nordice. A mai scris mai mult de 50 de romane și nuvele inspirate din viața proletară.

1978 - "Betrayal" (Trădarea) este o piesă de teatru aparținând dramaturgului britanic Harold Pinter (1930-2008), actor, poet, scenarist, director al Teatrului Național, cavaler al Legiunii de Onoare, laureat al Premiului Nobel pentru anul 2005. Alte lucrări publicate (selectiv): "The Birthday Party" (1957), "The Caretaker" (1959), "Night School" (1960), "The Homecoming" (1964), "Tea Party" (1964), "Silence" (1968), "Old Times" (1970), "A Kind of Alaska" (1982), "Victoria Station" (1982), "Mountain language" (1988), "Moonlight" (1993), "Celebration" (1999), "Remembrance of Things Past" (2000).

1978 - "Fragiles lumieres de la terre" (Lumini fragile ale pământului) este un roman aparținând unei scriitoare de expresie franceză din Canada, Gabrielle Roy (1909-1983), profesor, romancier, cavaler al Ordinului Canada. Alte lucrări publicate: "Bonheur d'occasion" (1945), "La Petite Poule d'Eau" (1950), "Alexandre Chenevert" (1954), "Rue Deschambault" (1955), "La Montagne secrete" (1961), "La Route d'Altamont" (1966), "La Riviere sans repos" (1970), "Cet ete qui chantait" (1972), "Un jardin au bout du monde" (1975), "Ma vache Bossie" (1976), "Ces Enfants de ma vie" (1977), "Courte Queue" (1979), "La Detresse et l'enchantement" (postum, 1984).

1979 - "Norii" a fost volumul de debut al poetului Petru Creția (1927-1997), filolog, filozof, jurnalist și editor, profesor universitar. A publicat volumele: "Epos și logos" (1981), "Poezia" (1983), "Pasărea Phoenix" (1986), "Oglinzile" (1993), "Luminile și umbrele sufletului" (1995), "Catedrala de lumini" (1997), "În adâncile fântâni ale mării" (1997), "Testamentul unui eminescolog" (2000).

1979 - "Itinerarii medievale" este un studiu al istoricului de artă Răzvan Theodorescu (1939 - ), cercetător științific, istoric, profesor universitar, om politic, fost director al Televiziunii Române, Membru al Academiei Române. Lucrări de referință (selectiv): "Mănăstirea Dragomirna" (1965), "Mănăstirea Bistrița" (1966), "Biserica Stavropoleus" (1967), "Un mileniu de artă la Dunărea de Jos 400-1400" (1976), "Istoria văzută de aproape" (1980), "Drumul către ieri" (1992), "Pictura în istorie" (1999).

1979 - "Emisfera de dor" este un roman al scriitoarei Alice Botez (1914-1985), filolog, psiholog, jurnalist. Volume publicate (selectiv): "Pădurea și trei zile" (1970), "Diopterele sau Dialog la zidul caucazian" (1975), "Eclipsa" (1975), "Insula albă" (1984), "Cartea realităților fantastice" (postum, 2001).

1979 - "320 de pisici negre" este un roman polițist al scriitoarei Rodica Ojov Brașoveanu (1939-2002), jurist, scenarist, romancier (35 de romane). Volume publicate (selectiv): "Spionaj la mănăstire" (1972), "Omul de la capătul firului" (1973), "Minerva se dezlănțuie" (1974), "Bună seara, Melania" (1975), "Agentul secret al lui Altân Bey" (1976), "Ancheta în infern" (1977), "Al cincilea As" (1978), "Letopisețul de argint" (1981), "Crimă prin mica publicitate" (1991), "Un blestem cu domiciliul stabil" (1998), "Răzbunarea slușilor" (2001).

1980 - "Pumnul și palma" este primul roman al scriitorului Dumitru Popescu (1928- ), economist, jurnalist, poet și prozator, om politic, fost rector al Academiei "Ștefan Gheorgiu". A publicat volumele: "Impresii de călător" (1962), "Drumuri europene" (1965), "Biletul la control" (1968), "Ieșirea din labirint" (1973), "Pentru cel ales" (1968), "Un om în Agora" (1972), "Gustul sâmburelui" (1974), "Raza de cobalt" (1979), "Ochiul ciclopului" (roman 1981), "Marșul cariatidelor" (roman 1982), "Muzeul de ceară" (roman 1984), "Vitrării incolor" (roman 1985), "Cenușa din ornice" (roman 1988), "Insomnia dragonului" (roman 1989).

1980 - "Hiperateria" este volumul de debut al poetei Magda Cârneci (1955 - ), critic de artă, eseist, traducător, profesor universitar, fost director al Institutului Cultural Român din Paris, cunoscută și sub

pseudonimul său literar ca Magdalena Ghica. A publicat volumele: "O tăcere asurzitoare" (1985), "Haosmos" (1992), "Psaume" (1997), "Poeme" (1989), "Poeme politice" (2000), "Trois saisons poetique" (2008), "Peau-esie" (2008), "Oh, meine Generation" (2020). Este prezentă în numeroase antologii și volume colective.

1980 - "La noapte va ninge" a fost volumul de debut al scriitorului Matei Vișniec (1956 - ), istoric, filozof, dramaturg, jurnalist, scenarist. Volume de versuri publicate: "Orașul cu un singur locuitor" (1982), "Înțeleptul la ora de ceai" (1984), "Securi decapitate" (2012). Piese de teatru (selectiv): "Țara lui Gufy" (1992), "Angajare de clovn" (1993), "Văzătorule, nu fi melc" (1996), "Negustorul de timp" (1998), "Mansardă la Paris cu vedere spre moarte" (2005), "Omul cu o singură aripă" (2006), "Trilogia balcanică" (2016), "Ioana și focul" (2017).

1980 - "Biblioteca din Alexandria" a fost un roman publicat de scriitorul Petre Sălcudeanu (1930-2005), filolog, filozof, traducător, scenograf, om politic, fost Ministru al Culturii. Volume publicate (selectiv): "Cântecul muncitoresc" (1950), "Strada Lux" (1962), "Săptămâna neterminată" (1965), "Corabia cu suflete" (1967), "Un bunic și o biată aventură" (1973), "Ucenicie printre gloanțe" (1974), "Bunicul și doi delicvenți minori" (1974), "Bunicul și o lacrimă de față" (1976), "Cina cea de taină" (1984), "Judecata de apoi" (1987), "Ochiul și marea" (1989).

1980 - "Ultimul mic dejun cu Gertrude" este un volum publicat de scriitorul Klaus Hensel (1954 - ), filolog, profesor de liceu, redactor de Televiziune la Frankfurt am Main. Volume publicate: "Oktober Lichtspiel" (1988), "Stradivaris Geigenstein" (1990), "Summen im Falsett" (1995), "Humboldtstrasse, romisches Rot" (2001).

1980 - "Socializarea sentimentelor" este un volum de versuri al scriitorului William Totok (1951 - ), filolog, profesor de liceu, jurnalist, om politic, om de Radio în Germania. Volume publicate (selectiv): "Politețe rezervată" (1984), "Eiszeit" (1987), "Presiunea amintirilor. Însemnări din România" (1988), "Die Kirchen in Osteuropa im Kommunismus" (2011), "...an den Fahnenstangen fault die Wut" (2016).

1980 - "Istoria presei literare din Transilvania" este un volum alcătuit de scriitorul Valentin Tașcu (1944 - 2008), filolog, cercetător științific la Institutul de lingvistică și Istorie Literară. Volume publicate: "Incidențe" (1975), "Dincolo de alb și negru" (1979), "Poezia poeziei de azi" (1985).

1980 - "The Dream of the Golden Mountains" (Visul Munților de Aur) este un volum liric al poetului american Malcom Cowley (1898-1989), scriitor, istoric, critic literar, editor al revistei The Harvard Advocate, om politic, editorul unei serii de cărți de buzunar. Alte lucrări publicate (selectiv): "The Portable Hemingway" (editor, 1944), "Portable Faulkner" (editor, 1946), "A Second Flowering" (1973), "And I worked at the Writer's Trade" (1978).

1980 - "Il nome della rosa" (În numele trandafirului) este un roman al filozofului italian Umberto Eco (1932-2016), filolog, scriitor, traducător, semiolog, bibliofil, profesor universitar la Universitatea Bologna. Alte romane publicate (selectiv): "Il pendolo di Foucault" (1988), "L'isola el giorno prima" (1994), "Baudolino" (2000), "La misteriosa fiamma della regina Loana" (2004), "Il cimitero di Praga" (2010), "Numero zero" (2015). Alte volume: "Diario minimo" (1963), "Il secondo diario minimo" (1992), "Sulla letteratura" (2002), "Historia. La grande storia della civiltà europea" (2007).

1980 - "Gentlemen" este un roman aparținând scriitorului suedez Klas Ostergren (1955), translator, romancier, scenarist, regizor, realizator TV, membru al Academiei Regale a Suediei. Alte lucrări (selectiv): "Attila" (1975), "Ismael" (1977), "Fantomerna" (1978), "Plaster" (1986), "Ankare" (1988), "Handelsman och partisaner" (1991), "Under i september" (1994), "Gangsters" (2005), "Den sista cigaretten" (2009), "Twist"

(2014), "I en skog av sumak" (2017).

1980 - "Waiting for the Barbarians" (Așteptându-i pe Barbari) este un roman aparținând matematicianului sudafrican-australian John Maxwell Coetzee (1940 - ), programator, romancier, lingvist, traducător, profesor universitar, laureat al Premiului Nobel pentru anul 2003. Alte romane publicate (selectiv): "Dusklands" (1974), "In the Heart of the Country" (1977), "Life and Times of Michael K" (1983), "Foe" (1986), "Age of Iron" (1990), "The Master of Petersburg" (1994), "Disgrace" (1999), "Slow Man" (2005), "Diary for a Bad Year" (2007).

1980 - "Celeste bicyclette" (Bicicleta celestă) este o piesă de teatru aparținând scriitorului canadian Roch Carrier (1937 -), filolog, romancier, dramaturg, om politic, cavaler al Ordinului Canada. Alte lucrări publicate (selectiv): "La guerre, yes sir !" (1968), "Floralie, ou es tu ?" (1969), "Le deux millieme etage" (1973), "Le jardin de delices" (1975), "Il n'y a pas de pays sans grand-pere" (1977), "Les Enfants du bonhomme dans la lune" (1979), "Le cirque noir" (1982), "De l'amour dans la ferraille" (1984), "La fleur et autres personages" (1985), "Enfants de la Planete" (1989), "Le cannot dans les nuages" (1991), "Fin" (1994), "Petit homme tornade" (1996), "Un chaise" (1999).

1981 - "Istoria teatrului universal" este un studiu alcătuit de scriitoarea Ileana Berlogea (1931-2002), actor, regizor, critic și istoric de teatru, profesor universitar. Volume publicate (selectiv): "G. Storin" (1965), "Pirandello" (1967), "Bernard Shaw în România" (1968), "Teatrul Medieval european" (1970), "Agatha Barsecu" (1972), "Teatrul american azi" (1978), "Teatrul românesc, teatrul universal" (1983), "Teatrul și societatea contemporană" (1985), "Liviu Ciulei" (1998).

1981 - "La cinci minute după cosmos" este o lucrare alcătuită de cosmonautul Dumitru Dorin Prunaru (1952 - ), aviator, inginer aeronautic, scriitor, diplomat, membru al Academiei Române. Volume publicate: "Cosmosul - Laborator și uzină pentru viitorul omenirii" (1984), "Istoria aviației române" (1984), "Dimensiuni psihice ale zborului aerospațial" (1985).

1981 - "Dincolo de formă. Pagini de poezie și proză maghiară din România" este un studiu al lingvistului Lajos Kantor (1937-2017), filolog, critic și istoric literar, traducător, redactor șef al revistei Korunk, membru al Academiei Ungare. Lucrări de referință: "Literatura maghiară din România" (1971), "Tineri poeți maghiari din România" (1979), "Alternative pentru România. Antologia Korunk" (2000).

1981 - "Piramida lupilor" este un volum de versuri publicat de scriitorul Werner Sollner (1951-2019), fizician, filolog, profesor de liceu, lector la Editura Ion Creangă, profesor universitar la Frankfurt am Main. Volume publicate: "Sprachigkeit" (1979), "Eine Entwohnung" (1980), "Das Land, das Leben" (1984), "Klingstedts romantische Grunde" (1988), "Somnul toboșarului" (1996), "Zweite Natur" (1993).

1981 - "Căderea Constantinopolului" este un roman al scriitorului Vintilă Corbul (1916-2008), jurist, istoric, inginer. Volume publicate (selectiv): "Oameni în Rolls-Royce" (1979), "Dinastia Sunederland" (1984), "Roxelana și Soliman" (1987). Scenarii de film: "Un comisar acuză" (1974), "Revanșa" (1978), "Nea Marin miliardar" (1979), "Duelul" (1981).

1981 - "Dicțiunea ideilor" este un studiu al scriitorului Mircea Martin (1940 - ), filolog, critic și istoric literar, jurnalist, redactor, fost director al Editurii Univers, profesor universitar, membru corespondent al Academiei Române. Volume publicate (selectiv): "Generație și creație" (1969), "Critică și profunzime" (1974), "Identificări" (1977), "George Călinescu și complexe literaturii române" (1981), "Singura critică" (1986).

1981 - "Nostalgia absolutului" este un volum alcătuit de scriitorul Ion Bălu (1933 - ), filolog, critic și istoric literar, profesor. Volume publicate (selectiv): "George Călinescu" (1970), "Cezar Petrescu" (1972), "Marin

Preda" (1976), "Nicolae Labiș" (1982), "Lucian Blaga" (1986).

1982 - "Prințul Ghica" este romanul istoric care a consacrat-o pe scriitoarea Dana Dumitriu (1943-1987), filolog, critic literar, jurnalist, redactor la Radiodifuziunea Română. A publicat volumele: "Migrații" (nuvele 1971), "Masa zarafului" (roman 1972), "Dumineca mironosițelor" (roman 1977), "Întoarcerea lui Pascal" (roman 1979), "Ambasadorii sau despre realismul psihologic" (eseu 1976), "Introducere în opera lui C.A. Rosetti" (eseu 1984).

1982 - "Arhitectura visului" este un volum liric alcătuit de poetul Eugen Dorcescu (1942 - ), filolog, critic literar, cercetător științific, redactor, editor la Facla și Editura de Vest. Volume publicate (selectiv): "Pax magna" (1972), "Psalmii în versuri" (1993), "Exodul" (2001), "Biblice" (2003), "Omul din oglindă" (2009), "Literatură și metafizică" (2014). A colaborat la volumele: "Noul atlas lingvistic pe regiuni" (1980) și "Dicționar de epitete al limbii române" (1985).

1982 - "Natură moartă cu suflet" este un volum liric alcătuit de poeta Doina Uricariu (1950 - ), filolog, jurnalist, redactor, secretar literar la Teatrul Ion Vasilescu. Volume publicate (selectiv): "Vietăți fericite" (1980), "Un ceas de hârtie" (1983), "Ochiul atroce" (1985), "Nichita Stănescu. Lirismul paradoxal" (doctorat, 1998), "Scara leilor" (2011).

1982 - "Meditaciones para Religiones" (Meditații asupra religiei) este o lucrare a teologului argentinian Jorge Mario Bergoglio (1936 - ), arhiepiscop de Buenos Aires, Cardinal, înălțat în anul 2013 ca Înalt Pontif cu numele Papa Francis. Alte lucrări publicate (selectiv): "Reflexiones en esperanza" (1992), "La vida sagrada y su mision en la Iglesia y en el mundo" (1995), "Educar: exigencia y pasion" (2003), "Sobre el cielo y la tierra" (2010).

1982 - "Anima: Prosadikter" (Inima: versuri în proză) este o lucrare aparținând scriitoarei suedeze Brigitta Trotzig (1929-2011), poet, romancier, jurnalist, membru al Academiei Regale a Suediei. Alte lucrări (selectiv): "Bilder" (1954), "De utsatta" (1957), "Levande" (1964), "Sveket" (1966), "Teresa" (1969), "Sjukdomen" (1972), "Berattelser" (1977), "Dykungens dotter" (1985), "Portratt: Ur tothistorien" (1993), "Sammanhang" (1996), "Sammanhang: tre sagor" (1998), "Gosta Oswald" (2000).

1982 - "Ormens vag pa halleberget" (Calea șarpelui) este un roman aparținând scriitorului suedez Gustav Torgny Lindgren (1938-2017), poet, profesor de liceu, om politic, membru al Academiei Regale a Suediei. Alte lucrări (selectiv): "Platsax, hjrtats instrument" (1965), "Hallen" (1975), "Brannvinsfursten" (1979), "Merabs skonhet" (1983), "Orviga fragor" (1983), "Bathsheba" (1984), "Legender" (1986), "Ljuset" (1987), "Till Sanningens Lov" (1991), "Hummelhonung" (1995), "Polsan" (2002), "Berattelserna" (2003), "Norlands akvavit" (2007), "Minnen" (2010), "Klingsor" (2014).

1983 - "Proza criticilor" este volumul de debut al scriitorului Ioan Holban (1954 - ), filolog, profesor de liceu, istoric și critic literar, director de teatru. A publicat volumele: "Profiluri epice contemporane" (1987), "Literatura subiectivă" (1989), "Salonul refuzaților" (1993), "Poarta lumii" (1999), "Cortina de sticlă" (2006, 2009), "Istoria literaturii române contemporane" (2006), "Literatura română de azi" (2013). Traduceri (piese de teatru): "Roberto Zucco" (Koltès 2000), "Cinci povești de dragoste" (Yukio Mishima 2002). Monografii de autor și volume în colaborare.

1983 - "Atac în bibliotecă" este un roman polițist al scriitorului George Arion (1946 - ), dramaturg, jurnalist. Volume publicate (selectiv): "Amintiri din cetatea nimănu" (1980), "Trucaj" (1986), "Pe ce picior dansați?" (1990), "Cameleonul" (2001), "Spioni în arșiță" (2003), "Fortăreața nebunilor" (2011), "Insula cărților" (2014), "Însoțitorul lui Isus" (2016), "Trimisul special" (2018), "Umbrele din Ada Kaleh" (2019), "Mâna care închide ochii" (2020).

1983 - "Folclorul și folcloriștii mureșeni" este un volum alcătuit de scriitorul Vasile Netea (1912-1989), filolog, filozof, istoric, jurnalist, redactor. Volume publicate (selectiv): "Din contribuția învățătorimii române la dezvoltarea culturii naționale" (1935), "Murăș, Murăș, apă lină" (1936), "Munții Apuseni: muzeu istoric și Pantheon al poporului român" (1977), "Mureșul superior - vatră de cultură românească" (1988).

1983 - "Viața și opiniile personajelor" este un volum al scriitorului Radu G. Țeposu (1954-1999), filolog, critic literar, profesor, jurnalist, editor la revista Echinoc, directorul revistei Cuvântul. Volume publicate: "Suferințele tânărului Blecher" (1996).

1983 - "Mihai Eminescu. Viața și opera" este un volum alcătuit de scriitorul Dumitru Murărașu (1896-1964), teolog, filolog, critic și istoric literar, editor, traducător, profesor universitar. Volume publicate (selectiv): "Naționalismul lui Eminescu" (1932), "Istoria literaturii române" (1935), "Comentarii eminesciene" (1967). Traduceri: "Poemul naturii" (Lucrețiu, 1933), "Eneida" (Vergiliu, 1956).

1983 - "Die Klavierspielerin" (Pianista) este o nuvelă a scriitoarei austriece Elfriede Jelinek (1946 - ), laureată a Premiului Nobel pentru anul 2004. Alte volume publicate: "Die Ausgesperrten" (Excursii, 1980), "Die Liebhaberinnen" (Amantele, 1975), "Lust" (Lăcomie, 1989), "Die Kinder der Toten" (Copiii morților, 1997), "Gier" (2000).

1983 - "A Time for Judas" (Timp pentru Iude) este un roman aparținând juristului canadian Morley Callagan (1903-1990), romancier, dramaturg, jurnalist, realizator radio-TV, cavaler al Ordinului Canada. Alte lucrări publicate (selectiv): "Strange Fugitive" (1928), "A Broken Journey" (1932), "Such Is My Beloved" (1934), "They Shall Inherit the Earth" (1935), "More Joy in Heaven" (1937), "The Many Colored Coat" (1960, 1988), "A Passion in Rome" (1961), "A Fine and Private Place" (1975), "Our Lady of the Snows" (1985).

1984 - "Hazarski recnik" (Lexiconul Khazarilor) este un roman al istoricului literar Milorad Pavic (1929-2009), poet, nuvelist, traducător, istoric, profesor de filozofie la Universitatea Novi Sad, membru al Academiei de Științe a Serbiei. Acțiunea se petrece la începutul secolului al IX-lea, pe timpul când Khazarii (cazacia) au fost convertiți la creștinism. Alte lucrări publicate (selectiv): "Peisaj pictat cu ceai" (1988), "Iubire pierdută la Constantinopol" (1994), "Al treilea argument" (1995), "Damascene" (1998), "Melcul de sticlă" (2003), "Unique Item" (2004), "Povestea care l-a ucis pe Emily Knorr" (2005), "Second Body" (2007).

1985 - "Botezul în diferite rituri liturgice creștine" a fost teza de doctorat a teologului Laurențiu Streza (1947 - ), preot, profesor universitar, Arhiepiscop al Sibiului, Mitropolit al Ardealului. Traduceri: "Opurile magistrului" (Francois Villon, 1958), "Gargantua" (Francois Rabelais, 1962), "Avarul" (Moliere, 1964), "Les Fleurs du mal" (Charles Baudelaire, 1968), "Ubu rege" (Alfred Jarry, 1969), "Opere minore" (Dante Alighieri, 1971).

1985 - "Sjatte munnen" (A șasea gură, 1985) este un roman aparținând scriitorului suedez Lars Ahlin (1915-1997), romancier, estetician, laureat a numeroase premii, inclusiv cel al Academiei Suediei. Alte lucrări (selectiv): "Min dod ar min" (Moartea mea este a mea, 1945), "Om" (1946), "Kanelbiten" (Scorțișoară, 1953), "Natt i marknadstallet" (Noaptea în piață, 1957), "De sotarna ! De sotarna !" (Coșarii ! Coșarii !, 1991).

1985 - "La lettre aeriene" (Litera aeriană) este o colecție de eseuri aparținând scriitoarei din Canada, Nicole Brossard (1943), poet romancier, jurnalist, activist social. Alte lucrări publicate (selectiv): "Aube a la saison" (1965), "Suite logique" (1970), "Un livre" (1970), "Le centre blanc" (1970), "Mecanique jongleuse" (1974), "Les sens apparent" (1980), "Double impression" (1984), "Le desert mauve" (1987), "A tout regard" (1989), "Langues obscures" (1992), "Baroque d'aube" (1995), "Vertige de l'avant scene" (1997), "Musee de l'os et de



l'eau" (1999), "Hier" (2001), "Cahier de roses et de civilisation" (2003).

1986 - "Istoria literaturii polone" este o lucrare de referință a scriitorului Stan Velea (1933 - ), filolog, cercetător științific, istoric literar, traducător. Volume publicate: "Reymont" (1966), "Scriitori polonezi" (1972), "Romanul polonez contemporan" (1984), "Interferențe literare româno-polone" (1989). Traduceri: "Fiu de nobil" (Reymont, 1967), "Îndrăgostiții din Marona" (Iwaszkiewicz, 1972), "Prin foc și sabie" (Sienkiewicz, 1973), "Anielka" (Prus, 1973), "Pan Wolodyjowski" (Sienkiewicz, 1974), "Potopul" (Sienkiewicz, 1977), "Comedianta" (Reymont, 1984), "Hania" (Sienkiewicz, 1986), "Familia Polaniecki" (Sienkiewicz, 1987), "Paznicul farului" (Sienkiewicz).

1986 - "Armura noastră - cartea" este un volum de poezii alcătuit de scriitorul Romulus Vulpescu (1933-2012), filolog, jurnalist, redactor, muzeolog, om politic, fost director al Teatrului Mic. Volume publicate: "Poezii" (1965), "Și alte poezii" (1970), "Versuri" (1995), "Vraiștea" (2004), "Vechituri și novitale" (2007).

1986 - "Impromptu" este un roman al scriitorului Ion Iovan (1937 - ), jurist, geolog, prospector, redactor la Editura Eminescu, consilier editorial. Volume publicate (selectiv): "Dupăamiaza unei clipe" (1976), "Rezervație naturală" (1979), "Comisia specială" (1981), "Ultima iarnă" (1991), "MJC" (2015).

1986 - "Hong Gaoliang Jiazuo" (Sorgul Roșu) este un roman al scriitorului chinez Mo Yan (1955 - ), militar, filolog, poet, romancier, profesor, laureat al Premiului Nobel pentru anul 2012. Textul urmărește povestea unei familii de fermieri din provincia Shandong, producători de vin din sorg, între anii 1923 și 1976, pe parcursul a trei generații. Alte lucrări publicate și traduse (selectiv): "Baladele usturoiului" (1988), "Familia Ierbivoră" (1993), "Pădurea Roșie" (1999), "Viața și moartea mă obosesc" (2006), "Broasca" (2009), "Zidurile pot cânta" (eseuri, 1981-2011).

1986 - "The Collected Poems of Al Purdy" (Colecție din poeziile lui Al Purdy) este un volum liric aparținând poetului canadian Alfred Wellington Purdy (1918-2000), muncitor, scriitor, jurnalist, editor, cavaler al Ordinului Canada. Alte lucrări publicate (selectiv): "Poems for All the Annettes" (1962), "The Cariboo Horses" (1965), "North of Summer" (1967), "Rooms for Rent in the Outer Planets" (1962-1996), "No Other Country" (1977), "Naked with Summer in Your Mouth" (1994), "The Man Who Outlived Himself" (1999).

1986 - "The Fatal Shore" ("Țărutul fatal) este un eseu istoric aparținând criticului de artă australian Robert Studley Forrest Hughes (1938-2012), arhitect, ilustrator, jurnalist, realizator de emisiuni TV, cavaler al Ordinului Australia, membru al Academiei Americane de Artă. Alte lucrări publicate (selectiv): "The Art of Australia" (1966), "Heaven and Hell in Western Art" (1968), "Nothing if Not Critical" (1991), "Barcelona" (1992), "Culture of Complaint" (1993), "American Visions" (1998), "Rome" (2011).

1986 - "Dobry dsen, maya Shypshyna" este un roman publicat de istoricul belarus Uladzimir Arlou (1953 - ), poet, romancier, jurnalist, om politic, președintele PEN Club-ului Internațional din Belarus.

1987 - "Teatrul infidel" este un volum de eseuri publicat de scriitorul Gabor Tompa (1957 - ), regizor, profesor universitar, director al Teatrului Maghiar de Stat din Cluj. Volume publicate (selectiv): "Ceas, umbre" (1989), "Stare de veghe" (1990), "Cel ce nu sunt eu" (1996), "Depressio Transilvanyae" (1998), "Teatrul lui Noe" (2004).

1987 - "Lumina de la capătul nopții" este un roman al scriitorului Ion Arieșanu (1930 - ), filolog, jurnalist, redactor la revista Orizont. Volume publicate: "Trenul albastru" (1965), "Vară târzie" (1967), "Vrajă sau transformarea miraculoasă a lucrurilor" (1971), "Lumini peste Apuseni" (1974), "Însemnările unui profesor de țară" (1975), "O pasăre în iarnă" (1986), "Cei buni mor cei dintâi" (1998), "Flacăra singuratică" (2004).

1987 - "Clasici și moderni" este un volum alcătuit de scriitorul Mihai Drăgan (1937-1993), filolog, critic și istoric literar, profesor universitar la Universitatea din Iași. Volume publicate: "Aproximații critice" (1970), "G. Ibrăileanu" (1971), "B.P.Hașdeu" (1972), "Reacții critice" (1973), "Mihai Eminescu - interpretări" (1982-1986).

1987 - "The Ladies of Missalonghi" (Doamnele din Missalonghi) este un roman aparținând scriitoarei din Australia, Coleen McCullough (1937-2015), cercetător în neuroștiințe, nuvelist, romancier, cavaler al Ordinului Australia. Alte lucrări publicate (selectiv): "Tim" (1974), "The Thorn Birds" (1977), "The First Man in Rome" (1990), "Caesar" (1997), "The Song of Troy" (1998), "The October Horse" (2002), "The Touch" (2003), "Antony and Cleopatra" (2007), "Bittersweet" (2013).

1987 - "The Unwomanly Face of War" (Fața nefemeiască a Războiului) este un roman publicat de scriitoarea din Belarus, Svetlana Alexandrovna Alexievich (1948 -), istoric, jurnalist, laureată a Premiului Nobel pentru anul 2015. Alte lucrări publicate (selectiv): "Boys in Zinc" (1992), "Enchanted with Death" (1993), "Chernobyl Prayer" (1999), "Second hand Time" (2013), "Ikinci El Zamam" (turcește, 2016).

1988 - "Introducere în cultura și civilizația poporului român" este un studiu al scriitorului Silviu Angelescu (1945 -), filolog, profesor universitar, director adjunct în Ministerul Învățământului, director al Institutului de Istoria Artei. Volume publicate (selectiv): "Folclor din Dâmbovița" (cu Octavian Păun, 1981), "Basme, cântece bătrânești și doine" (cu Octavian Păun, 1989), "Portretul literar" (1985), "Calpuzanii" (1988), "Mitul și literatura" (1999), "Legenda" (2002).

1988 - "The Lyre of Orpheus" (Lira lui Orfeu) este un roman aparținând scriitorului canadian Robertson Davies (1913-1995), filolog, romancier, dramaturg, libretist, jurnalist, profesor universitar, cavaler al Ordinului Canada. Alte lucrări publicate (selectiv): "King Phoenix" (drama, 1948), "Tempest Tost" (1951), "Leaven of Malice" (1954), "Fifth Business" (1970), "World of Wonders" (1975), "The Rebel Angels" (1981), "What's Bred in the Bone" (1985), "The Cunning Man" (1994).

1988 - "Oscar and Lucinda" (Oscar și Lucinda) este un roman aparținând scriitorului australian Peter Carey (1943 -), nuvelist, romancier, jurnalist, scenarist, agent de publicitate, profesor. Alte lucrări publicate (selectiv): Bliss (1981), "Illywhacker" (1985), "The Tax Inspector" (1991), "Jack Maggs" (1997), "True History of the Kelly Gang" (2000), "My Life as a Fake" (2003), "Theft: A Love Story" (2006), "His Illegal Self" (2008), "Parrot and Olivier in America" (2010), "The Chemistry of Tears" (2012), "Amnesia" (2014).

1989 - "Pași pe harta bărbăției" este un volum alcătuit de scriitorul Tudor Gheorghe Țopa (1932 -), filolog, jurnalist, redactor la revista Moldova Socialistă, om politic. Volume publicate (selectiv): "Dreptul la nemurire" (1967), "Cetăți de foc" (1973), "Focul răzbnării" (1977), "Cetăți blindate" (1979), "Scară la cer" (1982), "Stelele bărbăției" (1987), "Localitățile Republicii Moldova" (1999-2020), "Voievozii inspirației" (2007), "Cutezanță înaripată" (2012).

1989 - "Presimțirile" este un roman al scriitorului Daniel Drăgan (1935-2016), romancier, poet, dramaturg, jurnalist, redactor la revista ASTRA, director al Editurii Arania. Volume publicate (selectiv): "Doi ori doi" (1977), "Oceanul" (1979), "Stăpânii lumii" (1999), "Caravana" (2004), "Umbra Marelui Protector" (2008), "Perimetru magic" (2010), "Biedermeier" (2011), "Statuie cu lacrimă" (2013). Teatru: "Revelion cu Paloma Blanca" (2003).

1989 - "Le commedie di Dario Fo" (Comediile lui Dario Fo) este o antologie a comediilor dramaturgului italian Dario Luigi Angelo Fo (1926-2016), actor, scriitor, scenograf, regizor, ilustrator, pictor, laureat al Premiului Nobel pentru anul 1997. Alte lucrări publicate (selectiv): "Il dito nell'occhio" (1953), "Mistero

buffo" (1969), "Compagni senza censura" (1970), "Non si paga, non si paga" (1974), "Il ratto della Francesca" (1986), "Johan Padan a la descoperita de le Americhe" (1992), "Il diavolo con le zinne" (1998), "Il mondo secundo Fo" (2016), "Nuovo manuale minimo dell'attore" (2015).

1989 - "The Remains of the day" (Rămășițele zilei) este un roman al scriitorului britanic Sir Kazuo Ishiguro (1954 -), născut în Japonia, filolog, filozof, romancier, muzician, scenarist, laureat al Premiului Nobel pentru anul 2017. Alte lucrări publicate (selectiv): "A pale View of Hills" (1982), "An Artist of the Floating World" (1986), "The Unconsoled" (1995), "When We Were Orphans" (2000), "The Buried Giant" (2015), "Klara and the Sun" (2021).

1989 - "Daylight Saving" (Rămășițele Zilei) este o comedie modernă aparținând dramaturgului australian Nicholas Paul Enright (1950-2003), actor, traducător, director de teatru, scenarist, regizor, realizator radio-TV, profesor de artă dramatică. Alte lucrări dramatice (selectiv): "The Venetian Twins" (1979), "The Good Ship Venus" (1980), "First Class Women" (1982), "Summer Rain" (1983), "Good Works" (1994), "Blackrock" (1995), "Miracle City" (1996), "Cloudstreet" (1998), "The Good Fight" (2001), "Country Music" (2002).

1990 - "Geneza statului în evul mediu românesc" este o lucrare a istoricului Șerban Papacostea (1928-2018), fost director al Institutului de Istorie București, membru al Academiei Române.

1990 - "Utopia posesiunii" este un volum liric alcătuit de scriitorul Dorin Popa (1955 -), fizician, jurnalist, filolog, redactor la revistele Timpul și Contemporanul, realizator de emisiuni radio - TV, profesor universitar. Volume publicate (selectiv): "Convorbiri euharistice" (1992), "Tentativă de spovedanie" (1994), "Perdoname" (1999), "For ever for never" (2001).

1990 - "Corpuri de iluminat" este un roman al scriitorului Stelian Tănase (1952 -), filozof, sociolog, scenarist, jurnalist, redactor, realizator de emisiuni Radio-TV, om politic. Volume publicate: "Luxul melancoliei" (1982), "Playback" (1995), "Zei și semizei. La început de secol" (2004), "Maestro" (2009), "Moartea unui dansator de teatru" (2011), "Convorbiri cu Regele Mihai" (2018), "Marele incendiator. Cronică unui fapt divers" (2019).

1990 - "Kara Kitap" (Cartea Neagră) este o nuvelă a scriitorului turc Ferit Orhan Pamuk (1952 -), laureat al Premiului Nobel pentru anul 2006 și al altor 30 de premii turcești sau internaționale, cu 14 doctorate honoris causa. Alte volume publicate (selectiv dintre cele traduse în limba engleză): "Castelul alb" (1990), "Viața nouă" (1997), "Numele meu este Roșu" (2001), "Zăpadă" (2004), "Femeia cu părul roșu" (2017).

1990 - "Shizuka-na seikatsu" (O viață liniștită) este un roman al scriitorului japonez Kenzaburo Oe (1935 -), romancier, laureat al Premiului Nobel pentru anul 1994. Alte lucrări publicate (selectiv): "Sevintiin" (Șaptesprezece), "Kojinteki na taiken" (Chestiune personală), "Jinsei no shinseki" (Un ecou din Paradis), "Kaifuku suru kazoku" (Familia vindecătoare), "Suishi" (Înecul).

1990 - "Omeros" este o Iliadă modernă cu acțiunea în insula Santa Lucia (Indiile de Vest), aparținând scriitorului originar din Santa Lucia, Sir Derek Alton Walcott (1930-2017), filolog, poet, dramaturg, profesor universitar la Universitatea Essex (Anglia), laureat al Premiului Nobel pentru anul 1992. Alte volume lirice (selectiv): "Poems" (1951), "In a Green Night" (1962), "The Castaway" (1965), "Another Life" (1973), "Sea Grapes" (1976), "The Fortunate Traveller" (1981), "Midsummer" (1984), "The Bounty" (1997), "The Prodigal" (2004), "White Egrets" (2010).

1991 - "Schimbarea din strajă" este un roman al scriitorului Vitalie Ciobanu (1964 -), jurnalist, redactor la revista Contrafort (Republica Moldova), traducător, critic literar. Volume publicate: "Momentul adevărului"

(1996), "Frica de diferență" (1999), "Zilele după Oreste" (2000).

1991 - "Instituții medievale românești: Adunările cneziale și nobiliare din Transilvania în secolele XIV-XVI" este un studiu al istoricului Ioan Aurel Pop (1955 - ), profesor universitar, membru al Academiei Române.

Lucrări publicate (selectiv): "Românii și maghiarii în secolele IX-XIV. Geneza statului medieval în Transilvania" (1996), "Istoria, adevărul și miturile" (2002), "Patrimoniul cultural al României. Transilvania" (2004), "Biserica, societate și cultură în Transilvania secolului al XVI-lea" (2012).

1991 - "Jurnalul fericirii" este un volum de memorii și eseuri alcătuit de scriitorul Nicolae Steinhardt (1912-1989), jurist, redactor la Revista Fundațiilor Regale, călugăr monah. Volume publicate (selectiv): "Incertitudini literare" (1980), "Critică la persoana întâi" (1983), "Prin alții spre sine. Eseuri vechi și noi" (1988), "Călătoria unui fiu risipitor" (postum, 1995), "Ispita lecturii" (postum, 2000), "Între lumi" (reeditat, 2001).

1991 - "Calea răătăcită. O privire asupra artei populare românești" este un volum alcătuit de scriitorul Constantin Prut (1940 - ), artist plastic, critic și istoric de artă, redactor la revistele Contemporanul și Revue Roumanie, profesor universitar. Volume publicate (selectiv): "Fantasticul în arta populară românească" (1972), "Dicționar de artă modernă" (1982), "Dicționar de artă modernă și contemporană" (2002).

1991 - "Joner" este un volum liric aparținând poetei suedeze Katarina Frostenson (1953-), scriitor, traducător, dramaturg, membru al Academiei Regale a Suediei, Cavaler al Legiunii de Onoare. Alte volume lirice (selectiv): "I mellan" (1978), "Rena land" (1980), "Den andra" (1982), "Samtalet" (1987), "Strandena" (1989), "Tankarna" (1994), "Korallen" (1999), "Karkas" (2004), "Tal och regn" (2008), "Flodtid" (2011), "Sanger och fromler" (2015), "Sju grenar" (2018).

1991 - "Seeing Things" (Văzând Lucruri) este un volum liric aparținând poetului irlandez Seamus Justin Heaney (1939-2013), filolog, translator, dramaturg, profesor universitar la Universitatea Harvard (SUA) și la Universitatea Oxford, laureat al Premiului Nobel pentru anul 1995. Alte volume lirice (selectiv): "Death of a Naturalist" (1966), "Door into the Dark" (1969), "Wintering Out" (1972), "North" (1975), "Field Work" (1979), "Station Island" (1984), "The Haw Lantern" (1987), "The Spirit Level" (1996), "Electric Light" (2001), "District and Circle" (2006), "Human Chain" (2010).

1992 - "Slujind altarul străbun" este un volum de predici, cuvântări și meditații aparținând teologului Toader Teoctist Arăpașu (1915-2007), fost Patriarh al României, membru al Academiei Române. Alte volume (selectiv): "Mitropolitul Iacob Pruteanul" (1978), "Sfântul Vasile cel Mare în evlavia credincioșilor ortodocși români" (1980), "" (Mitropolitul Dosoftei, ctitor al limbajului liturgic românesc (1980).

1992 - "Eseuri biblice" este o lucrare alcătuită de teologul Moses Rosen (1912-1994), fost șef rabin al Cultului Mozaic din România, om politic, membru al Academiei Române. Lucrări de referință (selectiv): "În lumina Torei" (1971), "Învățăături biblice" (1981), "Izvoare și mărturii referitoare la evreii din România" (1988).

1992 - "Lumi ficționale" este un volum alcătuit de scriitorul Thomas Pavel (1941 - ), filolog, filozof, lingvist, critic literar, profesor universitar. Volume publicate (selectiv): "Mirajul lingvistic" (1993), "Arta îndepărtării" (1999).

1992 - "Vârstele romanului" este un volum alcătuit de scriitorul Liviu Petrescu (1941 - ), filolog, profesor universitar, director al Institutului de Lingvistică și Istorie Literară din Cluj. Volume publicate (selectiv): "Realitate și romanesc" (1969), "Romanul condiției umane" (1979), "Poetica postmodernismului" (1996), "Studii transilvane. Coduri etice și estetice la scriitorii transilvăneni" (1997).

1992 - "The English Patient" (Pacientul Englez) este un roman aparținând scriitorului canadian Philip Michael Ondaatje (1943 - ), poet, filolog, profesor universitar, romancier, editor, producător de film, cavaler al Ordinului Canada. Alte lucrări publicate (selectiv): "The Dainty Monsters" (1967), "The Collected Works of Billy the Kid" (1970), "In the Skin of a Lion" (1987), "The Cinnamon Peeler" (1989), "Anil's Ghost" (2000), "Divisadero" (2007), "The Cat's Table" (2011), "Warlight" (2018).

1993 - "322 de vorbe memorabile ale lui Petre Țuțea" este unul dintre primele volume postume despre scrierile juristului Petre Țuțea (1902-1991) economist, filozof și eseist, secretar general în Ministerul Economiei Naționale în timpul guvernării Legionare. Alte volume publicate postum: "Între Dumnezeu și neamul meu" (1992), "Reflecții religioase asupra cunoașterii" (1992), "Neliniști metafizice" (1994), "Ultimele dialoguri cu Petre Țuțea" (2000), "Scrieri filozofice" (2005).

1993 - "Genunchiul stâng sau genunchiul drept" este volumul de debut al scriitorului Vlad Zografi (1960 - ), fizician, prozator, dramaturg, traducător. Piese de teatru publicate: "Isabela, dragostea mea" (1996), "Oedip la Delphi" (1997), "Regele și cadavrul" (1998), "Viitorul e maculatură" (1999), "America și acustica" (2007), "Petru sau petele din soare" (2007), "Toate mințile tale" (2011). Proză: "Omul nou" (1994), "Infinitul dinăuntru" (2012), "Efectele secundare ale vieții" (2016).

1993 - "Nimic fără Dumnezeu. Convorbiri cu Mihai I al României" este un volum alcătuit de scriitorul Mircea Ciobanu (1940-1996), filolog, jurnalist, redactor la Agerpres, Editura Eminescu și Cartea Românească. Volume publicate (selectiv): "Imnuri pentru nesomnul cuvintelor" (1966), "Cartea fiilor" (1970), "Istории 6 volume" (1977, 1978, 1981, 1983, 1986, 1993), "Viața lumii" (1989), "În fața neamului meu" (1995).

1993 - "Călătoria oamenilor cărții" este un roman de ficțiune istorică și religioasă al scriitoarei poloneze Olga Tokarczuk (1962- ), laureată a Premiului Nobel pentru anul 2019. A fost tradus în limba română de Constantin Geambașu (Polirom 2018). Alte volume publicate (selectiv): "Străveacul și alte vremuri" (1996), "Dulapul" (1997), "Cântând la mai multe tobe" (2001), "Rătăcitorii" (2008), "Poartă-ți plugul peste oasele morților" (2009).

1993 - "The Stone Diaries" (Jurnale Tari) este un roman autobiografic aparținând scriitoarei din Canada, Carol Ann Shields (1935-2003), filolog, nuvelist, romancier, profesor universitar, membru al Ordinului Manitoba, laureată a Premiului Pulitzer. Alte lucrări publicate: "Small Ceremonies" (1976), "Happenstance" (1980), "Swan" (1987), "Coming to Canada" (1992), "The Republic of Love" (1992), "Unless" (2002).

1993 - "Remembering Babylon" (Amintirea Babilonului) este un roman aparținând scriitorului australian David Malouf (1934 - ), poet, nuvelist, romancier, dramaturg, scenarist, libretist, profesor, lector universitar. Alte lucrări publicate (selectiv): "Johnno" (1975), "An Imaginary Life" (1978), "Fly Away Peter" (1982), "Child's Play" (1982), "Harland's Half Acre" (1984), "The Great World" (1990), "Selected Poems" (1994), "The Conversations at Curlow Creek" (1996), "Ransom" (2009).

1994 - "Oglinda inimii" este un volum publicat de teologul Irineu Popa (1957 - ), Arhiepiscop al Craiovei, Mitropolit al Olteniei, membru al Academiei Române. Volume publicate (selectiv): "Convorbiri despre Sfânta Spovedanie" (1996), "Mistica rugăciunii inimii" (1998), "Experiențe mistice la Părinții orientali" (1998), "Omul - ființă spre îndumnezeire" (2000).

1994 - "Ție" a fost volumul liric de debut al scriitoarei Elena Liliana Popescu (1948 - ), matematician, informatician, poet, profesor universitar. Volume lirice publicate (selectiv): "Pelerin" (2003), "Poeme" (2008), "Cânt de iubire" (2013), "Doar tăcerile" (2015), "Imn Existenței" (2018).

1994 - "Piața cu paiate" este o piesă de teatru a scriitorului Dușan Baiski (1955 -), electrician, economist, informatician, jurnalist, redactor la săptămânalul Agenda. Volume publicate (selectiv): "Averse izolate" (1984), "Radiografia unui caz banal" (1988), "Luna și tramvaiul 5" (1994), "Cenad - Studii monografice" (2012). Traduceri: "Antologie de poezie chineză contemporană" (Zhang Xianghua, 1996), "Lacrima - Orient și Occident" (Chang Shiang Hua, 2000).

1994-1997 - "Doctor Who" (Doctor Cine) este un serial de televiziune bazat pe un scenariu scris de romancierul american Martin Day (1968 -), lector la Bath Spa University (Anglia). Este cunoscut în România și pentru o serie de ghiduri ale serialelor TV: The X Files, Star Trek și The Avengers.

1995 - "Tradiție și libertate în spiritualitatea ortodoxă" este un studiu alcătuit de teologul Leonida Antonie Plămădeală (1926-2005), Episcop al Buzăului, Arhiepiscop al Sibiului, Mitropolit al Ardealului, membru al Academiei Române.

1995 - "Itinerariul credinței în viața și opera lui Julien Green" este o lucrare alcătuită de teologul Ioan Robu, profesor universitar, Arhiepiscop și Mitropolit romano-catolic de București.

1995 - "Repetabila scenă a balconului" a fost o piesă de teatru aparținând dramaturgului Dumitru Solomon (1932-2003), filolog, jurnalist, redactor, fost director al revistelor Teatrul și Scena. Teatru: "Dispariția" (1967), "Socrate, Platon, Diogene câinele" (1974), "Teatrul ca metaforă" (1976), "Fata morgana" (1978), "Beția de cucută" (1984), "Iluzia optică" (1985), "Transfer de personalitate" (1990), "Oglindă" (1995), "Teatru. Antologie" (1997), "Miriam și nisipurile mișcătoare" (2002), "Noțiunea de fericire". Producător delegat pentru o serie de filme: seria Brigada Diverse, Puterea și Adevărul, Operațiunea Monstrul, Duminică în familie, Orașul văzut de sus, Mitică Popescu.

1995 - "Discurs asupra struțocămilei" a fost un volum liric al poetului Ioan Flora (1950-2005), filolog, profesor de liceu, jurnalist, redactor la revista Lumina. Volume publicate (selectiv): "Valsuri" (1970), "Fișe poetice" (1977), "Poeme" (1993), "Cincizeci de romane și alte utopii" (1996), "Medeea și mașinile ei de război" (2000), "Trădarea metaforei" (2004).

1995 - "Mirele orb" este un volum liric alcătuit de scriitorul Nichita Danilov (1952 -), economist, arhitect, muzeograf, redactor, fost director la Teatrul Luceafărul din Iași, diplomat. Volume publicate (selectiv): "Fântâni carteziene" (1980), "Arlechini la marginea câmpului" (1985), "Deasupra lucrurilor, neantul" (1990), "Nouă variațiuni pentru orgă" (1999), "În deșert și pe ape" (2000), "Mașa și extraterestrul" (roman, 2005), "Centura de castitate" (2007).

1995 - "Jocurile manierismului logic" este un volum alcătuit de scriitoarea Rodica Marta Vartic (1955 -), filozof, istoric literar, jurnalist, redactor la revista Apostrof, profesor universitar, cunoscută sub pseudonimul său literar ca Marta Petreu. Volume publicate (selectiv): "Dimineața tinerelor doamne" (1983), "Loc psihic" (1991), "Falanga" (2001), "Scara lui Iacob" (2006), "Acasă, pe Câmpia Armagedonului" (2011), "Supă de la miezul nopții" (2017).

1995 - "Ibsen și teatrul invizibil. Preludii la o teorie a dramei" este un volum alcătuit de scriitorul Ion Vartic (1944 -), filolog, jurnalist, redactor la Echinoc, profesor universitar, om politic, fost director al Teatrului Național din Cluj. Volume publicate (selectiv): "Spectacol interior. Eseuri critice" (1977), "Radu Stanca. Poezie și teatru" (1978), "Modelul și oglinda" (1982), "Clanul Caragiale" (2002), "Cioran naiv și sentimental" (2000, 2002, 2011).

1996 - "Caietul cu poeți" este o antologie publicată de scriitorul Petru Poantă (1947-2013), filolog, critic

literar, jurnalist, redactor la revistele Echinox și Steaua. Volume publicate (selectiv): "Scriitori contemporani. Radiografii" (1994), "Dicționar de poeți. Clujul contemporan" (1999). "Clujul meu. Oameni și locuri" (2006).

1996 - "Cortegiul magilor" este un roman al scriitorului Adrian Popescu (1947 - ), filolog, poet, jurnalist, redactor la revista Steaua. Volume publicate (selectiv): "Umbria" (1971), "Suburbiile cerului" (1982), "Călătoria continuă" (1989), "Tânărul Francisc" (roman, 1992), "Poezii" (1998), "O dimineață în forul roman" (2007).

1996 - "Zăpada mieilor" este un roman al scriitorului Bedros Horasangian (1947 - ), inginer, jurnalist, redactor la revista Observator cultural (sub pseudonimul Florin Baiculescu), diplomat. Volume publicate (selectiv): "Închiderea ediției" (1984), "Parcul Ioanid" (1986), "În larg" (1989), "Enciclopedia armenilor" (1994).

1996 - "Teoreme poetice" este un studiu al scriitorului Basarab Nicolescu (1942 - ), fizician, cercetător științific, profesor universitar, membru al Academiei Române. Volume publicate (selectiv): "Ion Barbu - Cosmologia Jocului secund" (1968), "Transdisciplinaritatea" (1999), "Ce este realitatea ?" (2009), "De la Isarlâc la Valea Uimirii" (2011).

1996 - "O istorie deschisă a literaturii române din Basarabia" este un volum alcătuit de scriitorul Mihai Cimpoi (1942 - ), filolog, redactor la revistele Nistru, Cartea Moldovenească și Literatura artistică, secretar literar la Teatrul Național din Chișinău, profesor universitar, membru al Academiei Române, membru al Academiei de Științe a Moldovei. Volume publicate (selectiv): "Dintre sute de catarge" (1974), "Cicatricea lui Ulysse" (1982), "Poeme după întâia moarte" (1992), "Mărul de aur" (1998), "Eminescu - pasărea Phoenix" (2000), "Lumea ca o carte" (2004), "Poetica arhetipală" (2005), "Esența ființei teme și simboluri existențiale eminescene" (2007).

1996 - "O manual dos Inquisidores" (Manualul Inchizitorilor) este un roman aparținând medicului portughez Antonio Lobo Antunes (1942 - ), psihiatru, nuvelist, romancier, laureat în România al Premiului Ovidiu (printre alte 10 premii). Alte lucrări publicate (selectiv): "Memoria de Elefante" (1979), "Os Cus de Judas" (1979), "Fado Alexandrino" (1983), "As Naus" (1988), "A Ordem Natural das Coisas" (1992), "O Esplendor de Portugal" (1997), "Eu Hei-de Amar uma Pedra" (2004), "O Meu Nome e Legiao" (2007), "O Arquipelago da Insonia" (2008), "Comissao das Lagrimas" (2011), "Da Natureza dos Deuses" (2015).

1997 - "Pisica ruptă" este primul roman publicat de scriitorul Mircea Danieluc (1943 - ), filolog, actor, dramaturg, regizor și scenarist. Romane publicate: "Marilene" (1999), "Apa din cizme" (2000), "Strigoi fără țară" (2001), "Petru și Pavel" (2003), "Ora lanti" (2007), "Cele ce plutesc" (2009), "Andreas, Andrada" (2016). Piese de teatru: "Șchiopul cu miros frumos" (1999), "Femei în ghips" (2005), "Teatru" (2017). Scenarii de film: "Ediție specială" (1977), "Probă de microfon" (1980), "Vânătoarea de vulpi" (1980), "Croaziera" (1981), "Glissando" (1984), "Iacob" (1988), "A 11-a Poruncă" (1991), "Tusea și junghiul" (1992), "Patul conjugal" (1993), "Această lehamite" (1994), "Senatorul melcilor" (1995), "Ambasadori, căutăm Patrie" (2003), "Marilena" (2009), "Cele ce plutesc" (2009).

1997 - "Cufărul Pandorei" este o primă piesă de teatru publicată de scriitorul Cornel Udrea (1947 - ), filolog, prozator, dramaturg, redactor la Radiodifuziunea Cluj. Teatru (selectiv): "Transsiberianul de Fetești" (1997), "La pas cu deltaplanul" (1999), "Dumineca de Luni" (2001), "Salina de cărbuni" (2002), "Republica Valentin" (2003), "România dragă, Elveția mea..." (2003), "Cu fața la perete" (2004), "Cu spatele la scenă" (2004), "Amintește-mi să te uit" (2005), "Cu peștele în lesă" (2006), "Fericți cu procură" (2007), "Rasputinaria" (2007).

1997 - "Vestitorul" este romanul de debut al scriitorului Dan Perșa (1960 - ), geolog, geofizician, redactor la

revistele Tomis, Amphion, Ateneu. Volume publicate (selectiv): "Șah orb..." (1999), "Cărțile vieții" (2009), "Arca" (2012), "Și eu am scufundat Atlantida" (2016), "Înapoi pe Solaris" (2017), "Dincolo" (2018).

1997 - "Vietăți și femei" este volumul de debut al scriitoarei Ioana Drăgan (1969 - ), filolog, jurnalist, redactor la revista Moftul Român, realizator de emisiuni Radio-TV. Volume publicate: "Poveștile Monei" (1999), "Romanul popular în România. Literar și paraliterar" (2001), "Bibliotecile din oglindă. Ex libris de autor" (2007), "Mafalda" (2009), "Gripa. O poveste de Crăciun" (2021).

1997 - "Bagaje pentru paradis" este un volum al scriitorului Valeriu Cristea (1937 - 1999), filolog, jurnalist, redactor la gazeta România literară și apoi la revista Literatorul, redactor la editura Cartea Românească. Volume publicate (selectiv): "Tânărul Dostoievski" (1971), "Pe urmele lui Don Quijote" (1974), "Domeniul criticii" (1977), "Alianțe literare" (1977), "Spațiul în literatură" (1979), "După-amiaza de sâmbătă" (1988), "Despre Creangă" (1989), "A scrie, a citi" (1992).

1998 - "Literatura română contemporană din Republica Moldova" este o lucrare de sinteză a profesorului Ioan Ciocanu (1940- ?) de la Universitatea din Chișinău. Alte titluri dintre cărțile publicate de același autor: "Articole și cronică literare" (1969), "Povara bunătații noastre" (1970), "Floare rară" (1972), "Dialog continuu" (1975), "Măsura Adevărului" (1986), " Dreptul la critică " (1990), "Dincolo de literă", (1998, Timișoara), "Zborul frânt al limbii române" (1999), "Realitatea în cuvânt și cuvântul în realitate" (2002), "Scriitori de ieri și de azi" (2004, București).

1998 - "Antologia literaturii și artei din comunitățile românești. Banatul sârbesc" este un volum alcătuit de scriitorul Ion Baba (1951 - ), filolog, poet, traducător, jurnalist, editor, redactor la Postul de Radio Novi Sad. Volume publicate (selectiv): "Oglinda triumfiulară" (1990), "Compendiu bibliografic. Scriitori" (1997), "Mărturisiri, confluente" (1997), "Lexiconul Artiștilor Plastici Români Contemporani din Iugoslavia" (1999), "Cele mai frumoase poezii" (2002), "Aproapele dilematic" (2005), "Senzații cu amprentă" (2011), "Muzeul Dioram" (2011), "În urechea timpului" (2014).

1998 - "Paradoxul român" este un studiu al scriitorului Sorin Alexandrescu (1934 - ), filolog, profesor universitar la Universitatea din Amsterdam, fost consilier prezidențial. Volume publicate (selectiv): "Dickens in Rumania" (1962), "William Faulkner" (1969), "Transformational grammar and the Romanian language" (1977), "Privind înapoi modernitatea" (1999), "Mircea Eliade, dinspre Portugalia" (2006).

1998 - "Artă medievală 5 volume" este un studiu al scriitorului Pavel Chihaiia (1922-2019), filolog, critic și istoric literar și de artă, cercetător științific. Volume publicate (selectiv): "La Farmecul Noptii" (teatru, 1945), "Blocada" (roman, 1947), "Treptele nedesăvârșirii" (1993), "Înfăptuirea pontice" (2005), "Hotarul de nisip" (2010), "Trecut și prezent" (2010).

1999 - "Secvențe din purgatoriu" este un studiu al juristului Gabriel Țepelea (1916-2012), magistrat, scriitor, filolog, profesor universitar, om politic, membru al Academiei Române. Lucrări publicate (selectiv): "Țara Bihariei" (1945), "Studii de istorie și limbă literară" (1970), "Amintiri și evocări" (1994), "Însemnări de taină" (1997), "Călătorii interioare" (1998), "Anii nimănu" (1998), "Întâlniri la răscrucea unor destine" (2011).

1999 - "Romanul romanului românesc" este un volum de referință al scriitorului Mircea Tomuș (1934 - ), filolog, critic și istoric literar, jurnalist, redactor la Editura Dacia, profesor universitar, om politic. Volume publicate (selectiv): "Cincisprezece poeți" (1968), "Carnet critic" (1969), "Răsfârțeri" (1973), "Istorie literară și poezie" (1974), "Mișcarea literară" (1981), "Teatrul lui I.L. Caragiale dincolo de mimesis" (2002).

1999 - "Timpul celor aleși" este un roman al scriitoarei Mirela Roznoveanu (1947 - ), filolog, poet, bibliotecar, realizator de emisiuni Radio TV, redactor, master în drept internațional. Volume publicate



(selectiv): "Civilizația romanului" (1983), "Totdeauna toamna" (1988), "Viața pe fugă" (1997), "Învățarea lumii" (poeme, 1997), "Platonina" (1999), "Elegies from New York City" (2008), "Old Romanian Fairy Tales" (2012).

1999 - "Trandafirul Tăcerii Depline" este un roman al scriitorului George Cușnarencu (1951 - ), filolog, translator, jurnalist, redactor la revistele Flacăra și Magazin. Volume publicate (selectiv): "Tangoul memoriei" (1988), "Dodecaedru" (1991), "Ultimul Isus, magnificul" (1995), "Călătoria Luceafărului" (1997), "Requiem" (1998).

1999 - "Cultura europeană în epoca luminilor" este un volum alcătuit de scriitorul Romul Munteanu (1926-2011), filolog, critic și istoric literar, editor, profesor universitar, director al Editurii Univers. Volume publicate (selectiv): "Brecht" (1966), "Noul roman francez" (1967), "Profiluri literare" (1972), "Permanențe ale poeziei românești" (1996), "Jurnal de cărți" (1973, 1978, 1979, 1994, 1996, 1998), "O viață trăită, o viață visată" (2001), "Viața în ceață sau cântecul lebedei" (2005).

1999 - "Fabricius" este un volum alcătuit de ministrul Radu Vasile (1942-2013), istoric, cercetător științific, profesor universitar, om politic, Prim Ministru al României. Volume publicate (selectiv): "Economia mondială: căile și fazele modernizării" (1987), "Valută și economie" (1994), "Monedă și politică fiscală" (1994), "Se închide cercul ?" (1999), "Echilibru în toate" (1999), "Cursa pe contrasens - Amintirile unui Prim Ministru" (2002), "Tunica ruptă" (2009).

1999 - "Le Livre d'un homme seul" este un roman al lingvistului chinez Gao Xingjian (1940 - ), filolog, romancier, dramaturg, scenarist, pictor, laureat al Premiului Nobel pentru anul 2000. Alte volume publicate (selectiv): "Une canne a peche pour mon grand-pere" (1989), "La Montagne de l'ame" (1990), "L'Ami" (1981), "Vingt-cinq ans apres" (1982), "Pour un autre esthetique" (2001), "De la Creation" (2013), "L'Art d'un homme libre" (2017). Teatru: "L'Homme sauvage" (1985), "La Fuite" (1992), "Dialoguer interloquer" (1992), "Au bord de la vie" (1993), "Le Somnambule" (1995), "Ballade nocturne" (2010).

1999 - "Un habit de lumiere" (O casă din lumină) este un roman aparținând scriitoarei de expresie franceză din Canada, Anne Hebert (1916-2000), poet, romancier, dramaturg, scenarist, jurnalist, om de radio și film. Alte lucrări publicate: "Les songes en equilibre" (1942), "Le tombeau des rois" (1953), "Les chambres de bois" (1958), "Kamouraska" (1970), "Les enfants du sabbat" (1977), "Heloise" (1980), "Les fous de Bassan" (1982), "Le premier jardin" (1981), "Selected Poems" (1987), "L'enfant charge de songes" (1992), "Poemes pour la main gauche" (1997).

1999 - "No Great Mischief" (Un rău nu prea mare) este un roman aparținând scriitorului canadian Alistair MacLeod (1936-2014), nuvelist, romancier, profesor universitar, cavaler al Ordinului Canada. Alte lucrări publicate (selectiv): "The Boat" (1969), "The Lost Salt Gift of Blood" (1976), "As Birds Bring Forth the Sun" (1986), "Island" (2000), "To everything There is a Season" (2004).

1999 - "Ourania michaniki" (Mecanica celestă) este o lucrare aparținând scriitoarei din Grecia, Maro Duka (1947 - ), arheolog, romancier, om politic, membră în Consiliul Orașenesc al Atenei. Alte lucrări publicate (în traducere): "Fool's Gold" (1979), "The Floating City" (1983), "The Immobile Aspens" (1987), "At the Bottom of the Picture" (1990), "Come Forth, King" (1995), "Do you like Brahms ?" (teatru, Vă place Brahms ?, 2001), "The Innocent and the Guilty" (2004).

2000 - "Probleme de etimologie" este un volum alcătuit de lingvistul Andrei Avram (1930-2018), cercetător în probleme de fonetică și fonologie, membru corespondent al Academiei Române. Volume publicate (selectiv): "Cercetări asupra sonorității în limba română" (1961), "Nazalitatea și rotacismul în limba română" (1990), "Metafonia și fenomenele conexe în limba română" (2005).

2000 - "Călătorind cu Dumnezeu - înțelesul și folosul pelerinajului" este o lucrare de referință a teologului Dan Ilie Ciobotea (1951 - ), profesor universitar, ieromonah, Mitropolit al Moldovei, Patriarh al României sub numele duhovnicesc de Daniel, membru al Academiei Române. Lucrări publicate (selectiv): "Atât de mult a iubit Dumnezeu lumea..." (1996), "Dăruire și dăinuire. Raze și chipuri de lumină din istoria și spiritualitatea românilor" (2005), "Făclii de Înviere. Înțelesuri ale Sfintelor Paști" (2005), "Recunoștință și reînnoire" (2005), "Foame și sete după Dumnezeu - înțelesul și folosul postului" (2008).

2000 - "Pe scara unui gând" este un volum publicat de scriitorul Octavian Zegreanu (1938-2004), biolog, toxicolog, poet. Volume publicate: "Amfore stelare" (1991), "Iubește clipa de față" (1994), "Trei Z" (1996).

2000 - "Antologia poeziei contemporane" este un volum alcătuit de scriitorul Constantin Abăluță (1938 - ), arhitect, poet, traducător. Volume publicate (selectiv): "Lumina pământului" (1964), "Piatra" (1968), "Psalmi" (1969), "Iubiri" (1974), "Planor" (1983), "Singurătatea ciclopului" (1983), "Aceleași nisipuri" (1995), "Camera cu mașini de scris" (1997), "Mic manual de tăcere" (1999), "Intrusul" (2005).

2000 - "Genealogia românească. Istoric și bibliografie" este un studiu alcătuit de scriitorul Mihai Rădulescu (1936-2002), filolog, lector universitar, director al Editurii Ramida, realizator de emisiuni Radio-TV. Volume publicate (selectiv): "Finaluri complexe în șah. Arta marilor campioni" (1972), "Civilizația armenilor" (1983), "Istoria literaturii române de detenție 2 volume" (1998), "Memorie și strămoși" (2002).

2000 - "Dicționar de sinonime" este un volum alcătuit de scriitorul Gheorghe Bulgăr (1920-2002), filolog, lingvist, critic și istoric literar, redactor la revistele Timpul și Adevărul, profesor universitar. Volume publicate (selectiv): "Studii de stilistică și limbă literară" (1971), "Momentul Eminescu în evoluția limbii române literare" (1971), "de la cuvânt la metaforă în variantele liricii eminesciene" (1975), "Cultură și limbaj" (1986), "Dicționar de arhaisme și regionalisme", "Dicționar de omonime", "Dicționar de paronime".

2000 - "Jocurile divinității - Gândire, libertate și religie la sfârșit de mileniu" este un volum alcătuit de scriitorul Virgil Nemoianu (1940 - ), filolog, critic literar, filozof, profesor universitar. Volume publicate (selectiv): "Structuralismul" (1967), "Calmul valorilor" (1971), "Îmblânzirea romantismului" (1992), "Arhipelag interior" (1994), "Microarmonia. Dezvoltarea și utilizarea modelului idilic în literatură" (1996), "Tradiție și libertate" (2001).

2000 - "Masca de fiere" este un volum de publicistică alcătuit de scriitorul Mircea Mihăieș (1954 - ), filolog, critic literar, jurnalist, redactor la revista Orizont, profesor universitar. Volume publicate (selectiv): "De veghe în oglindă" (1989), "Cartea eșecurilor" (1989), "Femeia în roșu" (1990), "Atlanticul imaginar" (2002), "Ulise, romanul romanului" (2016).

2000 - "Aşik Veysel Klasikleri" (Cântecele lui Aşik Veysel) este un album de cântece populare turcești conținând versuri culese de poetul Aşik Veysel Şatiroglu (1894-1973), interpret la cobză, reprezentant al tradiției Anatoliene.

2000 - "Istanbul Boy" (4 volume, 1977, 1979, 1990, 2000) este un roman autobiografic al scriitorului turc Aziz Nesin (1915-1995), autor a peste 100 de volume publicate. Alte volume publicate (selectiv): "Povești turcești din patru decade" (1990), "Surnâme" (2001), "Sosyalizm Geliyor Savulun !" (Atenție, vine socialismul !, 2001).

2000 - "Harmonia Caelestis" este un roman al scriitorului ungur Peter Esterhazy (1950-2016), urmaș al celebrei familii. Alte volume publicate în România: "Jurnalul pancreasului" (2021), "Cartea lui Hrabal" (1990), "Nici o artă" (2010), "O femeie" (1998), "Privirea Contesei Hahn Hahn" (1999), "Verbele auxiliare

ale inimii" (1985, 1996), "Rubens și femeile neeuclidiene" (2021).

2001 - "Chivotele ecumenice ale lui Petru Rareș și modelul lor ceresc" este un studiu al scriitorului Sorin Dumitrescu (1946 - ), artist plastic, profesor universitar la Universitatea Națională de Arte București, membru corespondent al Academiei Române. Volume publicate (selectiv): "Iconostasul roman de la Scala Coeli" (2005), "Noi și icoana" (2010), "Tablou cu orbi" (2013).

2001 - "Scurtă istorie a romanului românesc" este un studiu al scriitorului Ion Bogdan Lefter (1957 - ), filolog, critic și istoric literar, redactor, profesor universitar. Volume publicate (selectiv): "Globul de cristal" (1983), "Experimentul literar românesc postbelic" (1998), "Postmodernism" (2000), "A Guide to Romanian Literature" (2000), "Anii 60-90. Critica literară" (2002), "O oglindă purtată de-a lungul unui drum." (2010).

2001 - "Istoria religiilor" este un volum de referință al scriitorului Ion Pachia Tatomirescu (1947 - ), filolog, poet, critic literar, istoric al culturii și civilizației, lingvist, traducător, jurnalist, redactor, profesor de liceu. Volume publicate (selectiv): "Munte" (1972), "Lilium Breve" (1981), "Peregrinul în azur" (1984), "Haiku" (1994), "Bomba cu neuroni" (1997), "Zamolxianismul și plantele medicinale" (1997), "Dacia lui Regalian" (1998), "Colegiul Bănățean" (1999), "Ultimele poeme hadronice" (2002), "Despre fructul curcubeului" (2007).

2001 - "Carte și tipar la Bălgrad" este un studiu al scriitorului Eugen Pavel (1946 - ), filolog, lingvist, critic și istoric literar, cercetător științific. Volume publicate: "Biblia de la Blaj 1795" (2000), "Între filologie și bibliofilie" (2007), "Arheologia textului" (2012), "Muzeul Limbii Române și muzeității" (2019). Prezent în numeroase volume colective, inclusiv "Dicționarul general al literaturii române" (2016-2019).

2001 - "Arpadieni, angevini, români. Studii de medievistică central europeană" este o lucrare a scriitorului Ovidiu Pecican (1959 - ), istoric, jurnalist, cercetător, realizator de emisiuni TV, profesor universitar. Volume publicate (selectiv): "Eu și maimuța mea" (roman, 1990), "Troia, Veneția, Roma" (1998), "Trecutul istoric și omul evului mediu" (2002), "Hașdeenii" (2003), "Poarta leilor. Istoriografia tânără din Transilvania" (2006), "Imberia" (2006), "Sertarul cu cărți" (2007), "Regionalism românesc" (2009).

2002 - "Contribuții la istoria culturii românești. Studii și note filologice" este un studiu al lingvistului Neculai Alexandru Ursu (1926-2016), filolog, istoric literar, redactor, membru corespondent al Academiei. Lucrări de referință: "Formarea terminologiei științifice românești" (teză doctorat, 1962), "Împrumutul lexical în procesul modernizării limbii române literare 2 volume" (2004, 2006).

2002 - "Mâine va fi ieri" este un volum liric alcătuit de scriitorul Ion Anton (1950 - ), filolog, jurnalist, redactor la revista Florile Dalbe (Moldova). Volume publicate (selectiv): "Vamă pentru speranță" (1983), "Bună dimineața, ziuă" (1985), "Viitorul ca moștenire" (1992), "Alfabetul pe portativ" (1998), "Zodia Zimbrului" (1991), "Cuibul soarelui" (2003), "Viața ca amintire" (2012, 2013), "Singuri în doi" (2015), "Alina" (2015), "Ieșirea din uitare" (2019).

2002 - "Poezia română între milenii. Dicționar de autori" este un volum alcătuit de scriitorul Geo Vasile (1942 - ), filolog, poet, critic și istoric literar, traducător, profesor de liceu. Volume publicate (selectiv): "Lumea în 80 de cărți. Dicționar de literatură străină" (2003), "Poezie română contemporană. Mărci Stilistice" (2010), "Europa în cincizeci de romane" (2010), "Poezii cu efect sigur" (2014), "Hotelul Argonauților" (2016), "Lecturi în filigran. Prozatori români de raftul întâi" (2017), "Sistola clipei" (2017), "Delir cu taxă inversă" (2020).

2002 - "Caragiale redivivus !" este un volum alcătuit de scriitorul Ștefan Cazimir (1932 - ), filolog, critic și istoric literar, profesor universitar, om politic. Volume publicate (selectiv): "Pionierii romanului românesc"

(1962), "Caragiale - universul comic" (1967), "Tensiunea lirică" (1971), "Stelele cardinale" (1975), "Pygmalion" (1982), "Alfabetul de tranziție" (1986, 2006), "Pentru contra" (1991), "Râsete în Parlament" (1993), "Honeste scribere" (2000), "Potcoave de purici" (2002).

2002 - "Balcanismul literar românesc" este un studiu în 3 volume alcătuit de scriitorul Mircea Muthu (1944 - ), filolog, critic și istoric literar, jurnalist, redactor la Echinoc și Tribuna, profesor universitar. Volume publicate (selectiv): "Literatura română și spiritul sud-est european" (1976), "Alchimia mileniului" (1989), "Cântecul lui Leonardo" (1995), "Balcanologie" (2002, 2004, 2007).

2002 - "Timpul dărâmării, timpul zidirii" este o tetralogie alcătuită de Președintele Emil Constantinescu (1939 - ), geolog, profesor universitar, om politic, fost Președinte la România. Volume publicate (selectiv): "Principii de clasificare și sistematizare a mineralelor" (1979), "Manualul inginerului de mine" (1984), "Metode de analiză fizică a mineralelor și rocilor" (1986), "Cristalografie - Mineralogie" (1990), "Mineralogie determinativă" (1996), "Minereuri rare" (1999), "Resursele minerale ale României" (2015).

2002 - "Madame Perfecta" (Doamna Perfectă) este un roman al scriitoarei din Canada, Antonine Maillet (1929 - ), filolog, romancier, dramaturg, profesor universitar la Universitățile Moncton, Laval și Montreal, om de radio și televiziune, cavaler al Ordinului Canada. Alte lucrări (selectiv): "La Sagouine" (1971), "Don l'Original" (1972), "Mariaagelas" (1973), "Evangeline Deusse" (1975), "Gapi" (1976), "Les Cordes de Bois" (1977), "Pelagie la Charette" (1979), "Cent and dans les bois" (1981), "Crache a pic" (1984), "Garroches en paradis" (1986), "L'oursiade" (1990), "Les confessions de Janne de Valois" (1992), "Le chemin Saint Jacques" (1996), "Chronique d'une sorcier de vent" (1999), "Fais confiance a la mer, elle te portera" (2010).

2002 - "Priceless: the Vanishing Beauty of a Fragile Planet" (Neprețuită: Frumusețea pe cale de Dispariție a unei Planete Fragile) este un album foto realizat de scriitorul australian Bradley Trevor Greive (1970 - ), ofițer, om de radio și televiziune, scenarist, ilustrator, împreună cu fotografatul japonez Mitsuaki Iwago. Alte lucrări publicate (selectiv): "The Blue Day Book" (2000), "Looking for Mr. Right" (2001), "A Teaspoon of Courage" (2006), "Every Day is Christmas" (2007), "Thank You for Being You" (2008), "Penguin Boom" (2016).

2003 - "Poezie și psihic" este un jurnal de idei alcătuit de scriitorul Călin Vlasie (1953 - ), filolog, filozof, logoped, psiholog, jurnalist, redactor la editurile Paralela 45 și Cartea Românească. Volume publicate (selectiv): "Laborator spațial" (1984), "Întoarcerea în viitor" (1990), "Acțiunea interioară" (1999), "Neuronია" (2003).

2003 - "Enciclopedia exilului literar românesc 1945-1989" este un volum alcătuit de scriitorul Florin Manolescu (1943-2015), filolog, critic și istoric literar, jurnalist, redactor la România literară, Contemporanul și Viața Românească, profesor universitar. Volume publicate (selectiv): "Poezia criticilor" (1971), "Literatura S.F." (1980), "Caragiale și Caragiale. Jocuri cu mai multe strategii" (1983), "Litere în tranziție" (1998), "Mentaliștii. Alte nouă povestiri incredibile" (2009).

2003 - "Ficțiune și teatralitate" este un studiu alcătuit de scriitoarea Laura Pavel (1968 - ), filolog, jurnalist, cronicar literar la revistele Echinoc, Tribuna, România Literară, profesor universitar. Volume publicate (selectiv): "Teatru și identitate. Interpretări pe scena interioară" (2012). Colaborator: "Dicționarul general al literaturii române" (2017-2019).

2003 - "Biografia dereva plemeni poetiv" (Biografii din arborele tribului poezilor) este o lucrare alcătuită de scriitorul ucrainian Ihor Pavlyuk (1967- ), jurnalist și om de presă, cercetător la Institutul pentru Literatură din Kiev, profesor universitar. Alte lucrări publicate (selectiv): "Insule de tinerețe" (1990), "Alergie la eternitate" (1999), "Magma" (2005), "Stratosfera" (2010), "Confesiunile ultimului magician" (2012), "Crack" (2018), "Mezozoic" (2018), "Lâna neagră" (2019), "Spas" (2021).

2003 - "Frost" (Ceață) este un roman aparținând scriitorului norvegian Roy Jacobsen (1954- ), romancier și nuvelist. Alte lucrări (selectiv): "Frangeliv" (1982), "Det nye vannet" (1987), "Seierherrene" (1991), "Fata Morgana" (1992), "Ismael" (1998), "Grenser" (1999), "Hoggerne" (2005), "Marions slor" (2007), "Vidunderbarn" (2009), "De Usynlige" (2013), "Hvitt hav" (2015), "Rigels Oyne" (2017).

2004 - "Caietele lui Ozias" este un prim roman publicat de medicul psihiatru Ion Vianu (1934 - ), scriitor și jurnalist, fost student al Facultății de Filologie din București. Au urmat apoi: "Vasiliu, foi volante" (2006), "Blestem și Binecuvântare" (2007), "Necredinciosul" (2008), "Exercițiu de sinceritate" (2009), "Amor intellectualis" (2010), "Aproprieri" (2011), "Frumusețea va mântui lumea și alte eseuri" (2015), "Elegie pentru Mihai" (2018).

2004 - "Elite ale cercetătorilor din România: matematică, fizică, chimie" este un volum alcătuit de chimistul Petre Frangopol (1933-2020), inginer chimist, cercetător, profesor universitar, om politic, membru al Academiei Române. O altă lucrare de interes general este: "Mediocritate și excelență: o radiografie a științei și învățământului din România - 6 volume" (2002-2016).

2004 - "Nobelul românesc" este un volum alcătuit de scriitorul Cristian Tudor Popescu (1956 - ), inginer de calculatoare, jurnalist, redactor la cotidienele Adevărul și Gândul, realizator de emisiuni TV. Volume publicate (selectiv): "Planetarium" (1987), "Vremea mînzului" (1991), "Imperiul oglinzilor strâmbе" (1993), "Timp mort" (1998), "Omohom" (2000), "Sportul minții" (2004), "Cuvinte rare" (2009), "Filmar" (2013), "Viața și Opera" (2016).

2004 - "Boierii minții" este un volum alcătuit de scriitorul Sorin Adam Matei (1965 - ), istoric, filozof, profesor universitar. Volume publicate (selectiv): "Idolii Forului" (2010), "Idei de schimb" (2011), "Virtual Sociability" (2011).

2004 - "Tatăl meu Lucian Blaga" este un volum alcătuit de scriitoarea Ana Dorica Blaga (1930 -), fizician, documentarist, redactor, om politic, semnat sub numele său de alint Dorli Blaga.

2004 - "Semne de carte. Eseuri de istorie literară românească" este un volum alcătuit de scriitoarea Ioana Bican (1964 - ), filolog, editor, traducător, profesor universitar, volumele ei fiind semnate cu numele de fată, Ioana Bot. Volume publicate (selectiv): "Eminescu și lirica românească de azi" (1990), "Trădarea cuvintelor" (1997), "Jurnal elvețian. În căutarea latinei pierdute" (2003), "Sensuri ale perfecțiunii" (2006), "Autoportret cu principii" (2015).

2004 - "Abecedar român-aromân" este un volum alcătuit de scriitorul Hristu Cândroveanu (1928-2013), filolog, critic și istoric literar, profesor, redactor la revista Tomis. Volume publicate (selectiv): "Alfabet liric" (1974), "Antologie de lirică aromână" (1975), "Antologie de proză aromână" (1977), "Trei balade armânești" (1985), "Aromânii: ieri și azi" (1995), "Gramatica aromână" (1998), "Caleidoscop aromân 5 volume" (1998-2002).

2004 - "Den stora gatan" (Marea Enigmă) este un volum liric al teologului suedez Tomas Gosta Tranströmer (1931-2015), poet, translator, psiholog, istoric, Laureat al Premiului Nobel pentru anul 2011. Alte lucrări (selectiv): "17 dikter" (1954), "Den halvfardiga himlen" (Paradis neterminat, 1962), "Klanger and Tracks" (Clopote și drumuri, 1966), "Morkerseende" (Vizionar, 1970), "Stigar" (Căi, 1973), "Ostersjoar" (Baltice, 1974), "Sanningsbarriaren" (Granița adevărului, 1978), "Det vilda torget" (Piața sălbatică, 1983), "For levande och doda" (Pentru vii și morți, 1989), "Sorgegondola" (Gondola zăpezii, 1996), "Fangelse" (Temniță, 2001).

2005 - "Ocolul României în 80 de poeme" este un volum liric alcătuit de scriitorul Ion Mircea (1947 -), filolog, poet, jurnalist, dramaturg, scenarist, redactor la revista Transilvania, director al Institutului Cultural Român. Volume publicate (selectiv): "Istm" (1971), "Die Wurde der Rose" (1989), "Poezii" (1996), "Șocul oxigenului" (2002), "Proroca" (2004), "Isus Nazarineanul" (teatru, 2004).

2005 - "Intelectualul ca diversiune" este un volum de publicistică alcătuit de scriitorul Vasile Gârneț (1958 -), jurnalist, poet, traducător, redactor, director al revistei Contrafort. Volume publicate: "Martorul" (roman, 1990), "Peisaje bolnave" (1990), "Personaj în grădina uitată" (1992), "Câmpia Borges" (2002), "Europa de la fereastra vagonului" (2007).

2005 - "Istoria didactică a poeziei românești" este un studiu alcătuit de scriitorul Iulian Boldea (1963 -), filolog, poet, critic și istoric literar, jurnalist, redactor la Echinox, profesor universitar. Volume publicate (selectiv): "Carte de vise" (1994), "Metamorfozele textului" (1996), "Poezia clasică și romantică" (2002), "Poeți români postmoderni" (2006), "Aproximații" (2010), "Critici români contemporani" (2011), "Geometriile umbrei" (2011).

2005 - "Deus ex machina" este o piesă de teatru a scriitorului Gheorghe Săsărman (1941 -), arhitect, jurnalist, redactor la Scânteia, director și editor al revistei Apoziția (Munchen). Volume publicate (selectiv): "Funcțiune, spațiu, arhitectură" (1979), "Cupa de cucută" (1994), "Farul" (teatru, 2000), "Cuadratura cercului" (2001), "Sud contra Nord" (2001), "Alfabetul distopiilor" (2021).

2005 - "L'anarchie dans les Balkans a la fin du XVIIIe siècle" (Anarhia din Balcani de la sfârșitul secolului al XVIII-lea) este o lucrare aparținând istoricului bulgar Vera Mutafchieva (1929-2009), cercetător științific la Institutul de Studii Balcanice din Sofia, membru al Academiei Bulgare de Științe, scenarist, om politic, luptătoare pentru drepturile femeilor din Bulgaria.

2005 - "The Burning Alphabet" (Alfabetul arzător) este un volum liric aparținând poetului canadian Barry Edward Dempster (1952 -), educator, romancier, editor. Alte lucrări publicate (selectiv): "Fables for Isolated Men" (1982), "Globe Doubts" (1983), "Fire and Brinstone" (1997), "Blue Wherever" (2010), "The Outside World" (2013),

2006 - "Istoria logicii românești" este o lucrare de sinteză coordonată de filozoful Alexandru Surdu (1938-2020), logician, matematician, psiholog, profesor universitar, fost director al Institutului de Filozofie și Psihologie, membru al Academiei Române. Lucrări de referință (selectiv): "Logică clasică și logică matematică" (1971), "Pentamorfoza artei" (1993), "Filozofia modernă. Orientări fundamentale" (2002), "Izvoare de filozofie românească" (2011), "La porțile împărăției" (2016), "Ordinul Cavalerilor Marmațieni" (2020).

2006 - "Înțeleptul singuratic" a fost lucrarea de doctorat (1995) în filozofie a scriitoarei Grete Tartler (1948 -), filolog, filozof, diplomat, profesor universitar. Volume publicate (selectiv): "Apa vie" (1970), "Chorale" (1974), "Hore" (1977), "Astronomia ierbii" (1981), "Proba orientului" (1991), "Materia signata" (1992), "Cuneiforme" (1997), "Înțelepciunea arabă" (2002), "Islam, repere culturale" (2012), "Cuvinte salvate" (2018).

2006 - "Nebunul" este un roman al scriitorului Ștefan Baștavoii (1976), teolog, poet, călugăr la Mănăstirea Noul Neamț sub numele de Savatie. Volume publicate (selectiv): "Elefantul promis" (1996), "Peștele pescar" (1998), "În căutarea aproapelui pierdut" (2002), "Iepurii nu mor" (roman, 2002), "Cronici incomode" (2011).

2006 - "Steaua fără... Mihail Sebastian" este un volum de teatru alcătuit de scriitorul Dumitru Crudu (1968), filolog, poet, dramaturg, jurnalist, redactor. Volume publicate (selectiv): "Falsul Dimitrie" (1994), "Salvați

Bostonul" (2001), "Duelul și alte texte" (teatru, 2004), "Oameni din Chișinău" (2012), "Un american la Chișinău" (2013).

2006 - "Maimuța în baie" este o piesă de teatru a scriitoarei Irina Nechit (1962 - ), poet, dramaturg, jurnalist, traducător, redactor la revista Literatura și Arta. Volume publicate: "Șarpele mă recunoaște" (1992), "Cartea rece" (1996), "Gheara" (2003), "Un fel de liniște" (2006). Teatru: "Doamna din Satul Florilor ce mor" (2002), "Coridorul morții" (2010), "Mi-e frică de Marea Neagră" (2010).

2006 - "Poveste despre tatăl meu" este o piesă de teatru a scriitorului Radu Alexandru Feldman (1943 - ), matematician, filozof, dramaturg, jurnalist, redactor, regizor, realizator de emisiuni Radio-TV, profesor universitar, diplomat, om politic. Volume publicate (selectiv): "Cu fața spre ceilalți" (1971), "Umbrele zilei" (1974), "Buna zi de mâine" (1981), "Mlaștina" (1992), "Nimic despre Hamlet" (1995), "Tsunami" (2008). Scenarii de film: "La capătul liniei" (1981), "Punct și de la capăt" (1986), "Omul zilei" (1997), "Damen-Tango" (2004), "Second Hand" (2005).

2006 - "Zogru" este un roman al scriitoarei Doina Ruști (1957 - ), filolog, scenarist, profesor universitar. Volume publicate (selectiv): "Lizoanca la 11 ani" (2009), "Patru bărbați plus Aurelius" (2011), "Mămica la două albăstrele" (2013), "Manuscrisul fanariot" (2015), "Măța Vinerii" (2017), "Logodnica" (2017), "Homeri" (2019).

2006 - "Derapaj" este un roman al scriitorului Ion Manolescu (1968 - ), filolog, redactor la revista Vineri, conferențiar universitar. Volume publicate (selectiv): "Ficțiuni" (1992), "Literatura memorialistică" (1996), "Noțiuni pentru studiul textualității virtuale" (2002), "Videologia. O teorie tehnoculturală a imaginii globale" (2003), "Benzile desenate și canonul postmodern" (2011).

2006 - "Dicționarul biografic al literaturii române vol I-II" este un volum alcătuit de scriitorul Aurel Sasu (1943-2018), filolog, critic și istoric literar, cercetător științific, profesor universitar. Volume publicate (selectiv): "Retorica literară românească" (1976), "În căutarea formei" (1979), "Dramaturgia românească în interviuri" (cu Mariana Vartic, 1997), "Dicționarul scriitorilor români din Statele Unite și Canada" (2001), "Dicționarul cronologic al romanului românesc de la origini până în 1989" (2004), "Memoria visului" (2013), "Cum mor scriitorii români" (2017).

2006 - "Bucovina între Occident și Orient" (2006) este un volum alcătuit de scriitorul Dimitrie Vatamaniuc (1920-2018), filolog, critic și istoric literar, cercetător științific, membru al Academiei Române. Volume publicate (selectiv): "Ion Slavici. Opera Literară" (1970), "Lucian Blaga. Biobibliografie" (1977), "Eminescu. Manuscrisele" (1988), "Eminescu și Transilvania" (1993), "Mihai Eminescu. Opere" (1999-2003), "Tudor Arghezi. Biobibliografie" (2005), "Eminescu în ediția academică integrală" (2010).

2006 - "Antologia poeziei naive românești din secolul al XVIII-lea" este un studiu alcătuit de scriitorul Gheorghe Perian (1952 - ), filolog, critic și istoric literar, redactor la revistele Echinoc, Tribuna, Steaua, conferențiar universitar. Volume publicate (selectiv): "Scriitori români postmoderni" (1996), "A doua tradiție. Poezia naivă românească de la origini până la Anton Pann" (2003), "Dezlegarea la cărți" (2006), "Literatura în schimbare" (2010), "Scriitori care au fost" (2011).

2006 - "De la arhetip la anarhetip" este un studiu al scriitorului Corin Braga (1961 - ), filolog, filozof, critic literar, cercetător științific, profesor universitar, director al revistei Echinoc. Volume publicate (selectiv): "Noctambulii" (roman, 1992), "Hidra" (roman, 1996), "Concepte și metode în cercetarea imaginarului" (2007), "Psihobiografii" (2011), "Acedia. Jurnal de vise" (2014).

2007 - "În urma învingătorilor" este un volum alcătuit de scriitoarea Elena Ștefoi (1954 - ), filozof, poet,

jurnalist, redactor la revista Dilema, diplomat. Volume publicate (selectiv): "Linia de plutire" (1983), "Repetiție zilnică" (1986), "Alinierea la start" (1996), "Undeva în alt plan" (2011), "The Grammar of Tower of Babel" (2014).

2007 - "Apariția, dispariția și eternitatea Eonei" este un volum alcătuit de scriitorul Liviu Antonesei (1953 - ), psiholog, sociolog, jurnalist, redactor la revista Convorbiri literare și la Timpul, profesor universitar la Iași. Volume publicate (selectiv): "Pharmakon" (1989), "Vremea în schimbare" (1995), "Literatura, ce poveste !" (2004), "Un taur în vitrina de piatră" (2013), "Umbra mării nu este marea" (2018).

2007 - "Ghid de conversație român-latin" este o lucrare alcătuită de scriitorul Cristian Petru Bălan (1936 - ), zootehnist, filolog, istoric, traducător, profesor de liceu, scenarist, redactor Radio-TV. Volume publicate (selectiv): "Dincolo de curcubeu" (1992), "Nestinsa lumină" (1993), "Visuri cosmice" (1994), "Cioburi de cristal" (1996), "Zborul destinului" (2003), "Oaspeții din Elizeu" (2004), "Enciclopedia imnurilor de stat ale țărilor lumii" (2008), "Meridiane lirice" (2012), "Ispită și virtute" (2018), "Nemărginiri" (2019).

2007 - "Divorț în direct" este o lucrare dramatică a scriitorului Horia Gârbea (1962 - ), inginer constructor, poet, dramaturg, jurnalist, profesor universitar, director la Teatrul Dramaturgilor Români. Volume publicate (selectiv): "Mephisto" (1993), "Misterele Bucureștilor" (1997), "Decembrie, în direct" (1999), "Rață cu portocale" (2002), "Hotel Cervantes" (2004), "Uimitoarele aventuri ale lui Făt-Frumos din Lună" (roman, 2016).

2007 - "Colinda tradițională românească. Sens și simbol" este un studiu alcătuit de scriitoarea Sabina Ispas (1941 - ), filolog, folclorist, cercetător științific, profesor universitar, membru al Academiei Române. Volume publicate (selectiv): "Lirica populară de dragoste" (1985), "Flori dalbe de măr" (1987), "Sub aripa cerului" (1998), "Omul Românesc" (2000), "Povestea cântată. Studii de etnografie și folclor" (2001), "Siminoc și Busuioc. Basme românești" (2005), "Rosturi și moravuri de odinioară" (2012).

2007 - "Istoria secretă a literaturii române" este un volum alcătuit de scriitorul Cornel Ungureanu (1943 - ), filolog, critic și istoric literar, redactor la revista Orizont, profesor universitar. Volume publicate (selectiv): "La umbra cărților în floare" (1975), "Contextul operei" (1979), "Imediata noastră apropiere" (1980, 1990), "Proza românească azi" (1985), "Fragmente despre teatru" (1998), "Geografia literaturii române" (2003, 2005).

2007 - "Mai are timpul răbdare ? Studii și eseuri de istorie și de critică literară" este un volum alcătuit de scriitorul Liviu Papadima (1957 - ), filolog, critic și istoric literar, profesor universitar. Volume publicate: "Literatură și comunicare. Relația autor - cititor în proza postpașoptistă" (1999), "Caragiale, firește" (1999), "Comediile lui I.L. Caragiale" (1996).

2007 - "Orizonturile lecturii" este un volum alcătuit de scriitorul Ion Vlad (1929 - ), filolog, critic și istoric literar, jurnalist, redactor la revistele Tribuna, Steaua, România literară, Echinoc, profesor universitar. Volume publicate (selectiv): "Între analiză și sinteză" (1970), "Povestirea. Destinul unei structuri epice" (1972), "Lectura - un eveniment al cunoașterii" (1977), "Lectura romanului" (1983), "Lectura prozei" (1991), "În labirintul lecturii" (1999), "Romanul universurilor crepusculare" (2004).

2008 - "Teorie literară contemporană. Teme, autori, abordări" este un studiu al scriitorului Ovidiu Verdeș (1963 - ), filolog, profesor universitar la Facultatea de Litere București. Volume publicate: "Muzici și faze" (2000), "Metafora - un concept deschis" (2004), "Metafora și metafizica. Heidegger, Nietzsche, Blaga, Derrida" (2005).

2008 - "Păsări uitate în zbor" este un roman al scriitorului Boris Druță (1955 - ), jurist, poet, compozitor.



Volume publicate (selectiv): "La Ineasca" (1989), "Un jazz pentru mileniul trei" (1999), "Sarcofagul" (2000), "Luciana" (2002), "Pandurii tristeții" (2010), "Pe insula Șerpilor sirenele cântă românește" (2011), "Seismul din creier" (2015-2017).

2008 - "Zilele regelui" este un roman al scriitorului Filip Florian (1968 - ), geolog, redactor la revista Cuvântul, realizator de emisiuni radiofonice. Volume publicate: "Degete mici" (2005), "Băiuței" (2006), "Toate bufnițele" (2012).

2008 - "Răsfățuri și melancolii" este un volum de critică literară aparținând poetului George Achim (1960-2021), filolog, critic literar, profesor universitar la Centru Universitar Nord Baia Mare, om politic. Alte lucrări publicate: "Dinspre ieri spre nicăieri" (poeme, 1994), "Iluzia ipostaziată- Utopie și distopie în cultura română" (teză doctorat, 2002), "Revolte și consimțiri - Scriitori români din secolul XX" (2004), "Experimente și formule poetice românești din secolul XX" (2009), "Dulcețuri din fructe târzii de pădure" (poeme, 2010), "Sita de ceară - Istorie din istoria unui ținut transilvănean" (2018).

2008 - "Simplex" este un roman al scriitorului George Alexandru Georgescu (1930 - ), bibliotecar la Biblioteca Academiei. Volume publicate (selectiv): "Caiet pentru..." (1984), "Dimineața devreme" (1987), "Seara târziu" (1988), "Într-o dimineață de toamnă. Cinci sau chiar șase personaje în jurul unui autor" (1989), "Oameni și umbre, glasuri, tăceri" (2003), "Litere și clipe" (2007).

2008 - "Arta de a fi păgubaș" este un volum alcătuit de scriitorul Niculae Gheran (1929 - ), filolog, critic și istoric literar, editor al întregii opere a lui Liviu Rebreanu. Volume publicate (selectiv): "Liviu Rebreanu Opere vol 1-23 " (1968-2004), "Sertar" (2004), "Tudor Arghezi 1880-1967. Biobibliografie" (2005), "Cu Liviu Rebreanu și nu numai" (2007), "Liviu Rebreanu prin el însuși" (2008).

2008 - "In Europe: Travels through the Twentieth Century" (În Europa: Călătorie prin secolul Douăzeci) este un jurnal de călătorie aparținând jurnalistului olandez Geert Ludzer Mak (1946 -), scriitor, cavaler al Legiunii de Onoare.

2008 - "A Viagem do Elefante" (Călătoria Elefantului) este un roman aparținând scriitorului portughez Jose Saramago (1922-2010), muncitor, translator, jurnalist, om politic, laureat al premiului Nobel pentru anul 1998 . Alte lucrări publicate (selectiv): "Terra do pecado" (1947), "Os poemas Possiveis" (1966), "Deste Mundo e do Outro" (1971), "As Opinões que o DL teve" (1974), "Os Apontamentos" (1976), "Manual de Pintura e Caligrafia" (1977), "Memorial do Convento" (1982), "O Ano da Morte de Ricardo Reis" (1984), "A Jangada de Pedra" (1986), "Historia do Cerco de Lisboa" (1989), "Ensaio sobre a Cegueira" (1995), "Todos os Nomes" (1997), "A Caverna" (2000), "O Homem Duplicado" (2002), "Ensaio sobre a Lucidez" (2004), "As Intermitências da Morte" (2005).

2009 - "Portrete istorice ale românilor. Domni, regi, eroi, cărturari, oameni politici, literați" este un volum alcătuit de istoricul Dan Berindei (1923 - ), filozof, cercetător, profesor universitar, Membru al Academiei Române. Lucrări publicate (selectiv): "Societatea românească în vremea lui Carol I" (1992), "Românii și Europa în perioadele premodernă și modernă" (1997), "Orașul București, reședința și capitala Țării Românești 1459-1862" (2013).

2009 - "Cu gânduri și cu imagini" este o privire de ansamblu asupra teatrului românesc, având ca autor pe regizorul Liviu Ciulei (1923-2011), arhitect, actor, scenograf, profesor universitar, membru al Academiei Române. Scenarii de film: "Mitrea Cocor" (1952), "Neпоții gornistului" (1953), "Răsare soarele" (1954), "Pasărea furtunii" (1957), "Facerea lumii" (1971). Regizor și actor pentru foarte multe spectacole de teatru și film.

2009 - "Casa Teslarului" este un volum liric alcătuit de scriitorul Ioan Pinteia (1961), preot paroh, redactor la Mișcarea literară. Volume publicate: "Frigul și frica" (1992), "Mormântul gol" (1999), "Grădina lui Ion" (2000), "50. Poeme alese" (2011).

2009 - "Starea de sonet" este un volum liric alcătuit de scriitorul Paul Miclău (1931 - ), filolog, lingvist, poet, critic și istoric literar, profesor universitar. Volume publicate (selectiv): "Semiotica lingvistică" (1977), "Punte întru text" (1985), "Dislocații" (1994), "Din izvor de verb. Poezii" (2008), "La margine de timp, sonete" (2011), "Scribo, ergo sum" (2011).

2009 - "Supleantul" este un roman al scriitorului Petre Popescu (1944 - ), filolog, lingvist, poet, romancier, scenarist. Volume publicate (selectiv): "Zeu printre blocuri" (1966), "Prins" (1969), "Dulce ca mierea e glonțul patriei" (1970), "Să crești într-un an cât alții într-o zi" (1973), "Copiii Domnului" (1974), "Înainte și după Edith" (1978), "În coasta lui Adam" (1995), "Urme în timp" (2008), "Fata din Nazaret" (2010).

2009 - "Bisericile din lemn din Maramureș" este un studiu al scriitorului Teodor Baconschi (1963 - ), teolog, jurnalist, redactor la Viața Spirituală, director al Editurii Anastasia, diplomat, om politic. Volume publicate (selectiv): "Roma Caput Mundi. Un ghid subiectiv al Cetății eterne" (2001), "101 incursiuni în cotidianul românesc" (2007), "Cetatea sub asediu. Însemnări despre credință, rațiune și terorism" (2016), "Mic almanah al marilor oameni" (2018).

2009 - "Imanența literaturii" este un volum alcătuit de scriitorul Eugen Negrici (1941 - ), filolog, critic și istoric literar, profesor universitar. Volume publicate (selectiv): "Expresivitatea involuntară" (1977), "Figura spiritului creator" (1978), "Sistematica poeziei" (1988), "Poezia medievală în limba română" (1996), "Literatura română sub comunism 2 vol" (2002, 2003), "Iluziile literaturii române" (2008).

2009 - "Timpuri noi. Secvențe de literatură română" este un studiu alcătuit de scriitorul Daniel Cristea Enache (1974), filolog, redactor la revistele România literară și Observator cultural, conferențiar universitar. Volume publicate (selectiv): "Concert de deschidere" (2001), "Sertarul Scriitorului Român. Dialoguri pe hârtie" (2005), "Cinematograful gol" (2011), "Literatura de azi. Dialoguri pe net" (2013), "Aproape liber. Publicistică" (2016), "Linia de contur" (2019).

2009 - "Too Much Happiness" (Prea multă fericire) este o colecție de nuvele aparținând scriitoarei din Canada, Alice Ann Munro (1931 - ), jurist, librar, jurnalist, nuvelist, laureată a Premiului Nobel pentru anul 2013. Alte lucrări publicate (selectiv): "Dance of the Happy Shades" (1968), "Lives of Girls and Women" (1971), "Who Do You Think You Are ?" (1978), "The progress of Love" (1986), "Friend of My Youth" (1990), "Open Secrets" (1994), "The love of a Good Woman" (1998), "Runaway" (2004), "The View from Castle Rock" (2006), "Dear Life" (2012).

2010 - "Pudră" este un roman al scriitoarei Dora Pavel (1946 - ), filolog, poet, muzeograf, bibliotecar, cercetător științific, redactor la Studioul Teritorial de Radio Cluj. Volume publicate: "Narațiuni întâmplătoare" (1989), "Poemul deshumat" (1994), "Creier intermediar" (1997), "Muncile lui Don Quijote" (2000), "Agata murind" (roman, 2003), "Captivul" (roman, 2006).

2010 - "Angelus" este un roman al scriitoarei Ruxandra Cesereanu (1963 - ), filolog, jurnalist, redactor la Echinox și Steaua, profesor universitar. Volume publicate (selectiv): "Zona vie" (1993), "Oceanul Schizoidian" (1998), "Călătorie prin oglinzi" (roman, 1989), "Tricephalos" (roman, 2002), "Nebulon" (2005), "Un singur cer deasupra lor" (roman, 2013).

2010 - "Demonii vântului" este un roman al scriitoarei Daniela Zeca Buzura (1966 - ), filolog, critic literar, realizator de emisiuni Radio-TV, director al postului TVR Cultural, lector universitar. Volume publicate

(selectiv): "Orfeea" (1994), "Îngeri pe carosabil" (2000), "Jurnalismul de televiziune" (2005), "Omar cel orb" (2012), "La taclale cu idolii" (2015).

2010 - "Ce-au fost boierii mari în Țara Românească. Saga Grădiștenilor (secolele XVI-XX)" este un volum alcătuit de scriitorul Neagu Djuvara (1916-2018), jurist, filolog, istoric, filozof, jurnalist, diplomat, om politic. Volume publicate (selectiv): "Între Orient și Occident. Țările române la începutul epocii moderne" (1995), "Amintiri din pribegie" (2005, 2010), "Civilizații și tipare istorice" (1975, 2012, 2013), "O scurtă istorie ilustrată a românilor" (2013).

2010 - "Amintirile unei Doamne din Ucraina" este o nuvelă a scriitoarei Lina Vasylivna Kostenko (1930 - ), profesor la Academia Mohyla din Kiev. Alte lucrări publicate (selectiv): "Razele Pământului" (1957), "Călătoriile inimii" (1961), "Pe Malul Râului Etern" (1977), "Regele Liliacului" (1987).

2010 - "Hevun" (Paradis) este un roman al scriitoarei din Japonia, Mieko Kawakami (1976 - ), poet, romancier, blogger, reporter. Alte lucrări publicate: "Chichi to ran" (Piept și ouă, 2008), "March Yarn" (Marșul din Yarn, 2012), "Ai no yume to ka" (Vise de iubire, 2013), "Ms Ice Sandwich" (2018), "Natsu monogatari" (2019).

2010 - "Spill" (Joc) este un roman al scriitoarei suedeze Sigrid Combuchen (1942 -), jurnalist, romancier, critic literar, doctor în literatură al Universității Lund. Alte lucrări (selectiv): "I norra Europa" (1977), "Varme" (1980), "Byron" (1988), "Korta" (1992), "Parsifal" (1998), "En simtur i sundet" (2003), "Den umbarliga" (2014).

2011 - "Dicționar de microbiologie generală și biologie moleculară" a fost alcătuit de medicul Gheorghe Zarnea (1920-2012), microbiolog, imunolog, epidemiolog, profesor universitar, membru al Academiei Române. Lucrări de referință: "Microbiologie generală" (1970), "Bioingineria preparatelor enzimice microbiene" (1980), "Tratat de microbiologie generală 5 volume" (1980-1994), "Imunologie" (1995), "Virusologie generală" (1997).

2011 - "O noapte cât o mie de nopți" este un roman al scriitorului Horia Bădescu (1947 - ), filolog, poet, diplomat, redactor la Studioul Teritorial de Radio Cluj, fost director al Teatrului Național Cluj. Volume publicate (selectiv): "Marile Eleusii" (1971), "Ascunsa trudă" (1979), "Joia patimilor" (roman, 1981), "Recurs la singurătate" (1982), "Furcile caudine" (1991), "Lieduri" (1992), "Ziua cenușii" (2000), "Pielea îngerului" (2007), "Vei trăi cât cuvintele tale" (2010), "Zborul găștei sălbatice" (roman, 2016).

2011 - "Ofsaid" este un volum alcătuit de scriitorul Eugen Cioclea (1948-2013), matematician, poet, traducător, jurnalist, redactor șef la ziarul Tineretul Moldovei. Volume publicate: "Numitorul comun" (1988), "Alte dimensiuni" (1991), "Dați totul la o parte ca să văd" (2001).

2011 - "Existența diafană" este un studiu critic al scriitorului Ștefan Borbely (1953 - ), filolog, istoric și critic literar, jurnalist, redactor, profesor universitar. Volume publicate (selectiv): "Grădina magistrului Thomas" (1995), "Visul lupului de stepă" (1999), "De la Herakles la Eulenspiegel. Eroicul" (2001), "Mitologie generală" (2004), "O carte pe săptămână" (2007), "Pornind de la Nietzsche" (2010).

2012 - "Teatru 2 volume" este un volum de sinteză alcătuit de scriitoarea Olga Delia Mateescu (1949 - ), actriță la Teatrul Național București, dramaturg. Volume publicate (selectiv): "Urme" (1997), "Statuia Libertății" (1999), "Medeea în război cu timpul" (2000), "Ferma de struți" (2002), Manuscrisul (roman, 2003), "Căderea" (2005), "Căinele doctorului" (2008), "Vorbirea. Joc al identității" (2009).

2012 - "Meșterul Manole - portret sud-dunărean" este un studiu al scriitorului Gheorghică Ciocioi (1964 - ),

filolog, etnolog, traducător, cercetător științific. Volume publicate (selectiv): "Ghidul mănăstirilor din Basarabia" (2004), "Ghidul mănăstirilor din România" (2011), "Sfântul Dimitrie cel Nou, patronul Bucureștilor. Adevăr și legendă" (2014), "Ortodoxie și schismă: Rusia, Ucraina, Constantinopol" (2019), "Hagealâcuri balcanice" (2019). Traduceri: "Cuvinte și învățături" (Clement de Orhida, 2012), "Istoria Bisericii Ortodoxe Bulgare" (2014), "Sfântul Țar Boris de la Pliska" (Alexiev Serafim, 2015).

2012 - "Lumi din cuvinte. Reprezentări și identități în literatura română postbelică" este un studiu alcătuit de scriitoarea Sanda Cordoș (1966 - ), filolog, conferențiar universitar. Volume publicate (selectiv): "Literatura între revoluție și reacțiune. Problema crizei în literatura română și rusă a secolului XX" (1999), "În lumea nouă" (2003), "Ce rost are să mai citim literatură" (2004). Colaborator la: "Dicționar analitic de opere literare românești" (2007).

2013 - "Daci, romani, români" este un studiu al istoricului Dumitru Protase (1926 - ), filolog, profesor universitar, membru al Academiei Române. Lucrări de referință: "Problema continuității în Dacia în lumina arheologiei și numismaticii" (1966), "Ritualurile funerare la daci și daco-romani" (1971), "Inscripții ale Daciei romane" (coautor).

2013 - "Scrierea chirilică românească" este un studiu de referință al istoricului Nicolae Edroiu (1939-2018), fost director al Institutului de Istorie Cluj, membru corespondent al Academiei Române. Lucrări de referință (selectiv): "Paleografia româno-chirilică" (2001), "Introducere în Științele auxiliare ale Istoriei" (2002), "Retrospective istoriografice. Comunicări academice" (2015), "Plugul în Țările Române" (2016).

2013 - "Lumea după Google" este un volum al scriitorului Alexandru Mironov (1942 - ), matematician, realizator de emisiuni Radio-TV, jurnalist, redactor, promotor al literaturii de anticipație. Volume publicate: "Enigmatic, pământul" (1977), "Alfa" (1983), "Nici un zeu în cosmos" (1985), "O planetă numită anticipație" (1985), "Proiecte planetare" (1988), "Cronici metagalactice" (1990), "Cronici microelectronice" (1990), "Laboratoarele lumii de mâine" (1992), "În direct cu NASA" (2006).

2013 - "Filmele care ne-au schimbat viața" este un volum alcătuit de scriitorul Angelo Mitchievici (1972 - ), filolog, profesor universitar la Universitatea Ovidius din Constanța. Volume publicate (selectiv): "Cinema" (2009), "Umbrele paradisului. Scriitori români și francezi în Uniunea Sovietică" (2011), "Symbolism și decadentism în Artă" (2011), "Caragiale după Caragiale. Arcanele interpretării: exagerări, deformări, excese" (2014).

2013 - "Red Doc" este o lucrare lirică, în proză, aparținând poetei din Canada Anne Carson (1950), filolog, critic literar, nuvelist, translator, profesor universitar, cavaler al Ordinului Canada. Ale lucrări publicate (selectiv): "Glass, Irony and God" (1995), "Plainwater" (1995), "Autobiography of Red" (1998), "Decreation" (2005), "Nox" (2010), "Float" (2016), "H of H Playbook" (2021).

2014 - "Fericire sub limite" este un roman al scriitorului Vasile Baghiu (1965 - ), psiholog, poet, jurnalist, profesor la Școala Postliceală Sanitară din Piatra Neamț. Volume publicate (selectiv): "Gustul înstrăinării" (1994), "Febra" (1996), "Fantoma sanatoriului" (2001), "Ospiciul" (roman, 2006), "Planuri de viață" (roman, 2012), "Metode simple de încetinire a timpului" (2019).

2014 - "Lumea lui Waldemar 4 volume" este un ciclu de romane alcătuit de scriitorul Liviu Radu (1948 - 2015), inginer de calculatoare, promotor al literaturii de anticipație. Volume publicate (selectiv): "Opțiunea" (2004), "Spaime" (2004), "Povestiri fantastice" (2008), "Modificatorii" (2010), "Înfruntarea nemuritorilor" (2014), "Golem, golem" (2014), "Între cer și pământ" (2015).

2014 - "Atavic" este un roman SF al scriitorului Liviu Surugiu (1969 - ), jurist, mediator, scenarist. Volume

publicate (selectiv): "Iubire și moarte pentru totdeauna" (2014), "ERAL" (2015), "Rămășițele viselor" (2015), "Acesta este trupul meu" (2016), "Pulsar" (2017).

2014 - "Înainte și după dezmembrarea lui Orfeu" este un volum alcătuit de scriitorul Mircea A. Diaconu (1963 - ), filolog, critic și istoric literar, redactor la revista Bucovina literară, profesor universitar la Universității din Suceava. Volume publicate (selectiv): "Instantanee critice" (1998), "Mișcarea Iconar. Literatură și politică în Bucovina anilor '30" (1999), "Fețele poeziei" (1999), "Studii și documente bucovinene" (2004), "Firul Ariadnei" (2014), "Metacritice" (2018).

2014 - "Globetrotter" este un roman aparținând scriitorului sârb David Albahari (1848 - ), translator, romancier, membru al Academiei de Științe a Serbiei. Romane publicate (în limba Engleză): "Words Are Something Else" (1996), "Tsing" (1997), "Bait" (2001), "Gotz and Meyer" (2003), "Snow Man" (2005), "Leeches" (2011), "Learning Cyrillic" (2014), "Checkpoint" (2018).

2014 - "Faithful and Virtuous Night" (Noapte Credincioasă și Virtuoașă) este un volum liric aparținând poetei americane Louise Elisabeth Gluck (1943 - ), filolog, profesor universitar la Universitatea Yale, laureată a Premiului Nobel pentru anul 2020. Alte volume publicate (selectiv): "Firstborn" (1968), "The House on Marshland" (1975), "Descending Figure" (1980), "The Triumph of Achilles" (1985), "Ararat" (1990), "The Wild Iris" (1992), "Meadowlands" (1997), "Vita Nova" (1999), "The Seven Ages" (2001), "Averno" (2006), "A Village Life" (2009), "Poems" (2012).

2015 - "Solenoid" este un volum de referință al scriitorului Mircea Cărtărescu (1956 - ), filolog, redactor, profesor universitar. Volume publicate (selectiv): "Totul" (1985), "Levantul" (1990), "Jurnal" (1990-2010), "Orbitor 3 volume" (1996, 2002, 2007), "De ce iubim femeile" (2004), "Enciclopedia zmeilor" (2005), "O seară la Operă" (2009), "Frumoasele străine" (2010), "Melancolia" (2019).

2015 - "neOFICIAL" este un roman al scriitoarei Ioana Rostoș (1978 - ), filolog, traducător, lector universitar la Universitatea Ștefan Cel Mare din Suceava, semnat sub pseudonimul literar Jane Rostos. Volume publicate (selectiv): "Die deutsche Romantik" (2003), "Biedermeier und Vormarz" (2003), "Sturm un Drang" (2004), "IQ" (roman, 2009), "La(u)ra" (roman, 2012).

2015 - "Timp rătăcit" este un roman al scriitoarei Mariana Vartic (1944 - ), filolog, critic și istoric literar, dramaturg, cercetător științific, traducător. Volume publicate (selectiv): "O lume fără mine" (roman, 1991), "Recviem la ghișeu" (teatru, 1999), "Prăpastia de hârtie" (1999), "Crimă cu înlocuitor" (roman, 2009), "Babel apocrif" (teatru, 2015). Colaborator la: "Dicționarul limbii române" (1975-1990), "Dicționarul scriitorilor români" (2002), "Dicționarul general al literaturii române" (2004), "Dicționarul cronologic al romanului tradus în România" (2005).

2016 - "Vecernie regală" este o piesă de teatru a scriitorului Valeriu Matei (1959 - ), istoric, etnolog, muzeograf, om politic, membru al Academiei de Științe a Moldovei, membru al Academiei Române. Volume publicate (selectiv): "Peregrinările și suferințele Spătarului Niculai din Milești" (1988), "Prologul" (dramă, 1989), "Somn de lup" (1990), "Dimineața marelui oraș" (2003), "Orpheu și singurătatea" (2003), "Grecia imaginară" (2003), "Elegiile fiului risipitor" (2010), "Cafeaua din paharul iubirii" (2011), "Noaptea semnelor" (2019).

2016 - "Învoiala" este un roman al scriitorului George Bălăiță (1935-2017), filolog, jurnalist, redactor la revista Ateneu, director al Editurii Cartea Românească. Volume publicate: "Călătoria" (1964), "Întâmplări din noaptea soarelui de lapte" (1968), "Lumea în două zile" (1975), "Ucenicul neascultător" (1977), "Guliver în țara nimănui" (1994), "Marocco I-II" (2011), "Noptile unui provincial" (1983).

2016 - "We Are the Rebels: The Women and Men who Made Eureka" (Noi suntem rebelii: Femeile și bărbații care au făcut Eureka) este un studiu aparținând scriitoarei din Australia, Clare Alice Wright (1969 - ), istoric, filozof, realizator radio-TV. Alte lucrări publicate (selectiv): "Beyond the Ladies Lounge: Australia's Female Publicans" (2003), "You Daughters of Freedom: The Australians Who Won the Vote and Inspired the World" (2018).

2017 - "Pelinul negru" este un roman al scriitoarei Ioana Nicolae (1974 - ), filolog, profesor de liceu, jurnalist, editor la Casa Radio, Polirom și Paralela 45. Volume publicate (selectiv): "Poză retușată" (2000), "Credința" (2003), "Cerule din burtă" (roman, 2005), "Autoimun" (2013), "Lomografii" (2015), "O pasăre pe sârmă" (2015), "Cartea Reghinei" (2019).

2017 - "Resursele minerale ale României" este un volum de sinteză al geologului Nicolae Anastasiu (1940 - ), profesor universitar, membru al Academiei Române. Volume publicate (selectiv): "Minerale și roci sedimentare" (1977, 1981, 2005), "Petrologie sedimentară" (1988), "Geologie" (manual 1991), "Dicționar de geologie" (1998, 2007), "Diageneza rezervoarelor de hidrocarburi" (2002), "Sisteme dispoziționale - Analize secvențiale în Carpați și Dobrogea" (2007).

2017 - "Geniul inimii" este un roman în versuri ticluit de scriitoarea Aura Christi (1967), jurnalist, poet, redactor la revista Galaxia Gutenberg. Volume publicate (selectiv): "De partea cealaltă a umbrei" (1993), "Nu mă atinge" (1997), "Elegii Nordice" (2002), "Vulturi de noapte 4 volume" (roman, 2001-2007), "Casa din întuneric" (roman, 2008), "Cercul sălbatic" (2010), "Grădini austere" (2010), "Acasă în exil" (2016), "Ostroful Învierii" (roman, 2019), "O sută și una de poezii" (2020).

2017 - "Frumoasa necunoscută. Literatura și paradoxurile teoriei" este un volum alcătuit de Carmen Mușat (1964 - ), filolog, critic și istoric literar, redactor la revista Observator cultural, conferențiar universitar. Volume publicate (selectiv): "Romanul românesc interbelic" (1998), "Strategiile subversiunii. Descriere și narațiune în proza postmodernă românească" (2002), "Canonul și Tarotul" (2006).

2017 - "De veghe între cărți. Scriitori contemporani" este un volum alcătuit de scriitoarea Irina Petraș (1947 - ), filolog, critic și istoric literar, profesor, bibliograf, jurnalist, redactor la Casa Cărții de Știință. Volume publicate (selectiv): "Genuri și specii literare - dicționar-antologie" (1993), "Știința morții" (1995), "Metrică și prozodie - dicționar" (1995), "Panorama criticii literare românești" (2001), "Feminitatea limbii române" (2002), "Cărțile deceniului 10" (2003), "Despre locuri și locuire" (2005), "Locuirea cu stil" (2010), "Ochii minții. Eseuri cronici, divagări" (2020), "Eminescu - începutul continuum" (2021).

2017 - "Das Floss der Medusa" (Cursul frigatei Medusa) este un roman al scriitorului austriac Franz Stefan Griebel (1967 - ), cunoscut sub pseudonimul său literar drept Franzobel. Alte volume publicate (selectiv): "Thesaurus. Ein Gleiches" (1992), "Mayerling. Die osterreichische Tragodie" (2002), "Faust. Der Wiener Teil. Ein Lustspiel" (2012), "Wiener Wunder. Kriminalroman" (2014), "Hamlet oder Was ist hier die Frage ?" (2015).

2018 - "Evocări bisericesti" este un volum alcătuit de scriitorul Dan Ciachir (1951 - ), filolog, poet, jurnalist, redactor. Volume publicate (selectiv): "Muzică și memorie: poeme ?" (1984), "Străzi de ceară" (1993), "Cronica Ortodoxă" (1994-1999, 2001), "Când moare o epocă" (2003), "Și noaptea asta va trece" (2011), "O formă a iubirii de viață" (2017), "Alte evocări bisericesti" (2019).

2019 - "Amalgam de haos" este un roman publicat de scriitorul Nicolae Rotaru (1950 - ), ofițer, jurnalist, redactor la revista Pentru Patrie. Volume publicate (selectiv): "Statui de humă" (1984), "Petale de sidex" (1991), "Proprietarii de iluzii" (1996), "Muzeul muzelor" (1996), "Îngerii de oțel" (roman, 1999), "Compendiu etic, eseistică" (1999), "Penița de bronz" (2004), "Răspântia, Renașteri, Ruinele" (roman, 2004),

"Omul din coșmar" (roman, 2007), "Încă octombrie" (roman, 2013), "Satul de sub sat" (roman, 2015), "Bard Rătăcitor" (2019). Numeroase romane polițiste.

2019 - "Manuscrisele medievale occidentale din România" este un studiu alcătuit de scriitorul Adrian Papahagi (1976 - ), filolog, jurnalist, redactor la revista Echinoc, conferențiar universitar, om politic. Volume publicate (selectiv): "Boethiana medievala" (2010), "Vocabularul cărții manuscrise" (2013), "Wyrd. Ideea destinului în literatura engleză veche" (2014).

2019 - "Des Corps. Anatomies. Defenses. Fantasmes" este un studiu al scriitorului Victor Ieronim Stoichiță (1949 - ), critic și istoric de artă, profesor universitar. Volume publicate (selectiv): "Pontormo și manierismul" (1978), "Mondrian" (1979), "Georges de la Tour" (1980), "Efectul Don Quijote - repere pentru o hermeneutică a imaginarului european" (1995), "Figures de la transgression" (2013).

2019 - "Podul cu vechituri" este un volum alcătuit de scriitorul Dan C. Mihăiescu (1953 - ), filolog, critic și istoric literar, cercetător științific, redactor, editor, realizator de emisiuni Radio-TV. Volume publicate (selectiv): "Întrebările poeziei" (1989), "Scriitornicul" (2001), "Carte de bucăți" (2003), "Scrieri de plăcere" (2004), "Oare chiar m-am întors de la Athos ?" (2011), "Plăceri vinovate și datorii împlinite" (2018).

2020 - "Ab Urbe condita" este un volum liric alcătuit de scriitorul Radu Ulmeanu (1946 - ), filolog, profesor de liceu, jurnalist, redactor, fost director al Studioului TV Satu Mare. Volume publicate (selectiv): "Patinoar" (1979), "Astrele negre" (1983), "Sonete din Nord" (1990), "Laptele negru" (2008), "Prăpastia numelui" (2009), "Ospețele iubirii" (2013), "Siberii" (roman, 2017), "Sonete" (2018).

2020 - "Mierea sălbatică" este un roman al scriitorului Valentin Busuioc (1965 - ), ofițer, poet, dramaturg, jurnalist, psiholog, sociolog. Volume publicate: "111 poeme" (1993), "Viața în direct" (1995), "Vortex" (1999), "Bărbatul din Calea Lactee" (2004), "Orașul văzut prin oglindă" (2014), "Linia vieții" (2016), "Iarba" (2018), "Coli de scris" (2018).

2020 - "Jurnal. Carol I al României vol I-III" este un volum alcătuit de scriitorul Vasile Docea (1963 - ), istoric, filozof, muzeograf, cercetător științific, conferențiar universitar, director al Bibliotecii Universitare Timișoara.

2020 - "Kyoiku Kanji" (Literale pentru Educație) este un set de 1026 caractere Kanji, aprobate de Ministerul Educației din Japonia pentru a fi utilizate în procesul de educație la toate nivelele, atât pentru studenții din Japonia cât și pentru vorbitorii de Japoneză din întreaga lume. Un prim set de 881 caractere a fost aprobat în anul 1946, expandat apoi la 996 caractere în anul 1977 și la 1006 caractere în anul 1982. Setul complet, denumit Joyo Kanji, conține însă 2136 de caractere, iar setul industrial conține 6355 de caractere. Dicționarul Zhonghua Zihai, din China, conține o legendă pentru 85 000 de caractere, dintre care circa 50 000 sunt considerate în Japonia ca fiind comprehensibile.

## **Bibliografie selectivă:**

Editura Academiei 1979	Dicționarul literaturii române de la origini până la 1900
Academia Română	Dicționarul general al literaturii române
Arhivele Naționale ale României	Catalogul Documentelor Țării Românești
Aurel Sasu	Dicționarul biografic al literaturii române
Aurel Sasu	Dicționarul cronologic al romanului românesc
Marius Ioan Grec	Din istoria militară a Daciei Porolisensis
Constantin Petrolescu	Cronica Epigrafică a României (XXI-XXIV, 2001-2015)
Mihail Macrea	Viața în Dacia Romană
Dio Casius	Istoria Romei
Flavius Eutropius	Breviarum ab urbe condita
Ion I Russu	Inscripțiile Daciei Romane
Nicolae Iorga	Inscripții din bisericile României
Andreas Rhoby	Inscriptions in Byzantium and Beyond
Publius Cornelius Tacitus	Germania
Eugenia Beu-Dachin	Limba Latină în inscripțiile din Dacia Romana (doctorat)
Ana Voloșciuc	Scrierea cursivă în Dacia Romană
Vasile Pârvan	Contribuții epigrafice la Istoria Creștinismului Daco-Roman
Emilian Popescu	Inscripțiile din secolele IV-XIII descoperite în România
Dumitru Tudor	Inscripțiile Romane Inedite din Oltenia și Dobrogea
Nicolae Edroiu	Studiile de Epigrafie Chirilică Românească
Ammianus Marcellinus	Res Gestae
Justinian	Codex Justinianus, Digesta, Institutiones
Procopius din Caesarea	Războaiele gothice
Priscus of Panium	Priscus at the court of Attila
Constantin Porfirogenetul	De Administrando Imperio
Papa Grigore I	Liber Regulae Pastoris
Patriarhul Photius	Myrobiblon
Cornel Ilie, Marius Amarie	Tăblița votivă (Donarium) de la Biertan
Mircea Rusu	Paleocreștinismul Nord-Dunărean și etnogeneza românilor
Ana Comnena	Alexiada
Anonymus	Gesta Hungarorum
Guibert de Nogent	Lucrarea lui Dumnezeu prin intermediul Francilor
Tasin Gemil	Relațiile Țărilor Române cu Poarta Otomană în documente turcești
Grigore Arbore Popescu	Cartografia Venețiană din Secolele XIV-XVII și cunoștințele
privind Dunărea Inferioară și Marea Neagră	
Gabriel Mihăiescu	Vechi texte românești de prevestire: Rojdanicul
Bogdan Petricencu Hașdeu	Din Bătrâni
Costin Feneșan	Diplome de înobilare și blazon din Banat
Adinel Dincă	Documente și scrisori ale episcopilor Transilvaniei (sec XIII-XVI)
Francisc Pall	Diplomatica latină cu referire la Transilvania (sec XI-XV)
Alexandru Filipașcu Dolha	Istoria Maramureșului
Ioan Cavalier de Pușcariu	Date Istoric Privitoare la Familiile Nobile Române
Octav George Lecca	Familiile boierești - istorie și genealogie
Mihai Dim. Sturza	Familiile boierești din Moldova și Țara Românească
Alexandru Florin Cioltei	Începuturile scrierii instituționalizate în Regatul Ungar
Susana Andea, Avram Andea	Scriș și societate în Transilvania secolelor XIII-XVII
Sorin Crișan	Carte și tipar în secolele XV-XVII.
Bartha Hajnalka	Rolul de centru tipografic al Clujului în secolele XVI-XVIII
Monica Gligor	Istoria tiparului
Livia Ardelean	Contribuții la studiul nobililor Maramureșeni



Răzvan Mihai Neagu	Episcopul Goblin, importantă personalitate ecleziastică și politică a
Transilvaniei secolului al XIV-lea	
Kornel Szovak	Tradiția culturii scrise la Oradea
*_*	Cultura Creștină (revisă Blaj)
Alexandru Filipașcu	Istoria Maramureșului
Ioan Bogdan	Vechile Cronice Moldovenești până la Urechia
Ioan Pușcariu	Date Istorice Privitoare la Familiele Nobile Române
Eudoxiu Hurmuzaki	Documente privitoare la istoria românilor
L. Sreza, M.Păcurariu, E Tăvală	Tiparul în Biserica Ortodoxă Română - între misiune și necesitate
Dumitru Vanca	Moștenirea liturgică a Bălgradului. Importanța tipăriturilor
bălgrădene în stabilirea și fixarea formularelor liturgice românești	
Henry Royston, John Percival	The Reign of Charlemagne: Documents on Carolingian
Government and Administration	
Elemer Lako	The Manuscripts of the Unitarian College of Cluj/Kolozsvár în the
Library of the Academy in Cluj-Napoca - Catalogue	
Doina Lupan, Lucia Hațegan	Cartea Veche Românească în Biblioteca Muzeului Unirii Alba Iulia
Ioan Chindriș, Niculina Iacob et all.	Cartea Românească veche în Imperiul Habsburgic (1691-1830).
Recuperarea unei identități culturale	
Igor Cereteu	Difuzarea Cărții Românești Vechi în Estul Moldovei în primele trei
decenii ale secolului al XIX-lea	
Elena Chiaburu	Carte și Tipar în Țara Moldovei
Ștefania Cecilia Ștefan	Catalogul Cărții Românești Vechi și Rare din Colecția Muzeului
Municipiului București (1648-1829)	
Igor Cereteu	Itinerarii Basarabene ale Cărții Românești Vechi
tiparituriromanesti.wordpress.com	Tipărituri vechi românești sau despre români
Adolf Armbruster	Dacoromano-saxonica. Cronicari români despre sași. Români în
cronica săsească	
Ioan Georgescu	George Pop de Băsești - 60 de ani din luptele naționale ale
românilor Transilvăneni	
Lidia Kulikovski	Ion Ciocan - Bibliografie
Nicolae Iorga	Două Hrisoave Domnești pentru Mănăstirea Mărgineni închinată
Muntelui Sinai	
Nikolai Russev	Elementul Slav în Istoria Moldovei Medievale
Vasilica Grigoraș	Eudoxiu Hurmuzaki și Colecția Hurmuzaki
Biblioteca Națională a României	Periodice românești vechi. Monitorul Oficial
Dan Toma Dulciu	Egemeride istoriografice. Pisaniile Bucureștene
Liana Ivan Ghilia	Pisaniile bucureștene din epoca lui Matei Basarab. Relația
image-text	
Nicolae Manolescu	Istoria literaturii române
Marian Petcu	Istoria jurnalismului din România în date: enciclopedie cronologică
Paolo Tomasella	Emigranții din Veneto și din Firuli în viața economică și culturală a
Vechiului Regat (1848-1948) (teză de doctorat)	
Vasilica Anghel, Lavinia Dumitrescu	Presă Doljeană de ieri și azi - catalog alfabetic
Nicolae Bellu	Vechi publicații craiovene
I. Lupu, N. Camariano, O. Papadima	Bibliografia analitică a periodicelor
Ion Hangiu	Dicționarul presei literare românești
Nicolae Iorga	Istoria presei românești
Maria Gabriela Suliman	Repere medicale: Dr. Iulius Barasch (1815-1863)
Nicolae Drăganu	Istoria Literaturii Române din Transilvania de la origini până la
sfârșitul secolului al XVIII-lea	

Mihai Zamfir	Scurtă istorie. Panorama alternativă a literaturii române
Theodor Burada	Istoria teatrului în Moldova
Adriana Cupcea, Kozak Gyula	Istorie și identitate la turcii din Dobrogea
Andrei Nacu	Primele reprezentări cartografice ale Transilvaniei (1325/1330-1520)
David Gyula	Tipărirea în limba maghiară până în anul 1989
Policarp Chițulescu	Cărți din bibliotecile medievale românești păstrate în Biblioteca
Sfântului Sinod	
Ana Boldureanu	Moneda otomană în Moldova în perioada 1512-1603
Liana Ivan Ghilia	Pisani Bucureștene din epoca lui Matei Basarab
Lăcrămioara Manea	Carte Românească veche în colecțiile Institutului de Cercetări
Muzeale Tulcea	
Marius Mazilu	Vechi anale privind istoria Țării Românești de la începutul secolului
al XVIII-lea	
Ion Breazu	Contribuții la Istoria Teatrului românesc din Transilvania
Magda Magdalena Kelemen	Istoria Teatrului Târgumureșan
Mihail Guboglu, Mustafa Mehmet	Cronici turcești privind Țările Române (sec XV-XVII)
Lăcrămioara Manea	Circulația cărții vechi românești (manuscrisă și tipărită) în spațiul
Nord - Dobrogean	
Gabriela Bârsan	Nicolae Iorga, istoric, scriitor, publicist și om politic. Bibliografie
selectivă	
Marian Popa	Dicționar de literatură română contemporană
Angela Ion	Scriitori francezi (1978)
autorii.com	Literatura online - Scriitori
Dan Grigorescu	Dicționar cronologic Literatura Americana
Peter Petro	A History of Slovak Literature
Academia de Științe Viena	Corpus Scriptorum Ecclesiasticorum Latinorum
Barthold Georg Niebuhr	Corpus Scriptorum Historiae Byzantinae
Harvard University Press	Loeb Classical Library
www.gutenberg.org	The Project Gutenberg Literary Archive Foundation